This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

FA6233.4.6

Bound

OCT 24 1908

Harvard College Library

FROM

Norton Collection

TRANSFERRED TO
FINE ARTS LIBRARY

FA6233.4.6 Bound

OCT 24 1908

Harvard College Library

FROM

Norton Collection

TRANSFERRED TO
FINE ARTS LIBRARY

FA6233.4.6

Bound

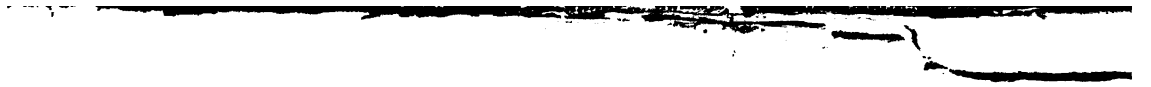
OCT 24 1908

Harvard College Library

FROM

Norton Collection

TRANSFERRED TO
FINE ARTS LIBRARY



FA 6233, 4, 6

CATALOGO

DELLA

RACCOLTA DI DISEGNI AUTOGRAFI

antichi e moderni

DONATA

DAL PROF. E. SANTARELLI

alla R. Galleria di Firenze

IN FIRENZE

COI TIPI DI M. CELLINI E C.

alla Galileiana

1870

CATALOGO

DELLA

RACCOLTA DI DISEGNI AUTOGRAFI

ANTICHI E MODERNI

DONATA

DAL PROF. EMILIO SANTARELLI

alla Reale Galleria di Firenze

Florence, Italy — Galleria degli Uffizi.

IN FIRENZE

COI TIPI DI M. CELLINI E C.

alla Galileiana

1870

FA6233.4.6
Harvard College Library
Norton Collection,
Dec. 3, 1907.

A Sua Eccellenza

IL MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Eccellenza.

Avendo cotesto Ministero della Pubblica Istruzione accettato il magnifico dono di ben dodicimila quattro cento sessantuno disegni, così antichi come moderni, che l'illustre Prof. Emilio Santarelli aveva fatto alla R. Galleria, con pubblico Instrumento de' 28 di settembre 1866; volle ancora, perchè fosse più conosciuto dall'universale quest'atto generoso e

meglio stimato il pregio della cosa donata, che il Catalogo di quei disegni, stato già compilato dal loro possessore e da'signori Emilio Burci e Ferdinando Rondoni, fosse pubblicato per le stampe per cura di questa Direzione.

Essendo ora stata condotta a fine la stampa del detto Catalogo, il sottoscritto si fa un dovere di presentarlo all'Eccel-

lenza Vostra, colla fiducia di avere con soddisfazione di quella, adempito l'incarico commessogli.

Il Direttore delle RR. Gallerie di Firenze
Aurelio Gotti.

CARTELLA I.

Alessio Baldovinetti.

1. Cristo in croce in mezzo ai ladroni, circondato da Angeli; in basso le Marie e molti Santi e figure. *Disegno finitissimo a penna e bistro;* carta bianca.
2. Cristo deposto di croce in mezzo alle Marie ed altri Santi. *Disegno* come sopra.
3. Tre figure virili in piedi, due nude e una con clamide. *Disegno finitissimo a penna* sopra la pergamena.

Pesello Francesco.

1. Studio di figura in piedi panneggiata, in atto di benedire. *Disegno a matita nera e biacca;* carta gialletta.
2. Figura di giovine in piedi in costume fiorentino. *Penna e bistro;* carta bianca.

Masaccio.

1. San Pietro, figura in piedi panneggiata; studio per l'affresco della cappella del Carmine. *Disegno a bistro e biacca;* carta gialletta.

Cosimo Rosselli.

1. Figura di un Salvatore seduto in atto di benedire. *Disegno finito acquerello e biacca;* carta scura.

Filippino Lippi.

1. Figura virile, in costume fiorentino, dormiente per terra. *Disegno a penna acquerello;* carta bianca.
2. Un leone in profilo. *Penna;* carta bianca.
3. Un fregio con ornamenti. *Penna;* carta idem.
4. Fregio con ornamenti e figure. *Penna;* carta idem.
5. Fregio c. s., in pergamena. *Disegno,* idem.
6. Diversi fregi per soffitti. *Penna;* carta bianca.
7. Giuditta in piedi colla testa d'Oloferne, altra figura più piccola simile, una Madonna in adorazione. *Schizzi a penna;* c. s.
8. Figura d'un Apostolo in piedi. *Disegno a penna;* c. s.
9. Un Angelo che vola. *Disegno finito a penna, bistro e biacca;* carta scura.

10. Sant' Eustachio. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
11. Una sfinge. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
12. Soggetto e *Disegno*, idem.
13. Un leone.
14. Due figure virili in costume. *Schizzo a penna;* carta bianca.

Maniera di Pietro Laurati.

1. Diverse figure a cavallo. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.

Fra Angelico da Fiesole.

1. San Girolamo in ginocchio, in atto di percuotersi il petto con la pietra. *Disegno finito a penna e acquerello;* carta bianca.
2. Decollazione di un Santo. *Disegno finitissimo eseguito a lapis, penna, biacca e acquerello;* carta gialla scura.
3. San Tommaso che tocca la piaga al costato del Signore in mezzo agli Apostoli genuflessi. *Disegno finito a penna e bistro;* carta gialletta.

Benozzo Gozzoli.

1. Diverse fabbriche in prospettiva, studio per gli affreschi del Camposanto di Pisa. *Penna e acquerello a colori.*

2. Cristo all'orto, ed in basso i tre Apostoli dormienti. Bel fondo di paese, ed in distanza la cattura del Signore. *Disegno finitissimo a penna, bistro e biacca;* carta gialla scura.

Scuola Senese del 1400.

1. San Bernardino da Siena, mezza figura. *Penna bistro e biacca;* carta verde scura.
2. Sant'Eustachio in ginocchio presso il suo cavallo e molti cani. *Disegno finito a penna;* carta bianca; – a tergo due figure di donne nude ed ornamenti architettonici e caratteri.
3. Un cervio col Cristo nella fronte. Studio per la composizione sopra descritta, *a penna;* carta bianca.
4. Un cane in profilo. Studio per la suddetta composizione di S. Eustachio. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Maestri antichi di Scuola Toscana.

1. Cristo con gli Apostoli che risana un infermo. *Miniatura in pergamena colorata e con dorature del* 1300.
2. Lettera iniziale d'un libro corale in pergamena, rappresentante le Marie al sepolcro ed un Angiolo seduto sul medesimo, in alto il Signore; mezza figura con vari ornamenti. *Miniatura* c. s.
3. Lettera iniziale c. s. con un Apostolo che predica. *Miniatura* c. s.

4. San Giovanni Evangelista. *Miniatura* c. s.
5. San Francesco figura in piedi. *Miniatura* c. s.
6. San Domenico. *Miniatura* c. s.
7. Lettera di un libro corale dove è rappresentata l' entrata di Cristo in Gerusalemme. *Miniatura* c. s.
8. Porzione di fregio con ornamenti, putti ed una Santa. *Miniatura* c. s.
9. Altro fregio con putti c. s.
10. San Francesco che riceve le stimate. *Miniatura* c. s.
11. Due ordini di figure; nel superiore varii soggetti della vita di Gesù Cristo, e nell'inferiore varii Santi. *Disegno di stile bisantino con caratteri antichi*, in *matita rossa;* carta bianca.
12. Cristo nel sepolcro e la Madonna che lo abbraccia, mezza figura. *Matita nera;* carta scuretta.
13. Una Pietà. *Contorno a penna;* carta gialletta.
14. Una Pietà con la Madonna e due Santi ai lati. *Acquerello colorito;* carta bianca.
15. L'eterno Padre con Adamo ed Eva. *Penna e bistro;* carta idem.
16. La Vergine col bambino Gesù. *Schizzo a penna;* carta idem.
17. Fregio con ornamenti e mezze figure di Profeti. *Miniatura in colori e oro;* in pergamena.
18. Detto con una sola mezza figura di un Santo. *Miniatura* c. s.

Ignoti di Scuola Fiorentina del 1400.

1. Figura virile nuda giacente. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
2. Figura in costume fiorentino, di giovine che prega. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
3. Due bovi in riposo. *Contorno a penna;* carta bianca.
4. Un bove c. s. *Contorno* c. s.
5. Cristo in croce. *Disegno a penna e bistro;* carta idem.
6. La Vergine in mezzo a due Santi, con architettura all'intorno. *Disegno a penna e bistro;* carta idem. - Creduto del Bugiardini.
7. San Sebastiano nudo legato. *Disegno a matita nera, rossa e biacca;* carta idem.
8. Un drago alato. *Schizzo a penna;* carta bianca.
9. Una testa virile con barba. *Penna e bistro;* carta gialletta.

Antonio Pollajolo.

1. Cristo in croce in mezzo alla Vergine e San Giovanni, ed altre figure in distanza. *Disegno finito a penna e bistro sopra pergamena;* - a tergo S. Sebastiano nudo legato ad una colonna, ed un Angelo indietro che lo riguarda; più indietro l'arcangelo Michele che calpesta il Demonio. *Disegno finito;* c. s.

2. Flagellazione di Nostro Signore. *Schizzo a penna e leggero acquerello;* carta scuretta.

Donatello.

1. Candelabro riccamente ornato con fogliami e putti. *Contorno a penna;* carta bianca.
2. Figura virile nuda in piedi. *Schizzo a penna;* carta bianca.

Pier di Cosimo.

1. Giove che trasformato in toro rapisce Europa. *Disegno a penna;* carta bianca.
2. Giove seduto in trono circondato da personaggi che gli fanno un sacrifizio. *Disegno* c. s.; carta idem.

Andrea Verrocchio.

1. Cristo deposto nel sepolcro, con le Marie e gli Apostoli. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
2. Un putto alato in piedi, in parte vestito. *Matita nera;* carta gialletta.

Domenico Ghirlandajo.

1. La Vergine seduta in trono col bambino Gesù sulle ginocchia. *Disegno, acquerello e biacca;* carta scuretta.
2. Figura somigliante a Dante. *Disegno a penna e biacca;* carta verdona.

3. Testa di un soldato; studio per un quadro rappresentante la Resurrezione del Signore che esisteva in S. M. Novella. *Disegno finito a matita nera e biacca;* carta scura.
4. La Vergine che sostiene il figlio Gesù che dà l'anello a S. Caterina; cartone finito fatto per l'esecuzione d'un quadro. *Penna, bistro e biacca ed alcuni colori;* carta scura.

Ridolfo Ghirlandaio.

1. Mezza figura d'un Profeta che sta leggendo. *Disegno a matita nera e gesso;* carta bianca.
2. Cristo che fa camminare San Pietro sulle acque; composizione in un tondo. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
3. Un santo Vescovo che benedice un infermo. *Disegno e* carta c. s.
4. Due teste di vescovi, studj per il Miracolo di S. Zanobi. *Disegno a penna;* carta bianca.
5. Testa di un fanciullo. *Disegno;* carta c. s.
6. San Bernardino da Siena. *Disegno;* carta c. s.
7. Figura virile nuda in atto di camminare portando un peso. *Disegno a matita e biacca;* carta gialletta.

Michele di Rodolfo Ghirlandajo.

1. La Madonna seduta col bambino Gesù, S. Anna e diversi Santi all'intorno; - in avanti S. Sebastiano e S. Iacopo; - in alto l'eterno Padre in mezzo agli Angeli. *Disegno a penna e bistro;* carta gialletta.

Lorenzo di Credi.

1. La Madonna e S. Giuseppe che adorano il bambino Gesù; studio per il quadro esistente nella Galleria delle Belle Arti di Firenze. *Disegno finito a penna e bistro;* carta gialletta.
2. Mezza figura virile in ginocchio panneggiata. *Disegno a penna e matita nera;* carta bianca.

Mariotto Albertinelli.

1. La deposizione dalla croce del Signore. *Schizzo a penna;* carta bianca.
2. Un Angelo in adorazione. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.

CARTELLA II.

Pietro Perugino.

1. San Bernardo sedente in atto di adorare la Vergine; studio per il quadro che era un tempo in S. Spirito di Firenze, ora nella Galleria di Berlino; - indietro una piccola figura di S. Sebastiano. *Disegno finito a penna e bistro;* carta gialletta.
2. Amorino che tiene in mano una freccia. *Disegno finito a penna, matita e biacca;* carta come sopra.
3. Due gambe virili. *Studio a matita nera, rossa e biacca;* - a tergo una mano sinistra. *Studio a matita nera.*
4. Testa di un Apostolo calvo, con barba bianca. *Disegno finito a matita nera e rossa;* carta gialletta.
5. San Gio. Battista, figura in piedi. *Disegno con la punta d'argento;* carta bianca. - Forse del Pollajolo.

6. Gruppo di sei figure di Apostoli per il quadro dell'Assunzione alla SS. Annunziata di Firenze. *Disegno finito a penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
7. Un Apostolo sedente in atto di scrivere, ed una figura di giovine guerriero che lo guarda. *Disegno a matita nera e rossa;* carta gialletta.
8. Due figure di filosofi in piedi panneggiate; studj per gli affreschi del collegio del Cambio a Perugia. *Disegno finito, acquerello, matita nera e rossa, biacca;* carta gialletta.
9. Cristo che fa orazione nell'orto con i tre Apostoli in basso; – indietro la sua cattura. *Disegno finito, penna, bistro e biacca;* carta gialla scura.
10. Figura virile in piedi di un filosofo, dipinta nella sala del Cambio a Perugia. *Disegno a penna;* carta bianca.

Pinturicchio.

1. Figura d'un pastore mezzo nudo, in piedi, che porta un agnello sulle spalle; studio per le pitture a fresco della collegiata di Spello. *Disegno finitissimo all'acquerello, matita nera e rossa, biacca;* carta scuretta.
2. Figura virile volta di schiena panneggiata. *Penna e bistro;* carta bianca.

Raffaello Sanzio da Urbino.

1. La pésca miracolosa; pensiero per la composizione di un arazzo. *Schizzo a penna;* carta gialletta.
2. Varie figure virili nude in diversi movimenti. *Schizzo a penna;* carta bianca.
3. L'eterno Padre che separa la luce dalle tenebre; pensiero per le Logge del Vaticano. *Disegno a bistro e biacca;* carta scuretta.
4. La Vergine Maria col Bambino in grembo. *Schizzo a penna;* carta bianca.
5. Una Sibilla; pensiero per gli affreschi di S. Maria della Pace a Roma. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
6. Due figure di Apostoli; pensiero per il Cenacolo di Fuligno di Firenze. *Schizzo a matita nera e gesso;* carta scuretta.
7. Cristo che resuscita il figlio della vedova di Naim in mezzo agli Apostoli. *Schizzo a penna;* carta bianca.
8. La Vergine col bambino Gesù. La medesima figura con S. Giovannino. Pensieri per il quadro della Bella Giardiniera. *Schizzo a penna;* carta bianca.
9. La Vergine idem con S. Giovannino ed altri tre Puttini in varj atteggiamenti; studio per il quadro c. s. *Schizzo a penna molto leggero.*
10. Mosè che fa scaturire le acque; pensiero per le pitture delle Logge Vaticane. *Disegno a penna, bistro;* carta verdastra.

11. Mosè che mostra le tavole della legge; pensiero per le dette Logge. *Studio finito a penna, bistro e biacca;* carta gialla scura.
12. La risurrezione di Cristo, dal lato destro i soldati che cadono per terra, e dal sinistro le tre Marie che s' avanzano presso il sepolcro.
13. L'Eterno che presenta Eva ad Adamo; pensiero per gli affreschi delle Logge Vaticane. *Schizzo a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
14. L'adorazione dei Re Magi. *Schizzo* a penna, carta bianca; a tergo due figure virili sedenti, e prospetto di un atrio. *Schizzo a penna.* – Dubbio.
15. Mosè ritrovato nel Nilo. *Schizzo a penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
16. Porzione a sinistra della parte inferiore della Disputa del Sacramento, con l'ultima figura che non esiste nel dipinto, e molte altre varianti. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
17. La gita al Calvario, composizione illustrata da Crozart. *Penna;* carta bianca.

Scuola di Raffaello.

1. Figura del Signore genuflesso. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
2. La Vergine col Bambino in grembo. *Schizzo a matita rossa;* carta rossastra.
3. David che taglia la testa al gigante Golia, e mezza figura virile. Studio di gambe. *Disegno a penna;* carta bianca.

25. I fratelli di Giuseppe che ricevono le biade. *Schizzo a matita rossa;* carta idem.
26. Due figure nude a cavallo che si combattono. *Disegno a penna;* carta bianca.
27. Baccanale, composizione per fregio, ricca di figure. *Penna, matita nera e biacca;* carta gialletta. - Forse fac-simile.
28. San Giorgio a cavallo che uccide il drago, composizione da Raffaello. *Schizzo a penna;* carta bianca.
29. Un vecchio steso nel letto con varie figure attorno, composizione per fregio. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
30. Giosuè che ferma il sole. *Schizzo a penna;* carta bianca.
31. Varie figure in costume romano ed un sacrifizio; a tergo vari Amorini ed un arco trionfale. *Disegno a penna, bistro;* carta bianca.
32. Cristo che lava i piedi agli Apostoli ed un fregio con Cariatidi; - a tergo studio di uno schiavo, dall'antico, e composizione di grottesche per soffitti. *Disegno* idem.
33. Figura di donna nuda volta di schiena. *Schizzo a matita nera;* carta gialletta.
34. Uomini che portano dei sacchi, ed uno caduto. *Penna, bistro;* carta gialletta.
35. Cristo che risana il cieco nato. *Penna, bistro;* carta bianca.
36. Un Apostolo, figura in piedi. *Penna, bistro; e biacca;* carta verdastra.
37. Fabbricazione dell'Arca. *Bistro;* carta gialletta.

38. Combattimento di figure in costume romano. *Penna e bistro;* carta bianca.
39. Un centauro. *Penna;* carta gialletta.
40. Due figure di pastori. *Penna e bistro;* carta bianca.
41. Figura di un vecchio seduto, *Disegno* c. s.
42. Figure nude, due delle quali virili. *Schizzo a penna;* carta bianca.
43. Un fregio con trofei militari. *Penna, bistro;* carta idem.
44. Detto con in mezzo uno stemma. *Disegno,* idem.
45. Il Convito degli Dei, composizione di Raffaello dipinta alla Farnesina. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
46. Un Inserto contenente dieci carte disegnate da ambe le parti. *Penna e bistro;* carta bianca. - Studi dagli antichi monumenti romani, progetti di restauri ed invenzioni, creduti di Bramante Lazzeri di Urbino.

CARTELLA III.

Michelangiolo Buonarroti.

1. Gruppo di figure per il Giudizio alla Cappella Sistina. *Disegno finito a matita nera;* carta bianca.
2. Varie figure. Pensieri riguardanti il Giudidizio finale. *Schizzo* c. s.; carta bianca; - a tergo idem.
3. Braccio sinistro, studio anatomico. *Disegno* c. s.; carta bianca; - a tergo studi di figure e di gambe, *in matita rossa e penna.*
4. Pensiero della parte inferiore del Giudizio finale. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
5. Testa di vecchio senza barba, in profilo. *Schizzo a penna;* carta bianca.
6. Pensiero per una delle Cariatidi alla volta della cappella Sistina. *Schizzo a penna;* carta bianca.
7. Prospetto per una delle Tombe Medicee in San Lorenzo. Pensiero molto diverso dalla

esecuzione. *Penna e bistro;* carta bianca; - a tergo Pensiero per lo stesso soggetto, *a matita rossa.*

8. Pianta Geometrica per la Chiesa di S. Pietro di Roma. *Disegno a penna e bistro*, su carta bigiastra.
9. Spaccato della crociera superiore della detta chiesa e della cupola. *Disegno* c. s.
10. Figura nuda per il Giudizio finale; rappresenta un Demonio. *Schizzo a penna*, in carta bianca; - a tergo mezza figura di uno schiavo. *Matita rossa.*
11. Piede sinistro veduto di faccia. *Disegno a penna.*
12. Maschera vista in profilo, idem.
13. Uno scheletro giacente in profilo. *Studio finito a penna*, in carta bianca.

Scuola di Michelangiolo.

1. Due figure anatomiche in piedi. *Penna;* carta gialletta.
2. Studio di un Cristo in croce. *Matita rossa;* carta bianca.
3. La Vergine sedente in mezzo a due Apostoli. *Disegno finito a matita nera.* - Forse di Baccio da Montelupo.
4. Cristo che dà le chiavi a S. Pietro. *Schizzo a penna e bistro;* carta gialletta.
5. Sacra Famiglia. *Disegno*, come sopra.
6. Tre figure di Demoni per il Giudizio finale. *Disegno a penna e acquerello.*

7. Progetto architettonico per un fonte battesimale, idem.
8. Prospetto architettonico per un monumento. *Penna e bistro;* carta gialletta.
9. Figura per il Giudizio finale. *Studio a matita nera;* carta bianca.
10. Mosè. *Disegno finito a matita nera;* carta idem.
11. Tre gambe; scheletro, anatomia e stato naturale. *Disegno finito a matita nera;* carta bianca.
12. Composizione del serpente di bronzo nella volta della Cappella Sistina. *Penna e acquerello.*
13. Una Sibilla. *Matita rossa;* carta bianca.
14. Varie figure del giudizio. *Disegno a penna finito;* carta idem.
15. La Pietà. *Schizzo a matita rossa;* carta idem.
16. Soggetto incerto. *Disegno a bistro;* carta idem.
17. Testa virile in faccia. *Disegno a matita nera;* carta gialletta.

Daniele Ricciarelli

Da Volterra.

1. Figura di un uomo che porta sulla spalla un tronco. *Disegno, matita e biacca,* in carta gialletta.
2. Cristo deposto dalla croce; gruppo per la famosa tavola della Trinità de' monti di Roma. *Disegno finito a matita rossa;* carta bianca.
3. Santa famiglia, ricca composizione. *Disegno finito a penna;* carta giallastra.

4. Cristo all'orto con gli Apostoli. *Disegno finito a matita nera.*
5. Cristo morto con la Madonna svenuta, ed altre figure. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
6. Strage degl' Innocenti. *Schizzo* per il quadro della Galleria degli Uffizi; *acquerello.*
7. Assunzione della Vergine con gli Apostoli. *Pensiero in matita nera;* carta bianca.
8. L' Angelo che porta il calice del Signore. *Schizzo a penna e acquerello.*
9. Angelo idem, in carta gialletta.
10. Studio del Torso di Belvedere, visto in schiena. *Disegno a matita rossa*; carta bianca.
11. Un braccio sinistro. *Disegno finito,* idem.
12. Studio da un modello del David di Michelangiolo, visto in schiena. *Disegno finito* c. s.
13. Studio di nudo vòlto di schiena. *Disegno* c. s.
14. Torso per la figura di Cristo nella Deposizione. *Matita rossa*; carta bianca.
15. Torso virile. *Matita nera.*
16. Torso di Belvedere visto in profilo. *Matita rossa.*
17. Figura virile accademica; idem.
18. Detta seduta. *Disegno* c. s.
19. Il Redentore colla croce; ispirazione dal Cristo di Michelangiolo alla Minerva. *Disegno* idem.
20. Mosè colle Tavole. *Disegno finito a penna*; carta bianca.
21. Testa di donna. *Matita rossa e biacca*; carta gialla.
22. Una testa di vecchio, una di giovine, ed una mano. *Matita nera;* carta bianca.

9. Testa virile in scorto, che guarda in basso. *Disegno* idem.
10. Figura panneggiata. *Matita nera*; carta giallastra.
11. Madonna col bambino e San Giuseppe. *Disegno a matita nera.*
12. Il Diluvio. Pensiero ispirato dalla composizione di Raffaello. *Schizzo a matita nera.*
13. La famiglia d'Adamo ed Eva.
14. San Giovanni in ginocchio. *Schizzo a matita rossa.*
15. San Francesco in ginocchio. *Schizzo* idem.
16. Ritratto del Pittore di sua mano, mezza figura. *Matita nera e biacca;* carta turchina.
17. Figura di donna in piedi panneggiata. *Disegno a penna;* carta bianca; - a tergo studi a penna per Madonne. *Schizzo a penna.*
18. Madonna col Bambino e San Giovannino presentato da un Angiolo. *Disegno finito a penna e biacca.*
19. Figura virile in atto di camminare. *Disegno a matita nera e biacca;* carta gialletta.
20. Cristo e la Samaritana. Tre figure *a penna bistro e biacca;* carta rossiccia; - a tergo due studi di figura per la Samaritana, ed una figura di Apostolo che fugge. *Disegno* idem.
21. Testa virile senza barba. Studio per un Vescovo. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
22. Il Diluvio, composizione ispirata da quella di Raffaello. *Penna e bistro;* carta bianca.
23. La Vergine col Bambino, seduta in trono, in mezzo agli Apostoli; - ai due lati ed a tergo altri studi per lo stesso soggetto. *Disegno a*

penna e bistro; carta bianca, col nome di Bartolommeo Barbiani.

Scuola del Frate.

1. Testa d'un religioso. *Matita nera e biacca.*

Suor Plautilla Nelli.

1. La Vergine seduta che allatta il Figlio. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

Sogliani Giovanni Antonio.

1. San Giovanni Evangelista; figura sedente. *Matita nera e biacca;* carta giallastra.
2. Santa Famiglia. *Schizzo matita nera;* carta idem.
3. Altra detta; - che si potrebbe anche credere di mano di Fra Bartolommeo.
4. Madonna col Bambino e un Santo. *Schizzo a matita nera per una lunetta.*
5. Testa per una Madonna. *Matita nera e biacca.*
6. Testa di vecchio. *Disegno matita nera e biacca.*
7. Quadro da altare con la SS. Trinità in alto, ed in basso quattro Santi. *Disegno a bistro e biacca;* carta verdastra.
8. Storie della Madonna e del Signore. *Schizzo a penna e acquerello.*
9. Il Transito della Madonna. *Disegno* c. s.
10. Studio di un Santo Monaco. *Matita nera, rossa e biacca.*

11. Figura panneggiata. *Matita nera e biacca.*
12. Studio di uomo nudo sedente. *Matita nera e biacca.*
13. Figura virile in costume. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
14. Testa virile con barba; studio per un San Giovanni grande al vero. *Matita nera;* carta gialletta.
15. Testa di donna in profilo. *Disegno* c. s.

Antonio Razzi *detto* **Il Sodoma.**

1. Cristo deposto, con le Marie. *Disegno finito seppia e biacca.*
2. San Sebastiano. *Disegno a penna;* carta bianca.
3. Venere che scorre sul mare posando sopra una conchiglia. *Matita nera e biacca;* carta grigia.
4. Studio di due figure per lo svenimento di Santa Caterina in San Domenico di Siena. *Matita nera e biacca.*
5. Cristo nel momento di esser posto in croce; ricca composizione. *Bistro e biacca;* carta giallastra.
6. Deposizione di croce; disegno del famoso quadro in San Francesco a Siena. *Bistro e biacca.*
7. La medesima composizione. *Schizzo, matita nera e biacca.*
8. Studio della figura del San Bastiano nel quadro della Galleria degli Uffizi. *Matita rossa;* carta bianca.

9. Figura di Lucifero che divora le anime. *Disegno finito a penna, bistro e biacca.*
10. *Studio di uno dei figli del* Gruppo di Laocoonte. *Matita nera.* – Dubbio.
11. Cristo in croce, con le Marie, San Giovanni e molte altre figure. *Disegno per una tavola da altare a penna e bistro;* carta bianca.
12. Cristo esposto al popolo. *Disegno a penna bistro e biacca;* carta gialletta.
13. Testa di donna velata con corona. *Matita rossa e nera e biacca;* carta gialletta.
14. La Vergine col Figlio seduta in trono, ai lati San Giovan Battista e San Giorgio a cavallo. *Penna, bistro e biacca;* carta bianca.

Scuola del Sodoma.

1. Cristo risorto. *Disegno a penna e bistro;* carta gialletta.

Pacchierotto.

1. Madonna col Bambino Gesù. *Acquerello, bistro e biacca;* carta scura.
2. Madonna col bambino e San Giovannino. *Schizzo a penna;* carta bianca.
3. San Rocco figura in piedi. *Penna, biacca e bistro;* carta scura.
4. Prospetto architettonico per una cappella. *Penna e bistro;* carta bianca.

Bino Bernardino Sozzi da Perugia

intagliatore in legno e orefice.

1. Un Frate che fa elemosina a una giovine donna seduta in terra. *Matita rossa.*
2. Studio di una testa per una Madonna. *Matita rossa e biacca;* carta rossastra.

Graziadei Mariano da Pescia.

1. La Vergine Annunziata. *Penna e bistro;* carta bianca.

CARTELLA V.

Giulio Romano.

1. La nascita di Bacco. *Disegno finito a penna.*
2. Pensiero per un bassorilievo. Soggetto romano incerto. *Schizzo a penna e acquerello.*
3. San Giovanni Evangelista. *Acquerello e biacca;* carta gialletta.
4. Famiglia di satiri. *Acquerello;* carta bianca.
5. Battaglia. *Schizzo a penna per un fregio;* carta bianca.
6. Idem c. s.
7. I pigmei contro le grue. *Penna, e acquerello;* carta idem.
8. Combattimento contro i leoni, inciso da Bonasone. *Penna e bistro;* carta gialletta scura.
9. Un convito. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta verde.
10. Studi di nudi virili. *Penna e bistro;* carta bianca.

11. Battaglia navale. *Penna e bistro;* carta gialla scura.
12. Due Cariatidi. *Penna e acquerello;* carta bianca.
13. Figura di schiavo per Cariatidi. *Disegno finito, bistro e biacca;* carta gialla scura.
14. Apollo che suona la lira. *Schizzo a penna.*
15. Due Cariatidi. *Penna e bistro;* carta bianca.
16. Cesare in atto di scrivere. *Schizzo a penna;* carta idem.
17. La nascita d'Erittonio. *Schizzo* idem.
18. Giove con una ninfa. *Schizzo a penna e acquerello.*
19. Putti con festoni per gli affreschi di Mantova. *Penna, bistro e biacca.*
20. Disegno come sopra; carta gialla scura.
21. Un'elsa di spada. *Disegno finitissimo, penna e acquerello;* carta bianca.
22. Una maniglia. *Disegno* c. s.
23. Una donna giacente, veduta di schiena. *Schizzo a penna;* carta bianca; - a tergo tre maschere ed una figuretta ec.
24. Figura di donna in piedi panneggiata. *Penna;* carta bianca.
25. Un disco con figure mitologiche. *Penna e bistro;* carta gialletta. - Composizione per un piatto.
26. Sansone che sbrana un leone. *Schizzo a penna;* carta bianca.
27. Leda col cigno ed un Amorino. *Schizzo a penna e bistro.*
28. Carro d'Apollo. *Schizzo* c. s.
29. Studi di quattro bassirilievi di sarcofagi antichi. *Disegno* c. s.

30. Leda col cigno. *Disegno a penna;* carta bianca.
31. Corteggio per l'arrivo d'un monarca. *Penna e bistro;* carta idem.
32. 33. Una caccia a diversi animali; gran composizione per fregio. Due *Disegni finiti a penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
34. Figura di donna con un'aquila e due draghi, composizione in forma di lunetta per gli affreschi del palazzo ducale di Mantova. *Disegno* come *i precedenti.*
35. Porzione di fregio con ornamenti e putti. *Penna e bistro;* carta bianca.

Scuola di Giulio Romano.

1. Gruppo di soldati nella battaglia di Costantino. *Matita rossa.*
2. Un sacrifizio di un toro. *Disegno finito a penna, bistro e biacca;* carta scura.
3. Soggetto romano incerto. *Penna;* carta scura.

Giulio Clovio.

1. La conversione di San Paolo; ricca composizione. *Disegno finito, bistro e biacca;* carta scura.

Pierin Del-Vaga.

1. Leda col cigno. *Disegno finito a matita rossa.*
2. Composizione sacra in un tondo. *Penna e acquerello.*

3. Una riunione di Dotti. *Disegno finito, penna e bistro;* carta bianca.
4. Giudizio di Paride. *Matita e acquerello;* carta gialletta.
5. Un vaso. *Penna e acquerello;* carta bianca.
6. Fregio di putti. *Penna e acquerello.*
7. Il trionfo d'Amore. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
8. Marcia di soldati. *Schizzo, matita rossa.*
9. Baccanali idem c. s.
10. Ornamenti idem c. s.
11. Idem c. s.
12. Soggetto romano. *Penna e acquerello;* carta bianca.
13. Donna giacente, per un sopraporta alla villa Doria. *Matita rossa.*
14. L'angiolo Gabbriele. *Penna;* carta bianca.
15. Figura di donna per una statua sedente e quattro ornamenti per fregi. *Penna e bistro;* carta bianca. - Disegno dalle grottesche nelle Terme di Tito; serviti per gli ornamenti delle Logge Vaticane.
16. Disegno come il precedente.
17. Idem.
18. Idem.
19. Idem.
20. Idem.
21. Idem con una testa di Minerva, ed una veduta di Roma.
22. Un Tripode con ricchi ornamenti. *Penna.*
23. Spartito per un soffitto. *Penna e acquerello.*
24. Spartito architettonico per una sala. *Penna e bistro.*

25. Fregi, fogliami e figure. *Matita rossa;* carta gialletta.
26. Battente per una porta, c. s.
27. Gruppo di Amorini idem, c. s.
28. Gruppo c. s.; carta bianca.
29. Venere e Adone. *Matita rossa.*
30. Battaglia. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
31. Cristo nella barca con gli Apostoli; *Schizzo a penna e acquerello.*
32. La Vergine con due Santi. *Schizzo;* carta gialletta.
33. Le Parche con fregio ornamentale. *Penna e acquerello;* – a tergo una gamba e due braccia *a matita rossa.*
34. Battaglia navale, gran composizione in un tondo. *Disegno finito a penna e bistro.*
35. Natività della Madonna. Composizione per la tavola da altare alla Trinità dei monti a Roma.
36. San Rocco. *Penna e acquerello.*
37. Sant'Andrea, c. s.
38. San Paolo. *Penna;* carta bianca.
39. La Pace che incendia le armi, idem.
40. Studi di figure per ornati. *Penna e bistro;* carta bianca; - a tergo uno scheletro in faccia. *Penna.*
41. Studi c. s.; - a tergo, Scheletro di schiena; *a penna.*
42. Un ricco vaso. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
43. Veduta del monte Palatino. *Penna e bistro;* idem.

44. Venere presso un cavallo marino; ed un Amorino che porta una falce. *Disegno finito a penna;* carta gialletta.
45. Bacco ed Ampelo con un satiro. *Schizzo a penna;* carta bianca.
46. Cristo in mezzo agli Apostoli mezze figure. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
47. Un Apostolo disegno finito. *Bistro e biacca;* carta scura.
48. Scompartimento per un soffitto. *Matita rossa;* carta bianca.
49. Fregio con ornati. *Acquerello;* carta rossa.
50. Progetto ornamentale per una parete con figure e animali. *Penna e acquerello;* carta scuretta.
51. Soggetto idem con satiri. *Bistro e penna;* carta bianca.
52. L' Incoronazione della Vergine, ed in basso varii Santi: gran composizione per tavola da altare. *Penna e bistro;* carta gialletta.
53. Una battaglia. *Disegno eseguito a penna e bistro,* in carta bianca: composizione incisa da Agostino Veneziano.

Scuola di Pierin del Vaga.

1. Tritoni ed altre divinità marine. *Schizzo a penna;* carta gialletta.
2. Mostro marino. *Disegno a penna;* carta bianca.
3. Militi romani che suonano. *Penna e acquerello;* carta bianca.

CARTELLA VI.

Iacopo Baruco da Faenza.

1. Una Sibilla che medita sopra la Trinità. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.

Pirro Ligorio.

1. Fregio di trofei militari. *Disegno finito a penna;* carta bianca.
2. Il Dio Pane ubriaco portato da tre Fauni. *Penna, biacca e acquerello;* carta gialletta.
3. Figura di donna panneggiata, per Cariatide. *Penna e bistro,* c. s.
4. Altro disegno, c. s.
5. Baccanale; pensiero per fregio. *Penna e bistro;* carta bianca.
6. Detto simile. *Disegno,* c. s.
7. Altro simile, c. s.
8. Disegno mitologico per fregio. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

9. Amorino volante. *Schizzo a penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
10. Ricca coppa con ornamenti e figure. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
11. Studi di antichi ruderi; - a tergo idem. *Disegno* c. s.

Marc'Antonio Raimondi.

1. Figura di un Fiume nudo sedente. *Disegno finito a penna;* carta bianca.
2. Apollo stante e due Muse. *Penna e acquerello;* - a tergo tre figure di Muse, c. s.
3. Figura virile nuda sedente. *Disegno finitissimo a penna;* carta bianca.
4. Apollo nudo stante in faccia. *Disegno finitissimo* c. s.; carta gialletta.
5. Figura muliebre in profilo panneggiata. *Penna;* carta bianca.
6. Tre Ninfe nude. *Disegno accuratissimo a penna;* carta bianca.
7. Icaro volante nudo. *Disegno* c. s.; carta gialletta.
8. Apollo stante in faccia. *Disegno a penna;* c. s.
9. Putto in faccia stante che sostiene un festone, c. s.
10. Figure di donne dall'antico. *Penna;* carta gialletta.

Giorgio Mantovano.

1. Figura di donna stante in profilo, presso un ricco vaso. *Penna;* carta bianca.

2. Figura idem seduta, panneggiata; c. s.

Rinaldo Mantovano.

1. Gruppo di quattro cavalli del carro d'Apollo, in alto Cintia. *Disegno a penna;* carta gialletta.
2. Cristo che risana un ossesso, disegno della scuola dei due sopraddetti maestri. *Penna;* carta bianca.

Livio Agresti.

1. La flagellazione di Nostro Signore. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. Figura virile costume orientale. *Disegno;* c. s.
3. Tre sibille, *idem.*
4. Cristo che risuscita il figlio della vedova di Naim. *Schizzo a penna;* carta bianca; - a tergo il Signore nella Probatica Piscina, *Schizzo*, c. s.
5. La Donna adultera. *Schizzo*, c. s.
6. Un Santo in mezzo a San Francesco ed altro Santo, in alto la Vergine con angeli. *Penna e bistro;* carta bianca.
7. Molte figure nell'interno di un tempio, che sono la metà di una grandiosa composizione. *Disegno finito, penna, bistro e biacca;* carta verdona.
8. Un sacerdote Ebreo con altre figure e donne in ginocchio. *Disegno finito, penna e biacca;* carta scura.

9. Un miracolo operato da Cristo. *Penna e bistro;* carta bianca.
10. La circoncisione di Cristo: gran composizione con ricco fondo. *Disegno grande finitissimo, eseguito a penna e acquerello;* carta gialletta.

Primaticcio Francesco.

1. Figura di donna seduta. *Penna e acquerello.*
2. Giove e Leda. *Disegno* c. s.
3. Figura di un Fiume. *Disegno* idem.
4. Gruppo di tre donne. *Matita nera;* carta bianca.
5. Giove e Nettuno. *Penna e acquerello.*
6. La Carità. *Penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
7. Un conquistatore presso il suo accampamento, che riceve i tributi dei vinti. *Disegno finito a penna e bistro;* carta gialletta.
8. Ercole in piedi con la clava. *Penna, bistro e biacca;* carta verde.
9. Ercole. *Disegno* c. s.
10. Ercole veduto di schiena, c. s.
11. Altro col Cerbero.
12. Cerere. *Disegno,* idem.
13. Venere. *Disegno,* idem.
14. Un Fiume, idem.
15. La resurrezione del Signore. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.

Cesare Nebbia.

1. Vari Vescovi, uno dei quali che scrive in terra col pastorale. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Un conquistatore ricevuto da un monarca alla porta di un tempio. *Penna e bistro ;* c. s.
3. Un convito. *Schizzo a penna e acquerello ;* carta scuretta.
4. Un Pontefice in trono che benedice un cavaliere genuflesso. *Penna e bistro ;* carta gialletta.

Rosso Fiorentino.

1. La sacra Famiglia in alto, ed in basso i re Magi. *Schizzo per una tavola da altare, matita rossa ;* carta gialletta scura.
2. Disegno prospettico di due appartamenti con un letto e varie figure. *Penna e acquerello ;* carta bianca.
3. Baccanale, Studio dall'antico. *Disegno,* idem.
4. Due Muse e due Sacerdotesse che sacrificano a Giano. *Disegno,* c. s.
5. La Fucina di Vulcano con cinque Ciclopi, disegno molto condotto. *Penna e bistro ;* carta bianca.
6. Ercole che combatte l'Idra alle prese con un Demonio. *Penna e acquerello;* carta bianca.
7. Ercole vincitore del Cerbero. *Disegno,* c. s.
8. Figura di donna in piedi, panneggiata. *Schizzo a bistro.*

9. Varie figure di vecchi e giovani, che uno nudo. Soggetto ignoto. *Disegno finito a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
10. Una sibilla seduta, panneggiata in parte. *Disegno finito a matita rossa;* carta bianca.
11. Due figure di Apostoli. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
12. La Discesa dello Spirito Santo. *Penna, matita nera e biacca.*
13. Due figure virili nude, un torso, e una donna panneggiata. *Schizzo a penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
14. Una figura virile in piedi, costume per maschera. *Penna e bistro;* carta bianca. – Maniera del Rosso.
15. Un gruppo di due figure sulle nubi. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

Domenico Feti.

1. Il Padre Eterno in mezzo agli angeli. *Penna e bistro;* carta bianca.

Maturino.

1. Il Tempo circondato dalle Stagioni e dalle Ore. *Penna e bistro*; carta bianca.
2. Fregio di putti. *Penna e biacca;* carta gialletta.
3. Fregio come sopra. *Penna e acquerello;* carta bianca.
4. Soggetto incerto di Storia Romana; da un lato vari guerrieri a cavallo che si dirigono

verso un combattimento, ed a destra un re in trono sotto la sua tenda, avanti al quale stanno inginocchiati alcuni vecchi. *Disegno finito a bistro e biacca;* carta gialletta.

Timoteo Vite.

1. Il convito degli Dei, ispirazione da Raffaello. *Penna e acquerello;* carta verde.

CARTELLA VII.

Giovanni da Udine.

1. Fregio con fogliami ed animali. *Disegno finito a penna.*
2. Trofei ed ornamenti diversi. *Penna e acquerello ;* - a tergo ornamenti, c. s.
3. Trofeo militare. *Disegno ,* idem ; - a tergo spartito per soffitta.
4. Una Lupa e due figure per ornamenti ; - a tergo testa d'Aquila. *Penna ;* carta bianca.
5. Studi di due uccelli a colore.
6. Frammento d'ornamento, ed una maschera. *Penna ;* carta bianca.
7. Una leonessa. *Penna,* c. s.
8. Un Cammello, idem.
9. Una Sfinge, idem.
10. Una Pantera e studio separato di testa, idem.
11. Studi di navi, dai bassirilievi antichi. *Penna e acquerello.*
12. Detto, c. s.

13. Battaglia navale. *Penna e acquerello.*
14. Un candelabro ricco d'ornamenti. *Disegno a penna e bistro ;* carta bianca.
15. Disegno per un mobile, c. s.

Cherubino Alberti.

1. Gloria di putti per uno sfondo. *Penna e acquerello.*
2. Altro disegno, copia del precedente da altra mano.
3. Ricco vaso con putti. *Penna e acquerello turchino.*
4. Pensiero di uno sfondo con due putti che reggono un rosone. *Penna e acquerello.*
5. Stemma vescovile con iscrizione. *Bistro.*
6. L'Angiolo con Tobiolo. *Disegno a penna, acquerello e biacca ;* carta gialletta.
7. Putto. *Penna e acquerello;* carta bianca.
8. Putto che sostiene un vaso. *Penna e acquerello turchino;* carta verde.
9. Due putti che sostengono una cestella. *Matita nera;* carta bianca.
10. Fregio col ritratto del cardinal Colonna, sostenuto da due putti. *Disegno finito all'acquerello e biacca.*

Luca Penni *detto* il Fattore.

1. Gruppo di Angeli voltati a sinistra. *Penna e bistro.*
2. Ulisse che sorprende i Proci a mensa. *Schizzo a penna, bistro e biacca;* carta gialla.

3. San Cristofano. *Penna e acquerello;* carta bianca.
4. L'Eterno che comparisce ad Abramo: Studio dalla composizione di Raffaello, c. s.
5. L'adorazione dei Magi, c. s.
6. Studio di nudo per un Cristo in croce, in *matita nera;* – a tergo un fregio ornamentale *a penna;* carta bianca.
7. Fregio con ornamenti e figure. *Penna;* carta bianca.
8. Pensieri per Cariatidi, idem.
9. Diversi santi Vescovi. *Schizzo a penna;* carta gialletta.
10. Figura virile nuda in piedi, seguíta da altra di donna panneggiata, e studio di scheletro umano. *Penna;* carta idem.
11. Disegno d'una culla riccamente ornata. *Penna;* carta bianca.
12. La strage degl'Innocenti. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.

CARTELLA VIII.

Baldassarre Peruzzi.

1. La presa di una Città, piccole figure. *Penna e bistro;* carta grigia.
2. Un Apostolo seduto. *Penna e acquerello;* carta bianca.
3. La nascita di nostro Signore. *Schizzo a penna;* – in alto molte teste; carta verde.
4. Una capra. *Matita rossa;* carta bianca.
5. Battaglia romana. *Penna e bistro;* carta bianca.
6. Idem, c. s.
7. Battaglia romana. *Schizzo a penna;* carta bianca.
8. Idem.
9. Battaglia, c. s. *Schizzo a matita nera.*
10. Battaglia romana. *Schizzo a matita nera.*
11. Idem. *Penna;* carta bianca.
12. Venere e Adone, idem; – più uno studio di gamba. *Matita rossa e penna.*
13. Battaglia. *Schizzo a penna;* carta bianca.

14. Il giudizio finale, c. s.; – a tergo il gruppo della parte superiore per la suddetta composizione.
15. Battaglia. *Schizzo a penna;* carta bianca.
16. Idem, c. s.
17. Figure di due angeli, vari putti ed altre figure. *Schizzo a penna, biacca e acquerello;* – a tergo composizione di putti per un sopraporta, idem.
18. Pensiero per una fontana; – a tergo l'Idra di Lemnio. *Schizzo,* idem.
19. Battaglia. *Penna,* c. s.
20. Idem, c. s.
21. L'Annunziazione, in alto l'Eterno circondato dagli angeli. *Schizzo per un quadro da altare, a penna e bistro;* carta bianca.
22. Disegno finito per un vaso d'acqua santa. *Schizzo a penna e acquerello.*
23. Mosè che fa scaturire l'acqua. *Penna e bistro;* carta bianca.
24. Tre Arcangeli. *Disegno finito, matita rossa;* carta idem.
25. Due elmi. *Penna;* carta idem.
26. Idem.
27. L'Arcangelo Gabbriele. *Disegno a matita rossa.*
28. Un granchio sopra una base. *Penna e bistro;* carta gialletta.
29. Fetonte morto con le Pleiadi. *Disegno finito a matita rossa e biacca.*
30. Perseo sul Pegaseo; – a tergo studio del cavallo. *Matita rossa;* carta bianca.
31. Ritratto di donna. *Matita rossa e nera.*

32. Figura di Cesare in piedi: pensiero per gli affreschi di Fonte Giusta a Siena. *Matita rossa e nera.*
33. Cesare Augusto. Mezza figura, c. s.
34. San Giovanni piccolo. *Schizzo a penna.*
35. Una capra. *Penna e acquerello.*
36. Figura di una donna che calpesta una corona ed un serpe. *Disegno a matita nera e biacca.*
37. Figura di donna che calpesta le spine, ed altra simboleggiante la morte. *Disegno a matita nera e biacca.*
38. Cristo col Centurione. *Penna e bistro.*
39. Una Baccante. *Matita nera e acquerello.*
40. La Fortezza. *Penna e acquerello.*
41. San Paolo che predica al popolo, ricca composizione. *Penna e bistro;* carta bianca.
42. Cristo esposto al popolo. *Penna e bistro;* carta turchinetta.
43. Lo stesso soggetto più in grande. *Idem;* carta gialletta.
44. Grupppo di combattenti a cavallo. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
45. Figura virile in piedi seminuda. *Matita rossa;* carta gialletta.
46. Veduta della città di Siena presso il Duomo. *Penna;* carta idem.

Maniera o Scuola del Peruzzi.

1. San Pietro ed un santo Vescovo. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Figura d'uomo in schiena danneggiata, c. s.

3. Quattro figure allegoriche per uno sfondo, *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
4. Testa di donna in profilo. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
5. Soggetto allegorico alle Virtù ed al Tempo. *Disegno finitissimo a bistro e biacca;* carta gialletta.

CARTELLA IX.

Granacci Francesco.

1. Un angelo volante che suona la tromba. *Matita rossa;* carta bianca, col suo calco.
2. La Vergine in gloria e due Santi in basso. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. L'incoronazione della Vergine. *Penna e bistro;* carta gialletta.

Morandini Francesco *detto* **Il Poppi.**

1. Lo sposalizio di Santa Caterina. *Pensiero a penna e acquerello;* carta bianca.
2. Decollazione di San Giovanni Battista. *Penna e bistro;* carta bianca.

Baccio da Montelupo.

1. La Vergine col bambino Gesù sulle ginocchia. *Disegno a penna e bistro;* carta gialletta.

2. Il Redentore in profilo, seduto. *Pensiero a penna;* carta bianca.
3. Figura virile in piedi panneggiata. *Penna;* carta bianca.

Mosca Simone.

1. Apollo e Diana addormentati. *Pensiero a Penna;* carta bianca.
2. Un tritone con vari putti alati. *Disegno,* c. s.
3. Progetto per l'ornativa di un altare. *Penna e bistro;* carta idem.

Tribolo Niccolò.

1. Figura di un milite in atto di camminare. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. Tre putti: pensieri per una fontana. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. Due mostri, studio dall'antico. *Penna;* carta idem.
4. Progetto per una ricca fontana. *Penna e bistro;* carta idem.

Antonio Barile.

1. Progetti per fregi ornati di figure e di animali. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Detti c. s. *Schizzi a penna e matita rossa.*
3. Detti. *Matita nera;* carta bianca.
4. Ornativo per cartello. *Matita nera;* carta id.
5. Idem, c. s.
6. Idem, c. s.

7. Detto con festone e delfino.
8. Studi di delfini. *Matita nera;* carta bianca.
9. Fregio con sfinge. *Disegno*, c. s.
10. Festone con sfinge e Cariatidi. *Disegno*, c. s.

Raffaello da Montelupo.

1. Figura in piedi panneggiata, studio per una statua; – a tergo quattro gambe virili. *Matita nera;* carta bianca.

Cellini Benvenuto.

1. Una tazza con coperchio sormontato da un drago, ricca d'ornamenti e mascherette. *Disegno finito a penna e bistro;* carta bianca.
2. Un fregio d'ornato, nel centro del quale è rappresentato David che ha tagliato la testa al gigante Golia. *Disegno*, c. s.
3. Una tazza con coperchio in forma di navicella, con ornamenti di animali e mascherette. *Disegno*, c. s.
4. Disegno di una Pisside, con coperchio sormontato da una figura del Redentore. *Disegno*, c. s.
5. Figura virile nuda in schiena: pensiero per il Perseo, che rammenta molto il Cellini, e può ragionevolmente attribuirsi a lui. *Penna;* carta bianca.

Scuola del Cellini.

1. Una tazza in forma di conchiglia sostenuta da una sirena. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
2. Tazza in forma di navicella. Alle due estremità son collocate due figurette in piedi, una delle quali rappresenta Eraclio, l'altra la Religione. *Disegno a penna e bistro;* carta idem.
3. Un turribolo con la sua navicella. *Disegno,* idem.

Giuliano da S. Gallo.

1. Un uomo che arruota un ferro. *Penna;* carta bianca.
2. Progetto di facciata per una parete di una Cappella. *Disegno,* idem.

Bartolommeo Ramenghi da Bagnacavallo.

1. Soggetto mitologico. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Figura di donna in schiena seminuda. *Penna e bistro;* carta bianca.

Maderno.

1. Pensiero per la fontana delle Tartarughe in Roma. *Penna;* carta gialla.

Iacopo Zucchi o Del Zucca.

1. Un Santo genuflesso in orazione. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Testa virile in faccia. *Penna;* carta idem.
3. L'Assunzione della Vergine. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.

Circignani Niccolò.

1. Ercole stante con i pomi delle Esperidi: studio. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
2. Figura di donna sedente che mescola il liquido di due vasi, ed al suo lato un giovinetto sedente. *Matita rossa;* carta bianca.

Baccio Ciarpi.

1. La cena di Nostro Signore. *Schizzo, penna e acquerello;* carta bianca.

Raffaellino da Arezzo.

1. Pensiero architettonico con figure per una fontana. *Penna e bistro;* carta bianca. – Firmato.

Gerino da Pistoia.

1. Un Vescovo che fa elemosina: pensiero *a penna e bistro;* carta bianca.

2. Testa di Vecchio, quasi in profilo. *Matita nera;* carta idem.

Bugiardini Giuliano.

1. Cristo deposto dalla croce, sorretto dalle Marie. *Bistro;* carta bianca.

Minga Andrea.

1. La Vergine sedente col bambino Gesù, un santo Vescovo da un lato, ed una Santa dall'altro. *Bistro;* carta bianca.

Gamberucci Cosimo.

1. Un miracolo di Santa Chiara; ricca composizione per tavola da altare. *Bistro;* carta bianca.
2. Un Santo sedente, ed una Monaca genuflessa avanti a lui. *Matita nera, penna e biacca;* carta cerulea.
3. Teste di Monache. *Matita e gesso;* carta verdastra.
4. Un Manigoldo. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
5. Un Francescano seduto a mensa. *Matita rossa;* carta gialletta.

Manzuoli Maso da S. Frediano.

1. La Vergine seduta in trono con attorno diversi Santi e Sante. Pensiero *a penna, acquerello e biacca;* carta bianca.
2. La Vergine sedente in mezzo a quattro Santi. Pensiero *a penna e bistro;* carta idem.
3. La Trasfigurazione di Cristo, in basso gli Apostoli ed altri Santi e Sante. *Penna e bistro;* carta verdastra.
4. La Santa Famiglia. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
5. Progetto per un altare, con la figura di San Giovanni Battista. *Penna e bistro;* carta bianca.
6. Il Redentore seduto in gloria. *Penna e acquerello;* carta idem.
7. Una Fama volante, Ganimede rapito e due figurette fuggenti. *Penna;* carta idem.
8. Un Apostolo; figura in piedi. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
9. Santa Famiglia. *Matita nera e bistro;* carta gialletta.

Mario Balassi.

1. Santa Caterina, mezza figura. *Matita rossa;* carta bianca.
2. L'Assunzione della Vergine. *Schizzo a penna, matita rossa e acquerello;* carta bianca.

3. Santa Barbera genuflessa. *Disegno finito, matita rossa;* carta bianca.
4. Testa virile volta in alto. *Studio,* c. s.

Roncalli Cav. Cristofano.

1. Un Angiolo volante. *Matita nera, biacca;* carta verdastra.
2. San Marco sopra le nubi. *Matita nera, biacca;* carta grigia.
3. Una Sibilla con Putto. *Matita nera, biacca;* carta cerulea.
4. Testa di fanciullo. *Penna;* carta bianca.
5. Figura di un Apostolo in piedi. *Penna, acquerello e biacca;* carta verdastra.

Roncalli Antonio.

1. Un miracolo di un santo Vescovo. *Matita nera;* carta bianca.
2. Il martirio di un Santo. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
3. La Vergine in gloria, ed in basso San Giovanni Battista e San Francesco genuflessi. *Disegno,* c. s.
4. Santa Famiglia. *Disegno,* c. s.
5. Un Apostolo sedente. *Matita rossa e biacca;* carta verdastra.
6. La Vergine col bambino Gesù e due Santi. *Matita rossa;* carta bianca.
7. L'Arcangelo S. Michele, che combatte il Demonio. *Penna e bistro;* carta bianca.

8. Soggetto c. s. *Penna, matita rossa, bistro e biacca;* carta gialla.
9. Le nozze di Cana. *Bistro;* carta bianca.
10. Due figure di donne genuflesse. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
11. Cristo che disputa con i Dottori. *Penna e bistro;* carta bianca.
12. L'eterno Padre in gloria, contornato dai simboli degli Evangelisti, ed in basso molte figure in adorazione. *Disegno finito, centinato, eseguito a penna, acquerello e biacca;* carta cerulea.

Scuola del Pomarancio.

1. Un Angiolo seduto sopra le nubi che suona l'Arpa. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.

CARTELLA X.

—

Andrea Vannucchi detto **Del Sarto.**

1. La Carità. *Acquerello.*
2. Figura panneggiata. *Matita rossa.*
3. Detta sedente, idem.
4. Figura nuda di schiena, idem.
5. Madonna con Angeli, idem.
6. Lunetta con una Santa, idem.
7. Testa di fanciullo, idem.
8. Madonna col Bambino. *Schizzo a matita rossa.*
9. Detta, idem.
10. Testa di giovane; – a tergo idem, c. s.
11. Studio di un religioso in ginocchio, c. s.
12. Mezza figura di uno dei Magi, effige del pittore. *Matita nera.*
13. Mezza figura; rappresenta Luca della Robbia *Matita rossa e nera.* – Studio variato per il Miracolo della Reliquia.
14. Madonna col Bambino. *Matita rossa.*

15. Figura di un Apostolo in ginocchio. *Schizzo a matita nera.*
16. Studio per due figure sedute. *Schizzo a matita rossa.*
17. Gruppo di donne.
18. Gruppo di Santi per il quadro, la Disputa della Trinità. *Matita rossa.*
19. Figura panneggiata, idem.
20. Schizzo per un gruppo di una Pietà. *Matita nera.*
21. Studio di nudo per il carnefice allo Scalzo, idem.
22. Studio di testa muliebre, idem.
23. Figura virile in schiena. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
24. Figura idem, in ginocchio. *Disegno,* c. s.
25. Figura c. s. in atto di camminare. *Matita rossa e biacca.*
26. Due figure virili in costume, una seduta, l'altra in piedi, c. s.
27. Figura virile sedente, e studio di testa di giovine: studio c. s., carta gialletta.
28. Studio di donna in costume seduta con fanciullo addormentato in braccio. *Disegno,* c. s.

29-32. Studi di paese, ognuno con il suo calco. *Disegni a matita rossa;* carta bianca.

33. Paese montuoso, in avanti è rappresentato il trasporto di un cadavere. *Disegno,* c. s.
34. L'Angelo che annunzia a Zaccaria la sua discendenza.
35. La visitazione della Vergine a Sant'Elisabetta.
36. La nascita di San Giovanni Battista.

37. Il Battesimo di Cristo.
38. San Giovanni Battista che battezza le turbe.
39. San Giovanni alla presenza di Erode.
40. Il ballo della figlia di Erodiade.
41. La decollazione di San Giovanni Battista.
42. La testa di San Giovanni presentata ad Erodiade.
43. La Fede e la Speranza.
44. La Carità e la Giustizia. – Questi undici disegni sono fatti per gli affreschi esistenti nel chiostro dello Scalzo, sopra tela fina, ed eseguiti *a penna e tempera.*
45. Il padrone della vigna che chiama le opere al lavoro.
46. Lo stesso che paga i lavoratori secondo il loro merito. – Questi due disegni eseguiti c. s., sono pei dipinti nell'orto dei PP. Serviti alla SS. Annunziata di Firenze, pitture delle quali restano appena le tracce.

Scuola d'Andrea.

1. Adorazione dei Magi. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Studio di un Cappuccino in ginocchio. *Matita rossa.*
3. Madonna con due Santi. *Disegno a matita rossa.*
4. Figura di San Rocco. *Studio a penna.*
5. Figura: studio dell'Erodiade.
6. Gli operai della vigna. *Schizzo a seppia.*
7. Madonna con due Santi. *Matita rossa.*
8. Studio di testa muliebre. *Matita nera.*

9. Madonna col Bambino. *Matita rossa e nera.*
10. Figura di un Apostolo in ginocchio. *Matita rossa.*
11. Visitazione di Sant' Elisabetta. *Acquerello.*
12. Santa Cecilia e Santa Appollonia. Figure intere, *matita rossa.*
13. Studio, creduto d'Andrea, da un quadro di Pesello.
14. Madonna col Bambino ed uno dei re Magi. Pensiero *a matita nera;* carta bianca.
15. Battesimo del Signore. *Penna;* carta bianca.

Pontormo.

1. San Giovanni Battista, mezza figura. *Matita rossa;* carta giallastra.
2. Santa Famiglia. *Matita e acquerello;* carta bianca.
3. Madonna col Bambino. *Matita nera;* carta idem.
4. Madonna. *Schizzo in matita rossa;* carta idem.
5. Testa d'una Santa. *Matita rossa;* carta giallastra.
6. Studio di nudo in schiena, mezza figura. *Matita rossa;* carta bianca.
7. Varie figure a contorno per un Giudizio universale. *Schizzo a penna.*
8. Un Angiolo. *Schizzo a matita rossa.*
9. Spartito per una parete e studi di figure ec., idem.
10. San Giovannino. *Schizzo*, idem.
11. Idem.

12. Studio di nudo virile in schiena. *Matita nera;* carta giallastra.
13. Testa di putto. *Matita nera;* carta bianca.
14. Madonna col Bambino. *Schizzo, matita nera;* carta gialla.
15. Madonna col Bambino, S. Antonio ed un Vescovo. *Matita nera;* carta bianca.
16. Annunziazione della Vergine. *Matita rossa;* carta bianca.
17. La Visitazione. *Disegno finito a penna.* – Per il dipinto nel chiostro della SS. Annunziata; carta bianca.
18. Madonna col Bambino. *Disegno a matita rossa.*
19. La Deposizione del Signore. *Schizzo a penna e bistro.*
20. Studio di pieghe per la parte inferiore di donna seduta per terra. *Matita rossa;* carta bianca.
21. Santa Famiglia, c. s.
22. Tre teste virili, che una in profilo. *Disegno,* c. s.

Sguazzella Andrea.

1. Madonna col Bambino. *Matita rossa.*
2. Figura di frate. *Matita nera.*
3. Madonna col Bambino, San Francesco e San Lorenzo. *Matita e bistro.*

CARTELLA XI.

Francabigio Marc' Antonio.

1. Studio di tre figure per lo sposalizio della Madonna. – *Matita nera.*
2. Figura virile in piedi in atto di portare un vaso. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
3. Due figure virili in piedi, che una di profilo e l'altra di schiena. *Penna e acquerello;* carta idem.

Naldini.

1. Figura di Santa Cecilia. *Matita nera e biacca;* carta scura.
2. Cristo all'orto. *Schizzo all'acquerello rosso.*
3. Studio di nudo; – a tergo altro simile. *Matita rossa;* carta bianca.
4. Adorazione dei Magi; – a tergo idem. *Schizzo.*
5. Lo stesso soggetto. *Schizzo a penna e acquerello.*

6. San Giovanni, mezza figura. *Matita rossa;* carta rossastra.
7. Due monaci. *Penna e acquerello.*
8. Due Santi, idem.
9. Una Santa. *Penna e acquerello;* carta bianca.
10. Due Sante, idem c. s.
11. Cristo morto, con Maria Vergine al sepolcro e Angioli. *Penna e bistro;* carta gialletta.
12. Assunzione di Maria Vergine e quattro Santi. *Schizzo;* per quadro da altare con caratteri autografi.
13. Figura in piedi panneggiata. *Matita rossa;* carta bianca.
14. Idem.
15. Idem.
16. Idem, col braccio sinistro in alto.
17. Idem, in ginocchio. *Matita rossa;* carta bianca.
18. Mezza figura che si appoggia.
19. Figura inginocchiata con suo calco. *Matita rossa.*
20. Figura virile in piedi panneggiata, c. s.
21. Studio di testa di donna. *Matita rossa;* carta bianca.
22. Battesimo di Cristo. *Penna e bistro.*
23. Studio di nudo in scorto. *Matita rossa;* carta bianca.
24. Adorazione dei Magi. *Schizzo,* c. s.
25. Cristo in croce con vari santi. *Disegno finito a bistro e biacca.*
26. La Pietà. *Schizzo all'acquerello turchino.*
27. Figura virile in piedi panneggiata. *Matita rossa;* carta bianca.

28. Cristo all'orto; – ed a tergo la Resurrezione di Lazzaro. *Schizzo a matita nera e biacca;* carta turchina.
29. La Resurrezione di Lazzaro. *Disegno finito a bistro e biacca.*
30. Madonna col Bambino. *Matita nera contorno;* carta bianca.
31. L'Adorazione dei Magi. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.
32. Soggetto incerto; c. s.
33. Cristo avanti a Pilato; c. s.
34. Conversione di San Paolo; c. s.
35. L'annunzio ai Pastori. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
36. Soggetto Biblico; c. s.
37. Madonna con Santi. *Schizzo;* c. s., *matita nera;* carta turchiniccia.
38. Figura di vecchio in piedi, panneggiata. *Matita rossa;* carta bianca.
39. Testa di giovine. *Studio a matita nera, biacca;* carta giallelta.
40. Testa di donna. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
41. Figura virile seduta. *Matita nera e biacca;* carta idem.
42. Figura idem dormiente. *Disegno;* c. s.
43. Detta di un giovine genuflesso. *Matita nera;* carta bianca.
44. Testa di donna volta in basso. *Matita nera; e biacca;* carta gialletta.
45. Un Apostolo, figura in piedi. *Matita nera* id.; carta verdastra.

CARTELLA XII e XIII.

Taddeo Zuccheri.

1. Figura nuda di uomo in piedi. *Penna;* carta bianca.
2. Paesaggio con figure. *Schizzo a penna;* – a tergo due figure, idem.
3. Due angioli che sostengono una palma. *Bistro, biacca;* carta scura.
4. Giove con altre figure; – a tergo due profeti *Penna bistro;* carta giallastra.
5. Cristo sorretto da un angiolo. *Penna, acquerello e biacca;* carta verdastra.
6. La flagellazione. *Schizzo a penna acquerello rossastro.*
7. Cristo mostrato al popolo. *Schizzo.*
8. Cristo avanti a Pilato; idem.
9. Putti che cantano; idem.
10. Figura di un soldato; idem.
11. Una gloria d'angioli. *Penna e acquerello;* carta bianca.

12. Gruppo di soldati. *Acquerello, biacca;* carta verdastra.
13. Presentazione al tempio. *Schizzo a penna e acquerello.*
14. Cristo caduto sotto la croce; c. s.
15. Una Furia che divide due militi, uno dei quali ha una catena al piede. *Contorno a penna;* carta scura.
16. Ratto di Dejanira. *Schizzo, acquerello e biacca;* carta idem.
17. Progetto di cenotafio con un busto. *Penna, acquerello;* carta bianca.
18. Figura virile in schiena ec. *Disegno,* idem.
19. San Pietro stante. *Disegno a bistro e biacca;* carta verdastra.
20. San Paolo. *Disegno,* idem.
21. Marte e Venere. *Schizzo a penna e acquerello.*
22. Testa di putti. *Matita rossa.*
23. Due donne e un vecchio; mezze figure. *Matita rossa e nera.*
24. Soggetto sacro. *Schizzo a penna acquerello;* carta idem.
25. Soggetto e disegno idem.
26. Rinaldo e Armida. *Disegno,* idem.
27. Disegno finito con trofei per uno stemma. *Penna bistro;* carta idem.
28. L'Adorazione dei Magi. *Penna;* carta grigia.
29. Due putti volanti che sostengono una palma.
30. Battaglia. *Schizzo a penna.*
31. Altra idem.
32. Altra idem.
33. San Pietro liberato dalla carcere. *Disegno,* idem.

34. Una predizione. Soggetto incerto. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
35. Un drago. *Penna e bistro.*
36. Sant'Eustachio col cervo, c. s.; carta gialletta.
37. Studio di pieghe. *Penna, bistro e biacca.*
38. L'Annunziazione della Vergine, con intorno una decorazione architettonica. *Penna e acquerello;* carta bianca.
39. Gruppo di militi ed un cane. *Penna e acquerello, biacca;* carta verdastra.
40. Angioli volanti e cherubini. *Penna; bistro,* carta bianca.
41. L'adorazione dei pastori. *Penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
42. Il martirio di San Lorenzo. *Disegno finito a bistro e biacca.*
43. Presentazione di ambasciatori ad un monarca. *Schizzo a penna e acquerello e biacca;* carta turchinetta.
44. Tre santi ed il sudario del Signore sostenuto da due Angioli. *Penna e bistro;* carta gialletta.
45. La nascita della Madonna. *Penna,* c. s.
46. Il battesimo di Cristo. *Penna e acquerello;* carta idem.
47. Parte superiore del detto disegno rappresentante il Padre Eterno. *Penna e acquerello;* carta idem.
48. Battaglia con la presa di una città, ricca composizione. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
49. Cristo morto sostenuto da un Angiolo idem.
50. L'Eterno in mezzo agli Angioli. *Schizzo a penna e acquerello;* carta idem.

51. La dea del Silenzio circondata da filosofi. *Disegno tondo finito a penna e acquerello;* carta idem.
52. Arpocrate in atto di ricevere le offerte. *Disegno*, c. s.
53. Gruppo di soldati. *Penna e acquerello;* carta bianca.
54. L'Annunziazione, in alto il Padre Eterno e molti Angioli, gran composizione per un affresco centinato in alto. *Disegno*, c. s.; carta giallognola.
55. Studi di varie figure.
56. Idem.
57. Cristo in mezzo a San Giovanni e Mosè. *Disegno*, c. s.
58. Soggetto di storia sacra, idem.
59. La Vergine e due Angeli che sollevano le anime dal purgatorio. *Disegno*, c. s.
60. Varie figure. *Schizzo a penna;* carta bianca.
61. La resurrezione del Signore. *Disegno finito a penna, bistro;* carta gialletta.
62. Battaglia. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
63. Studio di testa di donna in profilo. *Matita nera e rossa;* carta gialla scura.
64. La Carità. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
65. Figura di un Demonio volante. *Penna, acquerello e biacca;* carta scura.
66. Angiolo che suona la tromba. *Penna, acquerello;* carta bianca.
67. Studi per un Apostolo; – a tergo tre figure. *Schizzo a penna e acquerello;* carta giallastra.

68. Studi di varie figure; – ed a tergo idem; *Disegno* c. s.
69. Un Angiolo volante. *Penna, acquerello e biacca;* carta idem.
70. Caino fuggente. *Schizzo a matita nera;* carta grigia.
71. Un Santo genuflesso. *Penna e bistro;* carta bianca.
72. Un mascherone. *Disegno* idem; carta scura.
73. Idem.
74. Idem.
75. Cristo in atto di porgere le chiavi. *Matita nera;* carta giallastra.
76. Venere e Amore con contorno di satiri, ninfe ed ornamenti. *Penna e bistro;* carta bianca.
77. Un guerriero in atto di combattere; – a tergo un Apostolo con un Angiolo. *Penna bistro;* carta gialletta.
78. Figura virile in piedi. *Bistro e biacca;* carta verde.
79. L'Assunzione della Vergine, ed in basso gli Apostoli presso il sepolcro. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
80. Composizione per lo stesso soggetto. *Penna e bistro;* carta bianca.
81. Vari militi in atto d'imbarcarsi. *Schizzo,* c. s.
82. Un Angiolo che suona il liuto. *Studio a matita nera;* carta verdastra.
83. Un Angiolo. *Studio a matita nera e biacca;* carta scura.
84. Martirio di San Lorenzo. *Schizzo a penna e bistro.*

85. Stemma papale sostenuto da vari putti.
86. Un milite in atto di camminare. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
87. Composizione per un soggetto incerto; vi si vedono vari cavalli ed altri animali, ed a sinistra un soldato. *Penna, bistro e biacca;* carta cerulea.
88. Composizione con molte figure e ricco fondo. *Disegno finito a penna, bistro e biacca;* carta cerulea.
89. Il Presepio. *Disegno finito a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
90. Soggetto ignoto. *Disegno finito a bistro e biacca;* carta gialletta.

Scuola di Taddeo.

1. Un capitano che conduce molti prigionieri. *Acquerello e biacca;* carta scuretta.
2. Varie figure. *Schizzo a penna e acquerello.*
3. Idem.
4. Idem.
5. Idem.
6. Abigail. *Schizzo, acquerello e bistro;* carta bianca.
7. Figura di guerriero. *Matita nera e biacca.*
8. Gruppo di putti volanti. *Penna e carta* giallastra.
9. Salomone in trono con i Dotti. *Acquerello penna;* carta verde.
10. Tre Amori che trascinano un maiale. *Penna, acquerello;* carta verdastra.

11. Vari Angioli volanti. *Penna;* carta gialletta.
12. Soggetto allegorico, mezze figure. *Bistro e biacca;* carta scura.
13. Muzio Scevola all'ara. *Penna, bistro e biacca;* carta cerulea.
14. Un re prigioniero. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.

CARTELLA XIV.

Federigo Zuccheri.

1. Visione che ebbe un Pontefice sul ponte Sant'Angiolo. Disegno per l'affresco alla Trinità dei monti a Roma. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. Diana e altre figure. *Schizzo a penna;* carta bianca.
3. La fuga di Lot. *Penna e acquerello;* carta idem.
4. Trasporto di vasi sacri su carro tirato da buoi. *Schizzo,* idem.
5. Un convito. *Schizzo*, idem.
6. Un Sacrifizio. *Disegno* c. s.
7. San Paolo in una nicchia con Cariatidi, idem.
8. Una sibilla. *Schizzo a matita e penna.*
9. Una lupa con due gemelli. *Disegno a matita rossa;* – a tergo una battaglia. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
10. Accampamento militare presso una città. *Disegno*, idem.
11. Cristo risorto. *Schizzo* idem.

12. Gruppo d'angioli che suonano. *Penna, bistro;* carta gialletta.
13. Un Imperatore che dà il bastone del comando a un capitano. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
14. Quattro figure virili. Studi a *matita nera e rossa;* carta gialletta.
15. L'Assunzione della Vergine. *Schizzo a penna;* carta c. s.
16. Studio di nudo, mezza figura. *Matita nera;* carta verde.
17. La Vergine. *Schizzo a penna.*
18. Noli-me-tangere.
19. La Circoncisione.
20. Varie figure.
21. Martirio d'un santo con ornamenti intorno. *Disegno finito ad acquerello rosso e matita rossa.*
22. Cristo in casa di Marta. *Schizzo a penna acquerello;* carta bianca.
23. Putti volanti, idem.
24. Un santo. *Schizzo a penna,*
25. Un angiolo sulle nubi che suona. *Penna e acquerello.*
26. Due detti, idem.
27. I discepoli alla tomba del Signore. Idem; carta bianca.
28. Apollo colle Muse. *Schizzo a penna;* carta gialla scura.
29. Nascita di Maria Vergine. *Schizzo a penna e biacca;* carta verde.
30. Tre figure di apostoli. *Schizzo a matita nera;* idem.

31. Giuseppe che spiega i sogni a Faraone. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
32. Fabbricazione di una chiesa. *Schizzo a penna;* carta bianca.
33. Figura di un milite. *Schizzo,* c. s.
34. Idem.
35. Idem.
36. Idem.
37. L'anima d'un beato ricevuto in cielo dalla corte celeste. *Schizzo a penna;* carta bianca.
38. Il medesimo soggetto. *Penna e bistro.*
39. Marte, Saturno ed altre figure; – a tergo dei geni e veduta del tempio di Vesta. *Schizzo a penna e acquerello.*
40. Un guerriero romano che parla davanti al Senato. *Penna, acquerello e biacca;* carta verde.
41. Una marcia militare. *Disegno finito a penna e bistro;* carta bianca.
42. Figura di Minosse copia da Michelangiolo. *Matita rossa e nera.*
43. Apollo con le Muse. *Schizzo a penna.*
44. La Concezione. *Penna e acquerello.*
45. La Vergine Annunziata. *Matita rossa;* – a tergo ornamenti *a penna e bistro.*
46. Nostro Signore al sepolcro. *Penna e acquerello.*
47. Un Monarca che riceve un Ambasciatore. *Disegno* c. s.
48. La Fede e la Prudenza che sostengono uno stemma papale. *Disegno finito a penna e bistro;* carta bianca.
49. Soggetto Romano. *Penna, acquerello violetto e biacca.*

50. Assedio di un castello. *Penna e acquerello;* carta verde.
51. L'Annunziazione della Vergine con gloria di Angioli. *Disegno grande finito a matita nera;* carta giallognola.
52. San Pietro che risana lo storpio. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
53. La Vergine, San Giovanni ed altro Santo. *Schizzo a penna e acquerello;* carta verde.
54. San Matteo; *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
55. L'Esaltazione della croce. *Schizzo a penna;* carta cerulea.
56. Disegno per la cupola del duomo di Firenze. *A seppia e biacca;* carta scura.
57. Altro per la detta cupola. *Schizzo all'acquerello nero e rosso.*
58. Un pontefice che dona una decorazione ad un Monarca. Idem *a penna e acquerello.*
59. Il Salvatore. *Matita rossa e nera;* mezza figura.
60. Tre teste. *Disegno*, c. s.
61. Sibille e profeti. *Schizzo all'acquerello.*
62. Sacrifizio di un toro.
63. L'Adorazione dei Magi. *Schizzo a penna;* carta giallastra.
64. Due militi. *Schizzo a penna;* carta bianca.
65. Mosè che fa scaturire le acque. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
66. Il martirio di San Lorenzo. *Disegno*, c. s.
67. Studio di due figure, forse per la Cupola del Duomo. *Penna;* carta idem.
68. Una gloria di Angioli, c. s.

69. Soggetto tolto dal Purgatorio di Dante. *Penna, bistro;* carta idem.
70. L'adorazione dei Magi. Disegno svanito nella parte inferiore. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
71. La stessa composizione. *Disegno*, idem, sopra carta scuretta.
72. Gruppo di vari Apostoli. *Matita rossa;* carta gialletta.

Scuola di Federico Zuccheri.

1. Il re David. *Penna, biacca e acquerello.* carta scura.
2. La Madonna in mezzo agli Angioli che appare a San Francesco.
3. L'Annunziazione. *Penna bistro;* carta bianca.
4. Un Sileno seduto. *Penna bistro;* carta gialletta.
5. L'Annunziazione. *Penna, acquerello, biacca;* carta idem.

CARTELLA XV.

Giorgio Vasari.

1. Testa in faccia di vecchio con barba. *Disegno a matita nera;* carta gialletta.
2. Figura di San Paolo in piedi. *Disegno a matita nera;* carta verdastra.
3. Disegno di un soffitto. *Penna e bistro;* carta gialletta.
4. San Giorgio che uccide il drago. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
5. Gloria di Angioli. *Schizzo a penna.*
6. Accampamento militare presso una città. *Schizzo;* c. s.
7. Assedio di una città. *Schizzo a penna, bistro e biacca;* carta gialla.
8. Sant' Elena che scuopre la croce del Signore. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
9. Un Apostolo in gloria. *Schizzo* idem.
10. Mosè che fa scaturire le acque. *Disegno a matita nera;* carta bianca.

11. Un santo nudo portato in cielo. *Studio finito a matita rossa;* – a tergo quattro figure di Apostoli. *Schizzo a penna e bistro;* carta gialletta.
12. La resurrezione del figlio della vedova di Naim. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
13. L'Adorazione dei pastori. *Schizzo*, idem; carta gialla scura.
14. Prospetto di un sopraporta e fregio per il medesimo. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
15. Un fregio con satiro e ninfa. *Disegno*, idem; carta gialletta.
16. Allegoria ad alcune località della Toscana, nelle quali il Vasari dipinse; pensiero per gli affreschi eseguiti nella sua casa. *Disegno penna e bistro.*
17. Idem.
18. Idem.
19. Soggetto e disegno c. s.
20. La Vergine seduta in mezzo agli Apostoli. *Disegno finito a penna, acquerello e biacca;* carta verde.
21. Lo stesso soggetto. *Disegno*, idem; carta cerulea.
22. Figura allegorica d'un guerriero e due draghi. *Disegno a penna e bistro;* carta gialletta.
23. Il Signore che lava i piedi agli apostoli. *Penna e bistro;* carta bianca.
24. Noè che fabbrica l'arca. *Disegno*, c. s.
25. Figura di un capitano tutto armato. *Disegno a penna e acquerello turchino;* carta gialletta.

26. Una battaglia per gli affreschi del salone di Palazzo vecchio. *Schizzo a matita rossa e penna.*
27. Il Signore che porta la croce, mezza figura. *Matita nera;* carta gialla scura.
28. Figura di un fiume con un putto ed un cigno. *Disegno a matita nera;* carta gialletta.
29. Studio per il ritratto di Alessandro de'Medici, esistente nella galleria di Firenze. *Matita rossa*; carta idem.
30. Diversi putti intorno ad uno stemma papale. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
31. La Vergine col bambino Gesù, alcuni Santi ed angeli; c. s.
32. Martirio di Sant'Andrea. *Schizzo* c. s.
33. Detto c. s.
34. Il Signore che appare alla Maddalena. *Schizzo* c. s.
35. Il martirio di San Lorenzo. *Schizzo* c. s.
36. Una battaglia, schizzo per gli affreschi del Salone di Palazzo Vecchio. *Penna e bistro.*
37. Un Profeta, figura in piedi. *Disegno a penna;* carta gialletta.
38. Il Signore che cade sotto il peso della croce. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
39. Un Apostolo in piedi. *Schizzo a penna e bistro.*
40. Il Signore che cade sotto la croce. *Schizzo* idem.
41. Pensiero per lo stesso soggetto. *Disegno,* idem.
42. Soggetto allegorico. *Schizzo,* idem.
43. San Paolo seduto. *Studio a matita e biacca;* carta verde scura.

44. Lo stesso soggetto. *Disegno,* idem.
45. San Marco e San Matteo. *Disegno finito a penna e bistro;* carta bianca.
46. San Luca e San Giovanni. *Disegno ad acquerello e biacca;* carta verdastra.
47. Un apostolo che predica avanti ad un monarca. *Schizzo a penna e bistro;* carta gialla scura.
48. Figura virile in piedi, nuda nella parte inferiore. *Disegno finito a matita nera;* carta gialletta.
49. Prospetto per un salone con ornati e figure *Schizzo a penna;* carta bianca.
50. Cristo morto in grembo alla Madre svenuta con le altre Marie e San Giovanni. Disegno finito per il quadro esistente nella galleria delle Belle Arti di Firenze. *Eseguito in matita nera;* carta bianca.
51. Quattro teste diverse. *Schizzo a penna;* carta idem.
52. Testa di vecchio. *Schizzo* c. s.; carta gialla.
53. Il Signore mostrato al popolo. *Schizzo a matita nera e biacca;* carta idem.
54. Un capitano che riceve delle donne prigioniere. *Schizzo a penna;* carta gialletta.
55. Soggetto e Schizzo, c. s.
56. Composizione allegorica. *Schizzo a penna e acquerello;* carta violacea scura.
57. Due figure virili nude in scorto. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
58. Il martirio di San Paolo. *Penna e acquerello;* carta verdastra.

59. Un Profeta, figura in piedi. *Disegno finito, matita rossa;* carta bianca.
60. Figura virile seduta, in costume militare. *Matita nera;* carta gialletta.
61. Spartito ornamentale per un soffitto. *Penna e bistro;* carta bianca.
62. Cristo morto circondato da vari angioli, ed in alto il Padre Eterno con Adamo ed Eva. *Disegno;* c. s.
63. Figura di un guerriero in piedi, costume romano. *Penna;* carta bianca.
64. Tre putti. *Penna acquerello e biacca;* carta cerulea.
65. Una scena del diluvio. *Penna, bistro;* carta bianca.
66. Figura virile sedente. *Matita nera;* carta cerulea.

Scuola del Vasari.

1. Il Signore cha lava i piedi agli Apostoli. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
2. Il Signore in abito d'ortolano appare alla Maddalena. *Schizzo,* c. s.
3. Figura femminile allegorica sopra un destriero riccamente bardato. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta verdastra.
4. Soggetto simile. *Disegno,* idem.
5. Soggetto e disegno come i due precedenti.
6. Idem.
7. Idem.
8. Idem.
9. Figura virile a cavallo. *Disegno;* c. s.

10. Combattimento di Cavalieri. *Penna e bistro;* carta bianca.
11. Un putto sedente. *Matita nera;* carta scuretta.

Gherardi Cristofano *detto* **il Doceno.**

1. La fucina di Vulcano. *Due schizzi in matita nera;* carta bianca.

CARTELLA XVI.

Baccio Bandinelli.

1. Ercole nudo, stante. *Studio a matita rossa;* carta gialletta.
2. Varie figure nude aggruppate; - ed a tergo figura di Ercole in schiena, e due vecchi. *Disegno*, c. s.
3. Calco del sopradetto disegno.
4. San Matteo Evangelista. *Schizzo*. c. s.
5. Testa di giovane in profilo; un teschio; due teste di cavallo ed un orecchio. *Disegno finito a penna;* carta bianca.
6. Figura di giovane nudo, in piedi. *Studio a matita nera;* carta idem.
7. Soggetto e disegno, c. s.
8. Un vecchio seduto, figura panneggiata. *Disegno a penna.*
9. Il Padre Eterno, copia da Michelangelo, idem.
10. Quattro figure nude. *Ricordi a penna;* dal cartone di Michelangiolo.

11. Due figure virili nude. *Schizzo a penna ed acquerello.*
12. Varie figure virili. *Schizzo a penna;* carta bianca.
13. Due schiavi barbuti nudi e legati. *Disegno a penna e acquerello;* carta idem.
14. Varie figure nude virili. *Schizzo a penna;* carta idem.
15. Vari putti che sostengono un festone. *Disegno*, c. s.
16. Due figure virili nude, in schiena. *Studio*, c. s.
17. Due figure nude di Ercole in profilo. *Disegno*, c. s. - Studio dall'antico.
18. Testa di giovane in faccia. *Disegno*, c. s.
19. La Vergine sedente col Figlio in braccio. *Disegno a penna;* carta rossastra.
20. Due teste di vecchi, reminiscenza da Leonardo. *Penna;* carta bianca.
21. Figura virile, nuda, sedente; e studio di gamba destra. *Disegno a penna;* carta gialletta.
22. Figura virile nuda in piedi, vista di schiena. *Disegno*, c. s.
23. Testa di vecchio con barba. *Penna;* carta gialletta.
24. Ercole. *Schizzo a penna;* carta bianca.
25. Testa di tigre in profilo. *Disegno*, idem.
26. Due figure virili sedenti. *Penna e bistro;* carta gialletta.
27. Una vecchia in profilo panneggiata. *Disegno*, c. s.
28. Due figure di Ercole; - ed a tergo una Cariatide e due braccia virili. *Disegno*, c. s.,

29. La strage degl' Innocenti. *Disegno finito a penna;* carta bianca.
30. La Regina Ester davanti ad Assuero. *Schizzo a penna e bistro.*
31. Due figure di schiavi nudi e legati. *Disegno a penna;* carta gialletta.
32. Due putti ed una gamba virile. *Schizzo a penna;* carta bianca.
33. Quattro figure virili. *Matita rossa;* carta gialletta.
34. Figura di donna in piedi. *Disegno a penna;* carta bianca.
35. Figura d' Ercole seduto. *Disegno a penna;* idem.
36. Due figure di vecchi in piedi, panneggiate. *Disegno a penna;* carta grigia.
37. Due figure muliebri sedute sopra un frontone al di sotto del quale è rappresentata la Carità; – a tergo una Santa Famiglia. *Disegni a penna.*
38. Un Cesare, figura in piedi. *Disegno* idem; carta bianca.
39. La Madonna col Figlio e San Giovannino; – a tergo un Ercole. *Disegno,* c. s.
40. Figura virile in piedi. *Schizzo,* c. s. carta idem.
41. Testa di leone. *Penna;* carta bianca.
42. Figura di un giovane in piedi, in costume. *Disegno,* idem.
43. Mosè col serpente, di bronzo. *Matita rossa;* carta bianca.

Vincenzo de'Rossi.

1. Sansone che uccide un Filisteo, pensiero per il gruppo scolpito in marmo, esistente nel cortile del palazzo della Signoria a Firenze. *Disegno a matita nera e biacca;* carta scuretta; – a tergo composizione del medesimo gruppo.
2. Il soggetto stesso; altro pensiero ma a *matita rossa*; carta bianca.

CARTELLA XVII.

Francesco Salviati.

1. La Carità, figura volante, circondata da putti. *Disegno a matita nera e biacca;* carta gialla.
2. Un Angiolo che tiene un pastorale e la mitra. *Matita rossa;* carta bianca.
3. Testa di donna. *Penna, acquerello e biacca;* carta verdastra.
4. La Fama. *Penna e acquerello;* carta bianca.
5. Testa di vecchio con barba. *Matita nera e rossa;* carta gialletta.
6. Venere e Adone morto. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
7. Figura di un soldato, studio per una figura dipinta nel palazzo della Signoria.
8. La Vergine Assunta in cielo, ed in basso, otto Santi Padri, gran composizione per la tavola di Bologna. *Penna e bistro;* carta gialletta.

9. La Fede, figura seduta. *Acquerello e biacca;* carta verdona.
10. Tre figure di soldati; – a tergo idem. *Schizzo a penna ed acquerello;* carta bianca.
11. Santa Famiglia, disegno finito. *Matita rossa;* carta gialletta.
12. Allegoria della navicella della Religione guidata dai SS. Padri e protetta dallo Spirito Santo. *Disegno finito a bistro e biacca;* carta gialla.
13. Santa Famiglia con San Francesco. *Schizzo a penna e acquerello;* carta gialletta.
14. Santa Famiglia. *Disegno*, c. s.
15. La Vergine seduta con San Paolo e San Sebastiano; in alto il Padre Eterno. *Penna e bistro;* carta gialletta.
16. Una battaglia. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca; - a tergo altro schizzo simile con progetto di architettura.
17. Figura di un soldato. *Matita nera;* carta bigia.
18. Testa di Sibilla in profilo. *Penna;* carta bianca.
19. Martirio di Sant'Andrea. *Piccolo schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
20. Cristo che cade sotto la Croce. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
21. Battaglia. *Schizzo*, c. s.
22. Orfeo che suona il violino. *Schizzo a penna e acquerello.*
23. Venere con Amore che incorona l'Abbondanza. *Penna e acquerello;* carta bianca.
24. Testa di donna in profilo, c. s.

25. Il Sonno protetto dalla Pace; - a tergo, il Sonno protetto da Venere e Amore. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
26. Testa di donna in profilo. *Disegno a penna;* carta giallastra.
27. Apollo e Dafne. *Penna e acquerello verde;* carta bianca.
28. Un Evangalista. *Schizzo a penna e acquerello;* carta idem.
29. Due figure sedute. *Matita rossa e penna;* carta idem.
30. La Fama. *Penna e acquerello;* carta idem.
31. Giunone condotta nel carro dai Pavoni. *Schizzo a bistro;* carta idem.
32. La Natività di Maria Vergine. *Schizzo all'acquerello;* carta giallastra.
33. Santa Famiglia. *Schizzo a penna e acquerello;* e dalla parte destra, lo svenimento della Vergine. *Schizzo,* idem.
34. Figura di Marte, stante. *Matita rossa;* carta gialletta.
35. Composizione allegorica per bassorilievi e ornamenti. *Penna e bistro;* carta bianca.
36. Altra idem. *Penna e bistro;* carta bianca.
37. Figura muliebre per una statua. *Disegno;* idem.
38. La Carità. *Penna e acquerello azzurro;* carta bianca.
39. Studio di nudo in schiena veduto di scorto. *Matita rossa;* carta giallastra.
40. Due figure muliebri sedenti per sopraporti. C. s.; carta bianca.

41. L' Astuzia figura giacente. *Penna e biacca;* carta verdastra.
42. San Paolo che predica nell'Areopago. *Penna e bistro;* carta gialletta.
43. Mezza figura di donna alata. *Penna e matita rossa;* carta bianca.
44. Trionfo di Cosimo I dei Medici. *Disegno a penna bistro e biacca;* carta scura.
45. Mezza figura di donna. *Penna e bistro;* carta bianca.
46. Detta in profilo. *Disegno,* idem.
47. Idem.
48. Idem.
49. Idem.
50. Detta frammentata. *Disegno,* idem.
51. Busto di Cesare. *Matita rossa;* carta rossastra.
52. Testa di donna in profilo. C. s., carta bianca.
53. Soggetto mitologico. *Penna, bistro e biacca;* carta idem.
54. La Pace che brucia le armi. *Penna, matita rossa;* carta idem.
55. Stemma mediceo con due figure; - a tergo: Due studi di figure virili. *Penna;* carta bianca.

56 e 57. Spartiti per decorazioni di soffitti. *Penna e bistro;* carta idem.

58. Figura di donna in piedi, soggetto allegorico. *Penna bistro e biacca;* carta gialletta.
59. Composizione per arazzi, con intorno ricco fregio di ornati e figure, simboleggiante l' Inverno. *Penna e bistro;* carta bianca.
60. Detta c. s. *Disegno* idem; allusivo alla Primavera.

61. Detta c. s. *Disegno* idem; rappresentante l' Estate.
62. Detta c. s. *Disegno* idem; l'Autunno.
63. Disegno per arazzi con ornamenti intorno. *Penna e bistro;* carta bianca; soggetto storico incerto - a tergo, idem; senza bordura.
64. Composizione c. s. per arazzo; soggetto storico incerto; - a tergo varie composizioni. *Disegno* idem.
65. Una battaglia. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
66. Spartito per l' ornativa di un ricco soffitto con ornati e figure. *Disegno finito a penna;* carta bianca.

Scuola del Salviati.

1. Figura dell'Abbondanza con due putti. *Matita nera;* carta giallastra.
2. Le Danaidi. *Schizzo a penna e bistro.*
3. Soggetto mitologico c. s. carta bianca.
4. Altra idem.
5. Venere e Amore. *Disegno*, c. s.
6. Trofei militari per ornamenti di fregi: - a tergo lo stesso soggetto. *Penna e bistro;* carta bianca.
7. La Vergine col bambino Gesù e San Giovanni. *Matita nera;* carta bianca.
8. Un putto ed un satiro. *Disegno*, c. s.
9. Testa di donna, in profilo. *Penna e bistro;* carta idem.
10. Donna alata in atto di fuggire. *Penna e bistro;* carta idem.

Macchietti Girolamo.

1. Cristo in casa di Simone Fariseo. *Schizzo a matita e bistro;* carta bianca.
2. L'adorazione dei Magi. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta bianca.

Stefano Pieri.

1. Santa Famiglia. *Schizzo a penna;* carta bianca.

Carlo Fortelli da Loro

1. L'Assunzione della Vergine. *Pensiero e Penna e bistro;* carta bianca.
2. San Michele Arcangiolo figura intera. *Studio a matita;* carta gialletta.
3. L'Arcangiolo suddetto che caccia il Demonio. *Penna e acquerello;* carta bianca.
4. Soggetto idem. *Penna e acquerello;* carta verdastra.

Romolo Cincinnati.

1. Figura virile nuda in piedi. *Penna;* carta bianca.
2. Detta di un Apostolo. *Penna e bistro;* carta idem.
3. Detta del Redentore. *Penna;* carta idem.
4. Due Apostoli. *Penna e bistro;* carta idem.

5. La cena del Signore. *Disegno,* c. s.
6. La Prudenza, figura seduta. *Matita rossa e nera;* carta idem.
7. Figura virile seduta, vista di schiena. *Penna;* carta idem.
8. Testa di putto. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
9. Gesù che porta la Croce. *Penna e bistro;* carta bianca.
10. La visitazione dei Magi. *Disegno,* c. s.
11. San Francesco in meditazione. *Matita rossa* carta bianca.
12. Soggetto, c. s. *Matita rossa;* carta idem.
13. L'adorazione dei Magi. *Penna e bistro;* carta gialletta.
14. Figura di un Apostolo. *Penna, bistro e biacca;* carta cerulea.
15. Donna sedente con un putto e diversi cani. *Penna e bistro;* carta gialletta

CARTELLA XVIII.

Domenico Beccafumi *detto* **Mecherino.**

1. L'Arcangiolo San Michele che uccide il drago; in alto il Padre Eterno. *Schizzo a penna e acquerello;* - a tergo due teste ed una figura giacente nuda. *Penna.*
2. La Vergine in gloria e quattro Santi in basso *Schizzo a penna e bistro.*
3. Studio di donne danzanti, mezze figure per il pavimento del Duomo di Siena. *Matita rossa;* carta gialletta.
4. Un vecchio seduto. *Penna;* - a tergo figura nuda che scrive. *Penna e acquerello.*
5. Donna nuda con vaso e sottocoppa. *Penna;* carta bianca; - a tergo figura volante. *Disegno,* idem.
6. Tre teste di vecchi. *Penna;* Testa simile e di putto. *Matita rossa;* - a tergo testa di putto e una gamba. *Matita rossa.*

7. La Vergine in gloria ed in basso due Apostoli seduti. *Penna e bistro;* carta bianca.
8. San Pietro e San Paolo. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
9. Due Marie piangenti. *Matita nera;* carta id.
10. Figura di donna. *Disegno*, idem.
11. Santa Famiglia. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
12. San Paolo che predica. *Penna e bistro;* carta idem.
13. Testa di giovine. *Matita nera e biacca;* carta idem.
14. Detta di putto. *Acquerello e biacca;* carta idem.
15. Detta di giovine in profilo. *Matita nera e biacca.*
16. Madonna col Figlio e San Giovannino. *Schizzo a penna.*
17. Due figure in piedi. *Schizzo,* idem.
18. Un Teschio ed una lampada. *Schizzo,* idem.
19. Figura sedente, c. s.
20. Putto volante idem.
21. Figura nuda giacente. *Penna e bistro.*
22. Testa di donna. *Matita rossa;* carta gialletta.
23. Figura di un Apostolo. *Matita rossa, bistro e biacca.*
24. Due figure nude virili in piedi. *Matita nera.*
25. Figura di donna con bambino in braccio. *Penna e bistro.*
26. Debora e Sisara. *Penna e acquerello;* carta bianca.
27. Tre figure virili in piedi. *Penna e bistro.*
28. Tre dette di Santi. *Penna e bistro;* carta bianca.

29. Due teste di vecchio barbute. *Penna, bistro e biacca;* carta rossastra.
30. Figura del Redentore. *Schizzo a penna.*
31. Testa virile nuda ed un torso. *Disegno,* idem.
32. Testa di putto. *Penna e matita rossa;* – a tergo figura virile nuda; *matita nera.*
33. Incontro di San Giovacchino e Sant'Anna, ed altre figure. *Penna e bistro;* carta gialletta.
34. Due Sibille. *Schizzo a penna;* carta bianca.
35. Figura sedente. *Schizzo,* idem.
36. Figura di donna nuda in piedi. *Penna e acquerello;* profilo di vecchio; *matita nera;* – a tergo studi di braccia e gambe; *a penna.*
37. Figura di uomo in schiena, e testa di donna *a penna;* – a tergo figura di donna *a matita rossa.*
38. Studio per una figura di Mosè, e mezza figura nuda virile. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
39. Profeta, figura in piedi con due putti. *Disegno finito a penna e bistro;* carta idem.
40. Mezze figure di vecchi. *Penna e bistro;* carta gialletta.
41. Mezze figure di donne, ed una virile con putto. *Disegno* per il pavimento del Duomo di Siena.
42. Mezze figure di giovani. *Disegno,* c. s. per il pavimento.
43. Figura di donna sedente. *Penna, bistro e biacca.*
44. Detta di vecchio nudo, giacente. *Penna e bistro;* carta bianca.

45. Un convito. *Schizzo a matita e acquerello.*
46. Una processione. *Schizzo a penna, bistro e biacca.*
47. Mezza figura di donna per una Sibilla; *a penna.*
48. Figura di donna in piedi panneggiata. *Penna;* carta bianca.
49. Detta virile panneggiata. *Disegno*, c. s.
50. Santa Famiglia. *Schizzo a penna;* carta bianca.
51. Soggetto idem. *Penna e bistro;* carta idem.
52. San Francesco. *Schizzo a penna.*
53. Detto. *Disegno*, c. s.
54. Una Sibilla. *Schizzo a penna e bistro.*
55. Testa di Sibilla. *Penna;* carta gialletta.
56. Detta in faccia. *Penna, bistro e biacca;* carta idem.
57. Figura d'Apostolo mezzo nudo. *Penna;* carta idem.
58. Detta di donna che vola. *Matita rossa e penna.*
59. Detta virile, in schiena. *Penna;* carta bianca.
60. Detta seduta per sopraporto. *Matita rossa e penna;* - a tergo due figure di donna. *Disegno*, idem.
61. Un tempio nel quale diverse figure fanno un sacrifizio. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
62. Interno di una cucina, con soggetto familiare. *Bistro;* carta idem.
63. Figura virile nuda panneggiata in parte. *Disegno a penna.*
64. Testa virile in faccia. *Penna;* carta bianca.

65. Detta in profilo. *Schizzo*, idem.
66. Detta di vecchio in profilo, idem.
67. Detta di Madonna in faccia.
68. Figura di Mosè che riceve le Tavole delle Leggi. Studio pel pavimento di Siena. *Penna e bistro;* carta gialletta.
69. Testa di Mosè in faccia. *Penna;* carta idem.
70. Mezza figura di vecchio. *Penna;* carta bianca.
71. Figura virile nuda in schiena. *Matita rossa e penna;* testa di vecchio *a penna;* detta di putto *a matita rossa;* – a tergo due figure nude virili *a matita rossa.*
72. Una processione intorno ad un Forte. *Schizzo a penna e bistro.*
73. Figura virile sedente panneggiata. *Schizzo*, c. s.
74. Figura d'Apostolo stante. *Matita nera.*
75. Detta simile.
76. Un Angelo in piedi. *Schizzo a penna.*
77. Un Profeta, figura in piedi. *Penna e bistro;* carta gialletta.
78. Figura che scende uno scalino in atto di dolore. *Matita nera;* carta idem.
79. Detta seduta, incurvata, seminuda. *Penna, bistro e biacca;* carta gialla.
80. Testa di giovane grande al vero. *Disegno finito a penna;* carta gialletta.
81. Testa di donna con acconciatura bizzarra. *Disegno*, c. s.
82. Detta con capelli sciolti. *Disegno*, c. s.

83 e 84. Teste di vecchie che guardano in basso. *Penna, bistro e biacca;* carta scura.

Scuola di Mecherino.

1. Donne a cavallo che attraversano un fiume. *Disegno a penna e acquerello.*
2. Testa di vecchio in profilo. *Disegno*, c. s.
3. Una mano virile, idem.
4. Sant'Andrea stante. *Disegno a penna e bistro.*
5. Due Apostoli. *Penna bistro e biacca;* carta gialletta.
6. Un guerriero in mezzo a varie donne che prendono l'acqua da un fiume; idem.
7. Diverse figure di Apostoli in piedi. *Schizzo a penna e bistro.*
8. Quattro mezze figure di donne nude. *Disegno*, c. s.
9. San Pietro che risana lo storpio. *Penna, bistro e biacca.*
10. Varie figure; parte di una composizione. *Penna e bistro.*
11. Decorazione per una parete di una cappella. *Acquerello rosso;* carta gialletta.

CARTELLA XIX.

Polidoro Cardara da Caravaggio.

1. Due Sacerdotesse Romane. *Bistro e biacca;* carta verdastra.
2. Ratto delle Sabine. *Penna e bistro;* carta giallastra.
3. Tritone sopra un cavallo marino. *Disegno;* idem, carta bianca.
4. Gruppo di Bovi. *Penna e biacca;* carta turchina.
5. Gruppo idem. *Penna e bistro;* carta bianca.
6. Gruppo di donne e uomini. *Acquerello e biacca;* carta scura.
7. Figura muliebre in piedi panneggiata. *Penna e seppia.*
8. Disegno di un vaso. *Matita rossa;* carta verdastra.
9. Due figure di donna. *Bistro e biacca;* carta giallastra.

10. Gruppo di soldati Romani. *Penna, bistro e biacca;* carta gialla.
11. La Pace che abbrucia le armi. *Penna e bistro;* carta gialletta.
12. Figura virile. *Bistro e biacca;* carta verdona.
13. Battaglia navale. *Penna e bistro;* carta gialloscura.
14. Frammento di fregio rappresentante una battaglia. *Penna e bistro;* carta bianca.
15. Idem, *Disegno,* c. s.
16. Trofeo militare. *Disegno finito a penna e acquerello;* carta bianca.
17. Idem. *Disegno,* c. s.
18. Idem. *Acquerello e biacca;* carta verdona.
19. Gruppo di figure Romane. *Penna e bistro;* carta bianca.
20. Parte di un fregio con figura dell'Abbondanza. *Bistro;* carta bianca.
21. Due vecchi Romani con un libro. *Penna e acquerello;* carta idem.
22. Un Imperatore incoronato dalla Vittoria. *Penna;* carta bianca.
23. Imperatore combattente. *Disegno,* c. s.
24. Gruppo di soldati. *Penna e bistro;* carta gialla.
25. Progetto di un monumento con Madonna in alto; - a tergo, vari Genii in aria di mestizia e figure di donne. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
26. Un milite stante. *Penna e bistro;* carta idem.
27. Una Cariatide. *Disegno,* c. s.
28. Un Sacrifizio; . *Disegno,* c. s.
29. Seguito della suddetta composizione. *Disegno,* c. s.

30. Lotta di un leone con un cavallo; - a tergo, Epaminonda ferito, una Provvidenza e Diana. *Penna e bistro;* carta bianca.
31. Due pensieri per fregio. *Penna e bistro;* più una leonessa. *Disegno a penna;* carta grigia.
32. Pensieri per sei figure di Fama per soprapporti. *Penna e bistro;* carta bianca.
33. Idem per bassirilievi. *Disegno,* c. s.
34. Milite Romano e quattro figure di Fama per c. s. *Disegno,* idem.
35. Composizione per fregi. *Penna e bistro;* carta bianca.
36. Idem c. s. con schiavi Daci e trofei. *Disegno,* idem.
37. Caccia al leone. *Penna, acquerello e biacca;* carta cerulea.
38. Mosè al passo del mar Rosso, che riunisce le acque sommergendo l'esercito di Faraone. *Schizzo a penna;* carta verdastra.
39. Un Imperatore Romano incoronato dalla Fama; composizione per fregio. *Penna e bistro;* carta gialletta.
40. Licurgo che presenta le leggi. *Penna* e *acquerello;* carta bianca.

Scuola di Polidoro.

1. 2. 3. Disegni di vasi. *Penna e bistro;* carta bianca.
4. Due composizioni: una rappresentante un convito, l'altra un parto; - a tergo Mosè che riceve le Tavole delle Leggi, ed il sacrifizio d'Abramo. *Penna e bistro;* carta bianca.

5. Pensiero per un bassorilievo, ed altro per una Deposizione dalla Croce; - a tergo i pomi delle Esperidi. *Disegno*, c. s.
6. Composizione di un Cesare ferito, assistito dai soldati. *Penna, acquerello e biacca;* carta verdona.
7. Due Guerrieri con corazza. *Penna e bistro;* carta giallastra.
8. Guerrieri Romani con insegne. *Penna e bistro biacca;* carta verdognola.
9. Idem. *Disegno*, c. s., carta verdastra.
10. Militi Romani presso un sarcofago. *Disegno*, c. s.
11. Passaggio del mar Rosso. *Penna e acquerello;* carta bianca.
12. Composizione per fregio; idem c. s.
13. Composizione e disegno, c. s.
14. Composizione, forse pel miracolo della manna, idem.
15. Tre figure d'Apostoli. *Disegno finito a penna.*
16. Soldati Romani. *Pensiero all'acquerello;* carta bianca.
17. Muzio Scevola avanti a Porsenna. *Matita nera, bistro e biacca;* carta verdastra.
18. Un padiglione militare. *Penna e bistro;* carta bianca.
19. Ricca armatura di stile Romano. *Bistro;* carta idem.
20. Un vaso decorato con bassirilievi e statuette. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
21. Una Corazza. *Penna e bistro;* carta bianca.
22. Idem, c. s.
23. Trofeo militare. *Disegno*, c. s.

Galestruzzi Gio. Battista.

Trofeo militare per soprapporta. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

Due ricchi vasi e spoglie militari. *Disegno;* c. s.

Soggetto e disegno, idem.

Altro, c. s.

CARTELLA XX.

Ligozzi.

1. San Francesco all'Alvernia. *Disegno a matita rossa per l'opera:* Il viaggio all'Alvernia.
2. San Francesco, mezza figura. *Penna e bistro.*
3. San Francesco. *Matita nera e biacca;* carta turchina.
4. Lo stesso Santo. *Bistro e biacca;* carta gialla.
5. Santa Famiglia con S. Lorenzo e S. Francesco. *Disegno finito a bistro, lumeggiato a oro.*
6. Disegno come sopra rappresentante, la vestizione di una Santa per una lunetta nei chiostri d'Ognissanti.
7. Figura del Sultano per il suddetto chiostro; *Disegno* c. s.
8. Ragazzo con un cane. *Bistro.*
9. Cristo spogliato. *Disegno. finito a bistro e biacca;* carta verdastra.
10. Un Papa che benedice varie persone. *Disegno finito a matita rossa.*
11. Ecce Homo. *Disegno a penna e bistro.*

12. San Francesco che riceve le stimate. *Disegno a bistro e biacca;* per l'opera dell'Alvernia; carta turchina.
13. Disegno di un fregio di Donatello esistente al Museo Nazionale di Firenze. *Bistro e biacca.*
14. S. Galgano. *Bistro a colori e oro.*
15. Figura virile nuda. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
16. Bacco fanciullo appoggiato ad una botte. *Penna e acquerello.*
17. L'Angelo del Signore che calpesta il Dio d'Amore e offre i suoi emblemi al Crocifisso. *Disegno finito a matita rossa.*
18. La discesa dello Spirito Santo. *Disegno a bistro e biacca.*
19. Adamo ed Eva con i figli, idem.
20. San Francesco genuflesso. *Studio a matita nera e rossa;* carta bianca.
21. Testa di un Cappuccino in profilo. *Disegno finito a matita nera;* carta gialletta.
22. Ritratto virile. *Matita nera e pastello in colori;* carta cerulea.
23. Testa al vero, ritratto del beato Simone del Tronto. *Disegno a matita nera e biacca;* carta cerulea.
24. Ingresso di Gesù in Gerusalemme. *Disegno a penna.*
25. Il Papa che accoglie gli ambasciatori Fiorentini. *Bistro.*
26. Un Santo circondato da un coro d'angeli; idem.
27. Figura di donna in un cocchio tirato da quattro cavalli. *Penna e bistro;* carta bianca.

28. Il Martirio di Santa Caterina. *Penna e bistro;* carta gialletta.
29. Veduta di una villa. *Penna e bistro;* carta bianca.
30. Tre pesci di varie specie; - a tergo idem. *Penna;* carta idem.
31. Un pesce diviso in due parti. *Disegno a penna e bistro;* carta idem.
32. San Francesco che predica al Sultano. *Acquerello in colori;* carta gialletta.
33. Detto in estasi, disegno per l'opera dell'Alvernia. *Matita rossa;* carta bianca.
34. Il suddetto al sasso dell'Alvernia. *Disegno*, c. s.
35. Un Santo Papa, un Diacono e vari manigoldi. *Matita nera, acquerello e biacca;* carta scuretta.
36. La vocazione di San Pietro.
37. San Pietro che riceve le chiavi.
38. La crocifissione di San Pietro. Questi tre grandi disegni sono eseguiti a *penna e bistro* in carta bianca; dentro a sagome centinate.
39. San Paolo inginocchiato al momento di subire il martirio. *Disegno finito a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
40. Bonifazio VIII che riceve gli Ambasciatori Fiorentini.
41. Cosimo I che riceve da Pio V il titolo di Granduca di Toscana. Le composizioni di questo disegno e del N. 40, sono dipinte sopra lavagne nel Salone del Palazzo della Signoria. Eseguiti a *penna e bistro* in carta bianca; quello di N. 40 è firmato: Iacobis Ligotius miniator.

42. Un libro contenente 25 disegni di pesci, eseguiti in miniatura a colori.

Giovanni Bologna.

1. Un Satiro. *Penna;* carta gialletta.
2. Sant'Andrea Apostolo. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
3. Progetto per una fontana. *Penna e bistro;* carta bianca.
4. Gruppo del ratto di una Sabina; pensiero per il bassorilievo del piedistallo del gruppo alle Logge dell'Orgagna. *Penna e bistro;* carta idem.
5. Gruppo di Ercole col Centauro, col suo imbasamento per uso di fontana. *Disegno* come il precedente.
6. La Virtù che opprime il Vizio. *Penna matita nera;* carta bianca; – a tergo due putti alati.
7. Pensiero per la statua equestre di Enrico IV e suo piedistallo. *Penna;* carta bianca.
8. La medesima statua equestre vista in scorto, quindi un Satiro. *Penna e bistro;* carta idem.
9. Pensiero per una fontana. *Disegno,* c. s.
10. Disegno per una delle fontane della piazza della SS. Annunziata di Firenze. *Penna e acquerello;* carta bianca.
11. Cavallo veduto in scorto. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
12. Detto, c. s. *Matita nera;* carta bianca.

Scuola di Giovanni Bologna.

1. Progetto per un Lampadario. *Penna;* carta bianca.
2. Disegni delle fontane sulla piazza della SS. Annunziata in Firenze. *Penna e acquerello;* carta idem.
3. Progetto par una fontana, con un gruppo rappresentante Sansone che uccide un Filisteo. *Penna e bistro;* carta idem.
4. Ercole che uccide Cacco, varie composizioni sopra la stessa carta. *Penna;* carta bianca.

Tacca Pietro.

1. Figura virile seduta; studio accademico. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
2. Soggetto e disegno, c. s.
3. Studio di uno degli schiavi che vedonsi a Livorno alla base della statua di Ferdinando I. *Matita rossa;* carta bianca; – a tergo la stessa figura.
4. Progetto di una fontana, con gruppo di Sansone che uccide un Filisteo. *Acquerello a colori;* carta bianca.

Stoldo Lorenzo.

1. Pensiero per il Nettuno alla vasca detta del Forcone in Boboli. *Penna e bistro;* carta bianca.

Quesnoy Enrico *detto* **il Fiammingo.**

1. Il bambino Gesù dentro un tabernacoletto. *Penna;* carta bianca.
2. Testa di putto. *Matita nera;* carta scura.
3. Vari putti sopra le nubi. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
4. Un putto in schiena seduto. *Matita rossa;* carta bianca.
5. Testa virile ed una di femmina. *Matita nera;* carta idem.
6. Vari putti che lottano. *Matita rossa;* carta tinta scura.
7. Due putti. *Matita rossa;* carta bianca.
8. Due detti che scherzano con un Cigno. Pensiero per una fontana. *Penna e bistro;* carta gialletta.
9. Un putto seduto che fa le bolle di sapone. *Matita rossa;* carta bianca.
10. Un Satiretto allattato da una capra e vari putti. *Matita nera e acquerello;* carta gialletta.

Grammatica Antiveduto.

1. Angeli volanti; lo stesso soggetto a tergo.
2. Santa Famiglia.
3. Arcangiolo San Michele.
4. Donna con bambino. Tutti e quattro questi disegni sono *a bistro* in carta bianca.

CARTELLA XXI.

Bronzino Angiolo.

1. Venere e Amore. *Matita nera;* carta bianca.

Alessandro Allori.

1. Il Redentore, figura nuda in piedi. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Figura sedente di un Apostolo, panneggiata. *Disegno a matita nera e biacca;* carta scura.
3. Giuditta e la Fantesca con la testa di Oloferne, disegno a mezza figura. *Penna e bistro;* carta gialletta.
4. San Michele Arcangiolo, figura intiera. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
5. Cristo in Croce. *Disegno,* c. s.
6. Ritratto di donna *a pastello in colori;* carta idem.

7. Figura virile accademica, in schiena. *Matita nera;* carta idem.
8. La Vergine addolorata, in piedi. *Disegno a matita nera;* carta idem.
9. Figura virile in piedi panneggiata. *Matita rossa;* carta idem.
10. Due putti che sostengono uno stemma. *Disegno a penna e acquerello;* carta idem.
11. San Rocco. *Disegno,* c. s.
12. La deposizione della Croce. *Disegno a matita nera;* carta gialletta.
13. Figura di giovine in costume, con vaso nelle mani. *Matita nera;* carta bianca.
14. Mezza figura di un milite con corazza. *Matita nera;* carta gialletta.
15. Cristo in croce. *Disegno* c. s.
16. Mezza figura virile nuda. *Studio a matita nera;* carta bianca.
17. Mezza figura di giovine con un vaso ed una tazza. *Disegno a matita nera;* carta gialletta.
18. Cristo che risorge dal sepolcro. *Studio a matita nera;* carta bianca.
19. L'Angiolo con Tobiolo. *Disegno finito a penna e bistro;* carta gialletta.
20. San Cristofano. *Disegno,* idem.
21. Figura di donna allegorica. *Disegno,* idem.
22. Il Redentore, figura in piedi. *Matita e bistro;* carta idem.
23. L'Adorazione dei pastori. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
24. La comunione di una Santa, con San Rocco ed altre figure. *Penna e bistro;* carta idem.

25. Figura di donna sèduta, in parte panneggiata. *Matita nera;* carta bianca.
26. Ritratto di donna, mezza figura. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
27. Figura di donna panneggiata; c. s. in carta bianca.
28. Testa di donna in profilo. *Disegno*, c. s.
29. Testa di donna. *Studio a matita nera;* carta rossastra.
30. Testa di donna. *Matita rossa e nera;* carta idem.
31. Testa di putto. *Disegno*, c. s.
32. Testa di donna in profilo, *Disegno*, idem.
33. Testa idem di faccia. *Disegno*, idem.
34. Testa d'uomo con barba, che guarda in basso. *Disegno*, idem.
35. Testa di giovine con berretto. *Disegno*, idem.
36. Testa di vecchio. *Disegno*, idem.
37. Testa di giovine. *Disegno*, idem.
38. Testa virile in profilo. *Disegno*, idem.
39. Figura virile con tazza in mano. *Studio a matita nera;* carta gialla.
40. Gruppo di figure per una deposizione di croce. *Disegno a matita nera;* carta verdona.
41. Testa di donna in faccia. *Matita nera;* carta bianca.
42. Testa idem. *Matita rossa;* carta idem.
43. Testa idem in profilo. *Penna bistro;* carta idem.
44. Testa virile in profilo. *Matita nera;* carta gialletta.
45. Le nozze di Canan, parte della composizione del quadro esistente nella Galleria degli Uffizi. *Pensiero a penna;* carta bianca.

46. Studio di pieghe e mani per un ritratto. *Matita rossa;* carta gialletta.
47. Un Amore volante. *Disegno a matita nera;* carta idem.
48. Diversi studi di braccia e gambe, ed una piccola figura; – a tergo mezza figura virile ed una gamba. *Studi a matita nera;* carta bianca.
49. Il Redentore, figura in piedi. *Disegno a matita rossa;* carta idem.
50. Testa di vecchio in faccia con barba. *Matita nera;* carta gialletta.
51. Testa di donna in faccia. *Matita rossa;* carta bianca.
52. Testa idem in profilo. *Disegno,* c. s.
53. Bacco bambino seduto. *Disegno,* c. s.
54. Putto che fugge. *Penna;* carta bianca.
55. Testa virile con berretto. *Matita nera;* carta idem.
56. Abramo che conduce il figlio al sacrifizio; pensiero per il quadro della Galleria degli Uffizi. *Penna e bistro;* carta bianca.
57. Figura di vecchio in ginocchio, panneggiata. *Matita rossa;* carta bianca.
58. La Resurrezione di Cristo. *Disegno a matita nera e biacca;* carta scuretta.
59. Testa virile con barba. *Matita nera;* carta gialletta.
60. Gruppo di due combattenti nudi. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.

Scuola di Alessandro Allori.

1. Figura di un giovine nudo, sedente. *Matita nera;* carta bianca.

2. Quattro ritratti dei figliuoli di Cosimo I dei Medici. *Disegno*, c. s.
3. Ritratto di Cosimo I e di Eleonora sua moglie. *Disegno*, c. s.
4. La vendemmia. *Disegno*, c. s.
5. Gruppo di due putti. *Disegno*, c. s.
6. Nicodemo che sostiene Gesù Cristo. *Disegno a matita nera;* carta gialletta.
7. Cristo con la Samaritana. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Cristofano Allori.

1. Nostro Signore, nudo. *Studio a matita nera;* carta bianca.
2. Testa, studio dal vero per il quadro della Giuditta nella Galleria Palatina. *Disegno a matita nera, rossa e biacca;* carta idem.
3. La Maddalena penitente, figura intiera seduta. *Studio a matita nera;* carta idem.
4. La Giustizia, figura c. s. *Studio*, c. s.; carta cerulea.
5. Testa di giovine in profilo. *Matita nera e rossa;* carta gialletta.
6. Testa di giovanetto in faccia, grande al vero. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
7. Testa idem che guarda in alto. *Matita nera e rossa;* carta gialletta.
8. Testa di donna in faccia. *Disegno;* idem carta bianca.
9. L'Adorazione dei Magi. *Penna e bistro;* carta idem.

10. L'Adorazione dei Magi. *Matita nera;* carta scura.
11. Il Redentore che porta la croce. *Studio a matita nera;* carta cerulea.
12. La Vergine col bambino Gesù. *Disegno a matita nera;* carta gialla-scura.
13. Figura virile in piedi panneggiata. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
14. Madonna in gloria in mezzo agli angeli; in basso Santa Chiara, San Francesco d'Assisi e San Giovanni Battista. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
15. San Francesco genuflesso. - *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
16. Sant'Antonio da Padova. *Disegno,* c. s.
17. Figura virile nuda di schiena, in ginocchio. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
18. Figura di un manigoldo. *Studio a matita nera;* carta idem.
19. La Vergine col bambino Gesù e Sant'Antonio. *Schizzo a penna;* idem.
20. Figura virile. *Matita nera;* carta bianca.
21. Figura di donna. *Matita rossa;* carta idem.
22. Figura di un Apostolo in piedi. *Matita rossa;* carta gialletta.
23. Figura virile seduta, dormiente. *Matita nera;* carta bianca.
24. Figura virile. *Disegno,* c. s.
25. Soggetto sacro, frammento di composizione. *Penna e bistro;* carta bianca.
26. Figura virile, studio accademico. *Matita rossa;* carta bianca.
27. Figura e studio c. s. per un San Giovanni *Disegno,* c. s.

28. Detta virile in piedi, panneggiata. *Matita rossa;* carta idem.
29. Detta idem seduta. *Matita rossa;* carta gialletta.
30. Figura seduta di un eremita. *Matita rossa;* carta scuretta.
31. Detta virile nuda in atto di suonare il violino. c. s., carta bianca.

Papi Cristofano detto dell'Altissimo.

1. Un Apostolo in ginocchio presso il sepolcro di Maria. *Studio a matita rossa e nera;* carta gialletta.
2. Apostolo seduto. *Disegno,* c. s.
3. Figura di un vecchio in piedi panneggiata. *Disegno,* c. s.
4. Idem di un giovine sedente in atto di scrivere sopra una tavoletta. *Disegno,* c. s.

Brina Francesco.

1. La Vergine seduta col bambino Gesù. *Matita rossa e nera;* carta bianca.

CARTELLE XXII e XXIII.

Poccetti Bernardino.

1. Testa di fanciullo al vero. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
2. Ritratto di giovine. *Disegno,* idem.
3. Ritratto virile. *Disegno,* idem.
4. Ritratto di fanciullo. *Disegno,* idem.
5. Paese con figure. *Penna e bistro;* carta gialletta.
6. Il miracolo di San Luca. *Penna e acquerello;* carta bianca.
7. San Romualdo, figura in piedi. *Matita rossa;* carta idem.
8. Sant'Antonio seduto. *Studio a matita nera;* carta idem.
9. La predicazione di Sant'Antonio. *Penna;* carta idem.
10. Un Angiolo seduto, per un soprapporta. *Matita rossa;* carta idem.
11. Un cavaliere che monta in sella. *Studio a matita nera;* carta idem.

12. Il Giudizio finale. Soggetto entro un' architettura. *Schizzo a penna e acquerello in colori.*
13. Schizzo con varie figure. *Penna;* carta bianca.
14. Il miracolo dei tre fanciulli nella fornace. *Penna e acquerello in colori.*
15. Progetto per un altare. *Matita e acquerello.*
16. Vari Santi. *Penna e bistro;* carta bianca.
17. Un Papa, che battezza. *Schizzo a penna, matita nera;* carta idem.
18. Un gentiluomo seduto; studio per un ritratto. *Matita nera;* carta verdastra.
19. Uno scheletro umano veduto in schiena. *Penna e acquerello turchino.*
20. Ritratto di una fanciulla, mezza figura. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
21. Ritratto e disegno c. s.
22. Due Geni che sostengono una corona; pensiero per un sopraporto. *Matita rossa;* carta bianca.
23. La Fama che sostiene le armi Medicee; pensiero idem. *Penna e bistro;* carta bianca.
24. Una Fama volante. *Matita nera;* carta cerulea.
25. Giovane in atto di camminare. *Disegno a matita nera;* carta scura.
26. L'Orazione nell'orto. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
27. Un Angiolo volante. *Studio a matita nera;* carta scura.
28. Ritratto virile seduto, figura intiera in costume. *Matita nera;* carta gialletta.
29. Ritratto c. s., mezza figura. *Matita rossa;* carta bianca.

30. Una Vittoria. *Schizzo a penna e bistro;* carta gialletta.
31. La Carità. *Schizzo a penna;* carta gialla.
32. Figura allegorica della Toscana. *Schizzo a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
33. Due figure allegoriche con ornamenti; pensiero per un soffitto. *Penna e bistro;* carta bianca.
34. Una carità. *Schizzo a penna;* carta scura.
35. Un santo vescovo in una nicchia. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
36. Progetto per uno specchio. *Schizzo,* c. s.
37. Una battaglia. *Schizzo a penna e acquerello turchino;* carta idem.
38. Quattro Angeli seduti ai lati di una finestra; pensiero per un fregio. *Matita rossa;* carta bianca.
39. Battesimo di Cristo. *Pensiero a penna e bistro;* carta idem.
40. Le Stimate di San Francesco. *Schizzo a penna;* carta bianca.
41. Dalila che taglia i capelli a Sansone. *Schizzo;* idem.
42. L'Angiolo che visita San Pietro in carcere. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.
43. Studio per una armatura. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
44. Testa di un giovine. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
45. Studio di testa di un frate. *Matita nera e rossa;* carta gialletta.
46. Un oratore in mezzo ai suoi ascoltatori. *Penna e acquerello violetto;* carta bianca.

47. Due Angioli seduti. *Studio a matita nera;* carta verdastra.
48. Un giovine nudo seduto per terra. *Studio a matita nera;* carta scura.
49. Testa di vecchio con barba in profilo. *Matita nera;* carta verdastra.
50. Figura di un monaco in piedi. *Studio a matita nera;* carta bianca.
51. Un putto aggruppato con ornamenti. *Schizzo a penna;* carta idem.
52. Una Carità. *Schizzo a penna;* carta scura.
53. Due teste, una delle quali di vecchio, l'altra di donna. *Schizzo,* c. s.
54. Figura allegorica di donna. *Penna e bistro e biacca.*
55. San Bernardo seduto. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
56. Figura di un manigoldo in piedi. *Schizzo a matita nera;* carta cerulea.
57. Tre soldati in marcia. *Studio* idem; carta gialletta.
58. Putto che sostiene un festone. *Matita nera;* carta bianca.
59. Putto in schiena volante. *Matita rossa;* carta idem.
60. Due teste di donna. *Studio a matita rossa e nera;* – a tergo Santa Cecilia che fa l'elemosina ai poveri; ed in alto una Fama volante. *Schizzo a penna;* carta bianca.
61. Ornati diversi per una parete. *Penna e bistro;* carta bianca.
62. Una Vittoria in una nicchia, con ornamenti. *Penna e bistro;* carta bianca.

63. Arme Medicea con ornamenti per sopraporta. *Schizzo a penna;* carta idem.
64. Progetto per un monumento sepolcrale. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
65. Il re David seduto. *Studio a matita rossa e biacca;* carta idem.
66. Cristo in Croce in mezzo alla Vergine e a San Giovanni. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
67. Figura di donna seduta, per un sopraporto. *Matita nera;* carta idem.
68. Un putto alato che sostiene uno stemma. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
69. Due putti alati seduti sopra un festone. *Disegno,* idem.
70. Un sopraporta con due putti che sostengono uno stemma. *Penna e bistro;* carta idem.
71. Lo stemma Mediceo con figure ed ornamenti. *Disegno,* c. s.
72. Un guerriero in una nicchia con ornati e figure. *Penna, matita rossa e nera;* carta bianca.
73. Una Fama, figura in piedi, per ornamento di uno stemma. *Penna e bistro;* carta idem.
74. Cristo morto assistito dagli Angioli. *Acquerello rosso;* carta bianca; – a tergo, ingresso di un cavaliere in una città. *Penna e acquerello rosso.*
75. Abramo visitato da tre Angioli. *Pensiero a matita nera;* carta idem.
76. La Vergine genuflessa. *Studio a matita rossa e nera;* carta idem.
77. Putto alato che sostiene un festone. *Schizzo a matita rossa.*

78. Testa di donna in faccia. *Matita rossa;* carta idem.
79. Testa idem in profilo. *Disegno,* c. s.
80. Testa di un frate, d'un putto e di una donna. *Studio a matita nera e rossa;* carta gialletta.
81. Un porta bandiera. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
82. Soggetto e disegno idem.
83. Un arciere. *Schizzo a penna;* carta bianca.
84. La predicazione di San Giovan Battista. *Pensiero a penna e bistro;* carta idem.
85. La natività di Cristo. *Disegno,* c. s.
86. Soggetto della vita di San Filippo Benizi. Pensiero per una lunetta. *Matita rossa;* carta bianca.
87. Il battesimo di Cristo. *Matita rossa e acquerello rosso;* idem.
88. Un Pontefice in atto di benedire, vari ornamenti con figure per un soffitto. *Pensiero a penna bistro e matita nera;* carta bianca; - a tergo uno dei Magi genuflesso. *Matita nera.*
89. Figura allegorica per soprapporta. *Matita nera;* carta bianca.
90. La resurrezione di Lazzaro. *Schizzo a penna;* carta idem.
91. Ritrovamento della Santa Croce. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
92. La morte di San Filippo Benizi, pensiero per la lunetta della SS. Annunziata. *Matita nera;* carta cerulea.
93. Gli ascoltatori di una predica. Pensiero per un affresco nei chiostri di Santa Maria Novella. *Bistro;* carta bianca.

94. Un fustigatore. *Matita rossa e nera;* carta idem.
95. Testa di vecchio, e due mani. *Disegno,* c. s.
96. Testa di giovine. *Disegno,* c. s.
97. Testa virile. *Disegno,* idem; carta gialletta.
98. Due putti alati. *Matita rossa;* carta bianca.
99. Progetto per una fontana. *Acquerello a colori;* carta bianca.
100. Scheletro umano visto di schiena. *Penna e bistro;* carta bianca.
101. Idem visto in profilo. *Matita nera;* carta c. s.
102. Scheletro visto in faccia. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
103. Detto in profilo. *Matita nera e acquerello;* carta idem.
104. Scheletro idem. *Disegno,* c. s.
105. Figura virile in piedi. *Matita nera;* carta gialletta.
106. Figura virile in piedi panneggiata. *Matita rossa;* carta bianca.
107. Figura di un paggio in piedi. *Disegno,* idem.
108. Un frate servita, seduto per terra. *Studio,* c. s.
109. Figura virile in piedi panneggiata. *Disegno;* idem.
110. Un Evangelista. *Disegno,* c. s.
111. Figura virile in piedi panneggiata. *Disegno;* idem.
112. Figura virile c. s. in schiena. *Disegno,* idem.
113. Figura idem panneggiata. *Disegno,* idem.
114. Figura idem. *Disegno,* idem.
115. Idem. *Disegno,* c. s.
116. Spartito per un soffitto, con ornati figure e

storiette allusive alla caccia; nel centro la figura di Diana. *Disegno a contorno in penna.*

117. *Disegno* c. s. allusivo alla Pace che è rappresentata nel centro del soffitto.
118. Altro c. s., allusivo all'Astronomia con la sfera celeste nel centro.
119. Detto c. s., allusivo a Flora.
120. Grotteschi per soffitti. *Disegno*, c. s.
121. Progetto d'ornativa per l'interno di una cappella. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
122. Grottesche con figure per una parete. *Disegno a penna e acquerello a colori;* carta idem.
123. Idem, porzione di fregio. *Disegno*, c. s.
124. Spartito per l'ornativa di un oratorio. *Penna e bistro;* carta idem.
125. Un' allegoria sacra. *Disegno*, idem.
126. Spartito per la decorazione di una parete interna con finestre. *Matita e bistro;* carta gialletta.
127. Progetto ornamentale di una porta. *Penna e bistro;* carta bianca.
128. Ornativa per una nicchia. *Disegno* come il precedente.
129. Fregio con ornati e putti. *Penna;* carta bianca.
130. Porzione dello spartito per un soffitto. *Penna e bistro.*
131. Grottesca con figure. *Matita rossa;* carta bianca.
132. Fregio con ornati e putti. *Penna e bistro;* carta idem.

133. Frontespizio di un altare con la SS. Concezione. *Disegno*, idem.
134. Porzione di soffitto con grottesche. *Disegno*, idem; carta gialletta.
135. Porzione di un fregio con ornati. *Disegno*; c. s.
136. Fregio e parte di un soffitto con ornati e storiette. *Disegno* idem; carta bianca.
137. Decorazione per una parete con figure e ornati. *Disegno*, idem.
138. Decorazione per una parete con una porta e due nicchie laterali con figure. *Matita nera e acquerello.*
139. Grotteschi diversi per soffitti. *Penna e bistro;* carta bianca.
140. Idem. *Disegno*, c. s.
141. Idem con molti putti e figure virili. *Disegno*, idem.
142. Disegno per una parete, in mezzo alla quale è un ovale con la Carità. *Penna e acquerello a colori;* carta ingiallita.
143. Fregi diversi con figure ed ornati, ed altro fregio a tergo. *Disegno a penna e bistro.*
144. Progetto per un altare. *Disegno*, c. s.
145. Un Santo in un ovale, ai lati due Angioletti progetto per una soprapporta. *Penna e bistro;* carta bianca.
146. Progetto di una parete per una cappella. *Penna, matita nera e bistro;* carta idem.
147. Progetto per un finestrone con decorazione di figure. *Disegno a penna e bistro;* carta ingiallita.
148. Un putto seduto sopra un mostro volante. *Schizzo a penna;* carta bianca.

149. Figura di un Diacono in piedi. *Matita rossa e nera;* carta idem.
150. Figura virile in piedi panneggiata. *Matita rossa;* carta idem.
151. Un paggio con due cavalli; parte di una composizione dipinta nel chiostro della SS. Annunziata. *Penna e acquerello;* carta bianca.
152. Figura virile in piedi panneggiata. *Matita rossa;* carta idem.
153. Due figure sedute, una delle quali virile e nuda, l'altra di donna seminuda; studi per gli affreschi della loggia degl' Innocenti in Firenze. *Matita nera e biacca;* carta bigietta.
154. Vari tronchi di alberi. *Matita rossa;* carta bianca.
155. Un albero agitato dal vento. *Disegno,* idem.
156. Un fregio con festoni; figure ed animali. *Penna e bistrò;* carta idem.
157. Decorazione architettonica per un'altare. *Disegno,* c. s.
158. Due putti che sostengono uno stemma. *Disegno,* idem.
159. Un Angiolo volante che sparge dei fiori. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
160 e 161. Piccoli disegni di ornati. *Penna,* carta bianca.
162. Fregio e decorazioni per un soffitto. *Penna e bistro;* carta idem.
163. Santa Caterina e San Rocco che intercedono grazia dal Signore per le anime del purgatorio. *Penna,* carta bianca.
164. Sopraporta con ornamenti e figure. *Penna e bistro;* carta idem.

165. Detta c. s.
166. Grottesche diverse per un soffitto. *Disegno*, idem.
167. Una delle storie di San Filippo Benizi dipinte nel chiostro della SS. Annunziata di Firenze. *Penna e bistro;* carta bianca.

Scuola del Poccetti.

1. Un Evangelista con Angioli per un peduccio di cupola. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Teste di putti. *Matita nera;* carta cerulea.
3. L'Astronomia seduta. *Penna, bistro e biacca;* carta scura.
4. Figura muliebre allegorica ed un vecchio in ginocchio. *Disegno*, c. s.
5. Due Santi vescovi ed un papa. Figura in piedi. *Penna e bistro;* carta bianca.
6. Progetto per un monumento sepolcrale di un vescovo. *Matita nera;* carta bianca.
7. Corona di putti. *Penna e acquerello;* carta idem.
8. Studio di putti per un Santo Sepolcro. *Disegno*, c. s.
9. Spartito per una parete di stanza e soffitto. *Penna, bistro e acquerello turchino;* carta bianca.
10. Spartito per un soffitto con ornamenti e figure. *Penna e bistro;* carta idem.
11. Spartito per una lunetta e soffitto. *Disegno*, c. s.

12. Un Santo vescovo in mezzo a due Angioli. Composizione per un peduccio. *Matita rossa;* carta bianca.
13. La Vigilanza. *Disegno,* c. s.

CARTELLA XXIV e XXV.

Iacopo Chimenti da Empoli.

1. Figura virile in piedi vestita in costume, veduta di schiena. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
2. Detta virile in piedi panneggiata. *Studio*, c. s.
3. Detta virile in schiena seduta per terra, panneggiata. *Studio*, idem.
4. Detta idem mezza nuda di scorto, curvata per terra, di schiena. *Disegno*, idem.
5. Detta virile in piedi panneggiata. *Disegno*, idem.
6. Detta idem. *Disegno*, c. s.
7. Detta c. s.
8. Detta c. s. *Disegno a matita nera;* carta scura.
9. Figura in piedi di San Giovanni in atto di sostenere il corpo del Redentore. *Disegno*, c. s.
10. Figura di un Diacono seduto. *Disegno*, idem.
11. Figura virile in piedi panneggiata. *Disegno*, idem.

12. Figura idem. *Disegno*, c. s.
13. Sansone che abbatte un Flisteo, figura nuda. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
14. Figura virile in atto di dormire. *Disegno*, c. s.
15. Figura idem in piedi panneggiata. *Studio a matita rossa;* carta scura.
16. Detta in ginocchio con le braccia legate a tergo. *Matita rossa;* carta bianca.
17. San Francesco in ginocchio. *Studio*, idem.
18. Figura virile in ginocchio panneggiata. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
19. Santa Monaca in ginocchio. *Disegno*, c. s.
20. Figura di donna in piedi, studio per il quadro del Sant' Ivo. *Disegno a matita nera;* carta gialla.
21. Due figure di donna all'arcolaio. *Schizzo, matita nera;* carta bianca.
22. Progetto del tabernacolo di San Giacinto, che esisteva ad un pilastro in Santa Maria Novella. *Disegno a penna e bistro;* carta idem.
23. San Giacinto genuflesso avanti alla Vergine. Pensiero per il tabernacolo suddetto. *Disegno*, c. s.
24. San Giacinto genuflesso. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
25. Diversi Angioletti nudi volanti. *Disegno a matita nera;* carta idem.
26. Studi per Angioli volanti. *Matita nera e gesso;* carta scura.
27. Santa Caterina da Siena genuflessa, ed altre figure. *Pensiero a penna, acquerello e biacca;* carta scura.

28. San Lorenzo genuflesso ed in alto la Vergine in gloria. *Pensiero a penna e acquerello;* carta bianca.
29. Cristo in gloria seduto in mezzo alla Vergigine e San Giovanni Battista, in basso quattro Santi. *Schizzo a penna;* carta bianca.
30. La Vergine Assunta in cielo, e due Santi in basso. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.
31. Donna in ginocchio con un fanciullo. *Studio a matita rossa;* carta idem.
32. Testa di fanciullina. *Matita nera;* carta bianca.
33. Testa di vecchio. *Matita rossa;* carta idem.
34. Testa idem. *Disegno,* c. s.
35. Il Presepio con la figura di San Girolamo. *Penna;* carta bianca.
36. Un Crocifisso portato in processione. *Schizzo a penna e bistro;* carta gialletta.
37. Due figure virili in parte nude inginocchiate. *Studio* idem; carta bianca.
38. Una Santa coronata in ginocchio. *Schizzo a penna e acquerello;* carta idem.
39. San Giovanni in gloria circondato da molti Santi e Sante, in basso la veduta generale. di Firenze. *Pensiero a penna e acquerello;* carta bianca.
40. Le tre Virtù teologali, ed in alto il Padre Eterno. *Schizzo a penna, bistro e biacca;* carta rossastra.
41. La Trinità, in alto ed in basso diversi Santi. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
42. Una processione, mezze figure. *Schizzo,* c. s.; carta gialletta.

43. L'Incoronazione della Vergine, in basso vari Santi. *Schizzo a penna;* carta bianca.
44. L'Assunzione della Vergine. *Schizzo*, c. s.
45. Soggetto idem. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
46. Un Santo portato in cielo da due Angioli. *Studio a matita nera;* carta verdastra.
47. Soggetto idem con variazioni. *Disegno*, idem.
48. Due Angioli volanti. *Studio a penna, bistro e biacca;* carta scura.
49. La Vergine col Figlio in mezzo a due Santi. Schizzo per una lunetta. *Penna e bistro;* carta bianca.
50. L'Annunziazione di Maria Vergine. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
51. Quattro mezze figure, delle quali due incappate. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
52. Un Crocifisso in mezzo a due Angioli, ed in basso San Girolamo e San Francesco genuflessi. *Disegno grande finito a penna, bistro e biacca;* carta gialla.
53. Isacco sopra il rogo; studio per il quadro del sacrifizio di Abramo nella cappella Serragli in San Marco di Firenze. *Matita rossa;* carta bianca.
54. Figura di un Santo in ginocchio. *Studio a matita nera;* carta verdastra.
55. Mezza figura virile in atto di dolore. *Studio*, c. s.
56. Ritratto di donna, mezza figura. *Disegno*, c. s.
57. Ritratto virile, mezza figura. *Matita rossa;* carta bianca.

58. Due teste virili, una delle quali con berretto. *Matita nera;* carta scura.
59. Due teste di Serafini. *Disegno,* idem.
60. Figura virile in piedi panneggiata, appoggiata ad un bastone. *Penna e bistro;* carta bianca.
61. San Francesco, figura in piedi. *Matita nera;* carta verdona.
62. Figura virile sedente panneggiata. *Studio a matita nera e gesso;* carta verdastra.
63. Due Putti che suonano un liuto. *Schizzo,* idem; carta scura.
64. Figura virile in piedi panneggiata, studio per un Salvatore. *Matita nera e gesso;* carta verdastra.
65. Figura c. s. *Disegno,* idem.
66. Figura c. s., in ginocchio. *Matita rossa e gesso;* carta verdastra.
67. Figura idem. *Disegno,* c. s.
68. Figura virile panneggiata in piedi. *Disegno,* idem.
69. Figura e disegno, idem.
70. Figura virile in ginocchio panneggiata. *Matita rossa e biacca;* carta verdastra.
71. Mezza figura virile in atto di suonare la tromba. *Disegno,* idem.
72. Figura virile in piedi panneggiata. *Disegno,* c. s.
73. Detta con armatura. *Disegno,* idem.
74. Un Santo monaco in ginocchio. *Disegno,* idem.
75. Figura c. s. semplicemente schizzata. *Disegno,* idem.
76. Detta di donna in costume genuflessa. *Matita rossa;* carta bianca.

77. Studio accademico. *Disegno*, idem.
78. Un Angiolo volante. *Disegno*, c. s.
79. Figura di donna in piedi vestita in costume. *Matita rossa e biacca;* carta verdastra.
80. Giovanetto nudo sedente. *Matita nera e biacca;* carta idem.
81. Figura virile in piedi panneggiata. *Disegno,* c. s.
82. Detta nuda in ginocchio. *Studio a matita nera e biacca;* carta gialletta.
83. Studio di un putto nudo. *Matita nera;* carta scura.
84. Un putto in piedi che regge un panno. *Disegno,* idem; carta verdastra.
85. Figura di un Angiolo volante che tiene una cartella, e studi di mani per il medesimo. *Matita nera;* carta gialletta.
86. Figura idem. *Disegno*, c. s.
87. Putto alato volante ed altro seduto. *Studio, matita nera;* carta scura.
88. Putto c. s. *Studio*, idem. carta più chiara.
89. Figura in ginocchio con piviale. *Matita rossa;* carta bianca.
90. Detta virile in piedi. *Disegno*, c. s.
91. Figura idem. *Disegno*, idem.
92. Mezza figura virile che suona il violino. *Disegno*, idem.
93. Figura virile curvata verso un vaso. *Matita nera;* carta scura.
94. Figura idem in piedi che scarica l'archibuso. *Disegno* idem; carta gialletta.
95. Detta idem con tunica. *Disegno*, idem.
96. Figura c. s. con tazza in mano. *Disegno*, idem.

97. Figura d'uomo in ginocchio panneggiata. *Matita nera;* carta bianca.
98. Figura virile panneggiata sedente. *Matita nera;* carta verdastra.
99. Detta idem vestita in costume. *Matita nera;* carta bianca.
100. Un Diacono in piedi. *Matita nera;* carta verdastra.
101. Figura di un Magistrato seduto, visto di schiena. *Matita nera;* carta verdastra.
102. Due figure virili in piedi. *Studio,* c. s.
103. Mezza figura veduta di schiena. *Disegno,* idem.
104. Detta di un frate. *Studio,* c. s.; carta gialletta.
105. Figura di un Apostolo vista di schiena. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
106. Parte inferiore d'una figura d'Angiolo. *Studio di pieghe, matita nera e biacca;* carta gialla.
107. Interno rustico. *Matita rossa;* carta bianca.
108. Due putti nudi. *Studio a matita nera;* carta verdastra.
109. Parte di figura virile nuda. *Matita nera;* carta scura.
110. San Luigi re di Francia, mezza figura. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
111. Angiolo nudo volante. *Matita nera;* carta scuretta.
112. Detto panneggiato. *Disegno,* c. s.
113. Parte inferiore di figura panneggiata. *Disegno,* idem.
114. Tre putti nudi. *Disegno,* idem.
115. Un frate ed una monaca in ginocchio. *Penna e acquerello;* carta bianca.

116. Vari Angioli. *Schizzo a penna;* carta bianca.
117. Testa virile in faccia. *Matita rossa, e nera;* carta gialletta.
118. Mezza figura di donna in costume con le mani giunte. *Matita rossa;* carta bianca.
119. Vari Angioli volanti. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.
120. Parte superiore di un putto volante. *Matita rossa;* carta idem.
121. Noè dormiente. *Matita rossa e nera;* carta idem.
122. Due teste virili con turbante. *Matita nera;* carta violetta.

Scuola dell'Empoli.

1. Putto nudo sedente che tiene un cuore con la destra. *Matita nera;* carta verdastra.
2. San Sebastiano. *Schizzo a penna, acquerello e biacca;* carta gialla.
3. Battesimo di Cristo. *Schizzo a penna e bistro;* carta scuretta.
4. La Resurrezione di Gesù. *Disegno,* c. s.
5. Un Santo francescano, mezza figura. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.

CARTELLA XXVI.

Matteo Rosselli.

1. Una scena del Diluvio. *Schizzo a penna;* carta bianca.
2. La Vergine in gloria, ed in basso Santi e devoti. *Schizzo*, idem.
3. Diverse figure virili. *Schizzo*, c. s.
4. Caricature rappresentanti diavoli. *Schizzo a matita rossa.*
5. Onorio III che conferma l'ordine Carmelitano. *Pensiero a bistro;* carta bianca.
6. Convito con musica. *Disegno a penna e acquerello in colori.*
7. La cattura del Signore. *Schizzo a penna;* carta bianca.
8. Un Pontefice che battezza. *Schizzo*, c. s.
9. Cristo avanti a Pilato. *Penna e bistro;* carta idem.
10. San Francesco che riceve le stimate. *Schizzo*, idem.

11. Figura virile panneggiata. *Matita rossa;* carta bianca.
12. Detta idem.
13. Detta idem.
14. Testa virile in profilo. *Studio a matita rossa e nera.*
15. Testa idem.
16. Ritratto di donna, vista in faccia. *Disegno,* c. s.
17. Ritratto di donna in profilo. *Disegno,* c. s.
18. Detto idem.
19. Ritratto muliebre in faccia. *Matita nera;* carta gialletta.
20. Detto su carta bianca. *Disegno,* c. s.
21. Detto idem.
22. Detto idem.
23. Detto. *Matita rossa e nera.*
24. Ritratto d'un prelato. *Disegno* idem.
25. Ritratto c. s. *Matita nera.*
26. Detto idem. *Matita rossa e nera.*
27. Detto idem, c. s.
28. Ritratto virile. *Matita nera;* carta bianca.
29. Detto di donna, idem.
30. Detto di bambina. *Disegno,* c. s.
31. Figure di due donne sedute. *Penna e matita rossa;* carta bianca.
32. Figura di donna in ginocchio che piange. *Disegno*, idem.
33. Detta virile in piedi panneggiata. *Studio,* c. s.
34. Figura di donna in ginocchio. *Schizzo a matita nera;* carta gialla.
35. Detta virile panneggiata. *Studio a matita rossa.*

36. Figura di un giovine. *Disegno* come il precedente.
37. Detta virile sedente panneggiata. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
38. Detta di donna in piedi panneggiata. *Studio*, c. s.
39. Riposo di contadini. *Schizzo a penna e acquerello.*
40. Gruppo di giuocatori di carte. *Schizzo a penna;* carta bianca.
41. Figura virile sedente panneggiata. *Studio a matita nera;* carta scura.
42. Figura di donna sedente. *Disegno*, idem.
43. Soldati con tamburo e piffero. *Disegno a matita rossa e nera;* carta gialletta.
44. Figura virile. *Studio a matita nera;* carta verdona.
45. Un Santo che battezza una donna; ricca composizione. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
46. Figura virile seduta dormiente. *Studio di pieghe, matita rossa;* carta bianca.
47. Il sacrifizio di Noè. *Matita nera e rossa.*
48. Uno scultore ed un disegnatore. *Matita rossa;* carta bianca.
49. San Bernardo sedente. *Studio*, c. s.
50. Ritratto di un Pontefice. *Disegno*, c. s.
51. Figura virile sedente. *Disegno*, c. s.
52. Un Monaco in piedi. *Disegno*, idem.
53. Paese con figure ed animali ed un grande albero in mezzo. *Matita rossa;* carta bianca.
54. La partenza per la caccia. *Schizzo a matita nera;* carta idem.

55. La Vergine in gloria che presenta il Bambino Gesù, a San Giuseppe. *Schizzo a matita rossa;* carta gialletta.
56. Un Santo Monaco portato in gloria dagli Angioli. *Schizzo a penna e bistro;* carta gialletta.
57. Ritratto di una fanciulla in faccia. *Disegno a matita nera, rossa e biacca;* carta gialletta.
58. Figura virile sedente in atto di calzarsi. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
59. Una Santa in gloria con un Angiolo. *Matita nera;* carta cerulea.
60. Figura virile in piedi panneggiata. *Matita nera;* carta gialletta.
61. Figura virile in piedi vista di schiena. *Studio a matita rossa e biacca;* carta verdastra.
62. Figura di giovine in costume. *Matita nera e biacca;* carta idem.
63. Detta virile seduta, vista in schiena. Studio per gli affreschi del chiostro della SS. Annunziata. *Disegno,* idem.
64. Figura di donna genuflessa. *Studio,* c. s.
65. Detta di giovine in piedi. *Disegno,* idem.
66. Detta virile in piedi panneggiata. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
67. Detta idem in costume in atto di caricare l'arme. *Disegno,* idem.
68. Detta idem in schiena panneggiata. *Studio a matita rossa;* carta gialletta.
69. Altra c. s. *Studio,* c. s.
70. Figura idem. *Matita rossa;* carta bianca.
71. Detta di un paggio. *Studio a matita nera;* carta verdastra.

72. Detta di un arciere in piedi. *Matita rossa;* carta bianca.
73. L'Annunziazione. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem; – a tergo due pensieri per un *Ecce Homo.*
74. Figura virile in piedi. *Disegno*, idem.
75. Un miracolo operato da un Santo. *Schizzo a matita rossa.*
76. Una musica d'Angioli. *Schizzo*, c. s.
77. Il convito del ricco Epulone. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
78. Testa virile con barba. *Matita rossa e nera;* carta giallastra.
79. Testa di giovine in faccia. *Matita rossa;* carta bianca.
80. Un Angiolo seduto sulle nubi con la palma e una corona nelle mani. *Matita nera e rossa;* carta idem.
81. Una giovanetta con un canestro sopra la testa, ed un paggio. *Disegno a matita rossa e nera, biacca e bistro;* carta gialletta.
82. Figura virile in piedi. *Matita nera e biacca;* carta scura.

Scuola di Matteo Rosselli.

1. Un sacrifizio. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
2. Una Santa Cecilia. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
3. Figura virile in ginocchio panneggiata. *Matita rossa e nera;* carta verdastra.

4. Figura virile panneggiata. *Matita nera;* carta bianca.
5. Schizzi di grottesche. *Penna*, carta bianca.

CARTELLA XXVII e XXVIII.

Lodovico Cardi da Cigoli.

1. Un Santo che salva alcuni annegati. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
2. Il Signore con Santa Caterina da Siena ed un Angiolo. *Disegno,* c. s.
3. Figura virile nuda, in schiena. *Acquerello e biacca;* carta verdastra.
4. Studio per la Maddalena penitente. *Matita nera e rossa;* carta idem.
5. Studio di uno scheletro in schiena. *Matita rossa;* carta idem.
6. Cristo portato al Pretorio. *Schizzo a matita, acquerello e biacca;* carta gialla.
7. Santa Cecilia, due figure e due Angioli. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
8. Il Samaritano. *Pensiero a matita rossa;* carta idem.
9. La gita al Calvario. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.

10. Cristo deposto nel sepolcro. San Girolamo e San Francesco. *Pensiero a penna e acquerello;* carta cerulea.
11. Testa virile in profilo. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
12. La deposizione del Signore. *Schizzo a penna e acquerello;* carta idem.
13. Soggetto c. s. *Schizzo* per il quadro della Galleria del palazzo Pitti. *Penna,* carta bianca.
14. Il martirio di una Santa. *Schizzo,* idem.
15. L' Incredulità di San Tommaso. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
16. Cristo mostrato al popolo. *Schizzo,* c. s.
17. Due cavalieri combattenti, ed in alto San Pietro e San Michele. *Disegno,* idem.
18. Cristo che risana il cieco nato. *Penna e bistro;* carta bianca.
19. Un Angiolo volante. *Matita rossa e nera;* carta idem.
20. Due Cavalieri. *Schizzo a penna e acquerello turchino.*
21. Un miracolo di Cristo. *Pensiero, a penna e bistro;* carta bianca.
22. Un Santo davanti ad un imperatore Romano. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
23. Due mezze figure di donna. *Schizzo,* c. s.
24. Cristo in mezzo a due pellegrini. *Disegno;* c. s.
25. Cristo esposto al popolo, pensiero per il quadro della Galleria Pitti. *Matita nera;* carta bianca.
26. Figura virile in piedi panneggiata. *Matita rossa;* carta idem.

27. Santo Stefano. *Disegno*, c. s.
28. Figura muliebre inginocchiata. *Matita nera, bistro e biacca;* carta scura.
29. Figura virile in atto di dormire. *Bistro*, carta bianca.
30. Detta virile genuflessa. *Studio a bistro e biacca;* carta scurissima.
31. Detta virile in piedi. *Studio*, c. s.
32. Figura idem. *Disegno*, idem.
33. Idem.
34. Detta virile seduta. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
35. Figura muliebre posata sulle nubi. *Disegno*, idem.
36. Testa di giovine in profilo. *Studio a matita rossa;* carta gialletta.
37. Testa c. s. *Matita rossa e nera.*
38. Figura virile nuda, giacente. *Matita rossa;* carta bianca.
39. Due figure virili. *Studio*, c. s.
40. Figura di un religioso in piedi. *Studio*, c. s.
41. San Pier martire. *Matita nera e rossa;* carta gialletta.
42. Figura accademica; studio per un Cristo morto. *Matita nera e biacca;* carta gialla.
43. Figura virile nuda; studio per un barcaruolo. *Matita nera;* carta bianca.
44. Detta accademica, di schiena. *Matita rossa;* carta bianca.
45. Figura muliebre in piedi. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
46. Detta virile in piedi, di schiena. *Matita rossa;* carta idem.

47. Detta idem di profilo. *Disegno*, c. s.
48. Detta idem in faccia. *Disegno*, idem.
49. Detta idem. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
50. Detta idem in piedi. *Matita nera ;* carta bigia.
51. Mezza figura di scheletro in faccia. *Matita nera;* carta bianca.
52. Figura virile in piedi. *Matita nera;* carta scura.
53. Figura idem. *Disegno*, c. s.; carta gialletta.
54. Cristo legato alla colonna. *Matita nera;* carta verdastra.
55. Figura virile in piedi. *Matita rossa;* carta gialletta.
56. Studio per un Crocifisso. *Matita rossa e biacca;* carta c. s.
57. Studio c. s. *Disegno*, idem.
58. Figura virile in piedi. *Penna;* carta bianca.
59. Detta di un barcaruolo. *Studio a matita rossa;* carta idem.
60. Il Redentore, figura in piedi. *Biacca e bistro;* carta scura.
61. Il martirio di San Lorenzo. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
62. Mezza figura virile panneggiata. *Penna bistro e biacca;* carta verdastra.
63. Ritratto di un principe de' Medici in una nicchia. *Penna e acquerello;* carta bianca.
64. Tre scheletri ed uno vestito; - a tergo gruppi d'Angioli. *Schizzi a penna e bistro;* carta gialletta.
65. La Sibilla che predica a Cesare la venuta del Messia. *Schizzo a penna e acquerello turchino;* carta bianca.

66. Il Redentore in mezzo ad una gloria d'Angioli; parte superiore di una composizione. *Disegno*, c. s.
67. Figura virile in piedi pannneggiata. *Matita rossa;* carta bianca.
68. La Resurrezione del Signore. *Schizzo a matita e acquerello rosso;* carta bianca.
69. La Trinità, la Madonna e vari Santi. *Penna e bistro;* carta bianca.
70. Figura di un giovinetto disteso per terra, con schizzi di varie figure. *Matita rossa e nera e penna.*
71. Il sacrifizio di Abramo. *Schizzo a penna e bistro;* carta gialletta.
72. Il martirio di San Lorenzo; schizzo per il quadro della galleria degli Uffizi. *Penna*, carta bianca.
73. Soggetto c. s. *Schizzo a matita e acquerello.*
74. Detto c. s. *Schizzo a penna;* carta bianca.
75. Il miracolo della mula. *Schizzo a penna e acquerello;* carta verdastra.
76. La cena in Emaus. *Schizzo a penna;* carta bianca.
77. Un Pontefice che benedice alcuni monaci. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
78. La flagellazione di Cristo. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
79. Cristo esposto al popolo. *Schizzo*, c. s.
80. Cristo deposto, sorretto da Nicodemo, la Vergine e la Maddalena. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
81. La cena in Emaus. *Schizzo a matita nera, bistro e biacca;* carta verdastra.

82. Figura virile in piedi panneggiata. *Studio a matita rossa;* c. s.
83. Figura c. s. *Matita nera;* carta bianca.
84. Figura virile sedente. *Studio a matita nera;* carta gialletta.
85. Figura virile genuflessa. *Penna;* carta bianca.
86. Scheletro umano in profilo. *Matita nera;* carta cerulea.
87. Figura virile nuda sedente; con a parte; studio di porzione della medesima. *Matita rossa;* carta bianca.
88. Un bagno. *Schizzo a matita rossa;* carta gialletta.
89. Il bacio di Giuda, mezze figure. *Schizzo a matita rossa.*
90. Schizzo pel medesimo soggetto. *Matita nera.*
91. L'Adorazione dei Pastori. *Schizzo a matita rossa.*
92. Diverse figure. *Schizzo,* c. s.
93. San Carlo Borromeo genuflesso. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
94. Figura di donna nuda, sedente. *Matita rossa;* carta idem.
95. Putto volante che suona il violino. *Matita rossa e penna;* carta gialletta.
96. Testa virile in profilo. *Matita nera e rossa.*
97. La Natività della Madonna; - a tergo lo stesso soggetto. *Pensiero a matita rossa;* carta bianca.
98. Due Angioli che appariscono ad una Santa. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
99. Testa grande al vero di giovine in profilo. *Pastello a colori;* carta gialletta.

100. I misteri della passione. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
101. L'Annunziazione. *Schizzo,* c. s.
102. San Marco Evangelista. *Schizzo,* idem.
103. San Luca. *Schizzo,* c. s.
104. Il peccato originale. *Schizzo a matita e bistro;* carta bianca.
105. Testa di fanciullo in scorto. *Matita rossa;* carta idem.
106. Grottesche per uno sfondo. *Penna,* carta idem.
107. Varie figure. *Schizzo a matita rossa.*
108. Progetto architettonico per un ciborio. *Penna e bistro;* carta bianca.
109. Vari putti. *Penna;* carta bianca.
110. Un gruppo di putti. *Disegno,* c. s.
111. Un fanciullo seduto in atto di risorgere. *Matita rossa;* carta bianca.
112. Mezza figura virile. *Matita nera e biacca;* carta scura.
113. Un Angiolo volante. *Penna;* carta bianca.
114. Due putti in piedi. *Disegno,* c. s.
115. Ecce Homo. *Schizzo* per il quadro della Galleria Pitti. *Penna e matita nera;* carta bianca.
116. Figura virile in piedi panneggiata, e studi di mani. *Schizzo a matita rossa e nera e penna.*
117. Cristo avanti Erode; – a tergo idem. *Schizzi a matita rossa;* carta bianca.
118. L'incontro di Cristo con la Veronica. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
119. Il martirio di Santo Stefano, cartone per il famoso quadro della Galleria degli Uffizi.

Disegno eseguito a bistro e biacca; carta scura.

Scuola del Cigoli.

1. Figura accademica giacente. *Matita nera;* carta verdastra.
2. Il martirio di San Lorenzo. *Studio a matita rossa e nera;* carta bianca. Dal quadro del Cigoli esistente nella Galleria degli Uffizi.
3. Testa del Redentore morto. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
4. Cristo che apparisce ad una Santa. *Disegno,* c. s., ed insieme il suo calco.
5. Testa di donna. *Disegno,* idem.
6. Figure allegoriche per ornamento di un fregio. *Penna e acquerello;* carta bianca.
7. Soggetto e disegno, c. s.
8. Corona di putti per decorazione di un tabernacolo. *Penna e bistro;* carta rossastra.
9. Gloria d'Angioletti in adorazione dello Spirito Santo. *Matita rossa;* carta bianca.
10. Un convito; in alto una gloria. *Penna e bistro;* carta idem.
11. Un Santo che porta la croce. *Matita rossa;* carta idem.
12. Un Santo Cardinale seduto dentro una nicchia. *Penna e acquerello turchino;* carta idem.
13. Figura di Cristo in piedi panneggiata. *Matita rossa;* carta gialletta.
14. Figura virile in costume in piedi. *Matita rossa;* carta scura.

15. La flagellazione di Cristo. *Penna e bistro;* carta bianca.
16. Ecce Homo in mezzo a due Angioli, mezza figura. *Schizzo a penna;* carta idem.
17. San Francesco in adorazione del Crocifisso. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.

Comodi Andrea.

1. Testa di vecchio senza barba, in profilo. *Disegno a matita nera e biacca;* carta scuretta.
2. Testa c. s. volta in alto con due mani. *Disegno,* idem, carta gialletta.

CARTELLA XXIX.

Bilivert Giovanni.

1. Lo sposalizio di Santa Caterina. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
2. Due figure. *Schizzo a matita rossa e bistro;* carta idem.
3. Pensiero per un ritratto di un capitano. *Matita rossa;* carta idem.
4. Ester avanti Assuero. *Schizzo a penna;* carta idem.
5. La Vergine in gloria, ed in basso due Santi.
6. La Vergine col Bambino, mezza figura, e testa di un frate. *Disegno,* idem.
7. Figura virile sedente in schiena. *Matita rossa;* carta bianca.
8. Santa Famiglia. Pensiero eseguito, c. s.
9. Studio al vero di testa di giovine in faccia. *Matita rossa, nera e gesso;* carta scura.
10. Testa di donna in profilo. *Disegno,* idem; carta bianca.

11. Testa di giovine in profilo. *Matita rossa e nera;* carta idem.
12. L'Arcangiolo Raffaele che comparisce alla famiglia di Tobia; - a tergo il medesimo, convitato da Tobia. *Pensiero a matita rossa;* carta bianca.
13. Ester avanti Assuero. *Disegno*, idem.
14. Due giovani, mezze figure in costume. *Matita nera;* carta gialletta.
15. Un Angiolo, mezza figura. *Matita nera;* carta bianca.
16. Una donna e un giovine, mezza figura. *Disegno*, c. s.
17. La Vergine col bambino Gesù. *Disegno*, idem.
18. Otto piccole storie del vecchio Testamento, ed una a tergo. *Matita rossa;* carta bianca.
19. L'Angiolo che addita gli emblemi della Passione. *Penna, matita rossa;* carta bianca.
20. Tre figure. *Matita rossa;* carta bianca.
21. Soggetto e disegno, idem.
22. Figura virile di schiena. *Disegno*, c. s.
23. Detta di profilo. *Disegno*, c. s.
24. Detta in atto di spogliarsi, e studio di una mano. *Matita rossa e nera.*
25. Santa Maria Maddalena penitente. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
26. Due putti che scherzano con un cane. *Schizzo*, idem.
27. Martirio di una Santa. *Pensiero a matita rossa e penna.*
28. La Vergine Maria col bambino Gesù e due devoti. *Pensiero a matita rossa*; carta bianca.
29. I tre Angioli che compariscono ad Abramo. *Pensiero a matita nera;* carta idem.

30. Il ritrovamento di Mosè. *Pensiero a matita rossa;* carta bianca.
31. La Vergine e San Giuseppe con vari Putti e Angioli. *Schizzo a penna;* carta bianca.
32. Porzione di una composizione sacra. *Disegno,* c. s.
33. C. s. *Disegno,* idem.
34. La fantesca di Giuditta col sacco. *Studio a matita nera e rossa;* carta bianca.
35. Due re Magi ed una testa. *Studi a matita nera e rossa;* carta bianca.
36. *Disegno,* c. s.
37. Figura di donna ed un paggio. *Matita rossa e penna;* carta bianca.
38. Un Putto che sostiene una tenda. *Matita nera;* carta bigia.
39. Figura della Vanità con la Morte vicina. *Schizzo,* c. s.
40. Ritratto di un Paggio. *Schizzo,* idem.
41. Una Santa in preghiera. *Pensiero a penna e acquerello rosso.*
42. Piccola mezza figura di donna. *Matita nera;* carta verdona.
43. Una Giuditta. *Schizzo,* idem.
44. La Vergine col fanciullo Gesù; mezze figure. *Matita rossa;* carta bianca.
45. Mezza figura di donna. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
46. Detta, c. s. *Disegno,* idem.
47. Lucrezia Romana, mezza figura. *Schizzo,* c. s.
48. Figurette in costume. *Schizzo a matita nera;* carta verdastra.
49. Madonna col Bambino e San Giovanni. *Matita rossa;* carta bianca.

50. Madonna col Bambino. *Piccolo schizzo*, c. s.
51. Soggetto mitologico. *Pensiero a matita rossa e penna;* carta bianca.
52. Soggetto c. s. *Disegno*, idem.
53. Debora e Sisara. *Schizzo a matita rossa;* carta idem.
54. Composizione idem. *Penna e acquerello rosso.*
55. Composizione c. s. *Schizzo a penna;* carta bianca.
56. San Giuseppe e San Giovannino. *Penna e matita rossa;* carta idem.
57. La Carità Romana; due pensieri. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
58. Mosè che fa scaturire le acque. *Schizzo a penna;* carta idem.
59. Ritratto di un Capitano armato. *Matita rossa;* carta idem.
60. Urania, figura sedente per terra. *Disegno*, c. s.
61. La Toscana, figura allegorica. *Disegno*, idem.
62. Ritratto di vecchio con barba in profilo. *Matita rossa e nera;* carta scuretta.
63. Detto, mezza figura in faccia. *Disegno*, c. s.
64. Mezza figura di donna nuda in profilo. *Disegno*, c. s.
65. Figura come la precedente, in parte vestita. *Disegno*, idem.
66. Cristo che apparisce alla Maddalena. *Pensiero a matita rossa*; carta bianca.
67. Figura allegorica di donna sedente. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.

68. Composizione storica di fasti Medicei. *Pensiero a penna e bistro;* carta idem.
69. Ritrovamento di Mosè. *Pensiero a penna e acquerello rosso;* carta idem.
70. Cristo coronato di spine. *Schizzo a penna, e matita rossa;* carta bianca.
71. Tre Santi genuflessi ed in alto Cristo e l'Eterno. *Pensiero a penna e acquerello;* carta idem.
72. Composizione dello stesso soggetto. *Schizzo a penna;* carta, c. s.
73. Cristo in casa del Fariseo. *Pensiero a matita rossa;* carta idem.
74. Varie figure in costume orientale. *Studio e disegno;* c. s.
75. L'Annunziazione della Vergine. *Schizzo a penna;* carta bianca.
76. Composizione c. s. *Disegno,* idem.
77. Figure in costume orientale. *Schizzo a penna;* carta bianca.
78. Figura di un Principe in piedi. *Studio a matita rossa;* carta idem.
79. Figura virile in piedi, panneggiata. *Studio,* c. s.
80. Testa del Salvatore. *Studio a matita rossa e nera;* carta gialletta.
81. Testa di vecchio, e varie mani. *Matita,* idem; carta verdastra.
82. Figura di donna sedente. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
83. Due figure virili in ginocchio. *Schizzo,* c. s.
84. Fauno e Baccante. *Due Schizzi,* c. s.
85. Testa di vecchio e varie mani. *Matita rossa,*

nera e gesso; – a tergo un fanciullo nudo e due teste. *Matita nera e gesso.*

86. Testa di donna giovine. *Matita rossa, nera e gesso;* carta gialla.
87. Amore sedente. *Schizzo a matita nera;* carta scura.
88. L'Angiolo annunziante, figura in piedi. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
89. Soggetto di storia Medicea. *Pensiero a matita rossa;* carta idem.
90. Soggetto e disegno, idem.
91. Soggetto idem. *Disegno,* c. s.
92. Soggetto incerto. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
93. Testa di donna. *Studio a matita rossa e nera;* carta scura.
94. Due teste di donna. *Disegno,* idem.
95. Fanciullo nudo, seduto per terra. *Studio,* c. s.
96. Un Prelato sedente. *Studio a matita rossa;* carta gialletta.
97. Ester avanti Assuero. *Schizzo a matita rossa e nera;* carta bianca.
98. Un soldato Romano che uccide un altro. *Schizzo,* idem.
99. Paese. *Schizzo a matita nera;* carta verdastra.
100. Donna che suona la piva. *Disegno a matita nera e rossa;* carta idem.
101. Soggetto e disegno, idem.
102. Sante donne che medicano San Sebastiano. *Matita nera;* carta bianca.
103. Varii pensieri per lo stesso soggetto. *Schizzi,* c. s.

104. Un principe Mediceo seduto. *Studio a matita rossa e nera;* carta gialletta.
105. Giuseppe con la moglie di Putifar. *Disegno a matita nera;* carta c. s.
106. Soggetto biblico. *Pensiero a matita rossa;* carta bianca.
107. Soggetto idem. *Disegno,* c. s.
108. Le Marie al sepolcro. *Pensiero a penna, matita rossa;* carta idem.
109. Il miracolo della manna. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
110. Mosè salvato dalle acque. *Schizzo,* c. s.
111. Testa virile con turbante. *Studio a matita nera;* carta cerulea.
112. Schizzi diversi per sante Famiglie. *Penna e acquerello;* carta bianca.
113. Cristo e la Maddalena. *Schizzo a penna;* carta idem.
114. L'apparizione dell'Angiolo a San Giuseppe. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
115. L'arcangiolo San Michele, mezza figura. *Schizzo a matita rossa;* carta idem.
116. San Luigi Gonzaga, mezza figura. *Matita rossa e nera.*
117. La Carità Romana e testa di donna. *Schizzo,* c. s.
118. La Vergine in gloria, ed in basso vari Santi. *Pensiero a matita nera e acquerello;* carta bianca; – a tergo vari schizzi a penna.
119. Lo sposalizio di Santa Caterina con intorno vari Angioli e Santi. *Pensiero a matita nera e rossa;* carta bianca.

120. La vestizione d'un cavaliere. *Schizzo a penna e acquerello rosso;* carta bianca.
121. Salomone che incensa gl' idoli. *Schizzo*, c. s.
122. Figura panneggiata in piedi. *Matita nera e rossa;* carta bianca; – a tergo figura idem.
123. Figura di giovane in piedi. *Studio a matita rossa;* carta scura.
124. Cristo e la Maddalena. *Pensiero a matita nera;* carta gialletta.
125. L'angiolo Raffaele. *Studio a matita rossa e nera;* carta gialletta.
126. La Vergine col Bambino. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
127. Soggetto di storia Medicea. *Schizzo a penna e matita rossa.*
128. Studio di testa d'uno dei re Magi. *Matita rossa;* carta bianca.
129. Due mani di donna. *Matita rossa e nera;* carta cerulea.
130. San Giuseppe. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
131. Un Santo in preghiera, mezza figura. *Schizzo e acquerello rosso.*
132. Testa di donna. *Studio a matita rossa e nera;* carta scura.
133. Testa di un frate. *Studio a matita nera e rossa;* carta idem.
134. Caino dopo il delitto. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
135. Il Figlio prodigo. *Schizzo*, c. s.
136. San Gio. Battista nel deserto. *Schizzo a penna, matita rossa.*

137. Figura virile panneggiata in piedi. *Matita nera;* carta gialletta.
138. Testa di giovine con baffi e berretto. *Matita nera;* carta bianca.
139. Testa giovanile. *Matita rossa e nera;* carta idem.
140. La Vergine con le Marie e San Giovanni, in alto Angioli che sostengono un' Immagine. *Pensiero a matita nera;* carta idem.
141. Un Putto seduto. *Matita nera;* carta bianca.
142. Un Santo, mezza figura. *Matita rossa e nera;* carta idem.
143. Detto, il solo busto. *Disegno,* c. s.; carta gialletta.
144. San Sebastiano assistito dalle Pie donne. *Matita nera;* carta bianca.
145. Mezza figura di donna nuda. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
146. L'estasi di Santa Teresa. *Acquerello rosso;* carta bianca.
147. La Vergine addolorata. *Penna e acquerello rosso;* carta idem.
148. San Giovanni genuflesso. *Disegno,* c. s.
149. Un Monarca che riceve un'ambasceria, in avanti la Toscana e l'Arno. *Acquerello rosso;* carta bianca.
150. Martirio di un Santo. *Schizzo a penna;* carta idem.
151. Soggetto e disegno, c. s.
152. Due figure virili in piedi panneggiate. *Bistro;* carta idem.
153. Mezza figura di donna nuda. *Matita rossa;* carta gialletta.

154. Figura di donna nuda seduta. *Disegno*, c. s.
155. Detta come sopra in piedi. *Matita nera;* carta scuretta.
156. La Fuga in Egitto con intorno varii Angioli. *Contorno a penna;* carta bianca.
157. La Castità di Giuseppe. *Matita nera;* carta gialletta.
158. Studio di una donna nuda, forse Susanna. *Matita nera e biacca;* carta scura.

Scuola del Billivert.

1. Giuseppe e la moglie di Putifar. *Pensiero a matita nera;* carta bianca.
2. Sacrifizio di Abramo. *Penna e bistro;* carta gialletta.

3 e 4. Soggetti incerti in costumi orientali. *Penna e bistro;* carta bianca.

Morandi Gio. Maria fiorentino.

1. San Gio. Battista, figura in piedi. *Matita rossa;* carta bianca.

Salvestrini Bartolommeo.

1. San Marco in atto di scrivere. *Disegno a matita nera e biacca;* carta grigia.
2. Figura virile panneggiata con turbante. *Matita nera e biacca;* carta verdona.
3. Una Santa in gloria circondata dagli Angioli. *Penna e bistro;* carta bianca.
4. Un Angiolo con turribolo, figura in piedi. *Disegno*, c. s.

CARTELLA XXX.

Fabrizio Boschi.

1. Un Monaco svenuto e assistito da un prelato ed altri religiosi. *Disegno finito a matita rossa;* carta bianca.
2. Figura virile in piedi panneggiata. *Matita rossa;* carta idem.
3. Mezza figura virile. *Disegno,* c. s.
4. Testa di giovine disegnata dall'antico, idem, c. s.
5. Figura virile in piedi panneggiata. *Disegno,* idem.
6. Idem. *Disegno,* c. s.
7. Martirio di varii Santi. *Disegno a penna e acquerello rosso;* carta bianca.
8. San Giovanni Battista nel deserto. *Penna e acquerello;* carta idem.
9. Cristo flagellato. *Matita nera;* carta scura.
10. Mezza figura virile. *Matita nera, e biacca;* carta gialletta.

11. Figura virile seduta. *Matita nera;* carta scura.
12. Detta in piedi panneggiata. *Matita nera;* carta bianca.
13. La Venuta dello Spirito Santo. *Penna e bistro;* carta bigietta.

Andrea Boscoli.

1. Santa Teresa assistita dal Redentore e da vari Angioli. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Uno studio di scultore. *Disegno,* c. s.
3. David che placa le furie di Saul. *Penna e bistro;* carta gialletta.
4. La Vergine in gloria, San Gio. Battista e San Francesco. *Penna e acquerello;* carta cerulea.
5. Il trionfo di Bacco. *Penna e bistro;* carta bianca.
6. Tre Silfidi in atto di danzare. *Matita nera;* carta scura.
7. La visione d'un Santo. *Penna e bistro;* carta bianca.
8. L'esequie d'una Santa. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
9. Figura virile; studio accademico. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
10. La Visitazione della Vergine a Santa Elisabetta. *Matita rossa;* carta bianca.
11. Figura allegorica che tiene lo stemma Mediceo. *Schizzo a penna e bistro.*
12. La Natività della Madonna; composizione per una lunetta. *Penna e bistro;* carta bianca.

13. Figura nuda virile, volante. *Studio a matita rossa;* carta gialletta.
14. Detta virile accademica. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
15. Detta idem. *Disegno*, c. s.
16. Figura accademica seminuda. *Matita rossa;* carta bianca.
17. Detta virile in piedi panneggiata. *Matita nera e biacca;* carta scura.

Lorenzo Lippi.

1. Narciso al fonte. *Studio a matita nera e biacca;* carta verdastra.
2. Mezza figura di un arciere. *Matita rossa;* carta gialletta.
3. Un suonatore d'arpa e altra figura a destra. *Matita rossa;* carta bianca.
4. Figura virile in piedi, appoggiata a un bastone. *Disegno*, c. s.
5. Detta idem panneggiata. *Disegno*, c. s.
6. Un giovine appoggiato ad un bastone. *Disegno*, c. s.
7. Cristo in croce. *Matita rossa;* carta bianca.
8. Cristo deposto dalla croce, assistito dalla Maddalena e dalle Marie. *Penna e bistro;* carta gialletta.
9. Cristo in croce. *Due schizzi a matita rossa;* carta bianca.
10. Testa muliebre in profilo. *Studio a matita rossa e nera;* carta idem.
11. Cristo deposto. *Schizzo a penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.

12. Tre pastori in riposo. *Matita rossa;* carta bianca.
13. Figura virile nuda in piedi. Studio accademico. *Disegno*, c. s.
14. Vari pastori in adorazione; – a tergo figure simili. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.

Scuola di Lorenzo Lippi.

1. Cristo in croce con in basso le Marie, San Giovanni e Santa Maria Maddalena. *Penna e acquerello;* carta scuretta.

Carducci Bartolommeo.

1. La flagellazione di Cristo. *Matita nera bistro e biacca;* carta gialletta.
2. San Girolamo, più che mezza figura. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
3. Le tre Marie al sepolcro. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
4. L'Angiolo della pace. *Disegno*, in tutto c. s.
5. Mezza figura di vecchio, panneggiata. *Matita nera e biacca;* carta scura.
6. Martirio di vari monaci certosini. *Penna, acquerello e biacca;* carta verdastra.
7. La morte di un monaco in carcere. *Disegno*, c. s.; carta gialletta.
8. Il Martirio di Sant'Andrea. *Penna acquerello e biacca;* carta verdastra.
9. Diversi Angioli. *Schizzo a penna;* carta bianca.
10. Alcuni francescani martirizzati a bordo di una nave. *Penna e bistro;* carta bianca.

11. Un Angiolo con i simboli della Passione. *Penna bistro e biacca;* carta gialletta.
12. Una Santa Monaca incoronata dagli Angioli. *Penna bistro e biacca;* carta scura.
13. Un santo Papa in piedi. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
14. La Testa di San Giovanni Battista. *Matita nera;* carta gialletta.
15. La decollazione di San Giovanni Battista. *Bistro e biacca;* carta scuretta.
16. Il Crocifisso. *Matita nera;* carta bianca.
17. Testa di vecchio con barba. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
18. La Vergine Annunziata e l'Angiolo. *Disegno,* c. s.
19. Il miracolo della mula, operato da Sant'Antonio da Padova. *Matita nera, bistro e biacca;* carta gialletta
20. Cristo che accoglie due sante monache. *Disegno,* c. s.
21. Cristo in croce. *Penna;* carta bianca.
22. San Lorenzo condannato al martirio. *Penna e bistro;* carta scuretta.

Orazio Fidani.

1. San Pietro, figura in piedi. *Matita nera e biacca;* carta scura.
2. Un Apostolo, figura in piedi. *Matita rossa;* carta bianca.
3. Figura virile in piedi appoggiata ad un bastone. *Matita nera;* carta gialletta.

4. Mezza figura, studio per un Angiolo. *Disegno*, idem.
5. Mezza figura per un San Giovanni Evangelista.
6. La Vergine in gloria che porge la cintola ad un Santo e ad una Santa. *Penna e bistro;* carta bianca.
7. La Vergine in gloria, ed in basso l'Arcangiolo Raffaele con Tobiolo, e due Santi. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
8. Mezza figura virile appoggiata ad una tavola. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

CARTELLA XXXI.

Giovanni Mannozzi da San Giovanni.

1. Figura virile in piedi panneggiata. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Detta di profilo *Disegno*, idem.
3. Detta in faccia appoggiata ad un bastone. *Disegno*, idem.
4. Detta in profilo. *Disegno*, idem.
5. Detta con cappello in testa. *Disegno*, idem,
6. Detta di vecchio in ginocchio con corona. *Disegno*, idem.
7. Detta di giovine in ginocchio. *Disegno*, idem.
8. Detta in piedi con bastone nella mano sinistra.
9. Detta di un Diacono con libro in mano, con altra testa separata. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
10. Figura di donna, panneggiata, seduta. *Disegno*, c. s., carta bianca.
11. Detta virile in piedi, panneggiata in atto di scrivere. *Disegno*, c. s., carta bianca.

12. Detta in piedi. *Disegno*, c. s.
13. Figura del Signore che risana la cieca, studio per il chiostro d'Ognissanti. *Disegno*, idem.
14. Altro Studio pel Cristo stesso. *Disegno*, idem.
15. Figura di un pastore in piedi. *Disegno*, c. s.
16. Altro pastore in ginocchio. *Disegno*, idem.
17. La Pace, figura sedente. *Studio a matita rossa;* carta gialletta.
18. San Giovanni nel deserto. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
19. Un suonatore di violino. *Schizzo*, c. s.
20. Due Angioli in piedi con gli emblemi della passione. *Acquerello rosso;* carta gialletta.
21. Due detti c. s.
22. Un putto alato in piedi in mezzo a due corone che contornano vari emblemi. *Matita nera e rossa;* carta bianca.
23. Disegno, c. s.
24. Testa di fanciulletta in profilo, studio al vero. *Matita nera e rossa;* carta scuretta.
25. La presentazione al Tempio, schizzo per lunetta. *Penna;* carta gialletta.
26. L'Angiolo che accompagna Tobiolo. *Pensiero a matita rossa e acquerello;* carta gialla.
27. Soggetto e disegno, idem.
28. Gruppo allegorico. *Penna e bistro;* carta bianca.
29. Riposo in Egitto. *Schizzo a matita nera e acquerello;* carta gialletta.
30. David che taglia la testa a Golia. *Matita rossa e acquerello;* carta bianca.
31. Cristo che lava i piedi agli Apostoli. *Pensiero a penna;* carta idem.

32. Figura virile seduta, studio accademico. *Matita nera, rossa e biacca;* carta verdastra.
33. Testa virile in faccia; studio al vero. *Matita rossa e nera;* carta idem.
34. Figura virile nuda sedente con libro in mano; studio accademico. *Matita rossa, nera e biacca;* carta rossastra.
35. Un suonatore di violino. *Studio,* c. s.
36. Diversi Angioli volanti. *Schizzo a penna;* carta bianca.
37. Diversi Angioli. *Disegno,* c. s.
38. Due Angioletti volanti. *Schizzo,* c. s.
39. Un Miracolo di San Francesco per una delle lunette dipinte a fresco nel chiostro d'Ognissanti. *Schizzo a matita rossa;* carta idem.
40. Altro miracolo di San Francesco per le pitture del medesimo chiostro. *Disegno a matita rossa e nera;* carta bianca.
41. Altra istoria di San Francesco; pensiero per una lunetta. *Matita rossa;* carta bianca.
42. Santa Famiglia, pensiero in tutto c. s.
43. Un principe che sottoscrive un decreto a due prelati. *Pensiero a penna e bistro;* carta gialletta.
44. I Fiorentini che dopo cessata la peste, ringraziano la Madonna d'Orsanmichele. *Matita rossa;* carta bianca.
45. Putto nudo, di schiena in piedi. *Studio,* c. s.
46. Putto alato in atto di camminare. *Disegno;* idem.
47. Cristo nel deserto. *Pensiero* per una lunetta. *Matita rossa;* carta bianca.
48. Due suonatori di violino. *Schizzo,* c. s.

49. La visitazione a Santa Elisabetta, con decorazione all' intorno. *Disegno a matita rossa e nera;* carta bianca.
50. Testa virile. *Disegno*, c. s.
51. Soggetto allegorico. *Penna bistro e biacca;* carta scura.
52. Sogno della madre di San Domenico, pensiero per una lunetta. *Disegno*, c. s.
53. Due figura allegoriche di donna. *Disegno a matita nera e biacca;* carta scura.
54. Testa virile che guarda in basso, con barba. *Disegno a matita rossa e nera;* carta bianca.
55. Testa di vecchio in profilo. *Disegno*, c. s.
56. Testa idem in faccia. *Disegno*, c. s.
57. Testa idem con cappello. *Disegno*, c. s.
58. Putto nudo dormiente. *Studio a matita nera e biacca;* carta verdastra.
59. Figura di donna seduta per terra. *Studio a matita rossa;* carta gialletta.
60. Studio di varie figure. *Penna e bistro;* carta scura.
61. Figura virile accademica; - a tergo figura virile panneggiata e seduta. *Matita rossa;* carta bianca.
62. L'Angiolo che comparisce ad Agar nel deserto. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
63. Figura virile seduta; studio accademico. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
64. Figura accademica. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
65. Idem.
66. Idem.
67. Idem.

Scuola di Giovanni da San Giovanni.

1. Composizione allegorica relativa alla famiglia Medicea, per l'affresco in faccia alla porta Romana. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
2. Apollo e Dafne. *Disegno a matita rossa e nera;* carta bianca.
3. Amore che doma il leone alla presenza di Marte. *Matita rossa;* carta bianca.
4. Soggetto allegorico. *Pensiero a matita rossa e nera;* carta bianca.
5. Putto dormiente. *Matita rossa;* carta bianca.

Caccini Giovanni.

1. Progetto architettonico per un altare. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
2. Detto per un ciborio. *Penna e bistro;* carta idem.
3. Diversi Angioli per un ornamento al frontone di un altare. *Disegno*, c. s.

CARTELLA XXXII.

Santi di Tito.

1. Il Crocifisso, ed in basso la Vergine, San Giovanni e la Maddalena. *Matita nera;* carta bianca.
2. Studio per un Cristo in atto di ricevere il battesimo. *Matita rossa;* carta idem.
3. Figura virile in piedi. Studio per un ritratto. *Matita nera;* carta gialletta.
4. La Crocifissione, pensiero per la tavola da altare in Santa Croce di Firenze. *Matita nera;* carta bianca.
5. Mezza figura virile *Studio a matita nera;* carta verdastra.
6. Mezza figura virile, nuda. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
7. Testa di donna. *Studio,* c. s.
8. Figura virile in piedi panneggiata. *Acquerello e biacca;* carta verdastra.
9. L'Adorazione dei pastori. *Penna e bistro;* carta bianca.

10. La Deposizione dalla Croce. *Disegno*, c. s.
11. La Vergine seduta in trono, coronata da due Angioli, ed in basso quattro Santi. *Contorno a penna;* carta bianca.
12. La Refezione in Emaus. *Pensiero a penna;* carta idem.
13. La Resurrezione del Signore. *Penna e bistro;* carta idem, pensiero per la tavola da Altare nella Chiesa di Santa Croce.
14. Un giovine che riceve una corona di nobiltà da un Sultano. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta cerulea.
15. La Resurrezione di Lazzaro. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
16. Mezza figura virile panneggiata. *Matita e biacca;* carta cerulea.
17. Mezza figura, c. s. nuda. *Disegno*, idem.
18. Un santo che converte l'acqua in vino. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
19. Mezza figura virile in atto di scrivere. *Matita nera;* carta gialletta.
20. Testa virile in profilo. *Matita rossa e nera;* carta cerulea.
21. Figura di donna in piedi panneggiata. *Matita nera;* carta gialletta.
22. Un Sultano in trono e varie altre figure. *Penna e acquerello;* carta verdastra.
23. Le Virtù Teologali. *Penna e acquerello;* carta bianca.
24. Ester coronata da Assuero. *Pensiero a penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
25. Pensiero per la medesima composizione. *Penna e bistro;* carta bianca.

26. Due Arcieri. *Pensiero a penna;* carta bianca.
27. Figura di donna genuflessa, e studio di parte della medesima. *Matita e biacca;* carta verdastra.
28. Gruppo d'Angeli volanti. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
29. Figura muliebre in costume; pensiero per un ritratto. *Penna e acquerello;* carta bianca.
30. San Rocco, figura in piedi. *Penna e bistro;* carta idem.
31. Un Angiolo seduto sulle nuvole. *Matita nera e biacca;* carta cerulea..
32. La Samaritana al pozzo. *Pensiero, penna e acquerello ceruleo;* carta bianca.
33. La Resurrezione del Signore. *Penna;* carta gialletta.
34. Figura virile in piedi, studio accademico. *Matita rossa;* carta bianca.
35. Figura c. s. *Matita nera e biacca;* carta grigia.
36. Ornamenti per uno stemma con due vittorie e due putti. *Penna e bistro;* carta bianca.
37. La Conversione di San Paolo. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.

Scuola di Santi di Tito.

1. Il Martirio di San Lorenzo. *Acquerello e biacca;* carta gialletta.
2. La Cena di Nostro Signore. *Penna e bistro;* carta bianca.

Gregorio Pagani.

1. Testa di giovine in profilo. *Matita nera e rossa;* carta bianca.
2. Figura del Redentore. *Studio a matita nera;* carta gialletta.
3. Testa di giovine. *Matita nera e rossa;* carta verdastra.
4. Testa di vecchio. *Disegno*, idem carta cerulea.
5. Mezza figura, panneggiata. *Matita rossa;* carta bianca.
6. Donne che presentano dei doni ad una principessa. *Penna, bistro e biacca;* carta scura.
7. Testa di giovine. *Matita nera e rossa;* carta idem.
8. Testa di putto. *Matita rossa;* carta gialla.
9. Cristo morto portato al sepolcro. *Matita rossa;* carta gialletta.
10. Figura del Redentore in piedi. *Disegno, e matita;* carta idem.
11. Detta virile in piedi panneggiata. *Matita rossa,* carta bianca.
12. Testa di Putto al vero. *Disegno,* c. s.

Currado Francesco.

1. Un Santo Monaco genuflesso. *Studio a matita nera e rossa;* carta scura.
2. Un Prelato genuflesso. *Matita nera;* carta gialletta.
3. San Francesco genuflesso. *Studio,* c. s.

4. Un Evangelista. *Matita rossa;* carta verdastra.
5. Parte di una composizione; soggetto sacro. *Penna e acquerello;* carta bianca.
6. Figura virile nuda seduta, in schiena. *Matita rossa;* carta idem.
7. Gruppo di donna con un ragazzo; studio dal vero. *Matita nera;* carta gialletta.
8. San Francesco genuflesso. *Studio a matita rossa;* carta verdastra; – a tergo figura virile nuda genuflessa. *Disegno,* idem.
9. Mezza figura d'un Santo Vescovo. *Studio a matita nera;* carta gialletta.
10. Figura di un Apostolo seduto in profilo. *Disegno,* c. s.
11. Detta di San Giuseppe genuflesso. *Disegno,* c. s.
12. Mezza figura virile panneggiata. *Disegno,* c. s.
13. Figura idem. in piedi panneggiata. *Disegno,* c. s.
14. Detta idem, seduta. *Disegno,* c. s.
15. Il transito della Maddalena. *Pensiero a bistro;* carta bianca.
16. La medesima portata in cielo dagli Angioli. *Disegno,* c. s.
17. La Sacra Famiglia. *Disegno grande finito a matita nera;* carta verdastra.
18. Figura virile sedente panneggiata. *Matita nera;* carta gialletta.
19. San Gregorio Papa genuflesso. *Matita rossa;* carta bianca.
20. Una monaca genuflessa, in profilo. *Matita nera;* carta idem.

Onorio Marinari.

1. San Francesco genuflesso. *Matita rossa;* carta verdastra.
2. Figura virile nuda. *Studio a matita rossa e biacca;* carta gialletta.
3. Mezza figura della Vergine. *Matita rossa;* carta idem.
4. Ritratto muliebre. *Matita rossa e nera,* carta bianca.
5. Ritratto di un cavaliere. *Matita nera;* carta scura.
6. Testa di vecchio. *Matita nera, rossa e biacca;* carta gialletta.
7. Detta di un giovinetto. *Disegno* idem; carta cerulea.
8. Figura virile in piedi panneggiata. *Matita rossa;* carta bianca.
9. Riposo in Egitto. *Penna e acquerello;* carta idem.

Francesco Furini.

1. Figura muliebre in piedi panneggiata. *Matita rossa;* carta gialletta.
2. Detta virile nuda giacente. *Disegno,* c. s.
3. Detta muliebre nuda in ginocchio. *Disegno,* c. s.
4. Detta c. s. sedente. *Matita nera;* carta gialletta.
5. Detta idem. *Matita nera;* carta scura.
6. Testa di giovine. *Matita rossa;* carta bianca.

7. Detta di donna in faccia. *Pastello a colori;* carta scura.
8. Detta di giovine in profilo. *Matita rossa;* carta bianca.
9. Detta di donna in profilo. *Matita rossa e nera;* carta idem.
10. Detta di donna in faccia. *Disegno a matita rossa;* carta idem.
11. Detta idem. *Disegno,* c. s.
12. Due teste muliebri. *Disegno,* c. s.
13. La Maddalena penitente. *Schizzo a penna;* carta bianca.
14. Testa di donna in profilo. *Matita rossa e nera;* carta idem.
15. La Maddalena penitente. *Matita rossa;* carta gialletta.
16. Mezza figura di donna in profilo. *Matita nera;* carta scura.
17. Figura di donna in piedi panneggiata. *Matita nera;* carta gialletta.
18. Figura di donna nuda sedente. *Matita rossa,* carta gialletta.
19. Andromeda liberata da Perseo. *Schizzo a matita nera, bistro, penna e biacca;* carta bianca.
20. Figura di donna volante. *Matita rossa;* carta bianca.
21. Soggetto allegorico. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
22. Soggetto c. s. *Disegno,* idem.
23. Studio di una mano sinistra. *Disegno,* idem.
24. Adamo ed Eva scacciati dal Paradiso terrestre. *Disegno a matita nera;* carta bianca.

25. Tre putti alati. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
26. Il Giudizio di Paride. *Matita rossa;* carta gialletta.

Portelli Carlo.

1. Cristo in Croce, ed ai piedi la Maddalena. *Penna;* carta bianca.

CARTELLA XXXIII e XXXIV.

Iacopo Vignali.

1. San Gio. Evangelista, figura sedente. *Matita nera;* carta scura.
2. Testa di un Angiolo. *Matita rossa;* carta bianca.
3. Detta, c. s.
4. Ritratto virile. *Matita nera e rossa;* carta bianca.
5. Due teste di donna e una mano. *Disegno,* c. s.
6. Testa d'un San Giovannino. *Disegno,* c. s.
7. Testa di giovine con berretto e penna. *Matita nera;* carta bianca.
8. Detta di donna. *Disegno,* c. s.
9. Detta c. s. *Matita nera e rossa;* carta idem.
10. Detta c. s. *Disegno,* idem.
11. Detta di un Serafino. *Disegno,* idem.
12. L'Arcangiolo Raffaello con Tobia. *Disegno a matita nera e biacca;* carta gialletta.

13. Un monaco genuflesso. *Matita nera e biacca;* carta scura.
14. Figura di donna in piedi panneggiata. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
15. San Ranieri, figura in piedi panneggiata. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
16. Figura virile seduta panneggiata. *Disegno,* c. s.
17. Detta di un Eremita in piedi appoggiato ad un bastone. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
18. Un putto volante. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
19. Un putto volante e testa del medesimo separata. *Disegno,* idem.
20. Soggetto e disegno, idem.
21. Soggetto e disegno, idem.
22. Testa virile. *Matita rossa;* carta bianca.
23. Testa di donna. *Matita rossa;* carta idem.
24. Ritratto di donna. *Matita rossa e nera.*
25. Figura virile in piedi, con studii di teste e mani da ambedue le parti. *Matita rossa;* carta idem.
26. L'Educazione d'Achille. *Pensiero a matita rossa;* carta idem.
27. La Vergine in gloria che porge il bambino Gesù a San Francesco e ad altro Santo. *Matita nera e biacca;* carta bigia.
28. La Vergine in gloria, in basso quattro Santi. *Penna, matita nera e biacca;* carta scura.
29. Due Putti. *Matita rossa;* carta bianca.
30. Putto giacente. *Matita rossa;* carta gialletta.

Panfi Romolo.

1. Un putto volante. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Soggetto mitologico. *Schizzo all'acquerello rosso;* carta idem.
3. Figura virile in piedi; studio accademico; – a tergo figura panneggiata seduta. *Matita nera;* carta idem.

Carlo Dolci.

1. Figura virile volante e due studi di bracci. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Un Angiolo che vola. *Matita nera;* carta id.
3. San Michele Arcangiolo, c. s. *Disegno a matita rossa e nera;* carta bianca.
4. Figura di un prelato in ginocchio mancante della testa. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
5. Una mano sinistra. *Studio*, c. s.
6. Piede destro. *Disegno*, c. s.
7. Piede c. s. *Matita rossa;* carta bianca.
8. Un monaco che dorme. *Studio a matita rossa e nera;* carta idem.
9. Testa di putto in faccia. *Matita rossa;* carta gialletta.
10. Detta di vecchio in faccia. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
11. Testa di vecchio in profilo e studio d'un orecchio. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
12. Il battesimo di Cristo. *Pensiero a matita rossa;* carta idem.

13. Imitazione del suddetto disegno.
14. Testa di vecchio con barba. *Matita rossa e nera;* carta scura.
15. Il Padre Eterno in un esagono, mezza figura *Matita nera;* carta bianca.
16. Testa del Salvatore in profilo. *Matita rossa;* carta idem.
17. Testa di donna in profilo. *Disegno,* c. s.
18. Il Dio Padre figura seduta. *Studio,* c. s.
19. Ritratto di un sacerdote, mezza figura in ovale. *Disegno a matita rossa e nera;* carta bianca.
20. San Francesco che riceve le Stimate. *Matita rossa e nera;* carta giallettà.

Giovanni Martinelli.

1. L'agonia di un Santo. *Pensiero a matita rossa;* carta bianca.
2. Rebecca al pozzo. *Pensiero all'acquerello e biacca;* carta scuretta.
3. Diversi monaci; pensiero per una lunetta. *Penna e bistro;* carta bianca.
4. Sant'Agnese. *Penna e acquerello;* carta c. s.
5. Sant'Antonino che rifiuta un'offerta. *Disegno,* c. s.
6. Santa Chiara che pone in fuga i Saraceni. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca; pensiero per il quadro esistente nella Chiesa d' Ognissanti di Firenze.
7. Angioletti volanti per decorazione d'una immagine. *Penna e acquerello;* carta bianca.

8. Santa Caterina coronata di spine e benedetta dal Signore. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
9. Figure di donne in piedi; parte di una composizione. *Penna e bistro;* carta bianca.
10. Una Principessa che pone la prima pietra di un monastero. *Penna e bistro;* carta bianca.
11. Esequie di una Santa. *Pensiero a matita nera;* carta bianca.
12. Soggetto tratto dalle Crociate. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
13. Figura virile in piedi panneggiata. *Matita nera e biacca;* carta scura.
14. Testa di donna in profilo con panno in testa. *Acquerello rosso;* carta bianca.
15. Studio per una Vergine addolorata. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
16. Il Signore in mezzo alle turbe; composizione per una parete, con intorno una centina architettata. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Simone Piagnoni.

1. Donna nuda seduta sopra le nubi. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Putto volante. *Matita rossa;* carta cerulea.
3. La Vergine seduta in gloria e varii Santi. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca; – a tergo. *Disegno,* idem.
4. Diversi putti volanti. *Matita nera;* carta cerulea.
5. Santa Famiglia. *Pensiero a matita rossa;* carta bianca.

6. Angioli volanti. *Studii a matita rossa;* carta gialletta.
7. Figura virile giacente mancante della testa. *Matita rossa;* carta bianca.
8. Santa Maria Maddalena penitente. *Matita rossa;* carta gialletta, figura sedente.
9. Figura di donna nuda. *Matita rossa e biacca;* carta cerulea.
10. Detta virile nuda in piedi. *Disegno,* c. s.
11. Detta idem giacente. *Disegno* c. s.; carta gialletta.
12. Figura e disegno, idem.
13. Figura idem seduta. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
14. Figura c. s. *Matita rossa;* carta bianca.
15. La Vergine e la Maddalena. *Studio a matita rossa;* carta idem.

CARTELLA XXXIV.

Crespi Domenico *detto* **il Passignano.**

1. Progetto architettonico per una facciata di una Chiesa. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
2. Progetto per un altare. *Pensiero*, c. s.
3. Decorazione per una parete interna di una cappella. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
4. Progetto achitettonico per un altare. *Disegno*, idem.
5. La Cena di nostro Signore; pensiero per una lunetta. *Penna;* carta idem.
6. Ritorno del figlio prodigo. *Pensiero a matita rossa e nera.*
7. L'esequie di Sant'Antonino; ricca composizione. *Matita rossa e acquerello a penna;* carta bianca.
8. Il trasporto in processione del corpo di Santo Antonino; pensiero per la cappella Salviati

in San Marco di Firenze. *Bistro e biacca;* carta scura.

9. San Zanobi che battezza i Fiorentini. *Pensiero a penna, bistro e biacca;* carta scura.
10. L'Annunziazione della Vergine. *Pensiero a matita nera, acquerello e biacca;* carta verdastra.
11. Gruppo di figure. *Matita rossa;* carta bianca.
12. L'Annunziazione della Vergine. *Schizzo a penna e acquerello;* carta idem.
13. L'Adultera. *Matita rossa e nera;* carta idem.
14. San Zanobi che battezza i Fiorentini. *Schizzo a penna e matita rossa;* carta idem.
15. San Tommaso che tocca il costato a Cristo. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.
16. San Luca che dipinge la Vergine seduta in gloria. *Disegno a matita nera e rossa;* carta gialletta.
17. Sant'Antonio da Padova. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
18. Un Principe che ricusa la sovranità che gli viene affidata. *Disegno a penna e bistro;* idem.
19. Il serpente di bronzo. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
20. Ritratto virile, più che mezza figura. *Matita nera;* carta verdastra.
21. La Vergine addolorata *Studio a matita rossa;* carta gialletta.
22. San Giovanni Evangelista. *Disegno,* c. s.
23. La discesa dello Spirito Santo. *Schizzo a penna e matita rossa;* carta bianca.
24. Sant'Antonio abate. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.

25. L'Assunzione della Vergine. *Pensiero e disegno*, c. s.
26. Testa virile in profilo. *Matita nera;* carta verdastra.
27. Detta di vecchio in profilo. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
28. Detta virile in profilo. *Matita nera;* carta bianca.
29. Figura di un Apostolo in piedi. *Penna e acquerello;* carta bianca.
30. La discesa dello Spirito Santo. *Schizzo a bistro;* carta idem.
31. Cristo che porta la croce. *Schizzo a penna;* carta verdastra.
32. Figura virile sedente; panneggiata. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
33. Soggetto allegorico. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
34. Soggetto incerto. *Schizzo*, c. s.
35. Un principe che dà dei denari ad un frate. *Penna e acquerello;* carta bianca.
36. L'edificazione d'una chiesa. *Disegno*, c. s.
37. Soggetto di Storia fiorentina. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
38. Un pastore in adorazione. *Studio*, c. s.
39. Figura virile in schiena. *Disegno*, c. s.
40. Studii diversi per un figura inginocchiata. *Matita rossa;* carta verdastra.
41. Un Principe Mediceo che riceve gli omaggi dei Fiorentini. *Matita rossa e nera;* carta bianca. Per il salone di Palazzo Vecchio.
42. Cosimo I investito della porpora granducale. *Disegno*, c. s.

43. Soggetto relativo alle predette storie. *Disegno*, idem.
44. Incoronazione di Cosimo I. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
45. Figura virile sedente panneggiata. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
46. Detta idem in piedi panneggiata. *Matita rossa;* carta bianca.
47. Detta seduta. *Disegno*, c. s.
48. Detta di un Apostolo. *Disegno*, c. s.
49. Detta virile nuda in piedi. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
50. Cristo avanti a Pilato. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
51. Il ritorno del figlio prodigo. *Schizzo a matita rossa;* carta idem.
52. La Confermazione di un ordine religioso; schizzo per una lunetta. *Acquerello rosso;* carta bianca.
53. Figura di donna nuda sedente. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
54. Il martirio di San Pietro. *Pensiero a bistro;* carta idem.
55. Un Santo vescovo che predica. *Disegno*, idem.
56. Progetto per un altare, con in mezzo l'immagine di Cristo. *Penna e bistro;* carta bianca.
57. Progetto architettonico per la facciata del Duomo di Firenze. *Matita nera e bistro;* carta idem.
58. Figura virile nuda in ginocchio. *Matita rossa;* carta bianca.
59. Detta in piedi con tunica. *Disegno*, c. s.

60. Il martirio di Santo Stefano. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
61. Progetto architettonico per la facciata del Duomo. *Matita nera e bistro;* carta bianca.

Scuola del Passignano.

1. Mosè che spezza le tavole della legge. *Matita rossa;* carta gialletta.
2. Putto seduto, con un pastorale. *Matita rossa;* carta bianca.
3. Un Vescovo che fa elemosina. *Penna e bistro;* carta idem.
4. Un Angiolo che piange sulla croce. *Matita nera;* carta cerulea.
5. Gesù con i dottori. *Matita rossa;* carta bianca.
6. Le anime purganti condotte in cielo; e in alto il Signore, la Vergine e l'eterno Padre. *Penna;* carta scuretta.
7. Un Santo vescovo genuflesso. *Penna e bistro;* carta bianca.

Ottavio Vannini.

1. La Circoncisione. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
2. Figura virile in piedi panneggiata, vista di schiena. *Matita rossa;* carta bianca.
3. Un Profeta, figura sedente, in profilo.
4. Figura virile in piedi, panneggiata. *Matita nera;* carta gialletta.

5. San Niccolò di Bari, mezza figura. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
6. Figura di un Apostolo in piedi. *Matita rossa;* carta gialletta.
7. Detta c. s. *Matita rossa;* carta bianca.
8. Testa virile con barba, e due mani. *Studi a matita rossa e nera;* carta bianca.
9. Tancredi ferito assistito da Erminia. *Schizzo a penna e bistro;* carta gialletta; pensiero per il quadro della Galleria degli Uffizi.
10. Lot con le figlie. *Penna e bistro;* carta bianca.

CARTELLA XXXV.

Montelatici Francesco *detto* **Cecco Bravo.**

1. Veduta di un angolo della piazza della Signoria di Firenze. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
2. Veduta di parte della piazza del Duomo in Firenze. *Disegno*, idem.
3. Ornamenti per decorazione di una finestra; – a tergo, idem. *Penna*, carta bianca.
4. Un cavaliere di Malta in piedi; studio per un ritratto. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
5. Testa virile. *Matita nera;* carta idem.
6. Testa virile. *Matita rossa;* carta idem.
7. Figura di donna volante. *Matita nera e rossa;* carta bianca.
8. Due dette virili. *Matita rossa;* carta bianca.
9. Figura muliebre panneggiata in atto di camminare. *Disegno*, c. s.

10. Detta virile nuda seduta per terra. *Disegno*, c. s.
11. Un Amore in riposo. *Pensiero, matita rossa;* carta bianca.
12. La Santa Famiglia. *Schizzo a matita rossa;* carta gialletta.
13. Incontro della Vergine con San Giovacchino. *Pensiero, matita rossa e nera;* carta bianca.
14. 15. 16. 17 e 18. Teste virili. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
19. Testa di donna, c. s.
20. Studio dal vero per una Santa Maria Maddalena. *Matita nera, rossa e biacca;* carta bianca.
21. Detto c. s. *Disegno*, idem.
22. Figura virile nuda. *Studio*, c. s.
23. Figura idem. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
24. Figura e disegno; idem.
25. Detta virile, vista in faccia. *Matita rossa;* carta gialletta.
26. Detta vista in schiena. *Disegno*, idem.
27. Il Genio della guerra. *Studio a matita rossa, nera e biacca;* carta bianca.
28. Carro allusivo alla guerra, tirato da due cavalli. *Penna e bistro;* carta idem.
29. Lo sposalizio della Vergine. *Pensiero a penna;* carta bianca.
30. Testa di donna coronata. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
31. Testa di donna senza corona. *Disegno*, c. s.
32. Detta di putto. *Disegno*, c. s.

33. Vari studi d'Angioli volanti. *Matita rossa;* carta verdastra.
34. Soggetto e disegno, c. s.
35. Progetto per vari ornamenti. *Penna;* carta bianca.
36. Un carro tirato da due cavalli. *Penna, e bistro;* carta idem.
37. Atlante sopra uno scoglio, dal quale esce un Drago. *Disegno a penna, e acquerello in colori;* carta bianca.

Baccio del Bianco.

1. Concerto musicale in caricatura. *Matita nera;* carta gialletta.
2. La nascita della Madonna. *Pensiero a penna;* carta bianca.
3. Figura virile nuda. *Matita rossa;* carta idem.
4. Detta idem panneggiata, in atto di camminare. *Disegno,* idem.
5. Testa virile in profilo. *Matita nera e rossa;* carta gialletta.
6. Detta c. s. *Disegno,* idem.
7. Una fama volante. *Matita rossa;* carta bianca.
8. Veduta di una strada di città, con figure. *Penna e bistro;* carta bianca.
9. Veduta di una città inondata. *Disegno,* idem.
10. Testa rappresentante un guerriero in profilo, vôlta a destra. *Penna e bistro;* carta gialletta.
11. Testa c. s. vôlta a sinistra. *Disegno,* idem.
12. Nettuno, costume per maschera. *Penna e acquerello in colori.*

13. Marte, figura per maschera. *Disegno*, c. s.
14. Figura di donna, costume per maschera *Penna e bistro;* carta bianca.
15. Una barca con guerrieri per mascherata. *Penna e bistro;* carta bianca.
16. Ritratto di donna in profilo. *Matita rossa e nera;* carta idem.
17. Figura virile in piedi, panneggiata. *Matita nera e biacca;* carta scura.
18. Animali fantastici. *Penna e bistro;* carta bianca.

19 e 20. Costumi muliebri per maschera. *Disegno*, c. s.

21. Un carro per mascherata. *Disegno a matita nera e acquerello;* carta bianca.

22 e 23. Acconciature di teste e bardatura di cavallo. *Schizzi per maschere a penna;* carta bianca.

24 e 25. Costumi diversi per mascherata. *Schizzo a penna;* carta bianca.

26 e 27. Idem.

28 e 29. Idem.

30. Varie acconciature di teste per mascherate. *Disegno*, c. s.

31 e 32. Elmi per mascherate. *Disegni*, c. s.

33. Costumi per mascherata, a tergo idem. *Disegno*, c. s.
34. Costume per maschera da donna; – a tergo idem. *Disegno*, idem.
35. Costume virile per una maschera. *Schizzo a penna;* carta bianca.
36. Acconciature di teste per maschera. *Disegno*, c. s.

37. Costume muliebre per maschera. *Penna e acquerello in colori;* carta gialletta.
38. Costume per uomo, c. s.

Ulivelli Cosimo.

1. L'Annunziazione della Vergine. *Matita nera, acquerello e biacca;* carta scuretta.
2. Il miracolo della manna. *Penna e acquerello;* carta bianca.
3. Figura di un Padre Eterno. *Matita rossa;* carta gialletta.
4. La Vergine con intorno vari Santi. *Penna, e bistro;* carta bianca.
5. La Vergine Annunziata. *Studio all'acquerello e biacca;* carta scura.
6. L' Annunziazione della Vergine. *Penna e bistro;* carta bianca.
7. Soggetto c. s. *Bistro e biacca;* carta gialletta.

Morandi Gio. Maria.

1. L' incontro di Santa Elisabetta. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
2. Figura allegorica, donna che vola. *Disegno,* idem.
3. Testa di donna. *Disegno,* idem.
4. Il Transito di San Giuseppe. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
5. I Pastori in adorazione, parte di composizione. *Pensiero, a bistro;* carta gialletta.

Balducci Giovanni.

1. Figura di donna in piedi, panneggiata. *Matita nera;* carta bianca.
2. Sant'Andrea Avellino portato in cielo dagli angioli. *Penna e acquerello turchino;* carta idem.
3. La Cena di Nostro Signore. *Disegno a matita nera;* sopra la pergamena, per il quadro che è nel Duomo di Firenze.
4. Quattro Angioli sulle nubi, che suonano varj strumenti. *Penna e bistro;* carta gialletta.

Rondinosi Zaccaria.

1. Progetto di monumento composto con uno scheletro. *Penna, acquerello e biacca;* carta grigia.
2. Cinque Putti che disarmano ed atterrano la morte. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
3. Sant'Antonio abate e San Francesco genuflessi, ed in alto due angioli; per decorazione d'un'Immagine. *Matita nera;* carta bianca.
4. L'Annunziazione della Vergine, ed in alto l'Eterno Padre. *Schizzo,* idem.
5. Due teste di Profeti. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
6. Progetto per un monumento sepolcrale. *Penna e bistro;* carta bianca.
7. Progetto c. s. con le figure del Tempo, della Morte ed un genio. *Disegno,* idem.

8. Sant' Ignazio protetto dalla Vergine Maria in gloria. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
9. Ornamenti diversi per decorazione di un monumento. *Pensiero a bistro;* carta bianca.
10. Disegno c. s., con due scheletri.
11. Monaci che trasportano un morto. *Matita rossa;* carta bianca.

Belusi.

1. La castità di Giuseppe. *Penna e bistro;* carta bianca.

Veli Benedetto.

1. La flagellazione del Signore. *Matita rossa;* carta bianca.

CARTELLA XXXVI.

Pietro Dandini.

1. Varie Sante in gloria. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Il ritrovamento di Mosè. *Disegno all'acquerello;* carta idem.
3. L'Arcangiolo Raffaello con Tobiolo. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
4. Venere e Giunone. *Schizzo a matita rossa e penna;* carta gialletta.
5. La Vergine in gloria, e in basso San Martino e la Maddalena, composizione in un tondo. *Penna e acquerello.*
6. La vendemmia. *Schizzo a bistro;* carta bianca.
7. Un sacrifizio. *Schizzo*, c. s.
8. Soggetto incerto. *Schizzo*, idem.
9. Figura virile nuda. *Matita rossa;* carta bianca.
10. Detta, c. s.

11. Il Crocifisso con la Vergine, San Giovanni e la Maddalena. *Matita nera;* carta gialletta.
12. Alcune figure per il miracolo della manna. *Matita rossa;* carta c. s.
13. Soggetto allegorico. *Matita rossa e nera;* carta idem.
14. 15 e 16. Figure virili, nude. *Matita rossa;* carta idem.
17. Soggetto e disegno, c. s.; carta gialletta e biacca.

Vincenzo Dandini.

1. Figura virile panneggiata, in piedi. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Detta c. s., seduta. *Disegno,* idem.
3. Studio anatomico di un torso virile. *Matita nera;* carta bianca.
4. La decollazione di San Giovanni Battista. *Schizzo a matita rossa e bistro;* carta idem.
5. Pane e Siringa. *Matita rossa e biacca;* carta verdastra.
6. Due studi per un Atlante. *Penna e bistro;* carta bianca.
7. Cristo che appare ad un frate e a due religiose sedute a mensa. *Penna, bistro e biacca;* carta scura.
8. Putto alato sopra le nubi, che tiene un elmo e una spada di Marte. *Matita rossa;* carta bianca.
9. Due mezze figure di donna. *Matita rossa;* carta bianca.

Pugliesehi Antonio.

1. Un gruppo di giganti. *Pensiero a matita nera;* carta gialletta.
2. San Giovanni Evangelista, figura in piedi. *Matita nera e biacca;* carta idem.
3. Figura virile nuda. *Matita rossa;* carta bianca.
4. Disegno c. s.
5. La Vergine in gloria e in basso un Santo genuflesso. *Disegno a matita nera;* carta gialletta.
6. Figura di un Pontefice sedente. *Disegno,* c. s.
7. Figura virile nuda seduta. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

Del-Pace Ranieri.

1. Venere e Adone. *Disegno a matita nera e biacca;* carta scura.
2. Allegoria sacra. *Schizzo a matita, bistro e biacca;* carta gialletta.

Soderini Mauro.

1. Figura virile nuda. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
2. Detta c. s. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.

Foggini Gio. Battista.

1. Il Tevere e l'Arno con vari ornamenti. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Pensiero per una lucerna. *Disegno,* idem.
3. Un principe Mediceo incoronato da Apollo. *Penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
4. La Vergine seduta in trono in mezzo a due Angioli. *Schizzo a penna;* carta bianca.
5. Pensiero per un'urna ad uso di reliquiario, con ornamenti e figure. *Penna;* carta idem.
6. Un Angiolo in ginocchio sopra un'ara, simboleggiando l'amor divino. *Penna e bistro;* carta bianca.
7. Ercole e Anteo. *Disegno,* idem.
8. Un Fauno che sostiene un vaso ad uso di candelabro. *Disegno,* idem.
9. Decorazione per uno specchio. *Disegno,* idem.
10. Due Fauni che sostengono un vaso ad uso di candelabro. *Disegno,* idem.
11. Apparato d'un altare per festa sacra. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
12. Progetto per un altare, con San Secondo martire. *Penna e bistro;* carta bianca.
13. Detto per un camminetto, con le figure relative alle Arti. *Schizzo a matita rossa e nera;* carta bianca.

Girolamo Ticciati.

1. Progetto per decorazione d'uno specchio, con figure Bacchiche. *Matita nera;* carta bianca.

Benedetto Luti.

1. Mezza figura d'uno schiavo. *Matita nera e biacca;* carta scura.
2. Figura nuda in scorto. *Disegno*, idem.
3. Mezza figura di giovinetto seminudo. *Matita rossa;* carta bianca.
4. Mezza figura di San Girolamo. *Disegno*, c. s.
5. Mezza figura virile. *Matita rossa;* carta bianca.
6. *Disegno*, idem.
7. Figura virile nuda. *Disegno*, idem, carta gialletta.
8. Testa virile. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
9. Il transito della Maddalena. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
10. Figura di donna in schiena panneggiata. *Matita nera;* carta gialletta.
11. Detta vista in faccia. *Disegno*, c. s.
12. La Cena di Nostro Signore. *Pensiero a matita nera e biacca;* carta verde.
13. Cristo in casa del Fariseo. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
14. Un miracolo di Sant'Antonio. *Pensiero a matita nera;* carta gialletta.
15. Il Tempo che rapisce la Gioventù. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
16. Figura virile nuda. *Matita rossa;* carta gialletta.
17. Il transito della Maddalena in ottagono. *Pensiero a penna, bistro e biacca;* per

un quadro esistente in casa del Marchese Pucci.

18. Varie figure. *Schizzi a penna;* carta bianca.
19. Testa di vecchio in profilo con barba, al vero. *Matita rossa, nera e biacca;* carta gialletta.
20. Figura virile nuda. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

Lapi Niccolò.

1. La trasfigurazione del Signore. *Penna, acquerello;* carta bianca.
2. Il transito della Madonna. *Penna e bistro;* carta idem.

Fratellini Giovanna.

1. Ritratto di donna, metà del vero. *Pastello a colori.*
2. Detto di fanciulla con velo in testa. *Pastello,* idem.
3. Ritratto di donna. *Pastello,* c. s.

CARTELLA XXXVII.

Clafferi Pietro.

1. Gruppo di cavalieri che combattono. *Penna*, carta bianca.
2. Marcia di soldati. *Schizzo*, c. s.
3. Assalto di una città. *Pensiero a penna;* carta bianca.
4. Combattimento contro i turchi. *Matita, bistro e biacca;* carta gialletta.
5. Testa virile in profilo con berretto. *Penna*, carta bianca.
6. Testa c. s. in faccia con turbante. *Disegno*, idem.
7. Marina presso un porto, molte navi e varie figure. *Penna e acquerello;* carta bianca.
8. Detta c. s. *Disegno*, idem. *Acquerello ceruleo.*
9. Nave in costruzione; – a tergo varie figure di marinari ed una barca. *Penna;* carta gialletta.

10. Nave in riparazione. *Disegno a penna e acquerello in colori.*
11. Una barca detta puntone. *Penna;* carta bianca.

12 e 13. Case rustiche. *Disegni,* c. s.

14. Studi diversi di case c. s. *Disegno,* idem.
15. La prua di una nave, con la veduta della Meloria. *Penna e acquerello;* carta bianca.
16. La darsena di Livorno con navi. *Disegno a contorno in penna;* carta idem.

17. 18. 19 e 20. Casolari rustici. *Penna;* carta bianca.

21. Barca con figure. *Schizzo a matita nera.*
22. Ingresso ad un castello: studio di una barca; – a tergo mura diroccate di una fortezza. *Penna,* carta bianca.
23. Veduta del Ponte Rotto e del Castel Sant'Angiolo; – a tergo studio di una barca. *Disegno,* c. s.
24. Veduta di una villa. *Penna;* carta idem.
25. Detta di un Castello. *Disegno,* idem.
26. Torre diroccata. *Disegno,* c. s.
27. Veduta di un casolare con figure. *Disegno,* idem.
28. Veduta di un Castello. *Matita nera e penna;* carta bianca.
29. Studio di una barca. *Matita nera;* carta bianca.
30. Veduta generale del porto di Livorno. *Penna bistro e biacca;* carta idem.
31. Un naviglio investito da una balena. *Matita ed acquerello rosso;* carta bianca.

32. Una nave trasportata a braccia dai selvaggi. *Penna e bistro;* carta idem.
33. Selvaggi dentro un canotto. *Disegno,* c. s.
34. Battaglia navale. *Penna e bistro;* carta bianca.
35. Diverse figure in vari costumi. *Penna e acquerello;* carta idem.
36. Veduta di un porto di mare con molte navi e gran numero di figure. *Disegno a penna bistro;* carta bianca.

Gherardini Alessandro.

1. Vari Santi e Sante in gloria. *Schizzo a penna e bistro;* carta gialletta.
2. Santa Famiglia. *Schizzo,* c. s.
3. Un baccanale. *Pensiero a matita nera;* carta bianca.
4. Putti alati che portano gli emblemi di Marte. *Matita e biacca;* carta verdastra.
5. La Vergine col Figlio in braccio. *Studio a matita rossa e biacca;* carta idem.
6. Studio per una testa di Madonna. *Matita rossa;* carta gialletta.
7. Figura virile nuda. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
8. La Vergine sedente col Bambino in braccio. *Studio,* c. s.
9. La Vergine col bambino Gesù in braccio ed alcuni Serafini. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
10. Salomone in mezzo alle sue donne che in-

censa gl' idoli. *Pensiero a matita nera;* carta scuretta.

11. Studi di figure muliebri. *Matita nera;* carta gialletta.
12. Studi di diversi putti alati. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
13. Apollo vincitore del serpente. *Matita nera;* carta idem.
14. Una Deità marina. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
15. Minerva in piedi e tre putti volanti, con fondo d'architettura. *Acquerello rosso;* carta bianca.
16. Due Vittorie per ornamento di sopra-porta. *Penna e bistro;* carta idem.
17. Mezza figura di donna con una face. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
18. La continenza di Scipione. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
19. Soggetto allegorico per uno sfondo. *Penna e bistro;* carta bianca.
20. Seneca svenato, grande e ricca composizione eseguita con molta cura. *Bistro e biacca;* carta gialletta.

Gherardini Tommaso.

1. La Vergine col bambino Gesù in braccio, mezza figura. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
2. La Vergine c. s., con San Giovannino. *Schizzo,* idem.

3. Un gruppo di putti. *Penna e acquerello;* carta bianca.
4. Un Angiolo che solleva le anime dal purgatorio. *Penna e bistro;* carta bianca.
5. Sant'Andrea portato in gloria dagli Angioli. *Penna e acquerello;* carta idem.
6. Due figure muliebri ed un putto, soggetto allegorico. *Matita nera e biacca;* carta bianca.
7. Il Giudizio di Paride. *Matita nera;* carta idem.
8. Paride e Venere. *Disegno,* c. s.

Gabbiani Anton Domenico.

1. Putti volanti con serti e ghirlande d'ulivo. *Disegno a matita nera;* carta grigia.
2. Dio Pane sedente in schiena. *Studio,* c. s.
3. Mezza figura seduta virile, e studio di mani. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
4. Dio pane sedente in schiena. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
5. Testa di putto. *Studio a matita rossa;* carta idem.
6. Lucrezia Romana. *Pensiero a penna;* carta bianca.
7. Gesù che abbraccia San Giovannino. *Disegno a matita rossa;* carta idem.
8. San Sebastiano e Sant'Antonio abate, ed in alto la Santissima Trinità. *Penna e bistro;* carta bianca.
9. L'Angiolo Gabbriello, mezza figura. *Matita nera;* carta idem.

10. Il martirio dei Maccabei. *Pensiero a matita nera e biacca;* carta scuretta.
11. La morte di Abele. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
12. Baccanale. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
13. Dafne, mezza figura. *Schizzo a matita nera;* carta gialletta.
14. La Pace. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
15. La Resurrezione di Lazzaro. *Schizzo a matita rossa;* carta idem.
16. Due figure di donne volanti. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
17. Due Angioli volanti. *Matita nera;* carta idem.
18. Tre detti. *Penna;* carta idem.
19. Schizzo di varie figure. *Penna,* carta idem.
20. La Trinità. *Pensiero a penna;* carta idem.
21. Studi di vari Angioli volanti. *Matita nera;* carta idem.
22. Schizzo di una figura giacente. *Matita nera;* carta scuretta.
23. Riposo in Egitto. *Penna,* carta bianca.
24. La Santa Famiglia. *Schizzo,* c. s.
25. Putti in aria che spandono fiori. *Matita nera;* carta bianca.
26. Due putti c. s. con canestri di fiori. *Acquerello, penna e matita nera.*
27. Putto che spande i fiori. *Disegno,* come il precedente.
28. Transito di San Giuseppe. *Disegno a penna acquerello e biacca;* carta gialletta.
29. La Carità. *Disegno a acquerello;* carta bianca.

30. Santa Famiglia. *Disegno*, c. s.
31. Il Ratto di Ganimede. *Disegno*, c. s.
32. La fuga di Enea. *Disegno*, idem.
33. Putto volante con canestro di fiori. *Matita rossa;* carta gialletta.
34. Il trionfo di Galatea. *Matita rossa e biacca;* carta scura.
35. La toelette di Venere. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
36. Baccanale. *Pensiero a penna e acquerello;* carta idem.
37. La fabbricazione del Tempio di Salomone. *Disegno*, idem.
38. Soggetto allegorico. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
39. Il convito degli Dei, pensiero a penna per lo sfondo del salone di casa Incontri. - Ultimo suo lavoro.
40. San Giovanni Battista che battezza le turbe. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
41. L'adorazione dei pastori. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
42. La Madonna col Bambino. *Penna;* carta bianca.
43. La Vergine c. s. in un tondo. *Disegno;* idem.
44. Il Miracolo della manna. *Penna e bistro;* carta bianca.
45. Apollo e Marsia. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
46. Due Santi in adorazione. *Schizzo a matita nera;* carta bianca; - a tergo altri simili.
47. Disegno e soggetto c. s.

48. Vari putti alati che sostengono uno stemma. *Matita rossa;* carta idem.
49. Sant'Agostino, ed in alto la Trinità. *Penna bistro e biacca;* carta gialletta.
50. Cristo in croce. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta idem.
51 e 52. Un satiro seduto. *Disegno,* c. s,
53. Detto c. s.
54. Cristo in orazione. *Disegno,* c. s.
55. La Maddalena penitente. *Matita nera e penna;* carta idem.
56. Varie composizioni, delle quali alcune sacre. *Schizzo a penna;* carta idem.
57. Figura virile in atto di tirare l'alzaia; studio. *Matita rossa;* carta bianca.

Scuola del Gabbiani.

1. Varie divinità mitologiche; composizione per uno sfondo. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
2. La SS. Trinità. *Penna e bistro;* carta bianca.

Ferretti Giovan Domenico.

1. Studi di due mani e due piedi. *Matita nera;* carta verdastra.
2. Quattro teste ed una mano. *Disegno,* c. s.
3. Gruppo di sette teste in vari caratteri. *Matita nera;* carta bianca.
4. Gruppo di otto teste c. s. *Disegno,* idem.

5. Figura virile in schiena sedente. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
6. Figura idem in scorto. *Disegno*, c. s.
7. Soggetto allegorico per uno sfondo. *Pensiero a matita nera;* carta gialletta.
8. Soggetto allegorico di due figure. *Penna e acquerello;* carta bianca.
9. La Fama, figura volante. *Disegno*, c. s.
10. Soggetto mitologico. *Pensiero a penna e acquerello;* carta gialletta.
11. L'apoteosi d'Ercole. *Disegno*, c. s. carta bianca.
12. Venere che discende dal Cielo per ritrovare Vulcano. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
13. Venere che dà il cinto e Giunone. *Acquerello,* carta bianca.
14. Il Tempo che rapisce la Gioventù. *Disegno a matita nera;* carta scuretta.
15. Soggetto mitologico. *Disegno a penna e biacca;* carta idem.
16. Allegoria mitologica. *Matita nera e acquerello;* carta gialletta.
17. Soggetto e disegno c. s.
18. Soggetto c. s. *Disegno*, idem.
19. Le Virtù Teologali in mezzo ad una gloria d'Angioli. *Bistro e biacca;* carta verdastra.
20. Soggetto allegorico. *Schizzo a penna;* carta bianca.
21. Spartito per lunette e soffitti. *Penna e bistro;* carta idem.
22. Diana ed Endimione. *Penna e bistro;* carta idem.

23. Una Santa portata in gloria dagli Angioli. *Schizzo*, c. s.
24. Decorazione per un soffitto. *Penna e acquerello;* carta idem.

CARTELLA XXXVIII.

—

Berrettini Pietro da Cortona.

1. Mezza figura virile. *Matita rossa;* carta bianca.
2. L'Adoraziene del vitello d'oro. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
3. La Circoncisione. *Schizzo,* c. s.; carta scuretta.
4. La Vergine col bambino Gesù, sulle nubi. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
5. Il carro del Sole. *Penna e acquerello ceruleo;* carta bianca.
6. L'ubriachezza di Sileno. *Penna bistro e biacca;* carta scuretta.
7. Giuditta che mostra la testa di Oloferne. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
8. Muzio Scevola all'ara. *Penna, bistro e biacca;* carta idem.
9. Erminia e Tancredi. *Disegno,* c. s.

10. Un sacrifizio a Diana. *Disegno*, idem.
11. Soggetto sacro allegorico. *Disegno*, c. s.
12. La strage degl' Innocenti. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
13. Soggetto incerto. *Disegno*, c. s.
14. Cerere in cerca di Proserpina. *Disegno*, c. s.
15. Lo sposalizio di Santa Caterina. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
16. La Presentazione al tempio. *Schizzo a penna e bistro;* carta rossastra.
17. Lo Sposalizio di Santa Caterina. *Schizzo*, c. s. carta gialletta.
18. Agar nel deserto. *Penna e acquerello ceruleo;* carta bianca.
19. Soggetto e disegno, c. s.
20. Rebecca al pozzo. *Disegno*, c. s.
21. Soggetto e disegno, c. s.
22. La Vergine col Bambino Gesù e una Santa. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
23. Ritratto di un Cardinale, figura sedente. *Matita rossa;* carta idem.
24. Il Signore in gloria che appare a Santa Teresa. *Penna bistro e biacca;* carta gialletta.
25. La Vergine col bambino Gesù e San Giovannino. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
26. Soggetto biblico. *Penna e bistro;* carta idem.
27. Soggetto di storia Romana. *Penna, bistro e biacca;* carta scura.
28. Una Ninfa scoperta da vari Amorini. *Matita nera;* carta bianca.
29. L'Adorazione dei pastori. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.

30. Soggetto e disegno, c. s.
31 e 32. Spartiti di ornati e figure per un soffitto. *Disegni a penna in contorno;* carta bianca.
33. Un Angiolo che guida un'anima al cielo. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
34. Figure virili che tengono emblemi militari. *Matita nera;* carta bianca.
35. Cristo che scaccia i profanatori del tempio; mezze figure. *Acquerello ceruleo;* carta verdastra.
36. Mezza figura di donna con la testa appoggiata al braccio sinistro. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
37. Schizzo di una donna nuda. *Penna,* carta scura.
38. L'Abbondanza. *Pensiero a penna;* carta bianca.
39. Narciso. *Disegno a matita rossa;* carta idem.
40. Teti circondata dai Tritoni. *Pensiero a matita rossa,* carta idem.
41. La Fede e la Speranza. *Pensiero a matita rossa;* carta idem.
42. Tancredi ed Erminia. *Penna e bistro;* carta bianca.
43. Un Santo che fa l'elemosina, ed in alto il Dio Padre con vari altri Santi. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
44. Rebecca al pozzo. *Disegno,* c. s.
45. Una battaglia. *Disegno a penna e acquerello;* carta gialletta.
46. L'adorazione dei pastori. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.

47. Combattimento di soldati. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.
48. La morte di Giulio Cesare. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
49. San Paolo che predica nell'Areopago. *Disegno a penna;* carta gialletta.
50. La morte della Maddalena. *Disegno a penna e bistro;* carta idem.
51. Sacrifizio al Dio Pane. *Penna;* carta gialletta.
52. Figura virile nuda seduta. *Matita nera, rossa e biacca;* carta idem.
53. Il martirio di Sant' Erasmo. *Disegno,* c. s.
54. Santa Famiglia. *Schizzo a penna;* carta bianca.
55. Soggetto allegorico all'Affrica.
56. Detto allegorico all'Asia.
57. Detto allegorico all'America.
58. Detto allegorico all'Europa.
59. Allusione alla Terra.
60. Detta al Mare.
61. L'Aurora.
62. Nettuno e Flora.
63. Cerere e Bacco.
    Tutti disegni *a matita nera e biacca* in carta cerulea.
64. Soggetto mitologico ed allegorico. *Penna e bistro;* carta bianca.

Scuola di Pietro da Cortona.

1. Narciso, copia di un disegno del Maestro: Vedi N.° 39.

2. L' Assunzione della Vergine. *Pensiero a matita rossa;* carta gialletta.
3. Mosè che riceve le Tavole delle leggi. *Pensiero*, c. s.; carta bianca.
4. Il Ratto di Proserpina. *Penna e bistro;* carta idem.
5. Baccanale. *Disegno*, c. s.
6. Diana e Endimione. *Penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
7. Il ritrovamento di Mosè. *Matita nera e biacca;* carta idem.
8. Soggetto pastorale, allusivo all'Inverno. *Penna, bistro e biacca;* carta idem.
9. San Rocco che assiste gli appestati. *Disegno,* c. s.
10. Soggetto allegorico. *Disegno*, idem.
11. Mosè che percuote i pastori Madianiti. *Disegno*, c. s.
12. Il Sacrifizio di Noè dopo il diluvio. *Penna, acquerello e biacca;* carta verdastra.
13. La strage degli Innocenti. *Penna bistro e biacca;* carta gialla.
14. Curzio che si getta nelle voragine, con intorno varie figure allegoriche. *Disegno*, c. s.
15. Bacco ed Arianna fra le nubi, circondati da altre divinità; progetto per un soffitto. *Penna, acquerello e biacca;* carta cerulea.
16. Un sacrifizio. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
17. La morte di un Santo. *Penna e acquerello;* carta bianca.
18. La Vergine col bambino Gesù e diversi Santi. *Penna;* carta idem.

19. La fuga in Egitto. *Matita rossa;* carta gialletta.
20. L'Annunziazione della Vergine. *Pensiero a matita rossa;* carta bianca.
21. Allegoria mitologica. *Penna e bistro;* carta idem.
22. San Paolo che predica alle turbe. *Penna e acquerello;* carta bianca.
23. Il convito di Giove ove si presenta la figura dell'Etruria. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
24. Divinità mitologiche sedute sopra le nubi. *Disegno,* c. s.
25. Le donne Sabine che si frammettono al combattimento dei loro contro i Romani. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

Livio Mehus.

1. Figura di un monaco ed una di donna con bambino. *Schizzo a penna;* carta bianca.
2. L'Annunziazione della Vergine. *Penna e acquerello;* carta idem.
3. La Maddalena in orazione. *Disegno,* c. s.
4. Due Amorini. *Bistro,* carta bianca.
5. L'Adorazione dei Pastori. *Penna e bistro;* carta bianca.
6. Sant' Antonio da Padova col bambino Gesù. *Penna,* carta idem.
7. Soggetto sacro, incerto. *Penna e bistro;* carta gialla.

8. L'Annunziazione della Vergine. *Penna e bistro;* carta bianca.
9. L'Adorazione dei pastori. *Penna e acquerello;* carta idem.
10. Soggetto idem. *Penna e bistro;* carta bigia.
11. Disegno per una lampada. *Acquerello a colori;* carta bianca.
12. Ornati con figure. *Bistro;* carta idem.
13. Soggetto e disegno, c. s.
14. L'Adorazione dei pastori. *Penna e acquerello;* carta rossastra.
15. Un Santo francescano genuflesso. *Penna, acquerello rosso e biacca;* carta gialletta.
16. Un Santo monaco, figura in piedi. *Disegno a bistro e biacca;* carta idem.
17. L'Adorazione dei pastori. *Penna e bistro;* carta bianca.
18. Soggetto idem. *Disegno,* c. s., carta scuretta.
19. Soggetto c. s. *Penna e bistro;* carta bianca.
20. Il presepio con i pastori. *Matita e acquerello;* carta idem.
21. Il presepio con i pastori. *Acquerello,* carta gialletta.
22. Minerva. *Matita rossa e biacca;* carta verdastra.
23. Soggetto allegorico. *Matita nera, bistro e biacca;* carta gialla.
24. Composizione allusiva al Tempo per una mostra da orologio. *Disegno a matita nera e rossa;* carta gialletta.
25. L'Adorazione dei pastori. *Disegno a matita nera e biacca;* carta scura.

26. Un Amazzone a cavallo ad un centauro. *Matita rossa;* carta gialletta.
27. Un drago; – a tergo una capra coronata di fiori con due putti. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
28. Cristo in casa di Marta. *Matita nera e bistro;* carta idem.
29. Il presepio; in alto il Dio Padre. *Penna;* carta bigia.
30. Ritratto virile. *Matita nera;* carta bianca.
31. L'Annunziazione, ed in alto l'Eterno Padre. *Penna, acquerello rosso e biacca;* carta gialletta.
32. Putto seduto sulle nubi, con tazza in mano. *Bistro,* carta bianca.
33. La Vergine in gloria; in basso due Santi. *Schizzo a penna;* carta idem.
34. L'Eterno Padre in gloria in mezzo agli Angioli che protegge la Vergine Maria, ed in basso un mostro infernale. *Disegno a matita rossa;* carta idem.
35. Fregio con Cariatidi ed ornamenti, rappresentante l'incendio d'una città. *Matita nera, penna e bistro;* carta gialletta.

CARTELLE XXXIX e XL.

Franceschini Baldassarre
detto **il Volterrano.**

1. Decorazione per uno stemma. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Decorazione c. s. *Matita nera e bistro;* carta idem.
3. Progetto per un ciborio. *Schizzo a matita rossa;* carta idem.
4. Un Santo che abbraccia il Crocifisso. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
5. Soldati caduti per terra. *Schizzo,* c. s.
6. Un convito. *Shizzo,* c. s.
7. L'Apparizione della Vergine ad un Santo. *Disegno,* idem.
8. La Visitazione, mezze figure. *Schizzo,* c. s.
9. L'Incoronazione di una Santa. *Schizzo,* c. s.
10. Gli Angioli che comunicano un Santo. *Schizzo,* c. s.

11. Il Signore che porge la croce ad un Santo monaco. *Schizzo a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
12. L'Incoronazione di un Santo, idem.
13. Il Martirio di un Santo idem.
14. Soggetto incerto, idem.
15. Lo Sposalizio di Santa Caterina, idem.
16. San Michele che combatte il Demonio, idem.
17. La discesa dello Spirito Santo, idem.
18. Apparizione del Signore ad una Santa, idem.
19. Il Sacrifizio di Noè, idem.
20. Angioli volanti, idem.
21. La Visitazione, idem.
22. L'Assunzione della Vergine, in un tondo, idem.
23. Soggetto incerto con soldati, idem.
24. Una Santa portata in cielo, idem.
25. La Visione di un Santo, idem.
26. La Visione di una Santa, idem.
27. Gloria di Angioli, idem.
28. La trasfigurazione, idem.
29. Lo sposalizio di Santa Caterina, idem.
30. L'Apparizione della Vergine ad una Santa, idem.
31. La Vergine assunta in cielo, idem.
32. Santi e Sante in gloria, idem.
33. Cristo morto in grembo alle Marie, idem.
34. Soggetto incerto, idem.
35. La Vergine ed una Santa, idem.
36. Soggetto incerto, idem.
37. Santa Famiglia, idem.
38. Idem.
39. Martirio di un Santo, idem.

40. Il Signore che porge la croce ad un Santo. *Shizzo a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
41. L'Apparizione della Vergine ad un Santo, idem.
42. L'Annunziazione della Vergine, idem
43. Un Santo che libera un' ossessa, idem.
44. San Francesco che fa l'elemosina, idem.
45. I Dottori della Chiesa, idem.
46. Il Presepio, idem.
47 48 e 49. Un Santo portato in Cielo dagli Angioli, idem.
50. Martirio di una Santa, idem.
51. La Vergine genuflessa, idem.
52. La Vergine e l'Eterno Padre, idem.
53. Un Santo ed una Santa in adorazione della Vergine.
54. Due Genii sulle nubi. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
55. Il Tempo che scuopre la Verità. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
56. L'Adorazione dei Magi. *Matita rossa;* carta bianca.
57. San Marco. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
58. San Carlo Borromeo che comunica gli appestati. *Schizzo a penna, matita rossa;* carta bianca.
59. Mario col Cimbro, c. s.
60. Farinata degli Uberti alla Dieta d'Empoli. *Matita rossa;* carta idem.
61. L'Assunzione della Vergine. *Disegno,* c. s.
62. Figura virile seduta panneggiata. *Disegno,* c. s.

63. Figura c. s. *Matita rossa e biacca;* carta verdastra.
64. Figura virile in piedi panneggiata. *Disegno,* c. s.
65. Figura idem. *Disegno,* c. s.
66. Figura virile sedente panneggiata. *Disegno,* c. s.
67. Figura di donna genuflessa, panneggiata. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
68. San Francesco, mezza figura. *Disegno,* c. s.
69. La Poesia, figura sedente. *Disegno,* c. s.
70. Un Santo martire seduto. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
71. Un Evangelista. *Disegno,* c. s.
72. San Martino che soccorre il povero. *Disegno,* c. s.
73. Soggetto idem. *Disegno,* c. s.
74. Mezza figura virile, e testa di vecchio separata. *Matita nera e biacca;* carta idem.
75. Genio volante che regge uno stemma. *Disegno,* idem.
76. La Vergine, mezza figura. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
77. Una Cribade. *Matita nera e biacca;* carta idem.
78. Figura virile seduta, panneggiata. *Matita rossa;* carta bianca.
79. Figura virile seduta per terra. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
80. Mosè al passo del Mar Rosso. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
81. San Sebastiano assistito dalle pie donne. *Matita nera;* carta scuretta.

82. Composizione allegorica alla famiglia Medicea. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
83. La Vergine col bambino Gesù. *Matita rossa e biacca;* carta scuretta.
84. Soggetto idem. *Matita nera e biacca;* carta idem.
85. La fuga in Egitto, in alto una gloria; pensiero per un soffitto. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
86. Il Redentore e la Vergine in gloria. *Schizzo a matita nera e biacca;* carta bianca.
87. L' Orazione nell'orto. *Bistro;* carta bianca.
88. Il Tempo che rapisce la Gioventù. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
89. Figura virile in piedi. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
90. Figura c. s. seduta. *Disegno,* idem.
91. Un Santo vescovo seduto. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
92. Un Monaco genuflesso. *Disegno,* c. s.; carta gialletta.
93. La Vergine che legge. *Matita nera e biacca;* carta grigia.
94. Ritratto virile, mezza figura in costume. *Disegno,* c. s.
95. La Maddalena penitente. *Matita rossa;* carta gialletta.
96. Soggetto idem. *Matita nera;* carta verdastra.
97. Un Sacerdote genuflesso. *Matita nera;* carta bianca.
98. Cristo che porta la croce. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
99. Soggetto e disegno, c. s.

100. Un Angiolo seduto sulle nubi. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
101. Sposalizio di Santa Caterina; – a tergo alcune divinità pagane. *Schizzi a penna e bistro;* carta bianca.
102. Schiavi che sostengono lo stemma Mediceo. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
103. Un Angiolo in adorazione. *Matita rossa e biacca;* carta verdastra.
104. Il Redentore, mezza figura. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
105. Quattro teste virili. *Matita nera;* carta bianca.
106. Due dette. *Disegno,* c. s.
107. Donne in profilo, mezze figure. *Matita rossa;* carta bianca.
108. Donna nuda, mezza figura veduta di faccia. *Disegno,* idem; carta gialletta.
109. Santa Agnese. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
110. Testa virile e mani separate. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
111. Figura virile seduta. *Matita nera;* carta bianca.
112. Il Redentore, mezza figura. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
113. Figura virile seduta per terra. *Matita rossa;* carta bianca.
114. Un Santo domenicano genuflesso. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
115. Studio da uno degli schiavi del Tacca a Livorno. *Matita rossa;* carta bianca.

158. Testa al vero della Vergine. *Matita nera e biacca;* carta idem.
159. La Pace che incendia un trofeo di armi. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
160. Un Genio volante con una tromba. *Studio,* c. s.
161. Figura virile in piedi. *Disegno,* c. s.
162. Detta idem, seduta. *Studio,* idem.
163. Studio per la figura di Cosimo I de' Medici. *Matita rossa;* carta bianca.
164. Mezza figura di giovine con le mani giunte. *Matita rossa e biacca;* carta scuretta.
165. Figura virile in piedi panneggiata. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
166. Mezza figura di un Angiolo. *Matita rossa e biacca;* carta scuretta.
167. Mezza figura c. s.; *Disegno,* idem.
168. Mezza figura virile in piedi, panneggiata. *Matita rossa;* carta bianca.
169. Mezza figura virile seduta, panneggiata. *Disegno,* c. s.
170. Mezza figura rappresentante San Michele. *Matita rossa;* carta bianca.
171. Figura virile seduta. *Disegno,* c. s.
172. Figura di un putto sedente. *Matita rossa;* carta gialletta.
173. Figura virile in piedi seminuda. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
174. Detta virile in piedi, in costume da magistrato. *Disegno,* c. s.
175. Detta virile volante. *Matita rossa e biacca;* carta verdastra.
176. Santa Caterina delle ruote; mezza figura. *Disegno,* idem, carta gialletta.

177. Figura virile. *Matita rossa;* carta bianca.
178. Testa di Sibilla. *Matita rossa,* carta idem.
179. Sant'Agata sulle nubi. *Disegno,* c. s.
180. Un Apostolo seduto. *Matita rossa,* carta gialletta.
181. Figura virile in piedi. *Matita rossa;* carta bianca.
182. Un Genio con l'unicorno. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
183. Figura virile in piedi, in costume. *Matita rossa,* carta bianca.
184. Figura muliebre in ginocchio, panneggiata. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
185. Figura virile stesa per terra. *Disegno,* idem.
186. Detta idem in piedi, studio c. s. *Matita rossa;* carta bianca.
187. Figura e disegno c. s.
188. Figura c. s. seduta. *Disegno,* idem.
189. Figura idem in piedi. *Disegno,* c. s.
190. Figura e disegno c. s.
191. Figura virile in piedi. *Matita rossa;* carta bianca.
192. Detta c. s. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
193. Detta virile c. s., seduta. *Disegno,* idem.
194. Figura e disegno c. s.
195. Detta c. s. *Matita rossa;* carta bianca.
196. Detta virile in piedi, panneggiata. *Disegno,* c. s.
197. Figura di un putto seduto con un libro. *Matita rossa;* carta gialletta.
198. Detta muliebre, seduta e panneggiata. *Disegno,* c. s.

199. Una Religiosa, più che mezza figura. *Matita rossa e biacca;* carta scuretta.
200. Un Giovinetto, mezza figura. *Disegno,* c. s.
201. Mezza figura virile. *Matita rossa;* carta bianca.
202. Figura virile in piedi, veduta di schiena. *Matita rossa;* carta idem.
203. Detta virile in piedi panneggiata. *Disegno,* c. s.
204. Detta di donna seminuda. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
205. Figura virile nuda con una bacinella in mano. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
206. Detta virile seduta. *Disegno* idem; carta verdastra.
207. Detta idem in piedi, panneggiata. *Matita rossa;* carta bianca.
208. Detta c. s. *Disegno,* idem.
209. Il Padre Eterno sulle nubi. *Pensiero,* c. s.
210. Figura virile in piedi, panneggiata. *Disegno,* c. s.
211. San Giovanni Battista. *Disegno,* c. s.
212. Figura virile volante seminuda. *Disegno,* c. s.
213. Detta idem seduta. *Disegno,* c. s.
214. Un Imperatore Romano seduto. *Matita rossa;* carta scuretta.
215. Figura virile in piedi in costume di Magistrato. *Matita rossa;* carta gialletta.
216. Mezza figura virile. *Matita rossa e biacca,* carta scuretta.
217. Un Sacerdote in piviale, seduto. *Disegno,* c. s.
218. Figura virile in piedi. *Disegno,* c. s.
219. Figura e disegno c. s.

220. Idem.
221. Mezza figura virile. *Disegno* come il precedente.
222. Figura di un giovinetto. *Disegno*, c. s.
223. Detta nuda idem. *Matita rossa;* carta bianca.
224. Adamo col pomo. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
225. Soggetti allusivi a Ferdinando I dei Medici; pensiero per l'affresco del Poggio a Caiano. *Penna e bistro;* carta bianca.
226. Vari Santi e Sante sulle nubi, ed in alto la Trinità. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
227. Studi di mani e costume per un ritratto virile in mezza figura. *Matita rossa e biacca;* carta scuretta.
228. Figura virile in scorto. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
229. Mezza figura di un Angiolo. *Matita rossa;* carta bianca.
230. Una Sibilla seduta sulle nubi. *Penna e bistro;* carta bianca.
231. Varie figure di monaci ed altri. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
232. Un Santo portato in gloria. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
233. Testa virile in profilo. *Matita rossa;* carta bianca.
234. Due stemmi decorati con ornati e figure. *Matita rossa;* carta gialletta.
235. Soggetto incerto. *Schizzo a matita rossa e penna;* carta bianca.
236. Vari Santi genuflessi, ed in alto la Trinità. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

237. Un Santo portato in gloria dagli Angioli. *Disegno*, c. s.

238. Un Capitano armato, mezza figura. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.

239. San Giovanni Battista. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.

240. Dalila che taglia la chioma a Sansone. *Pensiero a matita rossa;* carta bianca.

241. La Moltiplicazione dei pani. *Penna e bistro;* carta idem. Disegno della scuola del Volterrano.

242. Progetto per un soffitto ove è rappresentata l'Aurora. *Pensiero a matita nera;* carta bianca

243. Peduccio di una Cupola, ove è rappresentata una Santa martire. *Matita e acquerello rosso;* carta idem.

244. Figura virile seduta per terra, in parte panneggiata. *Matita nera e biacca;* carta scura.

245. L'Adorazione dei pastori, in alto una gloria di Angioli. *Disegno*, c. s.

246, 247, 248. Pensieri per una cupola. *Matita ed acquerello rosso;* carta bianca. Disegni come il N. 241 della scuola del Volterrano.

249. Figura virile seduta; e Teste separate. *Matita nera e biacca;* carta bigietta.

Un inserto contenente N. 60 disegni di figure accademiche, ed altri studi, alcuni a *matita nera*, altri a *matita rossa*, sopra carte varie.

CARTELLA XLI.

Francia Francesco.

1. Santa Famiglia, pensiero in contorno. *A penna;* carta bianca.
2. Una Santa in mezzo ad altre mezze figure. *Disegno a penna;* carta gialletta.
3. Tre Angioli, due dei quali in atto di suonare; ed uno danzante. *Disegno all' acquerello ceruleo e biacca;* carta bigiastra.

Guido Reni.

1. Due Amori. *Disegno matita rossa;* e carta bianca.
2. Cleopatra. *Schizzo a matita nera e biacca;* carta scura.
3. Cristo in Croce. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
4. Studio di un cane che corre. *Matita nera e biacca;* carta gialla scura.

5. Testa di vecchio in profilo. *Matita nera;* carta bianca.
6. Detta di un Cherubino. *Matita nera;* idem.
7. Ritratto di un bambino. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
8. San Giuseppe col bambino Gesù. *Schizzo a penna;* carta idem.
9. Testa di San Giuseppe. *Matita nera e rossa;* carta idem.
10. Una donna con un bambino. *Schizzo a matita,* idem.
11. Una Sibilla. *Schizzo,* c. s.
12. Putto giacente in profilo. *Studio a matita rossa.*
13. Un bambino giacente in scorto. *Studio,* c. s.
14. Un putto. *Studio,* c. s.
15. Una Madonna in piedi col Bambino e tre putti in basso. *Schizzo a penna;* carta bianca.
16. Un putto nudo. *Studio a matita rossa;* carta idem.
17. Sileno portato dai Fauni e due Genj che rovesciano un vaso. *Schizzo a penna e acquerello;* carta gialletta.
18. Due mani giunte. *Matita nera e biacca;* carta bigia.
19. Un braccio e mano sinistra. *Studio,* idem.
20. Una Santa genuflessa. *Disegno all'acquerello e biacca;* carta giallo-scura.
21. Due figure mitologiche di donna. *Matita nera e biacca;* carta scura.
22. La strage degl' Innocenti; disegno per il quadro di Bologna, con molte varianti. *Matita rossa;* carta gialletta.

23. Madonna col Figlio dormiente in braccio; composizione. *Disegno a penna;* carta bianca.
24. Testa di donna in profilo. *Studio a matita nera e biacca;* carta cerulea.
25. San Girolamo genuflesso che scrive. *Acquerello rosso;* carta bianca.
26. Vecchio in profilo, mezza figura. *Matita nera e biacca;* carta scura.
27. Puttino giacente, mezza figura. *Disegno,* c. s.
28. Madonna in gloria, e in basso Sant'Antonio e San Giovannino. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca; - a tergo studio di testa di bambino, *in matita rossa,* e varie teste, studi d'alberi ec. *a penna.*
29. San Sebastiano in mezzo a due manigoldi. *Schizzo a matita nera e biacca;* carta scura.
30. Testa di putto. *Matita nera rossa e biacca;* carta gialletta.
31. Testa di San Giovanni. *Studio a matita nera e biacca;* carta scura.
32. Testa di donna. *Studio a matita nera, rossa e biacca;* carta gialletta.
33. Testa di una Sibilla. *Studio a matita nera e rossa;* carta bianca.
34. Figura virile sedente mezza nuda e panneggiata. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
35. Ritratto di un turco. *Schizzo all'acquerello;* carta idem.
36. Una regina in trono che dà il bastone del comando ad un capitano. *Schizzo a penna e acquerello.*

37. Gruppo di figure virili nude. *Schizzo*, c. s. carta gialletta.
38. Due mani in atto di temperare una penna. *Disegno a matita nera e rossa;* carta gialletta.
39. Due mani simili. *Disegno*, c. s.
40. Santa Lucia; figura in piedi. *Schizzo a penna e bistro;* carta gialletta.
41. La medesima Santa. *Schizzo*, c. s.
42. Un putto nudo. *Studio a matita rossa.*
43. Figura virile nuda giacente, in scorto. *Studio a matita nera;* carta bianca.
44. Figura in piedi di una Santa. *Schizzo a matita rossa;* – a tergo una Madonna seduta ed un San Giuseppe idem c. s.; carta gialletta.
45. Un giovine scamiciato, mezza figura. *Studio a matita rossa;* - a tergo la crocifissione di San Pietro. *Schizzo a penna e acquerello.*
46. San Girolamo nel deserto, ed in alto l'Angiolo con la tromba. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta gialletta.
47. L'Annunziazione della Vergine. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.
48. Disegno per un frontespizio. *Schizzo*, c. s.
49. Putti che sostengono dei cigni per ornamento di uno stemma. *Schizzo*, c. s.
50. Testa di San Giovanni volta in alto. *Studio a matita nera;* carta gialletta.
51. La Vergine seduta che ha in braccio il Figlio in atto di benedire San Giovannino. *Schizzo a penna e bistro*; carta idem.

52. San Filippo Neri che visita un pontefice malato. *Schizzo a penna e acquerello;* carta idem.
53. Lo stesso che guarisce un'ossessa, *Disegno.* c. s.
54. Un Santo genuflesso avanti ad un altare. *Schizzo,* c. s.
55. La Vergine in gloria col bambino Gesù in mezzo agli Angioli, ed in basso San Rocco. *Matita nera e biacca;* carta idem.
56. Testa di giovine. *Studio a matita nera;* carta verdona.
57. Quattro Santi genuflessi; parte inferiore del famoso quadro della Pietà, esistente nella Pinecoteca di Bologna. *Disegno a penna;* carta bianca.
58. La crocifissione di San Pietro, eseguita nel famoso quadro esistente al Vaticano. *Matita nera, bistro e biacca;* carta gialla e scura.
59. Putti giacenti, studi per il quadro della strage degli Innocenti. *Matita rossa;* carta gialletta.
60. La Vergine in gloria col bambino Gesù in braccio. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta idem.
61. La Vergine addolorata sedente. *Disegno,* c. s.
62. Una divinità sopra un carro tirato da draghi, pensiero per uno sfondo. *Penna e biacca;* carta verdona.
63. L'Annunziazione della Vergine. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
64. Figura di donna nuda dormiente. *Schizzo a penna;* carta bianca.

65. Studio di torso virile nudo. *Matita rossa;* carta idem.
66. San Girolamo genuflesso; studio dal vero. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
67. La Vergine in gloria in mezzo a due Santi, ed in basso San Francesco. *Disegno,* c. s.

CARTELLA XLII.

Scuola di Guido Reni.

1. Figura di donna sedente, quasi nuda. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
2. L'Adorazione dei pastori. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
3. La Vergine in gloria col bambino Gesù. *Schizzo a penna e acquerello rosso;* carta bianca.
4. La Vergine in gloria, ed in basso il re David. *Disegno all'acquerello e biacca;* carta scura.
5. La Trinità in alto, ed in basso gli Angioli che liberano le Anime. *Disegno,* c. s.
6. Gruppo di donna col figlio ed un manigoldo; per la strage degl' Innocenti. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
7. Due putti nudi morti. *Disegno a penna;* carta bianca.
8. Caino che fugge. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.

9. Angiolo che suona la chitarra. *Studio a matita rossa;* carta verdastra.
10. La Vergine col bambino Gesù in grembo. *Disegno,* c. s.
11. Idem in alto alcuni Angioli, ed in basso San Domenico. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta gialletta.
12. Cristo morto sostenuto da un Angiolo. *Schizzo a penna;* carta bianca.
13. Idem dalle Marie. *Schizzo,* c. s.
14. Due Angioli in adorazione. *Matita rossa;* carta gialletta.
15. Figura di donna giacente con un putto. *Schizzo a matita e biacca;* carta idem.
16. Mezza figura di Vecchio nudo. Idem, *matita nera e biacca;* carta verdona.
17. Mezza figura c. s. *Disegno,* idem.
18. Angiolo volante. *Acquerello e biacca;* carta scura.
19. Un Angiolo genuflesso. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
20. Vari angioli in gloria. *Matita nera e biacca;* carta verdona.
21. Madonna col Bambino, mezza figura. *Schizzo in penna;* carta bianca.
22. La stessa che allatta il figlio. *Schizzo,* c. s.
23. L'Arcangelo San Michele che calpesta il Demonio. *Schizzo a penna e acquerello;* c. s.
24. Due putti in mezzo ad ornamenti. *Matita rossa;* carta idem.
25. L'Arcangiolo San Michele che calpesta il Demonio. *Schizzo a penna e Acquerello;* carta idem.

26. Il Padre Eterno che separa la luce dalle tenebre. *Matita nera;* – a tergo, paese con animali. *Matita rossa.*
27. L'Arcangiolo San Michele che calpesta il Demonio. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
28. La Vergine in gloria col bambino Gesù, ed in basso due Santi. *Schizzo a matita rossa;* carta gialletta.
29. Figura di donna in piedi panneggiata, un putto ed altre teste e piedi. *Disegno a penna e acquerello.*
30. La Santa Famiglia. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
31. Varie figure di donne. *Disegno a bistro e biacca;* carta gialla scura.
32. La Vergine sedente, col Figlio in braccio e San Giovanni. *Schizzo a penna;* carta bianca.
33. Due putti volanti. *Schizzo,* idem.
34. Tre putti volanti. *Schizzo,* idem.
35. Varie figure virili e due donne. *Schizzo a penna e gesso;* carta scura.
36. Vari fanciulli dormenti. *Schizzo a penna.*
37. La Vergine portata in cielo dagli Angioli. *Schizzo,* c. s.
38. Paese con un albero a destra. *Bistro e biacca;* carta scura.
39. La Vergine col bambino Gesù in braccio, mezza figura. *Schizzo a penna;* carta bianca.
40. Testa di giovine. *Matita nera e biacca;* carta scura.
41. Mezza figura di donna nuda sedente. *Studio a matita rossa;* carta bianca.

42. Due putti in piedi e due braccia virili. *Studio a penna;* carta idem.
43. La Carità. *Matita rossa;* carta bianca.
44. L'Arcangiolo San Michele che calpesta il Demonio. *Bistro,* carta idem.
45. Testa di vecchio con barba. *Matita rossa;* carta idem.

CARTELLA XLIII.

Domenico Zampieri *detto* **Il Domenichino.**

1. Santa Lucia in ginocchio. *Penna, bistro e biacca;* carta scura.
2. Veduta di un villaggio. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. Ingresso di Cristo in Gerusalemme. *Disegno a bistro e biacca;* carta cerulea.
4. Diana con quattro Ninfe tutte nude, studio per il famoso quadro di casa Borghesi. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta gialletta.
5. Il Signore che comanda a San Pietro di camminare sulle acque. *Penna e bistro;* carta idem.
6. La Pesca miracolosa. *Disegno,* c. s.
7. San Giovanni nel deserto. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
8. Martirio di Sant'Agnese. *Schizzo a penna;* carta gialletta.
9. Studj di nudi virili. *Matita nera e biacca;* carta bigia.

10. Un baccanale. *Schizzo a penna;* carta bianca.
11. Putto volante. *Disegno a matita rossa;* carta gialla-scura.
12. Studio di testa di giovine. *Matita nera e biacca;* carta scura.
13. Veduta di un villaggio. *Matita rossa;* carta bianca.
14. Detta di paese. *Disegno,* c. s.
15. San Matteo seduto, ed un Angiolo. *Acquerello paonazzo;* carta scura.
16. San Giovanni Evangelista. *Disegno,* idem.
17. Studio di nudo virile. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
18. Testa di Fauno in faccia. *Matita nera e biacca;* carta bigia.
19. La toelette di Venere. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
20. L'Angiolo che comparisce ad Agar nel deserto. *Disegno a penna e acquerello;* carta gialletta.
21. Figura di vecchio sedente panneggiata. *Studio a matita nera e biacca;* carta verdastra.
22. Un piede in faccia, un ornamento per un fermaglio e due borchie. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
23. Paese. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
24. San Giovanni che predica alle turbe. *Disegno a penna;* carta bianca.
25. Idem. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
26. Battesimo di Cristo. *Disegno,* idem.
27. La cattura di nostro Signore. *Disegno,* idem.
28. Figura virile panneggiata in atto di fuggire. *Matita rossa, nera e biacca;* carta gialletta.

29. Donna in piedi, con un putto in braccio. *Penna*, carta gialletta.
30. Martirio di una Santa. *Schizzo a penna;* carta bianca.
31. Ritratto del cardinale Marescotti. *Pensiero a penna con iscrizione autografa;* carta bianca.
32. Sant'Agnese che distribuisce il suo ai poveri; composizione dipinta a Roma nella chiesa di San Luigi dei Francesi. *Matita nera e acquerello;* carta bianca.
33. Il Paradiso ed i quattro Evangelisti, composizione per un affresco. *Penna e bistro;* carta gialletta.
34. Il martirio di Santo Stefano. *Disegno a bistro e biacca;* carta gialla scuretta.
35. Paese boschivo con capanna e mulini in distanza, e varie figure. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.

Scuola del Domenichino.

1. Figura virile, curva per terra. *Matita rossa e biacca.*
2. Una Sibilla. *Disegno a matita nera e biacca;* carta giallastra.
3. Santo Stefano che battezza gl' infedeli. *Disegno a matita nera;* carta bigia.
4. Figure diverse. *Schizzo a penna;* carta bianca.
5. Testa virile in caricatura. *Matita nera e biacca;* carta bianca.
6. Testa di donna di faccia. *Disegno*, c. s.
7. Sant'Agnese che distribuisce l'elemosine. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.

8. San Luca sedente sul bove. *Penna e acquerello.*
9. Figura di donna con una fanciullina. *Matita rossa;* carta bianca.
10. Vari putti volanti. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.

Giovanni Lanfranco.

1. Una Sibilla seduta, panneggiata. *Matita nera e biacca;* carta scura; – a tergo, la parte inferiore di una figura simile. *Disegno,* idem.
2. Combattimento di due guerrieri. *Schizzo a matita rossa.*
3. Ritrovamento di Mosè. *Schizzo a penna.*
4. La Vergine Assunta in cielo. *Schizzo a penna e bistro.*
5. Detta con due Angioli. *Disegno,* c. s.
6. Una Santa, forse Santa Caterina, avanti al Signore ed in basso molti Santi vescovi e papi; ricca composizione. *Disegno a matita nera e biacca;* carta scura.
7. San Pietro, mezza figura. *Penna e bistro.*
8. Cristo che scaccia i profanatori dal tempio. *Pensiero a penna e bistro;* carta gialla scura.
9. Un Santo vescovo che battezza delle turbe, ed in alto vari Patriarchi. *Disegno a bistro e biacca;* carta gialla.
10. La Vergine in gloria, ed in basso San Girolamo e Sant'Antonio abate. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
11. Figura virile sedente nuda. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.

12. Cristo in un tempio in mezzo agli Apostoli e alle Marie. *Schizzo a penna;* carta bianca.
13. Miracolo di San Cosimo e Damiano. *Schizzo a penna e bistro;* carta verdastra.
14. Tre figure virili nude. *Schizzo a matita nera;* carta scuretta.
15. Figura di un guerriero. *Penna e acquerello;* carta bianca.
16. La Vergine in gloria e quattro Santi in basso. *Penna e bistro;* carta verdastra.
17. Figura di un Apostolo. *Matita nera e biacca;* carta gialla.
18. Figura c. s. *Penna e bistro;* carta gialletta.
19. La Vergine Maria in piedi. *Matita, penna, bistro e biacca;* carta c. s.
20. La Madonna in mezzo a due Sante. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialla scura.
21. La Vergine in gloria ed altri Santi. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
22. Polifemo. *Disegno a matita rossa;* carta idem.
23. La Vistazione di Santa Elisabetta. *Disegno,* c. s.
24. Figura virile volante. *Studio a matita nera;* carta gialletta.
25. Figure di Santi. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
26. Figura di vecchio giacente presso una donna. *Schizzo,* c. s.; carta gialletta.
27. Un putto in un tondo che tiene un pastorale. *Matita rossa;* carta bianca.
28. Pensiero per decorare una parete con figure ed architettura. *Penna e bistro;* carta c. s.

29. San Girolamo genuflesso avanti la croce. *Disegno a matita nera e biacca;* carta verdastra.
30. Soggetto c. s. *Disegno,* idem.
31. Quattro teste virili. *Studi a matita nera e biacca;* carta cerulea.
32. Due mezze figure di donna; - a tergo la testa di una donna. *Disegno,* c. s.
33. Figura virile seminuda sopra le nubi. *Disegno,* c. s.; carta gialletta.
34. Testa di vecchio e mani. *Disegno,* c. s.
35. Disegno e soggetto idem.
36. Santi in gloria e putti. *Schizzo a matita rossa e nera;* carta bianca.

Scuola del Lanfranco.

1. La Vergine in gloria, ed in basso tre Santi e tre Sante. *Schizzo a penna e bistro;* carta gialla scura.
2. San Giovanni che scrive l'Apocalisse. *Penna e acquerello;* carta bianca.
3. Allegoria sacra. *Schizzo a penna;* carta idem.
4. Testa di vecchio. *Matita nera;* carta verde; - a tergo figura virile giacente. *Disegno,* c. s.
5. Figura virile panneggiata. *Matita nera;* carta idem.
6. Detta simile. *Matita nera;* carta bianca.
7. La Vergine in gloria con un Santo. *Schizzo a bistro;* carta scura.
8. Nostro Signore in gloria in mezzo a molti Angioli. *Schizzo a penna e bistro.*

9. Le tre Marie e la testa del Salvatore coronato di spine. *Schizzo all'acquerello rosso;* carta gialletta.
10. La figura del Signore seduta, e quattro Angioli. *Disegno,* c. s.
11. San Pietro liberato dal carcere, mezze figure. *Matita nera e acquerello;* carta bianca.
12. La Trinità. *Disegno,* c. s.

CARTELLA XLIV e XLV.

Francesco Barbieri *detto* **il Guercino.**

1. Figura virile nuda seduta. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
2. Mezza figura rappresentante Mosè. *Studio,* c. s.
3. Gruppo di figure nude, soggetto incerto. *Schizzo,* c. s.
4. La Vergine col bambino Gesù in gloria; in basso veduta della porta di una città. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
5. Tre figure virili, pensiero per il quadro di San Raimondo. *Schizzo a matita nera e biacca;* carta scura.
6. Figura di vecchio nudo in atto di dipingere. *Schizzo a penna e bistro;* carta gialletta.
7. Testa di donna in profilo. *Matita rossa;* carta idem.
8. Una Sibilla sedente con un Genio alla sinistra, più che mezza figura. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.

9. Un vecchio, mezza figura nuda. *Studio a penna;* carta bianca.
10. Uno detto, mezza figura panneggiata. *Bistro;* carta idem.
11. Tre teste di vario sesso ed età. *Schizzo a matita rossa;* carta idem.
12. Testa di vecchio con barba. *Studio a penna;* carta gialletta.
13. Testa virile in profilo, idem.
14. L'Annunziazione, pensiero per il quadro di Cento. *Schizzo a matita nera e biacca;* carta scura.
15. San Francesco in orazione. *Schizzo,* c. s.
16. Due Santi ed un battelliere. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
17. Due maschere sceniche. *Matita nera;* carta gialletta.
18. Cristo mostrato al popolo. *Schizzo a matita nera;* carta gialletta.
19. Un Angiolo che offre delle frutta a San Giuseppe col bambino Gesù. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
20. Diana, mezza figura. *Penna;* carta gialletta.
21. Figura virile, mezza nuda in ginocchio. *Schizzo,* idem.
22. Rea Silvia col vaglio presso il Tevere. *Penna;* carta bianca.
23. Santa Lucia ed un devoto accanto. *Pensiero a matita nera;* carta idem.
24. Due progetti per un calamaio, uno con figure, l'altro senza. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.
25. Venere e Amore. *Schizzo a penna;* carta c. s.

26. Due teste di fanciulli ed una di vescovo *Studio a matita rossa;* carta idem.
27. Mezza figura di giovine nudo. *Studio a matita rossa;* carta gialletta.
28. San Simone, mezza figura. *Disegno finito a penna;* carta bianca.
29. Mezza figura virile in costume orientale. *Matita nera;* carta idem.
30. San Giorgio col drago. *Schizzo a penna;* carta idem.
31. Testa di vecchio con barba. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
32. San Giorgio figura intiera stante. *Pensiero a penna, bistro e biacca;* carta idem.
33. L'Amor divino, mezza figura di donna. *Matita nera;* carta idem.
34. Un Angiolo che apparisce ad una santa. *Matita idem e acquerello.*
35. La Vergine sedente col bambino Gesù in atto di leggere. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
36. San Francesco nella grotta in atto di ricevere le Stimate. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
37. San Paolo, mezza figura. *Disegno a penna;* carta gialletta.
38. La Carità romana, due mezze figure. *Penna e bistro;* carta idem.
39. Un vecchio nudo che conta danari ad una donna, studio in mezze figure. *Matita nera* carta bianca.
40. Un Angiolo volante. *Studio a matita rossa;* carta bianca.

41. La Vergine col bambino Gesù. *Disegno a matita rossa;* carta idem.
42. L'Aurora nel carro. *Pensiero a penna e bistro.*
43. Una vecchia in profilo, mezza figura. *Matita nera;* carta bianca.
44. Figura allegorica muliebre. *Studio a matita rossa;* carta idem.
45. Fanciullo nudo che mesta l'uva. *Disegno a penna e bistro;* carta idem.
46. Due mezze figure di donna. *Matita rossa;* carta gialletta.
47. La Carità. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
48. Un guerriero ed una donna. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
49. Sposalizio della Madonna, idem. *Matita rossa;* carta idem.
50. Due figure di donne mezze nude. *Schizzo,* c. s.
51. Un satiro che combatte con un drago, e una donna dietro ad un albero. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
52. Ritratto virile con barba corta. *Penna,* carta bianca.
53. Testa di vecchio con barba lunga. *Disegno,* idem.
54. Figura di giovine seduto. *Studio a matita rossa;* carta idem.
55. Pensiero per il quadro di San Raimondo. *Matita nera;* carta gialletta.
56. Uno studente di musica, mezza figura. *Penna;* carta bianca.
57. Un putto nudo. *Schizzo a penna;* carta idem.

58. Mezza figura di donna. *Studio a matita rossa;* carta idem.
59. Due pensieri per un San Girolamo in mezza figura, che uno *a penna e biacca*, l'altro *a matita nera e biacca;* carta gialletta.
60. Pensiero di paese. *Penna;* carta bianca.
61. Veduta di un castello. *Disegno,* idem.
62. Paese con veduta di un castello. *Disegno a penna;* carta gialletta.
63. Paese e disegno, c. s.
64. Paese con un albero, e in distanza un Eremita in orazione. *Acquerello rossastro;* carta bianca.
65. Studio di antichi ruderi. *Disegno,* c. s.
66. Paese con due figure. *Penna e bistro;* carta verdastra.
67. Veduta delle campagne romane. *Penna e bistro;* carta bianca.
68. Paese con un castello in distanza e due cavalieri che passano un fiume. *Penna;* carta gialletta.
69. Paese con due grandi alberi spogliati a sinistra, ed un monte in distanza rivestito di arbusti, e varie piccole figure a destra. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
70. Veduta di un fortilizio presso il mare. *Disegno a penna;* carta idem.
71. Paese con un edifizio a sinistra, e a destra due grandi alberi e diverse figure sopra una strada. *Disegno,* c. s.
72. Paese con due alberi incrociati a sinistra, a destra due figure, e montagne spogliate in distanza. *Disegno,* c. s.

73. Paese con alberi in avanti e veduta di un castello in distanza, sei figure in avanti sulla sinistra. *Disegno*, c. s.
74. Un milite nudo. *Matita rossa;* carta gialletta.
75. Angelica e Medoro. *Pensiero all'acquerello rossastro e biacca;* carta gialletta
76. Figura di donna spremendo del liquido in un vaso. *Pensiero a matita nera;* carta bianca.
77. La Vergine in gloria e in basso San Paolo e San Gio. Battista. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
78. Ritratto virile in profilo con berretto. *Disegno a matita nera;* carta rossastra.
79. Paese con alberi ed un casolare in distanza. *Penna;* carta bianca.
80. Paese con veduta di un ponte. *Penna e bistro;* carta idem; – a tergo studi di rovine antiche. *Disegno*, c. s.
81. Un profeta, mezza figura. *Disegno a matita rossa;* carta idem.
82. Due teste virili. *Studi a matita nera;* carta idem.
83. San Girolamo che si volge al suono della tromba. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
84. Paese con alberi inclinati a destra, traversato da un fiume, e due pescatori a sinistra. *Penna e bistro;* carta idem.
85. Un Angiolo in orazione, mezza figura. *Matita nera;* carta idem.
86. Mezza figura d'un vecchio colla testa appoggiata alla mano destra. *Schizzi a penna;* carta bianca.

58. Mezza figura di donna. *Studio a matita rossa;* carta idem.
59. Due pensieri per un San Girolamo in mezza figura, che uno *a penna e biacca*, l'altro *a matita nera e biacca;* carta gialletta.
60. Pensiero di paese. *Penna;* carta bianca.
61. Veduta di un castello. *Disegno,* idem.
62. Paese con veduta di un castello. *Disegno a penna;* carta gialletta.
63. Paese e disegno, c. s.
64. Paese con un albero, e in distanza un Eremita in orazione. *Acquerello rossastro;* carta bianca.
65. Studio di antichi ruderi. *Disegno,* c. s.
66. Paese con due figure. *Penna e bistro;* carta verdastra.
67. Veduta delle campagne romane. *Penna e bistro;* carta bianca.
68. Paese con un castello in distanza e due cavalieri che passano un fiume. *Penna;* carta gialletta.
69. Paese con due grandi alberi spogliati a sinistra, ed un monte in distanza rivestito di arbusti, e varie piccole figure a destra. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
70. Veduta di un fortilizio presso il mare. *Disegno a penna;* carta idem.
71. Paese con un edifizio a sinistra, e a destra due grandi alberi e diverse figure sopra una strada. *Disegno,* c. s.
72. Paese con due alberi incrociati a sinistra, a destra due figure, e montagne spogliate in distanza. *Disegno,* c. s.

aese con alberi in avanti e veduta di un
astello in distanza, sei figure in avanti sulla
inistra. *Disegno, c. s.*
Un milite nudo. *Matita rossa;* carta gialletta.
Angelica e Medoro. *Pensiero all'acquerello*
rossastro e biacca; carta gialletta
Figura di donna spremendo del liquido in un
vaso. *Pensiero a matita nera;* carta bianca.
La Vergine in gloria e in basso San Paolo
e San Gio. Battista. *Schizzo a penna e bistro;*
carta bianca.
Ritratto virile in profilo con berretto. *Dise-*
gno a matita nera; carta rossastra.
Paese con alberi ed un casolare in distanza.
Penna; carta bianca.
Paese con veduta di un ponte. *Penna e bi-*
stro; carta idem; — a tergo studi di rovine
antiche. *Disegno, c. s.*
Un profeta, mezza figura. *Disegno a matita*
rossa; carta idem.
Due teste virili. *Studi a matita nera;* carta
idem.
San Girolamo che si volge al suono della
tromba. *Pensiero a penna e bistro;* carta
bianca.
Paese con alberi inclinati a destra, traver-
sato da un fiume, e due pescatori a sinistra.
Penna e bistro; carta idem.
Un Angiolo in orazione, mezza figura. *Matita*
nera; carta idem.
Mezza figura d'un vecchio colla testa appog-
giata alla mano destra. *Schizzi a penna;*
carta bianca.

Scuola del Guercino.

1. San Francesco in orazione, mezza figura. *Disegno a penna e bistro;* carta scuretta.
2. Mezza figura di vecchio con un Angiolo che gli parla. *Penna,* carta gialletta.
3. Una donna che veglia un Amorino dormiente. *Schizzo a penna e bistro.*
4. Una zingara che predice la buona ventura. *Mezze figure a penna e bistro;* carta bianca.
5. La Vergine col bambino Gesù che coglie delle rose. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
6. Due mezze figure nude virili in atto di percuotere. *Studi a matita nera;* carta idem.
7. Casa rustica con alberi. *Schizzo a penna e bistro;* carta verdastra.
8. Due mezze figure. Maniera del Gennari. *Penna e bistro;* carta bianca.
9. Giuseppe spogliato dai fratelli. *Penna, acquerello e biacca;* carta verdastra.
10. Santa Famiglia. *Penna e bistro;* carta gialletta.
11. Testa di donna; studio al vero. *Matita rossa;* carta idem.
12. San Sebastiano. *Disegno,* idem.
13. Figura virile. *Disegno,* idem.
14. Gruppo della strage degl' innocenti. *Disegno a penna;* carta gialletta.

15. Due giovinette che offrono un giglio ad un putto, ed un giovine in vicinanza; mezz e figure. *Penna*, carta bianca.
16. Una Sibilla dormente, mezza figura. *Matita rossa;* carta bianca.
17. Paese; veduta di una boscaglia. *Penna e acquerello;* c. s.
18. Idem. *Studio a matita rossa;* c. s.
19. Idem. *Studio a penna;* c. s.
20. Idem montuoso con alberi. *Penna e bistro;* c. s.
21. Veduta di una Chiesa di campagna. *Matita rossa;* c. s.
22. Idem con grand'albero a sinistra. *Penna*, c. s.
23. Idem con albero grande a destra. *Studio a penna;* c. s.
24. Idem con grand'albero a sinistra. *Schizzo a penna bistro;* c. s.
25. Tre teste che una muliebre. *Studio a matita rossa;* carta idem.
26. Figura di un vecchio con una zucca al fianco in atto di camminare. *Penna;* carta bianca.
27. Testa di vecchio con turbante. *Disegno*, c. s.
28 e 29. Testa di vecchio. *Matita rossa;* carta gialletta.
30. Soggetto incerto. *Acquerello*, idem.
31. Veduta di un villaggio. *Penna;* carta bianca.
32 e 33. Figure di vario sesso. *Schizzo a penna;* carta idem.
34. Testa di donna giovane in profilo. *Matita rossa;* carta idem. Un inserto contenente 22 disegni, imitazioni di Guercino, rappresentanti paesi. *Penna e bistro;* carta bianca.

Gennari Benedetto.

1. Testa di vecchio con barba in profilo. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
2. Un uomo avanti ad un sultano seduto. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.
3. Un Apostolo in atto di leggere. *Penna e acquerello;* carta idem.
4. San Filippo Neri col Rosario in mano, mezza figura. *Penna;* carta bianca.
5. San Pietro in lacrime. *Studio a matita rossa;* carta gialla.
6. Mezza figura virile in atto di pregare. *Schizzo a penna;* carta bianca.
7. Mezza figura virile. *Disegno a matita nera;* carta idem.
8. Mezza figura di un giovinetto. *Disegno,* c. s.
9. San Filippo Neri in preghiera. *Disegno a matita rossa;* carta idem.

Gennari Ercole.

1. Cristo deposto nel sepolcro. *Schizzo a penna, bistro;* centinato in alto.
2. Paese con fabbricati sulla destra. *Penna e bistro;* carta gialletta.
3. Testa virile in profilo con barba. *Schizzo a penna;* carta bianca.

Gennari Cesare.

1. Un turco, mezza figura. *Penna;* carta bianca.

Ficatelli Stefano.

1. Giobbe schernito dalle donne. *Schizzo a penna e bistro;* carta gialletta.
2. Santa Famiglia. *Disegno,* idem, carta bianca.
3. Due figure di donna ed una virile. *Schizzo a penna e bistro;* idem. Disegno che ha portato il nome di Vincenzio Camerino.

Zabarelli Antonio.

1. La resurrezione di Lazzaro. *Disegno a penna;* carta bianca.

23. Due Angioli che suonano; mezze figure. *Matita e biacca;* carta gialletta.
24. Santa Famiglia. *Disegno*. idem.
25. L' Incoronazione di spine. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
26. Soggetto e disegno, idem.
27. La Maddalena. *Pensiero a matita nera;* carta giallo-scura.
28. La Deposizione del Signore. *Schizzo a penna;* carta bianca.
29. Un Fiume, figura sedente. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
30. Testa di un frate in profilo. *Matita rossa;* carta grigia.
31. La Disputa fra Santi Dottori. *Penna e bistro;* carta gialletta.
32. Paese con castello in distanza, ed a sinistra due filosofi ed un cane. *Matita nera;* carta bianca.
33. Paese montuoso con alberi, ed in avanti un pastore con armenti. *Matita rossa;* carta gialletta.
34. Testa di donna. *Matita nera e biacca;* carta idem.

Fiorini Giovan Battista.

1. Soggetto incerto. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

Sabatini Lorenzo.

1. L'Assunzione di Maria Vergine. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta scuretta.

CARTELLA XLVII.

Agostino Caracci.

1. Ritratto di un giovine, mezza figura. *Studio a matita rossa;* carta gialletta.
2. Lotta fra un Satiro ed un Baccante. *Schizzo a penna;* carta bianca.
3. Un Santo monaco che cammina sull'acqua. *Schizzo,* idem.
4. Un bove ed un contadino. *Disegno,* c. s.
5. Testa virile che ride. *Studio a matita nera;* carta idem.
6. Mezza figura d'un monaco in profilo. *Studio a matita nera;* carta gialletta.
7. San Giovan Battista nel deserto. *Pensiero a penna;* carta bianca.
8. Martirio di un Santo. *Pensiero,* c. s.
9. La Flagellazione del Signore. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.
10. L'Angiolo con Tobiolo. *Schizzo,* c. s.

11. Figura virile in piedi; studio di pieghe; carta gialletta.
12. Detta idem in atto di camminare, costume Bolognese. *Disegno eseguito a penna;* carta idem.
13. Figura di vecchio in piedi. *Disegno,* c. s.; carta bianca.
14. Idem d'uomo in schiena; caricatura. *Disegno,* c. s.
15. Una Santa Monaca, studio di pieghe. *Matita nera;* carta verdona.
16. Un monaco genuflesso, studio per il quadro della Comunione di San Girolamo. *Disegno;* carta idem.
17. Due piedi in faccia. *Penna;* carta bianca.
18. Idem.
19. Una processione di nani. *Schizzo a penna e bistro;* carta gialletta.
20. Venere e Amore. *Schizzo a penna;* carta bianca.
21. Figura virile nuda. *Schizzo,* idem.
22. La Vergine col bambino Gesù ed Angioli. *Schizzo,* idem.
23. Braccio virile sinistro. *Schizzo a matita nera;* carta verdastra.
24. Santa Famiglia. *Pensiero a penna e acquerello;* carta gialletta.
25. Cristo in croce. *Schizzo a penna;* carta bianca.
26. Cristo morto. *Schizzo,* idem.
27. Ritratto virile in faccia. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
28. Detto in profilo. *Disegno,* c. s.

29. San Francesco che riceve le stimate. *Studio a matita nera;* carta verdastra.
30. Un manigoldo mezzo nudo. *Disegno,* c. s.
31. San Francesco genuflesso in adorazione. *Studio a matita nera rossa e biacca;* carta scura.
32. Un frate francescano a mani giunte, mezze figure. *Studio,* c. s.
33. La Madonna della Cintola in piedi, col bambino Gesù. *Studio a matita nera;* carta idem.
34. Figura virile in ginocchio panneggiata. *Studio a penna;* carta bianca.
35. Detta c. s. *Schizzo a penna;* carta gialletta.
36. Due teste; una di donna, l'altra di giovine. *Schizzo,* c. s.
37. Figura virile panneggiata sedente. *Studio a matita nera;* carta verdastra.
38. Tre figure virili in caricatura. *Schizzo a penna;* carta bianca.
39. Due teste virili in profilo. *Schizzo,* idem; carta verdona.
40. Figura di donna panneggiata in atto di camminare. *Studio a penna e bistro;* carta gialletta.
41. Busto d'un Angiolo. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
42. Testa di Sileno. *Studio a matita nera;* carta idem.
43. Torso di putto nudo. *Studio a matita rossa;* carta gialletta.
44. Un Angiolo in atto di suonare l'arpa, mezza figura. *Studio a matità rossa;* carta idem.

45. Giovine nudo, il solo busto. *Schizzo a penna;* carta bianca.
46. Detto simile. *Schizzo,* idem.
47. Testa di vecchio in profilo. *Disegno a penna;* carta idem.
48. Testa c. s. *Disegno,* idem.
49. Testa c. s. che guarda in basso. *Disegno,* idem.
50. Testa di moro in profilo. *Disegno,* idem.
51. L' Eterno Padre in mezzo agli Angioli, e due detti separati. *Schizzo a penna;* - a tergo un paesaggio. *Penna e bistro;* carta bianca.
52. Venere e Amore. *Schizzo a penna;* carta gialletta.
53. Figura virile nuda. *Schizzo a penna;* carta bianca.
54. Cristo morto in braccio alla Madre; - a tergo, idem. *Schizzo a matita rossa;* carta idem.
55. Ratto di una donna. *Pensiero a penna e bistro;* carta gialletta.
56. Uno stemma ornato con satiri e sfingi. *Disegno,* idem.
57. San Bonaventura, che assistendo alla messa è comunicato da un Angiolo. *Disegno a penna e bistro;* carta gialletta.
58. Santa Famiglia. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
59. Cristo mostrato al popolo. *Schizzo,* c. s.
60. L'Assunzione della Vergine, in basso gli Apostoli. *Schizzo a penna e acquerello;* carta idem.
61. Minerva in mezzo a Marte ed Ercole, figure stanti. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.

62. San Giuseppe che conduce il giumento. *Studio a matita nera e bistro;* carta gialla scura.
63. La gita in Emaus. *Disegno a penna;* carta gialletta.
64. Paese con due eremiti, una grotta a sinistra, ed un albero verso la destra. *Penna;* carta bianca.
65. Paese, con veduta d'un castello. *Disegno,* idem.
66. Danza di satiri e ninfe. *Schizzo,* c. s.
67. Paese in un tondo con due alberi; a quello di sinistra si appoggia un pastore nudo. *Disegno,* c. s.
68. Paese traversato da un fiume, grande albero a sinistra e castello in distanza. *Penna;* carta bianca.

CARTELLA XLVIII.

Annibale Caracci.

1. Ritratto di giovinetto. *Studio a matita nera;* carta bianca.
2. Due cavalieri che combattono. *Schizzo a penna;* carta idem.
3. Sette teste di donna. *Studi a penna;* carta idem.
4. L'Assunzione della Vergine, ed in basso gli Apostoli. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
5. Due figure virili panneggiate, ed una testa più in grande. *Studio a matita nera;* carta idem.
6. Un Apostolo, figura in piedi; studio di pieghe. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
7. Il ratto di Proserpina. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.

8. Ercole che combatte il Minotauro. *Schizzo*, c. s.
9. La Vergine col bambino Gesù. *Penna e bistro;* carta idem.
10. Due frammenti di teste ed una gamba. *Matita rossa;* carta gialletta.
11. Due giovini che disegnano. *Studi a matita rossa;* carta bianca; - a tergo due mani e un orecchio.
12. Un satiro con le braccia legate. *Studio*, c. s.
13. Diana al bagno colle ninfe, ed Atteone. *Schizzo*, c. s.
14. Testa di Sileno; studio, ispirazione dall'antico. *Disegno*, idem.
15. Putto dormente avvolto in un panno. *Studio a matita rossa;* carta gialletta.
16. Tre figure, due virili e una di donna. *Schizzo a penna;* carta bianca.
17. Due guerrieri fra le nubi. *Studio a penna bistro e biacca;* carta scura.
18. Figura virile nuda. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
19. Donna giacente; studio dall'antico. *Penna e bistro;* carta idem.
20. Figura di vecchio dormiente. *Penna e bistro;* carta idem.
21. La Flagellazione di nostro Signore. *Schizzo*, c. s.; carta gialletta.
22. Cristo morto adorato da due Angioli. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
23. Figura di donna sedente, in atto di scrivere. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.

24. Due figure virili seminude, una delle quali in atto di percuotere. *Schizzo a penna e bistro;* carta gialletta.
25. San Francesco genuflesso avanti il Crocifisso, ed in alto tre Angioli. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
26. Figura di guerriero, seduto, in costume romano. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
27. Cristo schernito da un manigoldo. *Disegno,* c. s.
28. La Visitazione della Vergine a Santa Elisabetta. e molte figure attorno; Angioli in alto; pensiero per tavola da altare. *Penna e bistro;* carta gialletta.
29. Cristo morto in grembo alla Madre con San Giovanni, la Maddalena ed Angioli piangenti. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
30. Una storia della vita di San Pietro, mezze figure. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.
31. Diverse mezze figure, alcune in costume orientale. *Disegno,* c. s.
32. Diversi pensieri di Madonne col bambino Gesù; ispirazioni dal Correggio; - a tergo idem. *Schizzi a penna;* carta bianca.
33. Cibele in un carro tirato da due leoni; seguito di coribanti. *Matita rossa;* carta idem.
34. Testa in profilo di fanciullo che ride. *Disegno,* c. s.
35. Paese con caduta d'acqua. *Acquerello;* carta gialletta.

36. San Francesco che riceve le stimate. *Penna e acquerello;* carta bianca.
37. Testa di putto. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
38. Un Angiolo che suona la lira, mezza figura. *Studio,* c. s.
39. Due figure virili nude. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
40. Tre teste di vecchio con barba. *Penna;* carta idem.
41. Due vecchi ed un giovine. *Disegno,* c. s.
42. Un uomo condotto in un carretto, ed altre varie figure all' intorno. *Schizzo a penna e bistro;* carta gialletta.
43. Un satiro che tiene una tazza in alto colla sinistra. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
44. Diversi putti per ornamento di un fregio. *Disegno,* c. s.
45. La Vergine seduta col bambino Gesù sulle ginocchia. *Disegno a matita e biacca;* carta scura.
46. Paese con figure che si bagnano. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
47. Figura virile sedente, mezza nuda. *Studio a matita nera e biacca;* carta gialletta.
48. San Francesco in mezzo a due religiosi, figura in piedi. *Disegno,* c. s.
49. Abacuc portato dall'Angiolo. *Penna e acquerello;* carta scuretta.
50. Marzia scorticato da Apollo. *Penna;* carta bianca.
51. Gruppo per un ratto. *Disegno,* c. s.

52. Mezza figura virile, vista in faccia. *Penna;* carta bianca.

Angeli Giulio Cesare.

1. Figura virile in parte panneggiata. *Penna e bistro;* carta bianca.

CARTELLA XLIX.

Grimaldi Gian Francesco Bolognese.

1. Paese con figure ed animali. *Schizzo a matita nera;* carta gialletta.
2. Detto con un castello ec. *Penna;* carta verdastra.
3. Detto, veduta alpestre, a sinistra una capanna. *Disegno a penna;* carta gialletta.
4. Paese con un casolare, figure ed animali. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
5. Detto c. s. *Studio dal vero a penna;* carta gialletta.
6. Paese montuoso in prossimità di un lago, con due figure che passano un ponte. *Penna;* carta bianca.
7. Veduta di un Castello nelle campagne romane; a sinistra tre figure. *Disegno a penna;* carta gialletta.
8. Veduta di un mulino. *Disegno,* c. s.,

9. Paese presso un fiume; in distanza un castello, ed in avanti tre putti alati. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
10. Paese con figure, da un lato un fregio con putti ec. *Disegno,* idem.
11. Una selva con grand'albero a sinistra. Disegno che porta la data 1675. *Penna;* carta bianca.
12. La fuga in Egitto. *Disegno;* c. s.
13. Paese con gruppo di grandi alberi a sinistra e a destra un castello, un fiume traversa la valle. *Disegno,* c. s.
14. Veduta di un Castello in prossimità di un fiume, con diverse figure ed alcune barche. *Disegno,* c. s.
15. Andromeda liberata dal mostro. *Disegno a penna e acquerello.*
16. Varie figurette di pescatori. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
17. Paese. *Schizzo a penna;* carta idem.
18 e 19. Due detti c. s.
20. Gruppi d'alberi. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
21. Animale fantastico che allatta il figlio. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
22. Paese con vari alberi ed un castello in distanza. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
23. Paese con grand'albero in mezzo, agitato dal vento. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
24. Veduta d'un'antica chiesa. *Penna;* carta gialletta.

25. Paese con alberi, traversato da un fiume, sul quale sono due ponti. *Disegno a penna;* carta bianca.
26. Veduta di un castello *Disegno*, idem.
27. Paese montuoso con albero a sinistra. *Contorno a penna.*
28. Selva con un castello in distanza a sinistra. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
29. Veduta d'un Castello presso un fiume. *Schizzo a penna e bistro.*
30. Paese storico, con San Girolamo che adora il Crocifisso. *Penna e bistro;* carta bianca.
31. Paese con rovine in distanza. *Schizzo a penna;* carta idem.
32. Detto con figure ed animali. *Disegno*, c. s.
33. Il battesimo di Cristo con vari Angioli. *Disegno a penna e acquerello.*
34. Disegno, con figure allegoriche per un frontespizio, eseguito c. s.

Bonzi Pietro Paolo, *detto* **il Gobbo dei Caracci.**

1. Testa di un vecchio con barba. *Contorno a penna.*
2. Una giovine che abbraccia un'erma. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. Vari putti ed ornamenti per uno spartito di soffitto. *Matita rossa;* carta idem.

Scuola dei Caracci.

1. Figure ornamentali per fregi. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Mezza figura di donna. *Studio a pastello in colori e matita;* carta verdastra.
3. Testa di giovine volta in alto. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
4. Tre figure di vecchi in piedi, in costume orientale. *Disegno,* c. s.
5. Santa Famiglia. *Disegno a matita rossa, penna e bistro.*
6. Mezza figura virile seminuda. *Studio a matita nera;* carta verdastra.
7. Angiolo genuflesso in adorazione. *Matita rossa;* carta bianca.
8. Altro detto in piedi. *Disegno,* c. s.
9. San Pietro, figura in piedi. *Disegno a matita nera e biacca;* carta verdastra.
10. Un Santo che risana i ciechi. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
11. Testa di Santa Teresa più grande del vero. *Matita rossa, nera e biacca;* carta idem.
12. Figura virile in atto di traversare un fiume. *Penna e acquerello;* carta bianca.

CARTELLA L.

Domenico Maria Canuti.

1. Martirio di un Santo. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
2. Allegoria. *Pensiero a penna e bistro;* carta idem.
3. Soggetto biblico. *Matita rossa;* carta idem.
4. San Sebastiano. *Pensiero a matita rossa;* carta idem.
5. Soggetto mitologico. *Pensiero a matita rossa e bistro;* carta idem.
6. Soggetto idem. *Schizzo all'acquerello;* carta c. s.
7. San Francesco in adorazione, mezza figura. *Penna e bistro;* carta idem.
8. Detto. *Disegno,* idem.
9. Figura allegorica di donna. *Pensiero a penna;* carta scuretta.
10. Venere che piange Adone morto. *Pensiero a penna e biacca;* carta gialletta.

11. Mosè che fa scaturire le acque. *Schizzo a penna e bistro;* carta verdastra.
12. San Girolamo nudo. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
13. Marte e Venere. *Disegno,* c. s.
14. San Girolamo che medita sopra un teschio. *Penna e bistro;* carta idem.
15. Un Apostolo in atto di scrivere, mezza figura. *Penna,* carta idem.
16. La strage degl' Innocenti. *Schizzo a penna, e biacca;* carte scuretta.
17. Soggetto allegorico. *Matita rossa e bistro;* carta bianca.

Alessandro Tiarini.

1. Testa di vecchia, grande al naturale. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
2. Il figlio della vedova di Naim risuscitato. *Schizzo all'acquerello;* carta bianca.
3. Testa di putto al naturale. *Matita nera;* carta verdastra.
4. Un Angiolo che sostiene una tazza. *Studio a matita nera e biacca;* carta scura.
5. Studio di Figura virile in ginocchio. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
6. San Giuseppe in gloria. *Disegno a matita nera e biacca;* carta scura.
7. Vari Santi in gloria. *Disegno,* c. s.
8. Ritratto virile con baffi e pizzo. *Acquerello;* carta bianca.
9. Figura di donna in piedi seminuda. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.

10. Detta virile in atto di fuggire. *Disegno*, c. s.

Donato Creti.

1. Testa di vecchio con barba. *Matita nera e biacca;* carta scura.
2. Detta idem. *Disegno*, c. s.
3. Detta di profilo. *Matita rossa;* carta rossastra.
4. Detta. *Matita nera e biacca;* carta scura.
5. Teste di donne. *Studi a penna;* carta bianca.
6. Due Angioli volanti. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
7. Due Genj che si disputano una face. *Disegno*, c. s.
8. Idem seduti. *Disegno*, c. s.
9. Soggetto c. s. *Disegno*, idem.
10. Testa di un Cherubino. *Matita nera e biacca;* carta grigia.
11. La Maddalena genuflessa. *Schizzo a penna;* carta bianca.
12. San Girolamo in orazione. *Schizzo*, c. s.
13. Diversi Angioli che suonano. *Schizzo*, idem.
14. Vari Amorini. *Schizzo*, idem.
15. Testa di San Girolamo. *Studio a penna;* carta bianca.
16. Studi d'alberi. *Schizzo*, c. s.
17. Paese con grand'albero presso un fiume. *Disegno a penna;* carta idem.
18. Paese c. s. *Disegno*, idem.
19. Paese. *Schizzo a penna*, carta bianca.
20. San Francesco che riceve le stimate. *Disegno a penna;* carta idem.

21. Paese con gran boscaglia, ed in avanti Diana addormentata. *Disegno a penna;* carta bianca.
22. La Vergine in gloria, ed in basso Sant'Antonio e Santa Teresa. *Disegno,* c. s.
23. Apollo e Dafne con varie altre Deità. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
24. Testa di vecchio con barba. *Studio a matita nera;* carta gialletta.
25. Due figure di donne sedute. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.
26. Testa, di un fanciullo. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
27. Idem di donna in profilo, e caricatura d'un vecchio. *Disegno,* idem.
28. Due fanciulli. *Disegno,* c. s.
29. Il battesimo di Nostro Signore; in alto San Giovanni ed Angioli. *Penna e bistro;* carta idem.

Gessi Francesco.

1. L'Adorazione dei Re Magi. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca,
2. La morte di San Girolamo. *Pensiero,* c. s.
3. Santa Famiglia. *Schizzo a penna;* carta bianca.
4. Testa di una giovine; studio al vero. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
5. Disegno c. s.
6. Idem.
7. La Maddalena genuflessa. *Studio,* c. s.
8. Santa Caterina delle ruote. *Disegno,* c. s.

9. San to monaco che resuscita una donna. *Schi*
zo a penna e bistro; carta bianca.
10. Un Miconaco che risana un malato. *Schizz*
c. s.
11. L'Annunziazione della Vergine. *Disegn*
acquerello e biacca; carta verdastra.
12. Un Santo vescovo genuflesso. *Matita ne*
e biacca; carta cerulea.
13. Cristo in croce, ed ai piedi la Maddalen
Schizzo a penna; carta bianca.

Passarotti Bartolommeo.

1. Figura virile vista in schiena seduta. *Penn*
carta bianca.
2. Ritratto di giovine in profilo, c. s.
3. Satiro con una Ninfa, mezze figure. *Disegn*
c. s.
4. Un Santo martire, figura in piedi. *Disegn*
c. s.
5. Putto nudo dormiente. *Studio a penna;* car
bianca.
6. Testa virile con berretto. *Disegno*, c. s.
7. L'Eterno Padre in mezzo agli Angioli. *Pe*
sieyo a matita nera e biacca; carta verd
8. Mezza figura virile che tiene una mitr
Penna, bistro e biacca; carta rossastra.
9. Cristo mostrato al popolo. *Penna e acqu*
redizzo; carta gialla.
10. Testa di vecchio con barba, al natural
Disegno a penna; carta bianca.

11. La Vergine in gloria, ed in basso San Maria Maddalena, Santa Caterina delle ru te, Sant'Appollonia. *Penna e acquerel* carta bianca.
12. Testa di vecchio senza barba. *Disegn penna*; carta bianca.
13. Testa di vecchio con barba. *Disegno*, id
14. *Carta idem.*
Ritratto di uomo con berretto. *Disegno*.

Bartolommeo Cesi.

1. Due Santi certosini in adorazione del fisso. *Acquerello e biacca*; carta bian
2. Cristo in croce. *Contorno a penna*; bianca.
3. Il Crocifisso, ed in basso la Vergin Giovanni e la Maddalena. *Disegno a e bistro*; carta bianca.

9. Santo monaco che resuscita una donna. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
10. Un Monaco che risana un malato. *Schizzo,* c. s.
11. L'Annunziazione della Vergine. *Disegno, acquerello e biacca;* carta verdastra.
12. Un Santo vescovo genuflesso. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
13. Cristo in croce, ed ai piedi la Maddalena. *Schizzo a penna;* carta bianca.

Passarotti Bartolommeo.

1. Figura virile vista in schiena seduta. *Penna;* carta bianca.
2. Ritratto di giovine in profilo, c. s.
3. Satiro con una Ninfa, mezze figure. *Disegno,* c. s.
4. Un Santo martire, figura in piedi. *Disegno,* c. s.
5. Putto nudo dormiente. *Studio a penna;* carta bianca.
6. Testa virile con berretto. *Disegno,* c. s.
7. L'Eterno Padre in mezzo agli Angioli. *Pensiero a matita nera e biacca;* carta verdastra.
8. Mezza figura virile che tiene una mitra. *Penna, bistro e biacca;* carta rossastra.
9. Cristo mostrato al popolo. *Penna e acquerello;* carta gialla.
10. Testa di vecchio con barba, al naturale. *Disegno a penna;* carta bianca.

11. La Vergine in gloria, ed in basso Santa Maria Maddalena, Santa Caterina delle ruote, Sant'Appollonia. *Penna e acquerello;* carta bianca.
12. Testa di vecchio senza barba. *Disegno a penna;* carta bianca.
13. Testa di vecchio con barba. *Disegno,* idem; carta idem.
14. Ritratto di uomo con berretto. *Disegno,* c. s.

Bartolommeo Cesi.

1. Due Santi certosini in adorazione del Crocifisso. *Acquerello e biacca;* carta bianca.
2. Cristo in croce. *Contorno a penna;* carta bianca.
3. Il Crocifisso, ed in basso la Vergine, San Giovanni e la Maddalena. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.

16. Figura in piedi di un Apostolo. *Disegno*, c. s.
17. Soggetto incerto di storia Romana. *Penna e bistro;* carta gialletta.
18. Figure allegoriche, progetto per un fregio. *Penna, acquerello e biacca;* carta scuretta.
19. Un Vescovo, una Santa monaca ed Angioli. *Penna e matita nera;* carta gialletta.

20-23. Progetti per soffitto con figure ed ornamenti. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta scuretta.

24. Un fiume, figura seduta. *Penna e bistro;* carta gialletta.
25. Soggetto allegorico. *Disegno*, c. s.
26. Soggetto incerto di storia Romana. *Penna e bistro;* carta idem.
27. Allegoria sacra. *Disegno*, c. s.
28. Un Ciclope. *Matita nera;* carta bianca.
29. La Vergine del rosario col bambino Gesù. *Bistro e biacca;* carta scuretta.
30. La Presentazione al tempio. *Penna;* carta bianca.
31. La consacrazione di un vescovo. *Penna e bistro;* carta gialletta.
32. La strage degl' Innocenti. *Penna e bistro;* carta bianca.
33. Anania scacciato dal tempio. *Disegno*, c. s.; carta gialletta.
34. Figure per ornamento di un fregio. *Penna e acquerello;* carta bianca.
35. Due Angioli che leggono. *Penna e bistro;* carta scuretta.
36. Testa di un Angiolo, in profilo. *Matita rossa;* carta bianca.

Procaccini Cammillo.

1. Un Angiolo. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Riposo in Egitto. *Pensiero a penna, acquerello e biacca;* carta verdastra.
3. San Pietro che piange, figura in piedi. *Bistro e biacca;* carta idem.
4. L'Assunzione della Vergine. *Penna e bistro;* carta bianca.
5. Il Tempo che scuopre la Verità. *Pensiero a matita nera;* carta idem.
6. Figura virile inginocchiata. *Disegno,* c. s.; carta verdastra.
7. Un Santo vescovo che flagella gli eretici.
8. Un Santo vescovo che libera una martire. *Disegno,* c. s.
9. Santa Apollonia, figura in piedi. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
10. San Leone papa e Attila. *Penna e bistro;* carta idem.
11. La Circoncisione. *Disegno, a matita rossa e biacca;* carta gialletta.
12. Gli Apostoli dopo l'assunzione della Vergine. *Penna e bistro;* carta gialletta.
13. David che precede l'Arca ballando. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
14. Figura di donna in piedi; soggetto allegorico. *Disegno,* c. s.
15. Baccanale. *Schizzo a penna;* carta bianca.
16. L'Assunzione della Vergine. *Penna e bistro;* carta idem.

17. Cristo nell'orto. *Disegnó a matita rossa;* carta gialletta.
18. La Vergine col bambino Gesù ed un Angiolo. *Schizzo a penna;* carta bianca.
19. Figura virile in ginocchio, panneggiata, che sostiene il globo. *Penna e bistro;* carta idem.
20. Gli Apostoli alla tomba della Vergine. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
21. L'Assunzione della Madonna, ed in basso gli Apostoli, gran disegno. *Matita nera acquerello in colori e biacca;* carta scura.

Cantarini Simone da Pesaro.

1. La Vergine incoronata in Cielo. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Il riposo in Egitto. *Disegno a penna.*
3. La Vergine genuflessa in mezzo a due Santi, in alto l'Eterno. *Pensiero a matita rossa e bistro;* carta gialletta.
4. Riposo in Egitto. *Schizzo a penna;* carta bianca.
5. L'Annunziazione, in alto una gloria d'Angioli. *Schizzo,* c. s.
6. La Vergine col Santo bambino. *Schizzo,* idem.
7. Soggetto c. s. *Schizzo a penna;* carta scuretta.
8. Sant'Antonio da Padova col bambino Gesù. *Matita rossa;* carta bianca.
9. La nascita della Madonna. *Disegno,* idem.
10. Vari putti sulle nuvole. *Matita rossa;* carta bianca.

11. Tre Angioli volanti. *Disegno*, c. s.
12. Mezza figura virile con bicchiere in mano. *Schizzo a penna;* carta idem.
13. Vari putti che scherzano fra loro. *Schizzo*, c. s.
14. L'Eterno Padre sulle nubi. *Matita rossa;* carta bianca.
15. Diana con le Ninfe. *Disegno a bistro e biacca;* carta verdastra.
16. La creazione della donna. *Pensiero a matita rossa;* carta bianca.
17. I Santi Pietro e Paolo, e Giovanni Evangelista. *Disegno*, c. s.
18. Putti che danzano. *Matita nera e acquerello rosso;* carta bianca.
19. San Giovanni che predica alle turbe. *Matita rossa;* carta bianca.
20. La Vergine col bambino Gesù e San Giovannino. *Penna*, carta idem.
21. Figure diverse. *Schizzi a penna e acquerello;* carta idem.
22. La Vergine col bambino Gesù e San Giovannino. *Penna*, carta idem.
23. Soggetto c. s. *Schizzo*, idem.
24. La Vergine in gloria e Santi in basso, c. s.
25. Soggetto c. s. *Schizzo*, idem.
26. Soggetto incerto. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
27. Putto che scherza con un cane. *Schizzo a penna;* carta idem.
28. Putti intorno ad un Emblema, in basso un fiume. *Disegno*, idem.

29. Cristo che porta la croce. *Matita rossa;* carta bianca.
30. Soggetto c. s. *Disegno,* idem.
31. Testa virile con barba, che guarda in alto. *Disegno a matita rossa, nera e biacca;* carta scuretta.
32. Figura d'un fiume. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
33. L'Incoronazione della Vergine. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta gialletta.
34. Sant'Antonio da Padova genuflesso che riceve il bambino Gesù. *Disegno a penna;* carta bianca.
35. Figura d'un fiume. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
36. L'Angiolo custode. *Matita rossa;* carta gialletta.
37. Varie figure d'ambo i sessi. *Schizzo a matita nera, acquerello rosso;* carta bianca.
38. La Creazione della donna. *Pensiero,* c. s.
39. Sant'Antonio da Padova ed il bambino Gesù, e vari Angioli. *Matita rossa;* carta bianca.
40. Varie figure. *Schizzo a penna;* carta idem.

Scuola di Simone da Pesaro.

1. Soggetto incerto. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
2. Apollo e Marsia. *Matita rossa, acquerello e penna;* carta idem.
3. San Girolamo. *Tre schizzi a penna e acquerello;* carta gialletta.

Elisabetta Sirani.

1. Figura genuflessa con un bambino. *Studio a matita nera e biacca;* carta verdastra.
2. Putto che sostiene una tenda. *Schizzo a matita nera;* carta gialletta.
3. Figura rappresentante la Commedia. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
4. Caricatura storica del Monreale. *Penna e bistro;* carta bianca.
5. La Vergine col bambino Gesù. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
6. Amore con un cuore in mano. *Schizzo a penna e bistro;* carta c. s.
7. Santa Famiglia. *Schizzo* c. s., carta gialletta.
8. Idem. *Schizzo a matita nera e acquerello;* carta bianca.
9. La Maddalena, mezza figura. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.
10. La Vergine col bambino Gesù. *Schizzo a matita rossa;* carta idem.
11. Santa Famiglia. *Matita rossa;* carta bianca.
12. La Maddalena che si spoglia degli ornamenti mondani. *Penna e acquerello ceruleo;* carta c. s.
13. Ritratto virile con occhiali, mezza figura. *Matita rossa;* carta idem.
14. Due frati in caricatura. *Disegno,* c. s.
15. Una Santa martire, figura in piedi. *Disegno,* c. s.

Loli Lorenzo.

1. Vari putti che scherzano insieme. *Matita rossa;* carta bianca.
2. L'Angiolo che accenna a Tobiolo il pesce che deve prendere. *Disegno a matita nera;* carta gialletta.

CARTELLA LII.

Serlio Sebastiano.

1. Progetto d'ornativa per un soffitto. *Penna e bistro;* carta bianca.

Properzia de' Rossi.

1. Diverse figure di donne con putti. *Disegno a penna;* carta bianca.

Calvart Dionisio.

1. La fuga in Egitto. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. Soggetto e disegno c. s.
3. La Vergine che adora il figlio e vari santi attorno. *Penna e bistro;* carta bianca.

Basali Sebastiano.

1. Apollo e Dafne. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
2. Soggetto allegorico. *Disegno,* c. s.

Pasqualini Felice.

1. Cristo che predica alle turbe. *Bistro;* carta bianca.

Mattioli Girolamo.

1. La Vergine in gloria, ed in basso un Santo; e una Santa. *Pensiero a matita rossa;* carta gialletta.
2. Varie caricature. *Penna,* carta bianca.
3. Paese. *Penna,* carta gialletta.
4. Paese con albero a destra, ed un fiume con pescatori. *Penna,* carta bianca.
5. Studi di alberi. *Penna,* carta idem.
6. Paese traversato da un fiume con pescatori. *Bistro;* carta idem.
7. Caricature rappresentanti una visita di un medico ad un malato. *Penna e bistro;* carta bianca.
8. Caricature di Pellegrini. *Disegno,* c. s.
9. Caricature rappresentanti un ciarlatano. *Penna,* carta idem.
10. Paese con veduta di un Fortilizio presso il mare. *Disegno a penna;* carta bianca.

11. San Giovanni Battista, più che mezza figura. *Disegno*, c. s.
12. Una donna portata sulle spalle al passo di un fiume. *Penna*, carta c. s.

Roli Antonio.

1. La Vergine in gloria, ed in basso due cavalieri; schizzo per un peduccio di cupola. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Putti volanti con corone. *Disegno*, c. s.

Colonna Angiol-Michele.

1. L'Astronomia e due geni; – a tergo vari putti che suonano. *Schizzo a penna;* carta bianca.
2. Amore bendato. *Matita rossa;* carta idem.
3. Progetto scenografico di un cortile. *Penna e bistro;* carta idem.
4. Progetto e disegno c. s.
5. Progetto scenografico di un cortile con fontane. *Penna bistro e biacca;* carta gialletta.
6. Lo stesso soggetto e disegno.
7. Paese con ruderi d'antichi edifizi. *Penna e bistro;* carta gialletta.
8. Fregio con ornati e due putti. *Disegno*, c. s.
9. Soggetto e disegno c. s.
10. Minerva, figura in piedi in una Nicchia. *Penna e bistro;* carta bianca.
11. Soggetto e disegno c. s.
12. Una baccante. *Disegno*, c. s.

13. Figura di Pallade. *Penna e bistro;* carta idem.
14 e 15. Fregi con putti. *Penna e bistro;* carta idem.
16. Sopraporta con una figura. *Disegno,* c. s.
17. Putto alato con emblemi militari per fregio. *Penna,* carta bianca.
18. Minerva ed altra figura di donna. *Penna e bistro;* carta idem.
19 e 20. Spartiti per soffitto. *Disegno,* c. s.

Viani Giovanni.

1. Figura virile nuda. *Pastello a colori;* carta gialletta.
2. San Giovan Battista nel deserto. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
3. La Vergine col bambino Gesù e due Santi. *Matita nera;* carta gialletta.
4. L'Apparizione della Madonna a due religiosi. *Bistro,* carta bianca.
5. Figura virile nuda in scorto. *Matita nera;* carta idem.

Torre Flaminio.

1. Figura virile in piedi. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Una Monaca che si percuote con un flagello. *Matita rossa, biacca e acquerello;* carta scuretta.
3. San Michele Arcangiolo che calpesta il demonio. *Matita nera;* carta cerulea.

Boni Giacomo.

1. San Francesco seduto in gloria, ed in basso vari Santi Francescani. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
2. La purità con Angioli, pensiero per un peduccio. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. La Carità, pensiero c. s. *Disegno,* idem.

Graziani Ercole.

1. Un Apostolo, mezza figura. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
2. Soggetto incerto. *Disegno,* c. s.
3. Testa di donna in profilo. *Matita nera;* carta bianca.
4. Nove teste muliebri. *Penna;* carta bianca.

Burrini Giovann' Antonio.

1. Abramo visitato dagli Angioli. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Soggetto di storia Romana. *Schizzo a penna;* carta idem.
3. Frati Francescani che assistono un giovine compagno moribondo. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
4. Soggetto e disegno c. s.
5. Un sacrifizio ad Ercole. *Matita nera e biacca;* carta grigia.

Valesio Giovanni Luigi.

1. La Vergine col bambino Gesù, Sant'Anna e due altre sante, composizione in mezze figure. *Disegno a pènna;* carta bianca.
2. Un Rosone composto di teste virili in profilo. *Disegno,* c. s.
3. La Flagellazione del Signore. *Schizzo a bistro;* carta bianca.

Samacchini Orazio.

1. Figura di un Re in costume orientale. *Studio a matita nera;* carta gialletta.
2. Vulcano, figura in piedi con un cane. *Bistro e biacca;* carta idem.
3. Il Redentore, figura sedente. *Matita nera e biacca;* carta idem.

Mitelli Agostino.

1. Figura virile in costume fatta in caricatura. *Penna,* carta gialletta.
2. Detta idem. *Penna e bistro;* carta idem.
3. Soggetto di figure in costume orientale col motto: Chi cerca accatta. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
4. Soggetto di figure c. s., con il motto: « Chi è causa del suo male pianga sè stesso ». *Disegno,* c. s.
5. Varie caricature. *Penna,* carta bianca.

6. Decorazione per unò stemma. *Disegno*, idem
7. Soggetto c. s. *Penna e bistro;* carta bianca.
8. Rovine d'antichi edifizi. *Disegno*, idem.
9. Porzione di un Atrio. *Disegno*, c. s.
10. Disegno per un camminetto. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
11. Un Saltimbanco.
12. Un venditore di latticini.
13. Un venditore di Fastella.
14. Un venditore d'Uova.
15. Un venditore di Pere.
16. Un Panattiere.
17. Un Capraio.
18. Un Portatore d'acqua.
19. Un Mestolaio.

NB. Questi ultimi nove disegni eseguiti diligentemente a matita rossa sopra carta bianca. Sono stati incisi in rame dall'autore.

20. Una Porta di antiche mura. *Disegno*, c. s.
21. Un Pastore che tiene un coniglio. *Matita rossa;* carta gialletta.
22. Un Viandante a cavallo. *Penna e bistro;* carta bianca.

Bianchi Baldassarre.

1. Paese con antiche rovine ed un albero sul davanti. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. Decorazione per uno stemma con figure. *Disegno*, idem ; carta bianca.

Albani Francesco.

1. La Maddalena in orazione con Angioli. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
2. Un Satiro seduto ed un putto. *Matita rossa;* carta bianca.
3. Il Dio Pane con vari Putti che gli scherzano attorno. *Disegno,* c. s.
4. Il Riposo in Egitto. *Pensiero a penna e bistro;* carta idem.
5. Santa Famiglia. *Schizzo,* c. s.
6. Il Riposo in Egitto. *Schizzo a penna;* carta idem.
7. Sacrifizio a Minerva. *Pensiero a penna;* carta gialletta.
8. Il Ratto d'Europa. *Pensiero a penna e biacca;* carta scura.
9. Studio d'un albero. *Penna, bistro e biacca;* carta rossa.
10. San Pietro liberato dalla Carcere, disegno per il quadro esistente nella Galleria di Firenze. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
11. Una danza di putti. *Matita nera e bistro;* carta bianca.

Brizio Francesco.

1. Mezza figura virile in schiena. *Matita nera;* carta bianca.
2. Santa Famiglia. *Disegno,* c. s.
3. Torso virile d'un Fauno. *Disegno,* c. s.

Bigari Vittorio.

1. Figura in scorto di donna. *Matita nera;* carta bianca.
2. San Giovanni Battista sedente sulle nubi. *Matita nera e acquerello;* carta idem.
3. Figura di un Vescovo in piedi. *Penna e acquerello verde;* carta idem; – a tergo un autografo del Contoli, scolare dell'autore.

Pasquali Filippo.

1. La Fede in mezzo a due figure muliebri ed allegoriche. *Matita e acquerello rosso;* carta bianca.

Bianconi Carlo Maria.

1. Fregio tolto dall'antico. *Studio a penna e bistro;* carta bianca.

Gambarini Gioseffo.

1. Una famiglia di Pastori. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.

Donducci Gio. Andrea, *detto* **il Mastelletta.**

1. Il sacrifizio di Abramo. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. La Deposizione di Nostro Signore. *Pensiero all'acquerello;* carta bianca.

Fontana Prospero.

1. La Circoncisione di Nostro Signore. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.

Fontana Ferrau.

1. La Deposizione nel Sepolcro. *Penna,* carta grigia.

Fontana Livinia.

1. Sant'Orsola in mezzo alle Vergini. *Pensiero a penna;* carta gialletta.
2. La Presentazione al tempio. *Matita rossa;* carta idem.

Baglioni Cesare.

1. Suonatori di Violino, figure nude. *Pensiero all'acquerello;* carta bianca.
2. Venere e Amore. *Schizzo a penna e acquerello rosso;* carta idem.
3. Figura muliebre in piedi. *Matita rossa;* carta idem.
4. Testa di Putto al vero. *Matita rossa;* carta gialletta ; – a tergo testa di giovinetta. *Digno,* idem.
5. San Giovanni Battista. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.

Dinarelli Giuliano.

1. Una Santa assistita dagli angioli. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
2. Varie figure e teste. *Schizzo a penna;* carta bianca.
3. Artemisia che prende il veleno. *Penna, bistro e biacca;* carta gialla.
4. Ritratto muliebre, testa al vero. *Matita rossa, nera e biacca;* carta scuretta.
5. La Maddalena, mezza figura. *Matita rossa;* carta bianca.

Lelli Ercole.

1. Due Putti alati sopra le nubi. *Matita nera;* carta bianca; – a tergo, figura virile. Contorno a penna.
2. Resurrezione di nostro Signore. *Penna e bistro;* carta idem.

CARTELLA LIII.

Cignani Carlo Bolognese.

1. La Castità di Giuseppe. *Disegno a matita nera, bistro e biacca;* carta gialla-scura.
2. La Vergine che porge il Rosario a Santa Teresa, e San Giuseppe che le pone il velo. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
3. Sant'Antonio da Padova in adorazione del bambino Gesù. *Disegno a bistro e biacca;* carta giallo-scura.
4. Il Transito di un santo monaco assistito dagli angioli. *Matita nera;* carta bianca.
5. Sileno ubriaco, un satiro e due putti. *Disegno a matita rossa;* carta idem.
6. Amore giacente che s' incorona di rose. *Disegno a matita nera e pastello in colori.*
7. Un Profeta sulle nubi con tre angioli. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

8. Un Putto seduto sulle nubi con una corona di fiori. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
9. Venere e Amore. *Schizzo a penna e matita rossa;* carta idem.
10. Testa di putto. *Disegno a matita nera e biacca;* carta gialletta.
11. Un Putto volante con altri più piccoli. *Matita rossa;* carta verdastra.
12. La Vergine col bambino Gesù in braccio. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
13. Soggetto c. s. *Matita rossa e biacca;* carta rossastra.
14. La Maddalena, mezza figura. *Piccolo schizzo a matita rossa;* carta bianca.
15. La Madonna del Rosario col bambino Gesù, ed un angiolo, studio a mezza macchia. *Matita rossa;* carta bianca.
16. La Vergine genuflessa, in preghiera. *Studio a matita rossa;* carta scura.
17. Un Putto seduto per terra. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta gialletta.
18. Fanciulletta nuda seduta. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
19. Idem. *Disegno,* c. s.
20. Un giovinetto, idem, *Studio,* c. s.
21. Putto seduto per terra. *Studio,* idem.
22. Idem in tutto – a tergo il calco del N. 20.
23. Putto in piedi. *Disegno,* c. s.
24. Soggetto e disegno idem; – a tergo il calco del N. 22.
25. Putto volante. *Disegno* idem; – a tergo il calco del N. 26.

26. Putto alato volante. *Disegno* idem; – a tergo il calco del N. 21.
27. Putto seduto. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
28. Putto c. s., e studio di una testa e due braccia.
29. Il Bambino Gesù che contempla la Croce. *Matita rossa,* carta gialletta.
30. Putti alati che scherzano intorno a una paniera di fiori. *Bistro,* carta bianca.
31. Putti giacenti che scherzano. *Schizzo all'acquerello.*
32. Testa di donna. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
33. Il Padre Eterno che punisce dei giuocatori che spregiano l' immagine di Maria Vergine, pensiero per una lunetta. *Penna e acquerello;* carta scura.
34. La Vergine e San Giuseppe, ed in alto lo Spirito Santo, più che mezze figure. *Penna,* carta gialletta.
35. La Vergine seduta in mezzo a Santi e angioli *Penna e acquerello;* carta bianca.
36. Testa di vecchio con barba. *Matita nera;* carta gialla.
37. Amputazione d'una gamba ad una donna. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
38. L'Adorazione dei pastori. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
39. Putto seduto. *Matita nera;* carta bianca.
40. Due Putti per un sopra porta. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.

Scuola di Carlo Cignani.

1. L'Adorazione dei pastori. *Disegno a matita rossa e nera;* carta bianca.
2. Soggetto c. s. *Matita nera;* carta idem.
3. Un Angiolo volante sulle nubi. *Matita rossa;* carta gialletta.
4. La Vergine seduta in gloria che corona di fiori una Santa Monaca. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
5. Testa di putto. *Matita rossa e biacca;* carta gialla.
6. La Vergine in gloria, ed in basso quattro Santi. *Matita nera e acquerello;* carta bianca.

Michele da Turrita, Scolare di C. Cignani.

1. La Concezione, ed in basso San Giovanni Evangelista e San Francesco genuflesso. *Penna e acquerello turchino;* carta bianca.

Cignani Cav. Felice.

1. San Luigi, mezza figura in ovale. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
2. Un Sacerdote inginocchiato con piviale. *Disegno,* c. s.
3. La Vergine in piedi col Figlio in braccio, coronata di stelle da due angioli. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
4. Un Vescovo inginocchiato. *Studio,* come il N. 2.

5. Santa Caterina da Siena, studio di testa. *Matita nera;* carta bianca.
6. Un Vescovo. *Studio,* c. s.
7. San Romualdo coronato da un angiolo. *Matita nera e acquerello;* carta bianca.
8. Sant'Antonio abate. *Studio,* c. s.
9. Ritratto di donna. *Studio,* c. s.
10. Un Santo Francescano. *Matita nera;* carta gialletta.

Pasinelli Lorenzo.

1. Testa di vecchio in profilo. *Studio a matita rossa e biacca;* carta gialletta.
2. Figura di un apostolo. *Schizzo a penna;* carta bianca.
3. Ritratto d'un Pontefice, mezza figura. *Studio a matita nera;* carta bianca.
4. Testa di giovane in profilo. *Penna,* carta idem.
5. Testa c. s. *Disegno* idem, carta gialletta.
6. La Fama in mezzo a due Genj che dà le armi a Marte. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
7. Figura virile seduta per terra che fa l'arrosto. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta gialletta.
8. Una Sibilla seduta, più che mezza figura con un Putto a lato. *Penna,* carta scuretta.
9. Figure allegoriche volanti. *Schizzo a penna;* carta bianca.
10. Giove e Ganimede. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

11. Varie divinità mitologiche, composizione per uno sfondo. *Disegno a penna;* carta scuretta.

Crespi Giuseppe, *detto* **Lo Spagnolo.**

1. Una Baccante seduta sotto una vigna con un putto alato. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. Un Amore che cavalca un Somaro. *Matita rossa;* carta bianca.
3. Ritratto virile, mezza figura. *Disegno,* c. s.
4. Ercole che soffoca Anteo. *Disegno a matita rossa;* carta idem.
5. Mosè che percuote i pastori Madianiti. *Disegno,* c. s.
6. Sacrifizio a Bacco. *Disegno,* c. s.
7. La Resurrezione del Signore. *Disegno,* c. s.
8. Un sacrifizio. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
9. Fuga in Egitto. *Schizzo a matita rossa;* carta idem.
10. Ritratto di Giovanni Van Mildert. *Matita rossa;* carta idem.
11. Detto di Orazio Gentileschi. *Disegno,* c. s.
12. Detto di Luca Vostermans. *Disegno,* c. s.
13. Detto di Giovanni Snellincx. *Disegno,* c. s.
14. Detto di Tulocus de Momper. *Disegno,* c. s.
15. Quattro angioli che sostengono un ciborio. *Matita rossa;* carta idem.
16. Figure di villici presso una botte che ascoltano una gazza. *Disegno,* c. s.

Cagnacci Guido.

1. Lucrezia Romana. *Disegno a matita, bistro e biacca;* carta gialletta.
2. La Maddalena, mezza figura. *Disegno a matita rossa;* carta idem.
3. La Flagellazione di Nostro Signore. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.
4. Cristo che punisce gl' Increduli. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
5. Tancredi che vede Armida morta. *Disegno,* c. s.
6. Cleopatra. *Schizzo a penna;* carta bianca.
7. La Maddalena. *Schizzo a matita rossa;* carta idem.
8. Figura virile stesa per terra, vista di scorto. *Studio a matita rossa;* carta idem.

Del Sole Giovanni Gioseffo.

1. Il Crocifisso in mezzo ai Ladroni, ed in basso le Marie e San Giovanni. *Matita rossa e bistro;* carta gialletta.
2. San Girolamo seduto sulle nubi. *Penna e acquerello;* carta bianca.
3. Genj volanti con gli Emblemi delle Arti. *Penna e bistro;* carta idem.
4. Flora con Amorini. *Matita rossa e biacca;* carta bianca.
5. Endimione e Diana. *Penna e acquerello;* carta bianca.

6. Il Ratto di Ganimede. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
7. Angioli genuflessi con i simboli della Passione. *Matita nera;* carta bianca.
8. Angioli, c. s.
9. Figura virile seduta per terra. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
10. Apollo e Marzia. *Penna e bistro;* carta bianca.
11. Martirio di una Santa. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
12. Testa di vecchio con barba. *Matita rossa;* carta rossastra.
13. La Vergine in gloria con vari Santi e Sante. *Penna bistro e biacca;* carta verdastra – a tergo la Concezione con Santi ed Angioli. *Bistro e biacca.*
14. Ritratto virile, mezza figura (creduto il ritratto del pittore). *Disegno a penna;* carta bianca.
15. Soggetto tratto dalle Crociate. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
16. La Vergine in mezzo a due Santi ed un Angiolo, *Matita rossa;* carta bianca.

CARTELLA LIV.

Gandolfi Ubaldo.

1. La Flagellazione e l' inalzamento della Croce. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. San Frediano. *Disegno,* c. s.
3. Ecce Homo, mezza figura in ovale. *Schizzo a penna e acquerello;* carta idem.
4. Soggetto e disegno, idem.
5. Apparizione del bambino Gesù a Sant'Antonio da Padova. *Disegno,* c. s.
6. Diana, figura in piedi in una nicchia. *Disegno,* idem.
7. L'educazione della Vergine. *Disegno,* c. s.
8. San Francesco che riceve le Stimate. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
9. La Vergine seduta col bambino Gesù e San Giovanni. *Matita rossa;* carta idem.
10. L'Adorazione del nome di Gesù, due mezze figure virili. *Penna e acquerello;* carta bianca.

11. Soggetto simile, due mezze figure di monache. *Disegno*, c. s.
12. Agar nel deserto. *Schizzo a penna;* carta bianca.
13. Soggetto mitologico. *Penna e bistro;* carta idem.
14. Soggetto allegorico. *Disegno*, c. s..
15. Allegoria alle Virtù cardinali. *Disegno*, idem.
16. Venere in un carro tirato da' Cigni. *Schizzo a penna e acquerello;* carta idem.
17. Figura virile seduta. *Matita rossa e biacca;* carta rossastra.
18. Soggetto e disegno, idem.
19. Incontro del Signore colla Veronica. *Penna e bistro;* carta bianca.
20. La caduta di Fetonte. *Schizzo*, c. s.
21. San Giovanni Evangelista che mostra a San Paolo il mistero della Concezione. *Disegno*, c. s.
22. Soggetto e disegno, idem.
23. Soggetto incerto. *Schizzo a penna e bistro;* carta verdastra.
24. Santa Famiglia ed in alto il Dio Padre. *Penna e bistro;* carta bianca.
25. San Francesco che contempla il Crocifisso, mezza figura. *Disegno*, idem.
26. L'Arcangiolo San Michele, mezza figura. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
27. San Giuseppe in gloria. *Penna e bistro;* carta bianca.
28. San Giuseppe in meditazione. *Schizzo*, c. s.
29. Ritratto di un Prelato. *Matita rossa e biacca.*

30. Studi di vari animali e figure; – a tergo figura virile. *Matita rossa;* carta gialletta.

Gandolfi Gaetano.

1. La Decollazione di San Giovanni Battista. *Disegno a matita rossa e bistro;* carta gialletta.
2. Figura virile sedente. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
3. Figura c. s. *Matita nera;* carta idem.
4. Idem. *Disegno,* idem.
5. Idem. *Disegno idem a matita rossa.*
6. Vari studi di donna con bambini. *Matita nera;* carta scura.
7. Un pellegrino in ginocchio; – a tergo un Vescovo. *Disegno,* idem.
8. Figure virili che portano e raccolgono legna, primo studio per il quadro del Duomo di Pisa, rappresentante il miracolo del B. Domenico Bernagalli. *Matita nera;* carta gialletta.
9. Figura di donne e bambini per il quadro medesimo. *Disegno,* idem.
10. Altre figure per il quadro medesimo. *Disegno,* c. s.
11. La figura del protagonista del quadro suddetto col suo laico. *Disegno,* idem.
12. Figura di una donna per il quadro medesimo. *Disegno,* idem.
13. Testa di giovanetto, e due mani giunte. *Disegno,* idem.

14. Testa di donna. *Disegno*, idem.
15. Testa idem. *Studio*, c. s.
16. Stu diodi una mano ed un piede c. s.
17. Figura virile in piedi. *Studio a matita nera e biacca;* carta gialletta.
18. Figura virile seduta. *Studio*, c. s.
19. Figura idem. *Matita nera;* carta gialletta.
20. Figura c. s. *Matita rossa e gesso;* carta idem.
21. Soggetto allegorico. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
22. Santa Famiglia, mezze figure. *Penna e bistro;* carta idem.
23. Putti con gli emblemi delle belle arti. *Disegno*, c. s.
24. Un Angiolo seduto sulle nubi che suona la tromba. *Studio a matita nera e rossa;* carta gialletta.
25. Figura di una Fama sedente. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
26. Figura virile. *Matita rossa e gesso;* carta scuretta.
27. Amore che scocca la freccia. *Penna e acquerello;* carta idem.
28. Agar nel deserto. *Schizzo a penna e bistro;* carta c. s.
29. L'Annunziazione della Vergine. *Penna e bistro;* carta verdastra.
30. Gruppo di teste di vario sesso. *Penna*, carta scuretta.
31. Varie teste di Serafini, di donne. *Penna*, carta bianca.
32. Gruppo di varie teste; – a tergo un paese.

33. Due geni volanti. *Schizzo a bistro;* carta bianca.
34. Eva che ammonisce i figli. *Disegno*, c. s.
35. Ercole e Lica. *Disegno*, c. s.
36. Figura virile seduta. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
37. Un Angiolo seduto sopra le nubi. *Penna*, carta bianca.
38. Figura virile nuda seduta. *Disegno*, c. s.
39. Testa di vecchia in profilo. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
40. San Francesco in meditazione, più che mezza figura. *Bistro e penna;* carta bianca.
41. Progetto per ornamento d'un fregio con uno stemma. *Disegno*, c. s.
42. Progetto in tutto simile al precedente.
43. Un Crocifisso. *Disegno*, idem.

Pedretti Giuseppe Bolognese.

1. La Madonna che medita sopra gli emblemi della Passione. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Composizione allegorica. *Disegno*, idem.
3. Lot con le figlie. *Disegno*, idem.
4. San Luigi. *Disegno*, c. s.

CARTELLA LV.

Massari Lucio.

1. Una madre con due fanciulli. *Penna e bistro;* carta gialletta.

Aloisi Baldassarre, *detto* **Galanino.**

1. Soggetto allegorico allusivo ad un pontefice. *Penna e bistro;* carta bianca.

Curti Girolamo *detto* **Dentone.**

1. Porzione di fregio con Cariatidi. *Disegno a penna e acquerello verde e biacca;* carta gialletta.
2. Progetto per un catafalco. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. Figura di donna allegorica. *Matita rossa;* carta idem.

Franceschini Marc'Antonio.

1. Concerto musicale d'Angioli. *Disegno a penna, biacca e acquerello violetto;* carta grigia.
2. L'Aurora. *Matita, bistro e biacca;* carta c. s.
3. Gloria d'Angioli. *Matita rossa, bistro e biacca;* carta gialletta.
4. Vari putti che scherzano. *Penna e bistro;* carta bianca.
5. L'apparizione della Vergine ad un Santo. *Disegno,* idem.
6. La Madonna col Figlio. *Matita nera e bistro;* carta idem.
7. Il riposo in Egitto. *Schizzo a matita rossa;* carta idem.
8. La Vergine col bambino Gesù, mezza figura. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
9. La Madonna addolorata. *Pensiero a penna, acquerello e biacca;* carta scuretta.
10. Un prelato in atto di orare, in piedi. *Penna e bistro;* carta bianca.
11. Miracolo di Sant'Antonio da Padova. *Penna e acquerello;* carta idem.
12. Lo sposalizio della Madonna. *Matita nera e bistro;* carta gialletta.
13. Quattro Santi in gloria con Angioli. *Matita rossa e acquerello rosso;* carta bianca.
14. Giove con l'Abbondanza ed il Commercio che scacciano la Discordia. *Matita nera, bistro e biacca;* carta grigia.
15. Putto volante. *Disegno,* idem; - a tergo altro putto che suona la tromba.

16. Apparizione d'un Angiolo alla Maddalena, composizione in ovale. *Penna e bistro;* carta bianca.
17. La Vergine genuflessa. *Disegno*, c. s.
18. Diana ed Endimione con altre figure. *Penna e acquerello;* carta grigia.
19. Due gruppi di figure allegoriche. *Penna, bistro e biacca;* carta bigetta.
20. Due putti che scherzano; pensiero per un peduccio. *Disegno*, c. s.; carta gialletta.
21. Martirio di una Santa. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
22. Putti seduti con la croce ed il pastorale. *Matita rossa;* carta gialletta.
23. Soggetto e disegno, c. s.
24. La Madonna in gloria col Figlio, ed in basso San Lorenzo e San Carlo Borromeo. *Bistro*, carta bianca.
25. Figura di donna con un fanciullo; soggetto allegorico. *Matita rossa;* carta gialletta.
26. La Vergine, mezza figura, che bacia il Figlio. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
27. Santa Chiara genuflessa e vari Angioli. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
28. La Vergine col bambino Gesù. *Disegno* c. s., carta idem.
29. Il Crocifisso. *Disegno* c. s.; carta idem.
30. L'Eterno Padre in mezzo agli Angioli. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
31. Due putti alati, uno dei quali suona la tromba. *Matita rossa;* carta bianca.
32. Soggetto mitologico. *Matita rossa;* carta gialletta.

33. Vari putti sopra le nubi. *Penna*, carta bianca; – a tergo idem.
34. Putto volante che tiene un panno. *Matita rossa;* carta bianca.
35. Il carro dell'Aurora. *Disegno*, c. s.
36. Soggetto allegorico alla Primavera. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialla.

Algardi Alessandro.

1. Putto volante con emblemi religiosi. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. Soggetto e disegno c. s.
3. Due mezze figure virili. *Disegno*, idem; carta gialla.
4. La fuga in Egitto. *Schizzo a penna e bistro;* carta gialletta.
5. La Sammaritana al pozzo. *Penna*, carta bianca.
6. Soggetto e disegno, c. s.
7. Ercole e Jole. *Disegno*, idem.
8. Cristo trionfante con la croce. *Penna e bistro;* carta scuretta.
9. Un Santo in gloria. *Penna e bistro;* carta scuretta.
10. La Trinità e la Vergine, ed in basso diversi Santi. *Disegno*, c. s.
11. La Pietà. *Disegno*, c. s. carta scura.

Amerani.

1. Uno stemma in un tondo con varie figure allegoriche. *Penna e bistro;* carta bianca.

2. Soggetto e disegno idem.

Torrigiani Vincenzo Bartolommeo.

1. Paese con due grandi alberi a destra, traversato da un fiume. *Acquerello*, carta bianca.
2. Un villanello che abbevera un giumento ed altri animali. *Disegno a penna e acquerello;* carta idem.
3. Veduta di un castello in prossimità del mare. *Disegno*, c. s.
4. Paese in prossimità d'un fiume, con passaggio di animali e figure. *Disegno all'acquerello;* carta bianca.
5. Paese con una torre diroccata in lontananza. *Bistro;* carta idem.
6. Paese con veduta di un castello e caduta d'acqua. *Acquerello*, carta idem.

Monti Francesco.

1. Figura virile nuda con un putto. *Matita nera e biacca;* carta scura.

Leoncllo Spada.

1. Giuditta che taglia la testa d'Oloferne. *Penna e bistro;* carta idem.
2. Giuditta che mostra la testa d'Oloferne. *Penna*, carta idem.
3. Gruppo di combattenti, alcuni dei quali a cavallo. *Disegno*, idem.

4. La presentazione al tempio. *Schizzo a penna;* carta idem.
5. L'adorazione dei pastori. *Disegno,* c. s.
6. La predicazione di San Giovanni Battista. *Matita nera;* carta bianca.
7. 8. 9 e 10. Quattro teste di cavalli; studi dall'antico. *Matita nera;* carta bianca.

Longhi Luca.

1. Il bacio di Giuda. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.

Bondi Gian Felice.

1. Nettuno sul suo carro. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Un tabernacolo con due angioli che sostengono il Sacramento. *Disegno,* c. s.

Rambaldi Carlo.

1. Paese presso un fiume, con passaggio d'un carro. *Bistro e biacca;* carta bianca.
2. Veduta di un convento. *Disegno,* c. s.
3. Paese con antichi ruderi e figure. *Disegno,* c. s.
4. Paese con casolare. *Disegno,* c. s.

Lodi Carlo.

1. Paese con antiche rovine. *Penna,* carta cerulea.

2. Detto con una chiesa. *Disegno*, c. s.
3. Detto con architetture gotiche. *Penna e acquerello;* carta bianca.
4. Paese con fabbriche egizie. *Acquerello rosso;* carta idem.
5. Detto con antichi sepolcri. *Disegno*, c. s.
6. Detto con monumenti sepolcrali presso un ponte. *Disegno a matita rossa;* c. s.
7. Paese con figure. *Bistro*, carta bianca.
8. Paese con castello e rovine presso un fiume. *Matita rossa;* carta bianca.
9. Detto con rovine ed un obelisco. *Disegno*, c. s.
10. Detto con antichi edifizi in rovina. *Matita ed acquerello rosso.*

Minozzi Bernardo.

1. Paese con castello. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
2. Detto c. s., con pescatori. *Disegno*, idem.
3. Paese montuoso con viandanti. *Disegno*, c. s.
4. Detto, c. s.
5. Paese montuoso traversato da un fiume. *Disegno*, c. s.
6. Paese con un fiume e ponte. *Disegno a bistro;* carta gialletta.
7. Paese con casolare ed un ponte. *Disegno*, c. s.

CARTELLA LVI.

Salimbeni Ventura.

1. L'apparizione di Cristo a Santa Teresa. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. La Vergine col bambino Gesù; ai lati un Santo Monaco ed una Santa. *Disegno,* c. s.
3. L'Annunziazione della Vergine. *Disegno,* c. s.
4. Soggetto biblico. *Disegno,* c. s. carta bianca.
5. La Vergine seduta col bambino Gesù. *Matita rossa;* carta gialletta.
6. Figura allegorica ed un Angiolo. *Matita nera;* carta idem.
7. Detta c. s., e la Giustizia. *Disegno,* idem.
8. Santa Cecilia con altra Santa. *Disegno,* idem.
9. Testa di donna in profilo. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
10. Studio di donna in ginocchio. *Disegno,* c. s.

11. Soggetto e disegno, c. s.
12. Quattro teste di putti. *Studi a matita rossa;* carta bianca.
13. Ritratto virile con cappello in testa. *Disegno,* c. s.
14. La Verginità. *Schizzo a penna;* carta bianca.
15. Una Santa che tiene una reliquia. *Matita nera;* carta idem.
16. Vari ornamenti a grottesche. *Penna,* carta idem.
17. Mezza figura virile stesa per terra. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
18. Testa di donna. *Studio,* c. s.
19. La nascita della Vergine con angioli. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
20. Figura allegorica. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
21. Figura di un Apostolo. *Matita nera;* carta verdastra.
22. Figura panneggiata in schiena. *Matita nera;* carta bianca.
23. Un annegato in riva ad un fiume con altra figura. *Penna e acquerello;* carta idem.
24. Un mascherone. *Disegno,* c. s.
25. Testa virile in profilo. *Disegno,* c. s.
26. Due teste di donna, che una in profilo. *Matita rossa;* carta verdastra.
27. Testa di donna in profilo. *Matita nera;* carta bianca.
28. La Vergine in gloria che porge il rosario a San Domenico; in basso la Fede e San Carlo Borromeo. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.

29. La nascita della Madonna; – a tergo, l'adorazione dei pastori. *Disegno*, c. s.
30. La Concezione in mezzo agli angioli. *Penna e bistro;* carta bianca.
31. San Pietro figura seduta. *Bistro*, carta idem.
32. San Paolo, figura c. s. *Penna e bistro;* carta idem.
33. Cristo che assiste alla consacrazione della messa. *Pensiero a matita rossa e bistro;* carta bianca.
34. La Trinità. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta scura.
35. L'Annunziazione della Vergine e Santa Teresa. *Penna e bistro;* carta bianca.
36. Figura di un vescovo. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta verdastra.
37. L'Assunzione della Vergine, composizione per una lunetta. *Penna, matita rossa e biacca;* carta verdastra.
38. Cristo in croce ed ai lati due Sante. *Penna e acquerello;* carta verdastra.
39. La Trinità. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
40. La Vergine seduta col bambino Gesù. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
41. Una Donna. *Studio a matita rossa.*
42. La Madonna col Bambino. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta gialletta.
43. Due studi di pieghe per figure virili. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
44. Studi c. s. per figure di donne. *Disegno*, idem.
45. L'Arcangiolo San Michele. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.

46. La Trasfigurazione. *Penna, bistro e biacca;* carta scura.
47. Due Marie. *Penna,* carta bianca.
48. La Vergine sopra un carro ed ai lati due Angioli, studio per la lunetta dipinta nel chiostro dei PP. Serviti in Firenze. *Matita rossa;* carta bianca.

Scuola del Salimbeni.

1. La Vergine seduta in mezzo a due Santi. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
2. Santa Cecilia con vari Angioli. *Matita rossa;* carta idem.
3. La Vergine seduta col bambino Gesù in mezzo a quattro Santi. *Disegno,* c. s.
4. San Francesco in preghiera assistito dagli Angioli, ed in alto la Vergine ec. in gloria. *Disegno all'acquerello rosso;* carta bianca.
5. Miracolo di San Galgano. *Pensiero a penna e matita nera;* carta idem.

Sorri Pietro.

1. Ecce Homo. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
2. Le turbe che si appressano al battesimo, parte di composizione. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. San Rocco. *Matita rossa;* carta scuretta.

Folli Sebastiano.

1. La Vergine col bambino Gesù e Santa Elisabetta. *Acquerello rosso e biacca;* carta gialletta.
2. La Madonna che allatta il Figlio, in mezzo a San Giovanni, Santa Margherita, Santa Cecilia ed un Santo vescovo. *Disegno a bistro e biacca;* carta scuretta.
3. Varie figure virili, parte di composizione *Penna e bistro;* carta bianca.
4. L' incredulità di San Tommaso; mezze figure in un tondo. *Pensiero,* idem.
5. La comunione di San Bernardino. *Penna e bistro;* carta gialletta.
6. Figura virile seduta. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
7. Progetto per una fontana. *Penna e bistro;* carta bianca.

Mei Bernardino.

1. Mezza figura di donna. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
2. Detta rappresentante la Fede. *Studio,* c. s.
3. La Carità, figura in piedi.
4. Figura virile in piedi panneggiata. *Disegno,* c. s.
5. Mezza figura virile panneggiata. *Disegno,* c. s.
6. San Girolamo seduto. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
7. Un Santo monaco seduto. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.

8. Mezza figura virile. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
9. San Francesco in meditazione, mezza figura. *Disegno,* idem.
10. Figura virile nuda stesa per terra. *Matita rossa e biacca;* carta scuretta.
11 e 12. Mezze figure virili. *Disegno,* c. s.
13. Socrate che beve la cicuta. *Pensiero a matita rossa;* carta gialletta.
14. Santa Caterina da Siena, mezza figura in ovale. *Matita rossa e biacca;* carta scuretta.
15. La Maddalena penitente, mezza figura. *Matita rossa;* carta bianca.

Ramacciotti Gio. Battista.

1. La natività della Madonna. *Penna e bistro;* carta bianca.

CARTELLA LVII.

Vanni Francesco.

1. La nascita della Madonna. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
2. Sant'Antonio da Padova. *Matita rossa;* carta bianca.
3. Cristo in Croce, ed in basso un Santo inginocchiato. *Schizzo,* c. s.
4. Una donna che medica un braccio ad altra donna. *Studio a matita nera;* carta gialletta.
5. Testa virile in profilo, ed una mano destra. *Pastello a colori;* carta verdastra.
6. Testa di donna in profilo. *Disegno,* c. s.
7. Santa Caterina da Siena. *Studio a matita rossa e nera;* carta gialletta.
8. Testa di Santa Caterina svenuta, studio grande al vero. *Matita rossa, nera e biacca;* carta verdastra.
9. Mezza figura di donna con colomba in mano, ed altra mano separata. *Matita rossa e nera;* carta bianca.

10. Testa di vecchio con barba. *Disegno*, c. s.
11. L'adorazione dei pastori. *Pensiero a penna e acquerello paonazzetto;* carta bianca.
12. Santa Caterina genuflessa. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
13. La visitazione della Madonna ed un Angiolo. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
14. La flagellazione. *Disegno all'acquerello rosso.*
15. L'apparizione della Vergine a un Santo. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
16. San Bernardo genuflesso avanti al Crocifisso. *Disegno a matita nera rossa;* carta scuretta.
17. Figura di un Apostolo seduto. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
18. San Francesco e San Domenico. *Pensiero a penna;* carta bianca.
19. Studio di uno dei manigoldi per la crocifissione. *Matita rossa;* carta idem.
20. Figura di una donna genuflessa. *Schizzo a penna;* carta idem.
21. San Pietro genuflesso. *Disegno a penna;* carta idem.
22. San Giovanni Evangelista genuflesso. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
23. Un Santo monaco in ginocchioni. *Matita rossa e biacca;* carta cerulea.
24. Figura di un Monaco seduto. *Matita nera;* carta scuretta.
25. Soggetto e disegno idem.
26. La Vergine in gloria, in basso San Sebastiano ed altri Santi. *Disegno*, c. s.
27. Due figure di Apostoli ed una testa. *Matita nera e biacca;* carta rossastra.

28. Studi diversi per una Santa Famiglia. *Matita nera;* carta bianca.
29. La Vergine; mezza figura in adorazione del bambino Gesù dormente. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
30. Santa Caterina e San Bernardino da Siena genuflessi. *Studio a matita rossa e nera;* carta bianca.
31. La Vergine in gloria, ed in basso quattro Santi. *Acquerello rosso;* carta bianca.
32. Cristo in croce, in basso la Vergine genuflessa. *Penna e bistro;* carta bianca.
33. La Vergine col bambino Gesù ed altra figura di donna. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
34. Mezza figura di donna. *Schizzo a penna;* carta idem.
35. Parte inferiore di figura di donna panneggiata. *Schizzo,* c. s.
36. L'adorazione dei pastori, due profeti, e quattro dottori della santa Chiesa; scompartimento per un soffitto. *Matita rossa;* carta gialletta.
37. Santa Caterina delle ruote, la Vergine col Bambino, in distanza una figura virile. *Acquerello rosso;* carta gialletta.
38. Progetto per un reliquiario. *Schizzo a penna;* carta bianca.
39. Figura virile in piedi panneggiata. *Matita rossa;* carta idem.
40. Un Apostolo seduto. *Disegno,* c. s.
41. Una regina in mezzo a varie religiose. *Penna e matita nera;* carta idem.

42. Testa di donna in scorto. *Studio a matita nera e biacca;* carta verdastra.
43. Un Angiolo genuflesso che porta delle palme. *Studio a matita rossa;* carta gialletta.
44. Diversi Angioli in gloria. *Matita rossa;* carta bianca.
45. Vari Angioletti. *Schizzo a penna;* carta idem.
46. Tre putti. *Schizzo,* c. s.
47. Sei figure di donne. *Penna,* carta idem.
48. La Vergine in gloria, ed in basso Sant'Antonio con in braccio il bambino Gesù. *Schizzo a penna;* carta bianca.
49. Varie figure virili. *Schizzo,* c. s.
50. Due figure di monache e due Angioli. *Studio a matita rossa;* carta idem.
51. Figura in piedi di un Santo. *Studio,* c. s.
52. La Vergine in gloria in mezzo a due Sante, che appare ad altri Santi. *Pensiero e acquerello rosso;* carta bianca.
53. Il Crocifisso, ed in basso due Santi ed una Santa. *Matita nera;* carta scuretta.
54. La Santa Famiglia. *Schizzo all'acquerello;* carta bianca.
55. Santa Caterina che riceve la corona di spine. *Schizzo a matita rossa;* carta idem.
56. San Francesco genuflesso avanti il Crocifisso. *Matita nera;* carta bianca.
57. Santo Stefano, mezza figura. *Acquerello turchino;* carta idem.
58. Quattro Serafini. *Pastello a colori;* carta cerulea.
59. Vari Angioli in gloria. *Schizzo a penna;* carta bianca.

60. Soggetto c. s. *Schizzo*, idem.
61. La Vergine in trono, ed in basso vari Santi. *Penna e bistro;* carta idem.
62. Una Santa genuflessa. *Schizzo*, c. s.
63. San Bernardino da Siena, mezza figura. *Studio a matita nera;* carta idem.
64. Il Presepio. *Schizzo*, c. s.
65. Ecce Homo in mezzo a due Santi. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.
66. La Vergine col bambino Gesù e Santa Elisabetta. *Disegno*, c. s.
67. Lo svenimento di Santa Caterina. *Schizzo a penna;* carta bianca.
68. Tre figure virili. *Schizzo*, c. s.
69. Due mezze figure virili. *Schizzo*, c. s.
70. La Vergine col bambino Gesù. *Schizzo*, c. s.
71. La Vergine col Figlio e San Giovannino. *Schizzo*, c. s.
72. L'Apparizione del Signore a Santa Caterina. *Schizzo*, c. s.
73. Soggetto incerto di Storia sacra. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
74. Cristo colle Marie. *Schizzo*, c. s.
75. Varie figure virili, e fabbrica architettonica. *Schizzo*, c. s.
76. La Santa Famiglia, mezze figure. *Chiaroscuro a olio.*
77. La Purificazione con vari Santi. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
78. L'apparizione di un Angiolo ad un Santo. *Pensiero a matita nera e bistro;* carta bianca.

79. Santa Caterina delle ruote, soggetto ripetuto nello stesso foglio. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
80. Un Santo ed una Santa, mezze figure. *Studio a matita nera;* carta gialletta.
81. Vari pensieri per la flagellazione. *Schizzo a penna;* carta bianca.
82. La Maddalena portata in Cielo dagli Angioli. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
83. San Giovanni che predica alle turbe; – a tergo schizzo di varie figure. *Penna e bistro;* carta bianca.
84. Cristo che porta la croce. *Pensiero a penna;* carta idem.
85. Santa Caterina da Siena, mezza figura. *Schizzo a matita nera;* carta gialletta.
86. Soggetto idem. *Schizzo,* c. s.
87. Un Apostolo, mezza figura. *Schizzo a penna;* carta bianca.
88. San Galgano ed altre figure. *Penna,* carta idem.
89. Un vecchio, mezza figura. *Schizzo a penna;* carta bianca.
90. Un Apostolo e la Maddalena. *Schizzo,* idem.
91. Testa virile. *Studio a matita rossa;* carta verdastra.
92. Vari Apostoli, mezze figure. *Schizzo a penna;* carta bianca.
93. La Vergine col bambino Gesù. *Pensiero a matita rossa e nera;* carta c. s.
94. Santa Famiglia. *Schizzo a penna;* carta bianca.
95. Due figure di donna. *Schizzo,* c. s.

96. Varie donne. *Schizzo*, c. s.
97. Figura di un Apostolo.
98. Figure. *Schizzo*, c. s.
99. La Vergine col bambino Gesù in mezzo ad un Santo ed una Santa. *Schizzo*, c. s.
100. Tre figure *Schizzo a penna;* carta bianca.
101. Una Santa monaca genuflessa. *Disegno*, c. s.
102. Un coro d'angioli ed arcangioli. *Penna;* carta bianca.
103. La gita al Calvario. *Schizzo*, c. s.
104. L'adorazione dei Magi. *Schizzo*, c. s.
105. Cristo alla colonna, in tre varie maniere. *Schizzo*, c. s.
106. Soggetto c. s. *Pensiero a matita rossa;* carta bianca.
107. Soggetti sacri. *Varii schizzi all'acquerello rosso;* carta idem.
108. Il Buon Pastore. *Schizzo a penna e bistro*, carta gialletta.
109. Un Santo monaco genuflesso. *Schizzo a penna.*
110. Figura virile panneggiata. *Schizzo*, c. s.
111. Vari putti in mezze figure. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
112. L'Annunziazione della Vergine. *Schizzi a penna;* carta bianca.
113. Cristo alla colonna. *Schizzi*, c. s.
114. Pensiero per una crocifissione. *Matita nera;* carta idem.
115. Mezza figura virile panneggiata. *Matita rossa, nera e biacca;* carta verdastra.
116. Due Angioli ed una Santa in gloria. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.

117. Tre putti due dei quali volanti. *Studio a matita rossa;* carta gialletta.
118. Varie figure. *Schizzi a penna;* carta bianca.
119. Soggetto e disegno c. s.
120. La Vergine in trono e varii Santi e Sante attorno. *Matita nera;* carta gialletta.
121. Figure diverse. *Schizzi a penna;* carta bianca.
122. Il Redentore alla colonna. *Schizzi,* c. s.
123. La flagellazione. *Schizzo a matita nera;* carta verdastra.
124. Figure virili diverse. *Schizzi a penna;* carta bianca.
125. La Vergine col bambino Gesù, varii Santi e Sante, mezze figure. *Pensiero a matita rossa;* carta idem.
126. Testa di San Francesco. *Matita rossa, nera e biacca;* carta cerulea.
127. Soggetto c. s. *Matita rossa;* carta verdastra.
128. Testa di donna. *Studio a matita rossa e nera;* carta idem.
129. La Vergine col bambino Gesù. *Schizzo a penna;* carta bianca.
130. Due figure virili. *Schizzo,* c. s.
131. Diverse figure. *Schizzo,* c. s.
132. Soggetto e schizzo c. s.
133. Il re David. *Schizzo,* c. s.
134. Un Santo. *Schizzo,* c. s.
135. Figure di donne. *Schizzo a penna, bistro e matita nera;* carta bianca.
136. Il presepio, e studio di una figura di donna. *Matita rossa e penna.*
137. Studi per ornamenti di una sala. *Penna;* carta bianca.

138. Studi per diversi Angioli, c. s.
139. Testa virile. Caricatura del pittore Pier Antonio Caprettini. *Matita nera e biacca;* carta scura.
140. Testa c. s. dei pittori Mei, Fornioli e Rustici. *Disegno,* c. s.
141. Idem dei pittori Mannetti, Prunetti e Faleri. *Disegno,* c. s.
142. Due monaci, uno dei quali in piedi ed uno genuflesso, con un Angiolo che gli addita la via. *Penna e bistro;* carta gialletta.
143. Santa Caterina da Siena con altre Sante ed un Monaco genuflesso; ed in alto l'Eterno con Angioli. *Matita nera;* carta gialletta.
144. Figura virile; studio per un Cristo alla colonna. *Penna,* carta bianca.
145. La flagellazione. *Schizzo a penna;* carta bianca.
146. Testa di donna in profilo che guarda in basso. *Matita nera e pastello in colori;* carta scuretta.
147. Santa Caterina da Siena che seda le discordie civili. *Penna e bistro;* carta bianca.

Vanni Raffaello.

1. L'adorazione dei Magi. *Pensiero a bistro;* carta bianca.
2. L'Arcangiolo San Michele trionfante del Demonio. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
3. Il Giudizio di Salomone, c. s.
4. Lucrezia Romana. *Pensiero,* c. s.

5. Lucrezia Romana nell'atto di uccidersi. *Penna e bistro;* carta gialletta.
6. Un Apostolo, figura intiera panneggiata. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
7. Tre figure virili, delle quali una in costume orientale. *Matita nera e biacca;* carta scura.

CARTELLA LVIII.

Casolani Alessandro.

1. Angioli volanti. *Matita nera;* carta bianca.
2. Cristo con San Pietro. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
3. Testa di Angiolo. *Matita rossa;* carta idem.
4. La conversione di San Paolo. *Pensiero a matita rossa;* carta bianca.
5. Un Angiolo ed un guerriero. *Pensiero,* c. s.
6. Un Monaco genuflesso. *Matita rossa e biacca,* carta verdastra.
7. Un Eremita. *Penna e bistro;* carta bianca.
8. Tre Baccanti. *Disegno,* c. s.
9. David che uccide Golia. *Schizzo,* idem.
10. Lo Sposalizio di Santa Caterina, mezze figure. *Pensiero,* c. s.
11. Adamo ed Eva. *Studio a matita nera;* carta bianca.
12. Figura virile panneggiata. *Matita rossa;* carta idem.

13. La Vergine, figura in piedi. *Studio*, c. s.
14. Putto seduto. *Studio a matita rossa e nera;* carta bianca.
15. La Vergine che allatta il bambino Gesù. *Matita nera e bistro;* carta idem.
16. Varie figure virili. *Schizzo a penna;* carta gialletta.
17. Figura virile seduta. *Schizzo*, c. s.
18. La Maddalena. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
19. Figura allegorica di donna. *Schizzo*, c. s.
20. La Vergine col bambino Gesù. *Pensiero a matita nera;* carta bianca.
21. Figura virile in ischiena. *Penna;* carta idem.
22. Due mendicanti. *Matita rossa;* carta bianca.
23. Una Venditrice. *Pensiero a matita nera;* carta idem.
24. San Giovanni Battista nudo. *Studi*, c. s.
25. Figure diverse in riposo. *Penna e bistro;* carta bianca.
26. L'Angiolo annunziante. *Pensiero*, c. s.
27. Due Angioli volanti. *Penna*, carta bianca.
28. Studi diversi. *Matita rossa;* carta idem.
29. Cristo alla colonna. *Penna*, carta idem.
30. Un Angiolo che assiste un Santo martire. *Matita rossa;* carta idem.
31. Figura virile in piedi, ed una testa. *Studio a matita nera.*
32. Detta c. s. *Disegno*, idem.
33. Soggetto incerto. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
34. Dalila che recide i capelli a Sansone. *Schizzo a matita nera;* carta idem.

35. Figure virili nude. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.
36. Figura virile seminuda, seduta. *Studio a matita nera e biacca;* carta verdastra.
37. L'estasi di Santa Caterina da Siena. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
38. Testa di vecchio ed altra di donna. *Penna, matita rossa e nera;* carta bianca.
39. Tre teste di fanciulli. *Matita rossa;* carta idem.
40. Figura virile in piedi, e studio di testa. *Matita rossa e nera;* carta idem.
41. Detta virile seminuda, e due teste. *Penna e bistro;* carta idem.
42. San Sebastiano. *Pensieri a penna, matita nera e bistro;* carta bianca.
43. Figura virile nuda seduta in schiena. *Penna e bistro;* carta idem.
44. Un Angiolo volante. *Schizzo a matita rossa;* carta gialletta.
45. Figure diverse; pensieri per una Resurrezione. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
46. Soldati *Schizzi,* idem.
47. Figura d'una Santa seduta, panneggiata. *Penna e matita nera;* carta idem.
48. La Vergine col Figlio e San Giovannino. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.
49. Soggetto e disegno, c. s.
50. La Maddalena penitente. *Pensiero,* c. s.
51. San Sebastiano, più che mezza figura. *Schizzo,* c. s.
52. La cattura del Signore, mezze figure. *Schizzo,* c. s.

53. Due teste di donna e due di vecchi. *Disegno*, c. s.
54. La presentazione al tempio. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
55. Figure virili nude, schizzi diversi. *Disegno*, c. s.
56. Sei Angioli volanti. *Schizzo*, c. s.
57. Figure diverse. *Pensiero e disegno;* idem.
58. Cristo esposto al popolo, più che mezza figura. *Disegno a matita nera e bistro;* carta scuretta.
59. Figura di donna panneggiata. *Studio a matita nera;* carta bianca.
60. Lo svenimento della Madonna. *Studio e disegno;* c. s.
61. Figure diverse. *Disegno*, idem.
62. L'Arcangiolo Gabbriello. *Schizzo a penna e matita nera;* carta bianca.
63. Progetto per una decorazione d'un'immagine della Vergine. *Matita nera;* carta idem.
64. Martirio di una Santa. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
65. Lo sposalizio di Santa Caterina. *Matita rossa;* carta bianca.
66. Due figure di donna con un putto. *Schizzo*, c. s.
67. La Vergine col bambino Gesù. *Penna e bistro;* carta bianca.
68. La Vergine col Figlio, San Giovanni e Santa Elisabetta. *Schizzo*, c. s.
69. La Vergine col Figlio e San Francesco. *Penna e bistro;* carta bianca.
70. La Vergine col Bambino. *Schizzo a penna;* carta idem.

71. La Vergine col Bambino e San Giovannino. *Matita nera;* carta gialletta.
72. Santa Famiglia. *Penna e bistro;* carta bianca.
73. La Vergine col Figlio ed un Santo. *Penna e acquerello;* carta idem.
74. Un Angiolo. *Studio a matita rossa;* carta gialletta.
75. Un Apostolo seduto. *Matita nera;* carta bianca.
76. Il Redentore seduto. *Penna,* carta gialletta.
77. Figura di donna seduta, panneggiata. *Matita nera;* carta bianca.
78. Angiolo volante. *Disegno,* c. s.
79. Figura di donna seduta, panneggiata. *Disegno,* c. s.
80. Tre figure virili. *Disegno,* c. s.
81. Santa Caterina da Siena in adorazione. *Penna e bistro;* carta bianca.
82. L'adorazione dei pastori. *Matita nera, penna e bistro;* carta idem.
83. Cristo in croce; studi in vari modi. *Penna e bistro;* carta idem.
84. Cristo alla colonna. *Matita nera;* carta idem.
85. Figura di donna in costume. *Disegno,* c. s.
86. Un Angiolo seduto. *Matita nera;* carta gialletta.
87. Cristo morto. *Penna e bistro;* carta idem.
88. Putto. *Matita rossa;* ed una Vittoria. *Penna e bistro;* carta bianca.
89. Figure diverse. *Schizzo all'acquerello rosso;* carta idem.
90. Due Angioli. *Penna e bistro;* carta idem.
91. La Vergine in gloria. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.

92. Figure di donne, panneggiate, ed una testa. *Matita rossa;* carta bianca.
93. Un Santo genuflesso. *Matita nera;* carta bianca.
94. Un Santo, c. s. *Matita rossa;* carta idem.
95. Figure diverse. *Penna e bistro;* carta idem.
96. La Vergine annunziata. *Matita rossa e nera;* carta bianca; – a tergo schizzi diversi.
97. Figure diverse. *Schizzo a penna e bistro;* carta c. s.; – a tergo schizzo, idem.
98. *Schizzi* c. s. da ambe le parti.
99. Una Santa monaca genuflessa. *Studio a matita nera e biacca;* carta scuretta.
100. Testa di donna; studio al vero. *Disegno* c. s.; carta verdastra.
101. Vari Apostoli, mezze figure. *Pensiero a matita rossa;* carta bianca.
102. Varie figure di patriarchi. *Disegno,* c. s.
103. Mezze figure di donna. *Disegno,* c. s.
104. La Vergine. *Studio a matita rossa;* carta idem.
105. Figura virile in ginocchio. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
106. Figure virili diverse. *Disegno,* c. s.
107. Figura di donna panneggiata, ed altra virile nuda. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
108. Due figure virili nude in schiena. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
109. Quattro dette di donna nude. *Studi a matita rossa;* carta gialletta.
110. L'Arcangiolo Gabbriele. *Penna e bistro;* carta bianca.
111. Un Angiolo volante. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.

112. Due Angioli volanti, e tre teste di donna. *Matita rossa;* carta idem.
113. Cristo in croce. *Studio,* c. s.
114. Cristo alla colonna e la Maddalena. *Studio a matita rossa;* carta bianca; – a tergo tre Angioli annunzianti. *Matita nera.*
115. Cristo orante nell'orto. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
116. San Giuseppe, figura intera. *Pensiero a matita rossa;* carta gialletta.
117. L'Arcangiolo Gabbriele, pensiero c. s. *Disegno,* idem.
118. La Vergine. *Disegno,* c. s.
119. Tre monaci genuflessi e tre mani separate. *Studi a matita nera e biacca;* carta cerulea.
120. Figura di un guerriero e due gambali. *Matita nera e biacca;* carta idem.
121. Figure virili genuflesse. *Disegno,* c. s.
122. La Vergine in mezzo a due Santi, e altri tre Santi separati. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca; – a tergo la gita al Calvario. *Schizzo a matita rossa.*
123. La flagellazione di Cristo e la Vergine col bambino Gesù; – a tergo, l'assunzione della Madonna. *Penna e bistro;* carta bianca.
124. La Vergine seduta col bambino Gesù e varie teste di donne. *Studi a matita nera e biacca;* carta verdastra.
125. Sant'Antonio da Padova col bambino Gesù in braccio. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
126. Sant'Omobono. *Schizzo a penna, bistro e biacca;* carta idem.

127. Figura di giovine, genuflesso. *Matita e biacca;* carta idem.
128. Due figure di Magi e San Giuseppe. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
129. San Sebastiano, – a tergo due figure dello stesso soggetto. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
130. Il Crocifisso e due figure virili. *Matita rossa, nera e penna;* carta bianca.
131. Figura virile nuda. *Penna,* carta idem.
132. La Vergine seduta col bambino Gesù. *Matita rossa;* carta idem.
133. Un Angiolo figura in piedi. *Disegno,* c. s.
134. Cristo morto. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
135. Testa di un giovine. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
136. San Sebastiano. *Matita rossa;* carta idem.
137. Una Santa seduta, in gloria. *Disegno,* c. s.
138. Sant'Antonio da Padova che riunisce una gamba tagliata. *Penna e bistro;* carta bianca.
139. La Circoncisione; in alto lo Spirito Santo in mezzo ad una gloria d'Angioli. *Disegno a bistro e biacca;* carta gialletta scura.
140. Cristo in croce. *Penna e bistro;* carta bianca; – a tergo Ecce Homo. *Matita nera.*
141. Cristo svenuto; – a tergo idem. *Matita rossa;* carta bianca.

CARTELLA LIX.

Neroni Bartolommeo, *detto* **Riccio da Siena.**

1. L'adorazione dei pastori. *Penna e bistro;* carta scura.
2. Un Apostolo, mezza figura in un tondo. *Penna,* carta bianca.
3. Detto c. s. *Disegno,* idem.
4. Detto c. s.
5. Detto c. s.
6. Il Padre Eterno che benedice un Santo vescovo genuflesso. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta verdastra.
7. San Giovanni Battista figura in piedi. *Mattita nera;* carta gialla.
8. Un pontefice che conferisce i capitoli per un ordine di religiose. *Penna e bistro;* carta bianca.
9. L'Angiolo annunziante. *Disegno,* c. s.
10. La Vergine annunziata. *Disegno,* c. s.

11. La Vergine seduta in mezzo a San Cristoforo e Santa Caterina delle ruote. *Disegno*, c. s.

Rustici Gio. Francesco, *detto* **il Rustichino.**

1. La fuga in Egitto. *Schizzo a penna;* carta bianca.
2. La Carità, mezza figura. *Penna e bistro;* carta gialletta.
3. Un Santo ed una Santa, figure in piedi. *Disegno* idem; carta bianca.
4. Due Sante, figure c. s. *Disegno* idem.
5. Quattro Santi, figure in piedi. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.

Manetti Rutilio.

1. La Vergine in gloria col divin Figlio, ed in basso i SS. Rocco e Sebastiano. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
2. La nascita della Madonna. *Matita rossa;* carta bianca.
3. Agar nel deserto. *Penna e bistro;* carta gialletta.
4. Tre prelati genuflessi. *Disegno*, c. s.
5. Concerto musicale, mezze figure. *Bistro*, carta gialletta.
6. L'annunziazione della Vergine, in alto l'Eterno Padre in gloria. *Schizzo a penna;* carta idem.
7. La nascita della Madonna. *Disegno a penna;* carta bianca.
8. Due Angioli sulle nubi. *Matita rossa, penna e bistro;* carta idem.

9. Santa Cecilia, più che mezza figura. *Bistro e biacca;* carta scuretta.
10. Un Santo portato in cielo. *Bistro*, carta gialletta.
11. Santa Cecilia. *Penna e bistro;* carta bianca.

Varotti Giuseppe.

1. Gloria d'Angioli e Cherubini. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
2. La Vergine col Figlio in gloria; in basso due Santi. *Disegno*, c. s.
3. La Disputa sulla Trinità. *Penna e bistro;* carta verdastra.
4. Vari Angioli che sostengono l'immagine della Madonna. *Bistro e biacca;* carta gialla.
5. L'Ascensione del Signore. *Penna e bistro;* carta gialletta.
6. David che mostra al popolo la testa di Golia. *Bistro e biacca;* carta idem.

Nasini Apollonio.

1. Cinque Santi in gloria ed Angioli in aria. *Acquerello celeste.*
2. La Vergine in mezzo a quattro Santi, in aria Angioli. *Disegno*, c. s.
3. Nove Santi in gloria; in alto vari Angioli. *Disegno*, c. s.
4. Nove Santi c. s. *Disegno*, idem.

Nasini Antonio.

1. Soggetto incerto. *Acquerello e matita rossa;* carta bianca.
2. Soggetto incerto. *Disegno*, c. s.
3. Soggetto e disegno idem.
4. La tenda di Dario. *Schizzo a penna;* carta idem.
5. Il martirio di San Lorenzo. *Schizzo*, idem.
6. Mercurio che uccide Argo. *Schizzo*, idem.
7. Il transito di San Giuseppe. *Schizzo*, idem.
8. La Madonna che presenta il Figlio a San Francesco. *Acquerello rosso;* carta giallelta.
9. Sant'Antonio da Padova col bambino Gesù. *Disegno*, c. s.
10. La Vergine, Santa Caterina e San Domenico. *Matita rossa;* carta bianca.
11. Giuseppe che spiega i sogni di Faraone. *Matita nera;* carta idem.
12. Quattro Santi; mezze figure. *Schizzo a penna;* carta scura.
13. La Trinità. *Disegno a penna;* carta bianca.
14. Un Pastore in riposo. *Disegno*, c. s.
15. La Vergine che appare ad un Santo. *Penna e acquerello;* carta idem.
16. Lot con le figlie, ed altre composizioni. *Penna*, carta bianca.
17. Miracolo di un fanciullo che rimane illeso tra le fiamme. *Penna e bistro;* carta idem.
18. La Vergine col bambino Gesù e vari Santi. *Penna e bistro;* carta bianca.

19. Soggetto biblico. *Schizzo a penna;* carta bianca.
20. Il Redentore morto, con altre figure. *Schizzo,* c. s.
21. Il giudizio di Paride. *Schizzo,* idem.
22. La nascita di Bacco. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
23. Soggetto incerto di storia Romana. *Penna e bistro;* carta bianca.
24. Un Angiolo volante e figure virili nude. *Matita rossa e nera;* carta idem.
25. La Vergine in gloria ed in basso vari Santi. *Penna e acquerello;* carta idem.
26. Il ratto di Proserpina. *Penna e matita rossa;* carta bianca.
27. Giove che fulmina i giganti. *Penna e acquerello in colori;* carta gialletta.
28. Cristo in gloria in mezzo a due Santi. *Penna e acquerello;* carta bianca.
29. Un Santo Eremita in orazione. *Disegno,* idem; carta cerulea.
30. Una Fama volante. *Penna bistro e biacca;* carta idem.
31. Lo sposalizio della Vergine ed altre figure. *Penna e acquerello;* carta bianca.
32. Santa Chiara all'Areopago. *Penna e acquerello;* carta idem.
33. Soggetto religioso incerto. *Penna e bistro;* carta idem.
34. Soggetto e disegno c. s.
35. La Purificazione di Maria Vergine; a tergo Sant'Antonio abate. *Penna e acquerello, matita rossa e nera.*

36. Il transito di San Giuseppe. *Penna;* carta bianca.
37. La Circoncisione. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.

Nasini Cav. Giuseppe.

1. La cattura di San Lorenzo. *Pensiero a matita nera;* carta bianca.
2. La Pietà. *Disegno,* c. s.
3. La Vergine in gloria ed in basso Sant'Antonio e San Rocco. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
4. Ismaele svenuto. *Matita rossa, acquerello e biacca;* carta idem.
5. La predicazione di un Santo. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
6. La Deposizione della croce. *Schizzo,* c. s.
7. Figura virile nuda in piedi. *Penna,* carta bianca.
8. Un Santo, figura in piedi. *Disegno,* c. s.
9. Venere e Mercurio. *Matita nera, bistro e biacca;* carta verdastra.
10. San Lodovico re d' Ungheria. *Matita nera, acquerello e biacca;* carta idem.
11. Il transito della Maddalena. *Schizzo a penna e acquerello a colori;* carta gialletta.
12. Figure virili nude. *Penna e bistro;* carta bianca.
13. Un Pontefice seduto. *Matita nera e biacca;* carta bianca.
14. Soggetto e disegno c. s.

15. Figure virili nude. *Penna e bistro;* carta bianca.
16. Santa Chiara genuflessa. *Acquerello in colori;* carta bianca.
17. La Presentazione al tempio, mezze figure. *Penna;* carta idem.
18. Una predicazione; pensiero per lunetta. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
19. Idem.
20. Idem.
21. La Vergine col bambino Gesù, San Domenico ed una Santa. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
22. Un Santo che opera miracoli. *Disegno,* c. s.
23. La Vergine che presenta il bambino Gesù agli Angioli. *Penna e acquerello celeste;* carta bianca.

24 e 25. Il Dio Padre in gloria ed il Cristo morto. *Acquerello violaceo;* carta idem.

26. Un frontespizio con la Carità e due figure di schiavi, in alto uno stemma Papale sostenuto da putti. *Penna e acquerello violaceo;* carta violacea.
27. L'Adorazione dei Magi. *Schizzo a bistro;* carta idem.
28. Due putti volanti. *Matita rossa;* carta idem. (calco)
29. Uno detto seduto c. s.
30. Due putti volanti. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
31. Uno detto. *Disegno,* c. s.
32. Due detti volanti. *Disegno,* idem.

33. Spartito per un soffitto con ornati e figure. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
34. San Bernardino seduto. *Matita nera;* carta gialletta.
35. La Vergine col bambino Gesù. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
36. La Madonna col Figlio e San Giovannino. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
37. Lo sposalizio di Santa Caterina. *Disegno,* c. s.
38 e 39. Miracolo di un Santo. *Disegno,* c. s.
40. La Madonna in alto, in basso quattro Santi. *Disegno a matita nera e biacca;* carta gialletta.
41. La Madonna col Figlio, San Giovannino ed una Santa. *Disegno a matita rossa e nera;* carta idem.
42. San Sebastiano. *Bistro,* carta bianca.

Tornioli Niccolò.

1. Un vecchio ed una vecchia seduti con altre figure. *Penna e bistro;* carta gialletta.

CARTELLA LX.

Tatti Iacopo da San Sanvino.

1. Due diversi progetti per un monumento; - a tergo metà d'altro monumento. *Pensiero a penna;* carta bianca.
2. Soggetto e disegno c. s.
3. Disegno per un altare, con ornamenti e statue. *Penna e bistro;* carta bianca.

Buontalenti Bernardo.

1. Disegno scenografico. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Progetto per una fontana. *Disegno*, c. s.
3. Progetto per un sostegno di tavola con due leoni e un globo. *Disegno*, c. s.
4. Putto alato che guida un mostro marino. *Disegno*, c. s.

5. Progetto per il colosso della villa di Pratolino. *Matita nera, acquerello e biacca;* carta bianca.

Scuola del Buontalenti.

1. Fontana con gruppo di Venere e Amore. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Detta per una grotta con Nettuno nel suo carro. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Silvani Francesco.

1. Progetto architettonico geometrico per l'altar maggiore della chiesa di Santo Stefano in Pisa, arricchito con i pensieri della Scultura di mano del Foggini. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.

Stradano Giovanni.

1. Un bove che gira una macine. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Un cavallo in scorto. *Disegno,* c. s.
3. Metà di un cavallo visto in faccia. *Disegno,* c. s.
4. Due teste di cavallo in diverse vedute. *Penna,* carta gialletta.
5. Cavallo in profilo. *Penna,* carta bianca.
6. Testa virile con barba. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
7. La Deposizione della croce. *Matita nera;* carta bianca.

8. La trasfigurazione. *Penna bistro e biacca;* carta gialletta.
9. L'Orazione nell'orto. *Disegno*, c. s.; carta cerulea.
10. Scenziati che discutono di astronomia. *Matita nera;* carta bianca.
11. Soggetto allegorico alle Arti e alle Scienze. *Disegno a matita nera;* carta gialletta.
12. Cristo che risana lo storpio. *Matita rossa e biacca;* carta rossastra.
13. Un Apostolo visto in schiena. *Disegno*, c. s.
14. Uno stemma decorato con figure rappresentanti la Vittoria e la Pace. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
15. Cristo che scaccia i profanatori dal tempio. *Disegno*, c. s.
16. Martirio di un Santo. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta idem.
17. Il martirio di San Vitale. *Pensiero a matita rossa;* carta bianca.
18. La conversione di San Paolo. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
19. Cristo che perdona al Centurione. *Disegno*, c. s.; carta gialletta.
20. Riunione di capitani sotto un loggiato. *Disegno*, c. s.
21. Soggetto incerto. *Penna e bistro;* carta gialletta.
22. Cristo nell'orto. *Pensiero a penna e bistro;* carta idem.
23. Soggetto c. s. in ovale. *Bistro*, carta bianca.
24. Battaglia. *Penna e acquerello;* carta idem.

25. Tre teste di cavallo; – a tergo altrettante. *Matita rossa e nera;* carta idem.
26. Cristo che scaccia i profanatori dal tempio. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
27. Soggetto c. s. *Matita rossa;* carta idem.
28. La Pesca e la Caccia. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
29. Un manigoldo; mezza figura, e testa di un soldato. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
30. Due gambe virili. *Disegno,* c. s.
31. Una Sibilla. *Matita nera e biacca;* carta scura.
32. La caccia col falcone. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
33. Cavallo in profilo. *Disegno,* a penna carta idem.
34. La disputa di Cristo fra i dottori; composizione. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
35. La Visitazione a Santa Elisabetta. *Disegno,* c. s.
36. Figura virile seduta. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
37. Due dette in scorto. *Matita rossa;* carta idem.
38. La flagellazione di Cristo. *Matita nera;* carta gialletta.
39. Un cavallo col suo domatore. *Matita rossa;* carta bianca.
40. I tre Apostoli dormenti all'orto. *Matita nera;* carta idem.
41. Orfeo che suonando incanta le fiere. *Penna e bistro;* carta bianca.
42. La crocifissione. *Bistro,* carta bianca.

43. La Lettera I ornata con putti. *Matita rossa*; carta c. s.
44. » S idem.
45. » M idem.
46. » S idem.
47. La caccia del cervio. *Penna, bistro e biacca*; carta scuretta.

Scuola dello Stradano.

1. Un milite, figura in piedi. *Penna e bistro*; carta cerulea.
2. Il sacrifizio d'Abramo. *Penna e bistro*; carta bianca.

Fontebeni Astasio.

1. Studio per un San Giovannino. *Matita rossa*; carta bianca.
2. Pensiero per un San Giovannino. *Penna e bistro*; carta idem.
3. Figura virile seduta in terra. *Matita nera e biacca*; carta scuretta.
4. Giovinetto seduto. *Matita rossa e biacca*; carta gialletta.
5. San Giovanni Battista nel deserto. *Matita rossa e nera*; carta idem.

Lomi Aurelio.

1. Santa Cecilia, mezza figura. *Penna e bistro*; carta bianca.

2. Amore che spezza l'arco. *Matita rossa;* carta idem.
3. Figura virile in ginocchio. *Matita nera;* carta scuretta.

Gimignani Giacinto.

1. L'Angiolo custode che salva un fanciullo dal Demonio. *Disegno a matita nera, biacca e acquerello;* carta scuretta.
2. Ritratto virile. *Pensiero a matita nera e biacca;* carta idem.
3. Testa di un monaco in profilo. *Matita nera;* carta gialletta.
4. San Giovanni Battista condotto in carcere. *Penna, bistro e biacca;* carta bianca.
5. Ercole al bivio. *Matita nera e acquerello;* carta verdastra.
6. Soggetto incerto. *Penna e acquerello;* carta scuretta.
7. Prometeo. *Disegno,* c. s.
8. San Paolo; figura seduta. *Penna e bistro;* carta scura.
9. Soggetto mitologico con Giunone. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta cerulea.
10. Soggetto allegorico. *Matita rossa;* carta gialletta.
11. David vincitore del Golia. *Pensiero a penna;* carta bianca.
12. Venere che porge le armi ad Enea. *Penna, bistro e biacca;* carta cerulea.
13. Mosè salvato dalle acque del Nilo. *Penna e acquerello;* carta scuretta.

14. Figura virile in piedi, vista di schiena. *Matita rossa;* carta gialletta.
15. Figura virile curvata per terra. *Matita rossa e biacca;* carta scuretta.

Anghiarini Giovanni.

1. Tre diverse storiette per il davanzale d'un organo. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Testa di vecchio con barba. *Disegno a matita rossa e nera;* carta gialletta.
3. Testa di giovine in profilo. *Disegno,* c. s.
4. 5 e 6. Ritratti virili. *Disegno,* c. s.

Gentileschi Orazio.

1. Martirio di una Santa. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Armida che si specchia in uno scudo. *Matita rossa;* carta idem.

Riminaldi Orazio.

1. Cupido, figura seduta. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.

Pieratti Gio. Battista.

1. Mezza figura virile. *Matita rossa;* carta bianca.

2. Stemma mediceo decorato con putti. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
3. Ercole, figura in piedi. *Matita nera;* carta idem.
4. Ercole che soffoga un serpente. *Disegno a penna;* carta bianca.

Buti Lodovico.

1. L'Arcangiolo Raffaele con Tobia. *Matita nera;* carta bianca.
2. Un predicatore, mezza figura; - a tergo idem. *Penna e acquerello;* carta bianca.
3. Il Redentore, figura in piedi. *Matita nera;* carta idem.
4. Testa di un Angiolo al vero. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
5. Ritratto di un fanciullo; figura in piedi. *Matita nera;* carta c. s.
6. L'Apparizione di due Santi a San Domenico. *Matita rossa;* carta bianca.

Baldi Lazzaro.

1. Testa virile. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Figura virile in piedi, ed un cane. *Penna,* carta idem.
3. Una ninfa seminuda. *Disegno,* c. s.

4. Apollo nel suo carro con intorno le costellazioni e diverse deità. *Penna e bistro;* carta scuretta.

Nigetti Matteo.

1. Progetto architettonico ed ornativo con figure. *Penna,* carta bianca.

CARTELLA LXI.

Pittori dei soffitti del secondo corridore della Galleria di Firenze.

1. Ovale per i detti soffitti rappresentante l'istituzione dell'Ordine di Santo Stefano.
2. Detto c. s. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. Papa Eugenio IV che riunisce la Chiesa Greca colla Latina, ovale c. s. *Disegno,* idem.
4. Lo stesso soggetto più in piccolo in un tondo. *Schizzo a penna.*
5. L'assunzione della Vergine. *Penna e acquerello;* carta bianca.
6. Il concilio per la riunione delle due Chiese.
7. Allegoria allusiva alla Toscana. *Penna e acquerello;* carta bianca.
8. Lo stesso soggetto. *Penna, matita nera;* carta idem.
9. Un pontefice che concede una bolla ad un francescano. *Penna e bistro;* carta bianca.
10. La Vergine in gloria con vari Santi in un tondo. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

11. Un pontefice che accoglie un monaco. *Disegno*, c. s.
12. Soggetto mitologico. *Acquerello e bistro;* carta bianca.
13. Progetto c. s. in ottagono, con il carro della immortalità. *Disegno*, idem.
14. Progetto c. s. eseguito dal Poccetti. *Matita nera;* carta bianca.
15. Spartito d'ornativa con putti. *Schizzo a penna;* carta bianca. Firmato Tonelli.

Castellucci Salvi.

1. Soggetto baccanale. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
2. Soggetto c. s. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta scuretta.
3. L' incoronazione di spine. *Matita nera, bistro e biacca;* carta scura.
4. Cristo portato al sepolcro. *Matita nera, biacca e acquerello;* carta rossastra.
5. La Maddalena genuflessa. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
6. La Vergine col bambino Gesù e San Francesco. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
7. Progetto per la decorazione di un soffitto. *Acquerello in colori;* carta bianca.

Bonechi Matteo.

1. Atteone colle ninfe. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.

2. La Vergine in gloria che apparisce ad un Santo. *Penna e acquerello;* carta idem.
3. San Francesco di Paola in gloria. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.

Marcellini.

1. Due cavalli alla corsa. *Matita nera;* carta bianca.

Conti Francesco.

1. Figura virile nuda seduta in terra ed altra figura vestita. *Matita nera;* carta gialletta.

Spada Valerio.

1. Vaso con ornamenti all'intorno. *Penna,* carta bianca.
2. Ricco ornamento per un frontespizio. *Disegno,* c. s.

Montini Giovanni.

1. Spartito per un soffitto. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Ornamento per sopraporta con figura seduta in mezzo. *Penna e acquerello in colori;* carta idem.

Baldini Giuseppe.

1. Santa Cecilia. *Penna, bistro e biacca;* carta rossastra.

Parigini Cammillo.

1. La piazza di Siena detta del Campo. *Disegno a penna e bistro;* carta gialletta.

Bimbacci Atanasio.

1. Progetto per una fontana. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Prospetto scenografico. *Penna;* carta idem.
3. Detto c. s. *Disegno,* idem.
4. Detto c. s. Disegno idem con acquerello.
5. Progetto scenografico. *Penna e bistro;* carta bianca.
6. Idem.
7. Idem.
8. Idem.

9 10 e 11. Detti a *cortorno a penna.*

12. Soggetto c. s. con fontana. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.

Cantini Francesco.

1. Progetto ornamentale per un soffitto. *Penna,* carta gialletta.

Tonelli Giuseppe.

1. Progetto per una fontana. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
2. Tre libri, contenenti ognuno novantaquattro disegni eleganti. *Penna,* carta bianca. - Pensieri per decorazioni prospettiche di soffitti e pareti.
3. Un libro di settantaquattro carte, contenenti settantaquattro disegni c. s. *Penna e bistro;* carta bianca.

Chiavistelli Iacopo.

1. Spartito per un soffitto. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Apparato per una festa navale. *Disegno,* c. s.
3. Un arco con sfuggita di fabbriche. *Penna e bistro;* carta idem.
4. Decorazione per una parete di una sala. *Disegno,* c. s.
5. Progetto per una terrazza con sfondo di paese. *Disegno,* idem.
6. Progetto c. s. con fontana.
7. Detto per un atrio. *Disegno,* c. s.
8. Soggetto c. s. *Disegno,* idem.
9. Varie maschere. *Disegno,* idem.

Corazza.

1. Caccia del leone. *Acquerello e biacca;* carta bianca.

2. Paese con castello diroccato. *Penna*, carta idem.
3. Paese con figure. *Penna e bistro;* carta idem.
4. Detto traversato da un fiume. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
5. Paese boschivo con animali e figure. *Penna e bistro;* carta bianca.
6. Detto con ponte di legno; – a tergo veduta d'un mulino.

Gondi Gennaro.

1. Soggetto baccanale. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Conversazione campestre. *Disegno*, c. s.

Confortini Jacopo.

1. La Vergine seduta che legge in un Papiro. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
2. Cristo che scaccia i profanatori dal tempio. *Penna e bistro;* carta gialletta.
3. Santa famiglia. *Matita rossa;* carta bianca.
4. Suonatore di chitarra. *Disegno*, c. s.
5. La conversione di San Paolo. *Penna e acquerello;* carta gialletta.

Dini Paolo.

1. Nettuno seduto sulle nubi. *Matita nera;* carta bianca.
2. Vulcano seduto c. s. *Disegno*, c. s.

Cinganelli Michele.

1. Sansone che fa rovinare il tempio. *Penna e acquerello celeste;* carta bianca.

Venturi Francesco.

1. Figura virile in ginocchio. *Matita nera;* carta bianca.

Rossi Lorenzo.

1. Figura in piedi. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
2. Detta virile seduta. *Disegno,* c. s.

Cioci Antonio.

1. Ritratto di donna, mezza figura. *Matita nera;* carta bianca.

Meucci Vincenzo.

1. La Trinità con intorno ornati e putti. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Putti volanti che sostengono uno stemma. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
3. Uno stemma decorato con figure. *Penna e acquerello;* carta bianca.
4. Stemma, ai lati del quale la Pace e la Giustizia. *Disegno,* c. s.

5. Uno stemma reale con intorno figure allegoriche alla casa di Lorena. *Disegno*, c. s.
6. Veduta del santuario di monte Casale presso San Sepolcro. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Tarocchi Mattia.

1. Disegno dello sfondo nella Chiesa di San Michele degli Scalzi a Pisa. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.

Tempesti Gio. Battista.

1. Un frate seduto in terra, veduto in schiena. *Matita nera;* carta scuretta.
2. Scena di famiglia. *Disegno*, c. s.
3. La Madonna col Figlio e San Francesco. *Schizzo a penna;* carta idem.
4. Studio di un braccio sinistro virile. *Matita rossa;* carta bianca.
5. L'unione delle Chiese greca e latina; pensiero per il quadro del Duomo di Pisa. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
6. Figura nuda seduta. *Pastello a colori;* carta scura.

Melani Cav. Giuseppe.

1. Martirio di un Santo. *Bistro e biacca;* carta verdastra.
2. Porzione di composizione per la morte di San Ranieri. *Penna, matita rossa e biacca;* carta scuretta.

Bartolozzi Francesco.

1. Un sacrifizio. *Schizzo a penna;* carta scura.
2. Soggetto idem. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. Apollo e le Grazie. *Disegno a penna;* carta idem.
4. Ninfe che si dispongono ad un sacrifizio. *Disegno,* c. s.
5. Il riposo in Egitto. *Schizzo a penna, matita rossa;* carta bianca.

Baldinucci Filippo.

1. Ritratto di sè stesso. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
2. Idem del Cav. Alessandro Valori, c. s.
3. Altro del medesimo, c. s.
4. Ritratto di Stefano della Bella, c. s.
5. Idem di Orazio Corbinelli Gesuita, c. s.
6. Idem di personaggio ignoto, c. s.
7. Idem del signor Baccio Valori, c. s.
8. Idem di Antonio Viperini letterato, c. s.
9. Idem di Cammillo Gaddi, c. s.
10. Idem di M. Medici, c. s.
11. Idem del dottor Giovanni Tamburini.
12. Idem di Luigi del Riccio, c. s.
13. Idem di Iacopo Manuelli, c. s.
14. Idem del capitano Bartolommeo del Turco, c. s.
15. Idem di Luigi Guicciardini, c. s.
16. Idem del Reverendo Cesare Monaldi pievano di Caliccinoli, c. s.
17. Idem di Niccolò Ughi, c. s.

18. Idem di Roberto Pucci, c. s.
19. Idem del dottor Valerio Chimentelli, c. s.
20. Idem di Francesco Brunaccini, c. s.
21. Idem di Antonio Berardi, c. s.
22. Idem del proposto Giraldi, c. s.
23. Idem di soggetto ignoto, c. s.
24. Idem di Alessandro Brunaccini, c. s.
25. Idem dell'Abate Francesco Niccolini, c. s.
26. Idem del pittore Lorenzo Lippi, c. s.
27. Idem del canonico Lorenzo Panciatichi, c. s.
28. Idem del Baldinucci Filippo, c. s.
29. Idem di Agostino, c. s.
30. Idem di Gio. Battista Guarini, c. s.
31. Idem di monsignore Vincenzo Borghini, c. s.
32. Idem di Antonio Ceffini, c. s.
33. Idem del Gaburri Odoardo, c. s. – Soggetti tutti che facevan parte della Società del cavaliere Alessandro Valori.

Cioffo Pasquale.

1. Decorazione scenografica per un sepolcreto. *Acquerello*, carta bianca.

Della Valle Filippo.

1. Figura virile nuda. *Matita rossa.*

Mannaioni Giulio.

1. Elia nel carro che lascia cadere il suo manto. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.

CARTELLA LXII.

Testa Pietro.

1. Studi di ruderi e pensiero per l'adorazione dei Pastori. *Penna*, carta bianca.
2. Due fiumi, mezze figure. *Penna e bistro;* carta idem.
3. Un sacrifizio a Marte. *Disegno*, c. s.
4. Venere e Adone con Amore. *Disegno*, c. s.
5. Un Santo genuflesso assistito dagli Angioli. *Disegno a penna;* carta gialletta.
6. Soggetto biblico incerto. *Penna, acquerello e biacca;* carta scuretta.
7. Figura virile in piedi. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
8. Teste di donne da ambe le parti della carta; idem.
9. Varie figure virili. *Schizzi a matita nera;* carta verdastra.

10. Varie teste e figure. *Matita rossa e biacca;* carta cerulea.
11. Figura virile e studii diversi c. s. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
12. Due filosofi presso una tomba. *Penna e bistro;* carta bianca.
13. Un paese con Abele morto. *Schizzo a penna;* carta bianca.
14. Figura virile nuda, seduta per terra. *Penna,* carta idem.
15. Miracolo di Sant'Antonio. *Pensiero;* c. s.
16. Testa di una giovinetta in profilo, ed a tergo San Sebastiano legato. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
17. Varie figure virili. *Disegno.* c. s.
18. Mezza figura di donna ec. – a tergo idem. *Matita rossa;* carta gialletta.
19. La Verginità. *Penna e bistro;* carta bianca.
20. Narciso al fonte. *Schizzo a penna;* carta idem.
21. Testa di guerriero ed un torso, studii dall'antico. *Matita rossa;* carta idem.
22. Testa di un giovine in profilo. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
23. Figura di donna; – a tergo studio di pieghe. *Matita rossa;* carta bianca.
24. Il ratto di una donna. *Schizzo a matita rossa;* carta gialletta.
25. La Carità. *Matita nera e biacca;* carta scuretta; – a tergo vari studi di braccia. *Matita rossa.*
26. Figura di donna seduta sulle nubi. *Matita rossa;* carta bianca.

27. Figura di un fiume. *Penna*, carta gialletta.
28. Figura virile in piedi; studio accademico. *Matita nera;* carta idem.
29. Detta di donna seduta. *Matita rossa e biacca;* carta cerulea.
30. Due figure di donna con una tazza. *Penna*, carta bianca.

31 e 32. Studi di mani. *Matita nera;* carta scuretta.

33. San Brunone in un bosco. *Matita nera e rossa;* carta bianca.
34. San Francesco che riceve le stimate. *Penna*, carta idem.
35. Paese con vari Amorini volanti. *Penna e bistro;* carta idem.
36. La Vergine ed Angioli che inalzano la croce. *Penna*, carta c. s.
37. I giuochi olimpici. *Disegno a penna e bistro;* carta scuretta.
38. Due putti alati con festone di fiori. *Penna e bistro;* carta bianca.
39. Figura virile in piedi. *Matita rossa;* carta gialletta.
40. Due mani giunte insieme. *Disegno*, c. s.
41. Mezze figure di donne nude. *Studi*, c. s.
42. Figure virili nude che combattono. *Penna e bistro;* carta gialletta.
43. Venere e Marte. *Schizzo e disegno;* c. s.
44. Figura virile nuda ed altri diversi studi. *Matita e biacca;* carta idem.
45. Mezza figura di donna piangente, con studi di dettaglio. *Matita rossa e biacca;* carta cerulea.

46. Figura virile nuda, seduta; con studi, c. s.
47. Detta di donna seduta con altra appresso. *Disegno*, idem.
48. Un Apostolo, figura in piedi. *Matita rossa;* carta bianca.
49. Lot con le figlie. *Disegno*, c. s. calco
50. Soggetto mitologico. *Penna*, carta bianca.
51. Caccia di Diana con le ninfe ed amore. *Disegno a penna;* carta bianca.
52. Paese con caduta d'acqua. *Penna e bistro;* carta bianca.
53. Idem con un ponte e figure. *Disegno*, c. s.
54. Antiche rovine con figure. *Disegno*, c. s.
55. Idem con scogli e caduta d'acqua. *Disegno*, c. s.
56. Un baccanale. *Disegno*, c. s.
57. Soggetto mitologico per un fregio. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
58. Baccanale. *Penna e bistro;* carta scuretta.

Santini Seniore.

1. La Vergine in gloria in mezzo agli Angioli, in basso San Francesco e San Girolamo. *Disegno a bistro;* carta scuretta.

Santini Juniore.

1. Un Santo genuflesso ed un Angiolo; in alto la gloria celeste. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.

Massai Girolamo.

1. Un Angiolo in piedi che tiene un libro. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.

Paolini Pietro.

1. Un concerto di musica. *Penna e bistro;* carta bianca.

Marucelli Stefano.

1. Una Sibilla ed un Profeta. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Riposo in Egitto. *Penna,* carta grigia.
3. Tre figure di donne e due d'uomo. *Disegno a penna;* carta bianca.
4. San Rocco ed il feudatario. *Penna e bistro;* carta gialletta.
5. La Carità. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
6. Santa famiglia. *Disegno,* c. s.
7. L'incredulità di San Tommaso. *Penna,* carta bianca.
8. Cinque figure di vescovi in varie attitudini. *Disegno,* c. s.
9. Nettuno, figura in piedi. *Matita nera;* carta gialletta.
10. Un putto, figura in piedi. *Matita nera;* carta idem.
11. Soggetto religioso incerto. *Matita nera;* carta bianca.

12. San Matteo. *Penna*, carta idem.
13. Ritrovamento della tazza nel sacco di Beniamino. *Matita rossa;* carta idem.
14. Soggetto incerto, disegno per una lunetta. *Penna*, carta bianca.
15. Varie figure. *Schizzi a penna;* carta idem.
16. Soggetto incerto, disegno per una lunetta. *Penna e bistro;* carta bianca.
17. Quattro figure d'Apostoli genuflessi. *Matita nera;* carta idem.
18. Varie figure di Santi genuflessi; - a tergo tre ovali con Madonne. *Matita rossa;* carta bianca.
19. La storia del sacrifizio d'Abramo. *Penna e bistro;* carta idem.
20. Uno scheletro umano armato di scure. *Matita rossa;* carta idem.
21. Progetto per facciata di una chiesa. *Penna*, carta bianca.
22. Episodio relativo alla rovina di parte d'un palazzo. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta gialletta.
23. Schizzo per un progetto di fontana. *Penna*, carta bianca.
24. Una donna seduta. *Schizzo*, c. s.

Batoni Pompeo.

1. Figura virile in piedi panneggiata. *Penna*, carta bianca.
2. Un putto, mezza figura, con studio di testa separato. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.

3. Figura nuda genuflessa; e mezza figura muliebre. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
4. Testa della Vergine. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta gialletta.
5. Vari studi di mani e piedi, e mezza figura virile. *Disegno*, c. s.
6. Testa di donna in profilo volta in alto. *Matita rossa;* carta bianca.
7. Testa di un fanciullo e due mani. *Disegno*, c. s.
8. Testa di putto in faccia, e studio di un leone. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
9. Figura virile seduta per terra. *Matita nera e biacca;* carta grigia.
10. Mezza figura di un Cristo morto. *Studio* c. s.; carta gialletta.
11. Mezza figura c. s. *Disegno*, idem; carta scuretta.
12. Un Angiolo volante. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta gialletta.
13. Angiolo, c. s. *Disegno*, idem.
14. Soggetto incerto, con soldati romani ed un vescovo. *Matita rossa e acquerello;* carta gialletta.
15. Tre mani. *Matita rossa;* carta bianca.
16. Teste di putti, studi dal Fiammingo Frenoy. *Matita nera;* carta idem.
17. Figura virile in piedi. *Matita rossa, nera e biacca;* carta gialletta.
18. Ingresso solenne di un pontefice. *Disegno a matita nera e biacca;* carta grigia.

Brandimarte Benedetto.

1. Cristo morto, sostenuto da un Angiolo, con la Vergine Maria piangente. *Pensiero a penna;* carta bianca.

CARTELLA LXIII.

Callot Jacopo.

1. L'uomo dalle corna, mezza figura metà del vero. *Disegno a penna e biacca;* carta gialletta.
2. Caricature. *Schizzo a penna;* – a tergo idem; carta bianca.
3. Caricature; - a tergo idem; carta bianca.
4. Dette c. s.
5. Mezza figura virile. *Disegno,* c. s.
6. Quattro figure di villici. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
7. Accampamento militare. *Disegno a penna;* carta bianca.
8. Caricature che segano il bicchiere. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
9. Paese traversato da un fiume. *Matita nera e penna;* carta bianca.
10. Costumi orientali. *Penna e bistro;* carta idem.

11. Paese montuoso traversato da un fiume. *Disegnò a penna;* carta bianca.
12. Paese con tronchi di albero ed un casolare. *Disegno,* c. s.
13. Detto con alberi davanti ad un castello. *Penna e acquerello;* carta bianca.
14. Veduta di un villaggio con fabbriche, figure ed animali. *Disegno a penna;* carta gialletta.
15. Veduta del Colosseo Romano. *Penna e bistro;* carta bianca.
16. Veduta di un casolare, con pastore ed animali. *Penna,* carta gialletta.
17. Tre figure virili. *Schizzo,* c. s.
18. Casa rustica ed un viandante in riposo. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
19. Soggetto e disegno c. s.
20. Un gruppo di alberi. *Studio a penna;* carta bianca.
21. Studio di un ponte rovinato. *Matita rossa e nera;* carta idem.
22. Casa rustica ed alberi. *Matita rossa;* carta idem.
23. Paese con alberi, ed in dietro la veduta di Firenze. *Disegno a penna;* carta bianca.
24. Veduta di un casolare con alberi. *Disegno,* c. s.
25. Due bovi all'aratro. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
26. Due figure virili e una testa. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.
27. Un casolare con alberi e figure. *Matita rossa;* carta idem.
28. Una capanna in riva ad un fiume. *Penna e bistro;* carta bianca.

29. Studio di figure virili. *Penna e bistro;* carta bianca.
30. Idem. *Disegno,* c. s.
31. Studii di figure virili. *Penna e bistro;* c. s,
32. Idem. *Disegno,* c. s.
33. Idem. *Disegno,* c. s.
34. Idem. *Disegno,* c. s.
35. Idem. *Disegno,* c. s.
36. Idem. *Disegno,* c. s.
37. Idem. *Disegno,* c. s.
38. Idem. *Disegno,* c. s.
39. Idem. *Disegno,* c. s.
40. Idem. *Disegno,* c. s.
41. Donna seduta che fila. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
42. Santa Famiglia. *Penna,* carta bianca.
43. Figura di donna in piedi. *Penna e acquerello;* carta bianca.
44. Quattro teste virili in profilo. *Penna e bistro;* carta bianca.
45. Case rustiche. *Studio a matita rossa;* carta idem.
46. Veduta di un villaggio. *Penna,* carta bianca.
47. La gita al Calvario. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
48. Figure virili in costume sedute; studio dal vero. *Matita rossa;* carta idem.
49. Idem. *Disegno,* c. s.
50. Idem. *Disegno,* c. s.
51. Due Angioli sopra le nubi. *Penna e matita rossa;* carta bianca.
52. Tre figure virili. *Penna;* carta idem.

53. Due villani col somarello. *Disegno a penna e acquerello;* carta idem.
54. Paese. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
55. Idem. *Disegno,* c. s.
56. Figura virile in piedi. *Disegno,* c. s.
57. Un marinaro in piedi che fuma. *Disegno,* c. s.
58. Una vecchia appoggiata al suo bastone. *Disegno,* c. s.
59. Quattro figure virili in costume. *Disegno,* c. s.
60. Scena militare. *Matita rossa;* carta bianca.
61. Due figure virili in costume. *Penna e bistro;* carta idem.
62. Veduta di una piazza con colonna. *Penna e acquerello;* carta idem.
63. Un sonatore di liuto, figura in piedi; - a tergo il medesimo seduto. *Penna,* carta gialletta.
64. Figure di due uomini ed una donna. *Disegno,* c. s.
65. Figure, c. s.
66. Due figure virili nude ed una vestita. *Penna e acquerello;* carta bianca.
67. Figura virile in atto di leggere. *Penna,* carta idem.
68. Una barca con militi. *Penna e bistro;* carta bianca.
69. Figure virili. *Disegno,* c. s.
70. La Vergine col bambino Gesù e San Giovannino. *Penna,* carta idem.
71. Tre figure virili in costume orientale. *Matita rossa e bistro;* carta idem.
72. Veduta di un castello diroccato. *Matita rossa;* carta bianca.

73. Veduta di una villa. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
74. *Disegno,* c. s.
75. *Disegno,* c. s.
76. Paese con castello diroccato e varie figure in avanti. *Penna,* carta idem.
77. Veduta di una casa detta la Porchereccia a Colle, Merzano. *Disegno,* c. s.; carta bianca.
78. Una carta con sette piccole composizioni di vario genere. *Disegni a penna e bistro;* carta bianca.
79. Passaggio di un treno di artiglieria. *Penna,* carta bianca.
80. La gita al Calvario. *Disegno,* c. s.
81. Primo pensiero della fiera dell' Impruneta. *Penna e bistro;* carta bianca.

Scuola *o maniera di* Callot.

1. Paese con antiche rovine. *Penna,* carta bianca.
2. Idem. *Disegno,* c. s.
3. Paese con antiche rovine. *Penna,* carta bianca.
4. Idem. *Disegno,* c. s.

Della Bella Stefano.

1. Veduta della darsena di Livorno. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Figura virile nuda. *Matita nera;* carta idem.
3 e 4. Figure virili in piedi. *Disegni a penna;* carta bianca.
5. Figura virile. *Matita rossa;* carta bianca.

6. Figura c. s. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
7 e 8. Figure virili in riposo. *Disegni a penna e bistro;* carta bianca.
9. Figura di militare in piedi. *Matita rossa;* carta gialletta.
10. Un cavallo caduto in terra. *Penna,* carta bianca.
11 e 12. Studi di capre. *Penna e bistro;* carta bianca.
13. Villici in riposo presso a rovine. *Penna e bistro;* carta idem.
14. Soggetto incerto. *Matita rossa;* carta bianca.
15. Amore seduto sopra una sfinge. *Matita nera;* carta idem.
16. Disegni di alcuni vasi con fiori. *Penna,* carta idem.
17. Un cervo inseguito dai cani. *Disegno,* c. s.
18. Testa di cavallo. *Disegno a penna;* carta gialletta.
19. Un paese con passaggio di cariaggi. *Penna e bistro;* carta idem.
20. Rovine di monumenti antichi, con figure ed animali. *Disegno a penna;* sopra a pergamena.
21. Soggetto e disegno c. s.
22. La caccia del cervio. *Disegno a penna;* carta gialletta in ovale.
23. Una Santa in adorazione del Crocifisso, con due Angioli. *Penna e bistro;* carta bianca.
24. La Vergine col Figlio in braccio, mezze figure. *Penna,* carta bianca.
25. Ritratto virile. *Acquerello,* carta idem.

26. Il Papa in processione. *Schizzo a penna;* carta idem.
27. Un monarca a cavallo, seguìto dalla sua corte. *Penna e acquerello;* carta idem.
28. Idem in cocchio, composizione per fregio. *Penna e acquerello turchino;* carta bianca.
29. Ornamenti con un mostro. *Disegno* come il precedente.
30. Un milite che conduce un cavallo. *Penna,* carta bianca.
31. Due figure virili ed una donna seduta. *Penna e bistro;* carta idem.
32. Donne in piedi con un canestro, e fondo di paese. *Disegno,* c. s.
33. Veduta di una strada di città. *Penna e acquerello;* carta bianca.
34. Figura virile seduta. *Disegno a penna;* carta idem.
35. Battaglia sulla riva di un fiume. *Penna,* carta bianca.
36. Paese con grand'albero in mezzo e figure. *Penna e bistro;* carta idem.
37. Un cavaliere in costume orientale. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
38. Figura di donna e maschere sceniche. *Penna e acquerello;* carta bianca.
39. Una tartaruga, un delfino e una conchiglia. *Penna e bistro;* carta bianca.
40. Cavaliere con altro cavallo che guada un fiume. *Penna e acquerello;* carta idem.
41. Due figure virili in costume orientale. *Penna,* carta idem.
42. Un putto in profilo, mezza figura. *Disegno,* c. s.

43. Guerriero preceduto dal suo araldo. *Matita rossa e bistro;* carta bianca.
44. Un giumento in riposo, disegno in ovale. *Matita nera e acquerello;* carta bianca.
45. Veduta di paese lungo un fiume con un ponte. *Penna,* carta idem.
46. Un cavaliere in costume di mascherata. *Penna e acquerello turchino;* carta idem.
47. Varie figure di donna in piedi. *Penna,* carta bianca.
48. Dette virili. *Disegno,* c. s.
49. Soggetto allegorico alla Toscana. *Disegno,* c. s.
50. La Madonna col Figlio e San Giovannino. *Penna e acquerello;* carta idem.
51. La Carità. *Disegno,* c. s.
52. Un cavaliere alla caccia del cinghiale. *Disegno,* c. s.
53. Tre figure virili in costume orientale. *Disegno,* c. s.
54. Tre figure idem in costume militare. *Disegno,* c. s.
55. Veduta di San Pier d'Arena e San Giovanni d'Albaro; studio dal vero. *Penna,* carta idem.
56. Veduta di un ponte. *Penna, matita nera e acquerello;* carta bianca.
57. L'anfiteatro di Boboli decorato a festa. *Penna e acquerello;* carta idem.
58. Disfatta degli Spagnoli all'assedio d'Anas; *Penna,* carta idem.

Parigi Giulio.

1. Paese con un castello rovinato. *Penna,* carta bianca.

2. Amore che scaglia una freccia. *Penna e bistro;* carta idem.
3. Due leoni alati ed un guerriero. *Penna*, carta idem.
4. Un religioso in una adunanza di guerrieri. *Penna e acquerello;* carta idem.

5 e 6. Costumi per maschere. *Schizzi a penna;* carta idem.

7. Putto alato in piedi. *Penna*, carta bianca.
8. Costume di maschera per cavaliere. *Disegno a penna e bistro;* carta idem.
9. Figura virile in piedi in costume. *Penna e bistro;* carta idem.
10. Assalto di una fortezza. *Schizzo a penna;* carta bianca.
11. Disegno di macchina per una fucina. *Penna, bistro e biacca;* carta idem.
12. La resa di un castello. *Penna e bistro;* carta bianca.
13. Combattimento fra fanti e cavalieri. *Disegno*, c. s.

CARTELLA LXIV.

—

Cantagallina Remigio.

1. Costume orientale per maschera. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Detto di cavaliere c. s. *Penna e acquerello a colori;* carta idem.
3. Costume c. s. *Penna e bistro;* carta idem.
4. Un guerriero ed un giovinetto. *Disegno,* c. s.
5. Un porto di mare. *Disegno,* c. s.
6. Veduta di casolari con figure. *Disegno,* c. s.
7. Paese con un castello. *Penna,* carta gialletta.
8. Paese. *Studio all'acquerello in colori;* carta bianca.
9. Paese con veduta di una villa. *Penna e bistro;* carta idem.
10. Veduta di un lago con figure ed animali. *Disegno,* c. s.
11. Anfione. *Schizzo a penna;* carta gialletta.

12. Paese con vedute di un castello e cacciatori. *Disegno a penna;* carta bianca.
13. Studio di un grand'albero. *Penna,* carta bianca.
14. Paese con veduta di un castello ed un ponte. *Disegno,* c. s.
15. Veduta di un castello sopra un poggio, con figure. *Penna e bistro;* carta idem.
16. Paese con castello turrito ed un fiume. *Penna,* carta bianca.
17. Paese con veduta, c. s. *Disegno,* idem.
18. Detto con una chiesa e figure. *Penna,* carta bianca.
19. Veduta di paese con casolare. *Disegno,* c. s.
20. Paese c. s. *Disegno,* c. s.
21. Detto c. s. *Disegno,* idem.
22. Paese con castello e figure.
23. Detto c. s.
24. Detto c. s.
25. Paese con castello e figure. *Penna,* carta bianca.
26. Paese. *Disegno,* c. s.
27. Case rustiche, figure ed animali.
28. Detto c. s.
29. Veduta di un castello presso un fiume. *Disegno,* idem.
30. Veduta c. s. *Disegno,* idem.
31. Veduta di una chiesa in un' isola. *Disegno.* c. s.
32. Paese con casolare, *Disegno,* idem,
33. Detto c. s. con un ponte.
34. Paese con casa rustica, figure ed animali. *Penna,* carta bianca.

35. Detto con un ponte ed
36. Paese con figure ed anima
bianca.
37. Paese con accampamento militare. *Disegno*,
c. s.
38. Paese con casa rustica, figure ed animali.
Disegno — c. s.
39. Detto c. s. — *Disegno*, idem.
40. Paese con castello in rovina e figure. *Disegno*, c. s.
41. Paese con veduta di città e tre grandi alberi.
Disegno, c. s.
42. Detto con veduta di castello diroccato. *Disegno*, c. s.
43. Detta con veduta di Firenze e due grandi alberi. *Penna*, carta bianca.
44. Detto con vedute dell'Ambrogiana. *Penna* e *bistro*; carta idem.
45. Veduta della Porta romana e del forte di Belvedere di Firenze. *Disegno*, idem.
46. Veduta della porta di un castello con assedianti. *Disegno*, c. s.
47. Paese con case rustiche. *Penna*, carta bianca.
48. Detto c. s. *Disegno*, idem.
49. Veduta di una villa.
50. Veduta di un pozzo colla Samaritana. *Penna* e *bistro*; carta bianca.
51. Paese boschivo con romitorio. *Disegno*, c. s.
52. Detto con rovine di un castello. *Disegno*, c. s.
53. Paese con una chiesa diroccata ed un campanile. *Disegno*, idem.
54. Paese con romitorio presso un fiume. *Disegno*, c. s.

tto c. s. *Disegno*, idem.
ese con chiesa sopra un poggetto ed un
cciatore che dorme. Disegno a penna;
rta bianca.
ese montuoso in riva di un fiume con
scatore. *Disegno*, c. s.
ese con ponte di legno e cacciatori. *Penna*
bistro; carta idem.
aese con massi, alberi ed un pellegrino.
enna, carta gialletta.
aese montuoso con alberi e pescatori. *Dise-*
no, c. s.
Paese con case rustiche. Disegno, idem.
Un bosco con figure. *Penna*, carta bianca.
Detto con capanna, ed animali. *Disegno*,
c. s.
Paese con castello. *Disegno*, idem.
Detto con un masso presso un fiume. *Penna*,
carta gialletta.
Paese con case rustiche e figure. *Penna*,
carta bianca.
Paese boschivo. *Disegno*, idem.
Due case rustiche ed una figura. *Disegno*, c. s.
Veduta di Firenze presa sotto il Ponte alle
Grazie. *Penna e bistro*; carta idem.
Veduta della chiesa dell' Impruneta, con
figure ed animali. *Disegno*, c. s.
Paese boschivo con case rustiche e viandanti.
Disegno, c. s.
Paese in riva di un fiume. *Penna*, carta bianca.
L'assalto di una città circondata da un fiume,
con molti cavalieri. *Disegno a penna*, carta
idem.

35. Detto con un ponte ed un cacciatore.
36. Paese con figure ed animali. *Penna*, carta bianca.
37. Paese con accampamento militare. *Disegno*, c. s.
38. Paese con casa rustica, figure ed animali. *Disegno*, c. s.
39. Detto c. s. *Disegno*, idem.
40. Paese con castello in rovina e figure. *Disegno*, c. s.
41. Paese con veduta di città e tre grandi alberi. *Disegno*, c. s.
42. Detto con veduta di castello diroccato. *Disegno*, c. s.
43. Detta con veduta di Firenze e due grandi alberi. *Penna*, carta bianca.
44. Detto con vedute dell'Ambrogiana. *Penna e bistro;* carta idem.
45. Veduta della Porta romana e del forte di Belvedere di Firenze. *Disegno*, idem.
46. Veduta della porta di un castello con assedianti. *Disegno*, c. s.
47. Paese con case rustiche. *Penna*, carta bianca.
48. Detto c. s. *Disegno*, idem.
49. Veduta di una villa.
50. Veduta di un pozzo colla Samaritana. *Penna e bistro;* carta bianca.
51. Paese boschivo con romitorio. *Disegno*, c. s.
52. Detto con rovine di un castello. *Disegno*, c. s.
53. Paese con una chiesa diroccata ed un campanile. *Disegno*, idem.
54. Paese con romitorio presso un fiume. *Disegno*, c. s.

55. Detto c. s. *Disegno*, idem.
56. Paese con chiesa sopra un poggetto ed un cacciatore che dorme. *Disegno a penna*; carta bianca.
57. Paese montuoso in riva di un fiume con pescatore. *Disegno*, c. s.
58. Paese con ponte di legno e cacciatori. *Penna e bistro;* carta idem.
59. Paese con massi, alberi ed un pellegrino. *Penna*, carta gialletta.
60. Paese montuoso con alberi e pescatori. *Disegno*, c. s.
61. Paese con case rustiche. *Disegno*, idem.
62. Un bosco con figure. *Penna*, carta bianca.
63. Detto con capanna, ed animali. *Disegno*, c. s.
64. Paese con castello. *Disegno*, idem.
65. Detto con un masso presso un fiume. *Penna*, carta gialletta.
66. Paese con case rustiche e figure. *Penna*, carta bianca.
67. Paese boschivo. *Disegno*, idem.
68. Due case rustiche ed una figura. *Disegno*, c. s.
69. Veduta di Firenze presa sotto il Ponte alle Grazie. *Penna e bistro;* carta idem.
70. Veduta della chiesa dell'Impruneta, con figure ed animali. *Disegno*, c. s.
71. Paese boschivo con case rustiche e viandanti. *Disegno*, c. s.
72. Paese in riva di un fiume. *Penna*, carta bianca.
73. L'assalto di una città circondata da un fiume, con molti cavalieri. *Disegno a penna;* carta idem.

CARTELLA LXV.

Cipriani Gio. Battista.

1. Ritratto dell'autore. *Matita nera;* carta bianca.
2. Apparizione di un santo vescovo ad una religiosa. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
3. Il bacio di una reliquia e vari pellegrini. *Schizzo,* c. s.
4. Santa Famiglia. *Penna e bistro;* carta bianca.
5. Un fiume. *Pensiero a matita nera;* carta idem.
6. Un portabandiera appoggiato al suo cavallo. *Schizzo,* idem.
7. Santa Famiglia. *Penna e bistro;* carta bianca.

8. Martirio di un santo. *Schizzo a matita rossa;* carta idem.
9. Il transito di San Giuseppe. *Schizzo a penna;* carta idem.
10. Miracolo di un Santo. *Penna e bistro;* carta idem.
11. Soggetto idem. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
12. Soggetto c. s. *Penna e bistro;* carta idem.
13. Varie figure. *Schizzi a matita nera;* carta idem.
14. Un fiume. *Schizzo,* c. s.
15. La Pietà. *Pensiero a matita rossa;* carta idem.
16. Santa Famiglia. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
17. Un Santo vallombrosano che appare ad una monaca. *Penna e bistro;* carta bianca.
18. Varie figure. *Schizzo,* c. s.
19. Cristo deposto nel sepolcro. *Matita nera e bistro;* carta idem.
20. Soggetto c. s. *Matita rossa e bistro;* carta idem.
21. Due Apostoli. *Matita rossa;* carta bianca.
22. La Vergine in gloria che porge il rosario a San Domenico. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
23. Paese con fiume e pescatori. *Disegno,* c. s.
24. Martirio di un Santo. *Schizzo a matita rossa e bistro;* carta bianca.
25. Il battesimo di Cristo. *Schizzo,* c. s.
26. Santa Famiglia. *Pensiero a matita nera;* carta bianca.
27. Figura virile seduta. *Disegno,* c. s.

28. Detta c. s. in schiena. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
29. Detta c. s. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta idem.
30 e 31. Dette c. s. sedute. *Disegni,* idem.
32. Santa Famiglia. *Pensiero a matita nera e bistro;* carta bianca.
33. La Deposizione dalla croce. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
34. La Vergine, mezza figura. *Schizzo,* c. s.
35. Un capitano, mezza figura. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
36. San Giovanni che predica alle turbe. *Disegno,* c. s.; – a tergo San Giuseppe Calasanzio. *Schizzo,* idem.
37. La deposizione nel sepolcro. *Pensiero all'acquerello rosso;* carta gialletta.
38. La Pietà. *Schizzo a penna e acquerello turchino;* carta idem.
39 e 40. Figure virili sedute. *Matita rossa;* carta bianca.
41. L'Angiolo che annunzia i pastori. *Pensiero a penna, matita nera e bistro;* carta bianca.
42. Schizzi vari per ritratti. *Matita nera;* carta bianca.
43. Riposo in Egitto. *Disegno,* c. s.
44. Il transito di un Santo, ed in alto la Vergine. *Pensiero,* c. s.
45. Ritratto virile in profilo. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta; – a tergo testa di una giovinetta. *Matita nera.*
46. Figura virile seduta per terra. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.

Zuccherelli Francesco.

1. Paese con ponte. *Studio a matita nera e biacca;* carta gialletta.
2. Detto con mulino. *Disegno,* c. s.
3. Paese montuoso costeggiato da un fiume. *Studio a matita nera e biacca;* carta cerulea.
4. Veduta di un castello diroccato lungo un fiume. *Studio,* c. s.
5. Paese montuoso con due castelli. *Disegno,* c. s.
6. Paese idem con cascata di acque. *Disegno,* c. s.

7 e 8. Paesi con ruderi delle campagne romane. *Disegno a matita nera e biacca;* carda verdastra.

9. Paese con un ponte ornato di guglie e varie figure. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
10. Veduta presa al di sotto di un ponte nelle campagne romane. *Disegno,* c. s.
11. Viandanti in riposo. *Disegno a matita nera e biacca;* carta scuretta.
12. Famiglia di pastori con pecore. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
13. Paese con antiche rovine presso un fiume. *Acquerello e biacca;* carta idem.
14. Paese con cascata d'acqua. *Disegno,* c. s.
15. Detto boschivo con figure ed animali. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
16. Veduta di un castello lungo un fiume. *Matita rossa, penna e acquerello.*

17. Paese con ponte e castello lungo un fiume. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
18. Paese con castello lungo un fiume, e molte figure. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
19. San Francesco in adorazione della Trinità. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
20. Una pastorella seduta. *Matita nera;* carta bianca.
21. Pastori con mandre in viaggio. *Acquerello;* carta gialletta.
22. Il Redentore, figura sedente panneggiata. *Studio a matita nera e biacca;* carta scura.
23. San Giovanni Evangelista, figura in piedi. *Studio,* idem.
24. La morte d'Abele. *Disegno a matita nera e biacca;* carta gialletta.
25. Il riposo dei cacciatori; composizione per un ventaglio. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
26. Il presepio; composizione ricca di figure. *Disegno a matita nera, penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.

27 e 28. Paesi montuosi e boschivi con figure. *Studio a matita nera;* carta bianca.

29 e 30. Detti senza figure. *Studi,* c. s.

31 e 32. Studi c. s.

33 e 34. Detti c. s. senza figure; studi dal vero. *Matita nera;* carta bianca.

35 e 36. Detti c. s.

37 e 38. Detti in tutto c. s.

39 40 41 e 42. Paesi; studi dal vero senza figure.
43 e 44. Paesi. *Studi*, c. s.
45 e 46. Detti c. s.
47. Paese, veduta di un casolare lungo un fiume. *Studio*, c. s.
48 e 49. Studio di paese. *Disegno*, c. s.
50 e 51. Studi c. s.
52 e 53. Idem.
54 e 55. Idem.
56. Veduta generale del convento della Valle Ombrosa ec.
57. Veduta di paese montuoso con alberi. *Studio*, c. s.
58. Veduta della cattedrale di Fiesole. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
59. Veduta del ponte alla Gora, presso alla Certosa di Firenze. *Disegno*, idem.
60. Paese lungo un fiume con figure ed animali. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
61. Idem con ponte. *Disegno*, c. s.
62. In tutto c. s.
63. Paese con castello turrito. *Disegno*, c. s.
64. Paese montuoso con abeti. *Matita nera;* carta bianca.
65. Paese con cascata d'acqua e villici in viaggio. *Disegno all'acquerello e biacca;* carta gialletta.
66. Una foresta con castello in distanza. *Matita nera;* carta idem.
67. Paese traversato da un fiume con ponte e castello. *Disegno*, idem.
68. Paese storico, ove è rappresentata la caccia del cinghiale fatta dalle Ninfe. *Disegno a matita nera;* carta bianca.

69. Il riposo in Egitto. *Pensiero a matita nera;* carta idem.
70. Il sacrifizio di Ifigenia. *Matita nera, acquerello e biacca;* carta idem.
71. La Vergine col bambino Gesù e vari Santi. *Matita nera;* carta idem.

Ancsi Paolo.

1. Paese con alberi e castello diroccato. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
2. Paese montuoso con casolare e figure. *Matita nera, bistro e biacca;* carta scura.
3. Veduta degli acquedotti fuori di porta Maggiore a Roma. *Disegno,* idem.
4. Veduta fuori di porta Portese di Roma. *Disegno,* c. s.

Fidanza Francesco.

1. Paese montuoso in riva al mare con navigli. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
2. Paese rappresentante la veduta di una grotta. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. Porto di mare con fanale (a lume di notte). *Disegno,* come il precedente.

CARTELLA XLVI.

Pinacci Giuseppe.

1. Combattimento di cavalieri. *Bistro,* carta bianca.
2. Soggetto e disegno, idem.
3. Testa di cavallo. *Matita nera;* carta bianca.
4. Accampamento militare. *Penna e bistro;* carta idem.
5. Battaglia. *Disegno,* c. s.
6. Soggetto e disegno, idem.

Simonini Francesco.

1. La sottomissione dei Turchi a un capitano. *Penna e bistro;* carta gialletta.

2 e 3. Combattimento di cavalieri. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.

4 e 5. Idem c. s. *Disegno,* idem.

6. Battaglia con bandiera medicea. *Disegno*, c. s.; carta gialletta.
7. Battaglia presso una fortezza. *Bistro*, carta bianca.
8. Combattimento di cavalieri. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
9. Combattimento di cavalieri. *Contorno a penna;* carta bianca.
10. L'appello al campo; contorno c. s.
11. Soggetto e disegno, idem.
12. Curzio che si getta nella voragine. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
13. Capitano a cavallo col suo aiutante. *Penna e bistro;* carta bianca.
14. Combattimento di cavalieri. *Penna e bistro;* carta bianca.
15. Capitano col suo trombetta. *Penna e bistro;* carta idem.
16. Un re a cavallo. *Acquerello*, carta bianca.
17. Battaglia di cavalieri. *Penna e bistro;* carta gialletta.
18. Soggetto c. s. *Bistro*, carta bianca.
19 e 20. Paese con figure ed animali. *Bistro*, carta gialletta.
21. Una battaglia. *Penna e bistro;* carta idem.
22. Un inserto contenente trentadue disegni di varie grandezze, rappresentanti battaglie, eseguiti *a penna e bistro;* carta bianca.

Zoboli Iacopo.

1. Combattimento di cavalleria. *Penna e bistro, acquerello in colori;* carta bianca.

2. La donna adultera. *Schizzo a penna;* carta idem.

Pannini Gio. Paolo.

1. Lavandaie presso un villaggio. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
2. Le colonne del tempio di Giove statore. *Penna e acquerello;* carta scuretta.
3. Antichi edifizi presso il mare. *Disegno a matita nera;* carta bianca.

4 e 5. Rovine di antichi edifizi con figure. *Acquerello e biacca;* carta gialletta.

6. Antiche rovine con figure ed animali. *Penna e acquerello in colori;* carta gialletta.
7. Agar e l'Angiolo. *Penna e bistro;* carta bianca.
8. Apollo e Marsia. *Disegno,* c. s.
9. Antiche rovine con figure. *Disegno,* idem.
10. L'altalena. *Disegno,* idem.
11. Giuoco della moscacieca. *Disegno,* c. s.
12. Treno militare in marcia. *Disegno,* c. s.
13. La danza campestre. *Disegno,* idem.
14. L'altalena. *Disegno,* idem.
15. Artiglieri che bersagliano un forte. *Disegno,* idem.
16. La buona ventura. *Disegno,* c. s.
17. Antiche rovine con figure. *Matita nera e acquerello;* carta bianca.

18 e 19. Dette c. s. *Penna e acquerello;* carta idem.

20. Antichi edifizi con la statua di Nettuno. *Disegno scenografico,* c. s.

21. Aggruppamento di vari monumenti con figure. *Disegno all'acquerello;* carta bianca.
22 e 23. Antiche rovine, figure. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta cerulea.
24. Antichi edifizi con figure che ascoltano un filosofo. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta cerulea.
25. Interno di un tempio con un sacrifizio. *Penna e bistro;* carta bianca.
26. Rovine di antiche terme. *Penna e acquerello;* carta idem.
27. Soggetto c. s., con la statua equestre di Marco Aurelio. *Disegno,* idem.
28. Soggetto c. s. *Disegno a penna e acquerello;* carta scura.
29. Idem in tutto c. s.
30. Composizione d'antichi ruderi, sculture e paese. *Matita rossa;* carta bianca.
31. Gruppo d'antichi edifizi in rovina. *Tempera a chiaroscuro.*

Vanvitelli Gaspero.

1. Veduta del Colosseo ed altri edifizi romani. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Veduta della campagna romana presso le mura. *Penna e acquerello;* carta bianca.
3. Veduta di un castello presso un fiume. *Disegno,* c. s.; firmato dall'autore con la data 1720.
4. Veduta di un castello presso al mare, con figure. *Acquerello a colori;* carta bianca.
5. Rovine di antichi edifizi con figure ed alberi. *Disegno,* idem; carta gialletta.

6. Antichi edifizi. *Matita nera e biacca;* carta idem.
7. Detti c. s. in rovina. *Bistro,* carta bianca.
8. Veduta di parte esterna del Colosseo. *Disegno,* c. s.
9. Ruderi d'antico sepolcro. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
10. Veduta di vari edifizi. *Disegno,* c s.
11 Veduta del ponte Rotto di Roma. *Disegno,* c. s.
12. Veduta della piazza del Popolo con molte figure. *Acquerello in colori;* carta scuretta.
13. Veduta della piazza di San Pietro a Roma. *Disegno,* c. s.
14. Veduta del ponte e castel Sant'Angiolo. *Bistro,* carta bianca.

Piranesi Francesco.

1. Antiche rovine con iscrizione presso una fontana. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Gruppo d'antichi edifizi. *Penna, bistro e biacca;* carta bianca.
3. Veduta di una porta di città. *Penna e acquerello;* carta scuretta.
4. Rovine d'un antico sepolcreto. *Disegno* c. s.; carta bianca.

Alamanni Andrea.

1. Porzione del Colosseo. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.

Galli Giovan Maria *detto* il Bibbiena.

1. Antichi edifizi; disegno scenografico. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Porzione d'una reggia. *Disegno,* c. s.
3. Interno d'una chiesa. *Schizzo a penna e acquerello;* carta idem.
4. Atrio d' un palazzo signorile. *Disegno a penna e acquerello in colori;* carta gialletta.
5. Antiche rovine con statue e figure. *Penna e bistro;* carta idem.
6. Interno prospettico di una reggia. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
7. Atrio di una reggia; disegno scenografico. *Penna, bistro e acquerello;* carta idem.
8. Interno prospettico d'una galleria. *Disegno,* c. s.
9. Disegno scenografico rappresentante una reggia. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
10. Soggetto e disegno, come il precedente.
11. Soggetto e disegno, idem.
12. Veduta esterna d' un gran palazzo. *Disegno,* idem.
13. Composizione di vari antichi edifizi. *Disegno,* c. s.
14. Soggetto e disegno, c. s.
15. Ingresso a un grande edifizio. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
16. Veduta scenografica di una reggia. *Acquerello in colori;* carta gialletta.

17. Veduta c. s. di vari edifizi. *Penna e acquerello;* carta bianca.
18. Disegno, c. s.
19. Prospetto d'una reggia con vari edifizi intorno. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.

Pozzi Don Andrea.

1. Atrio di un ricco palazzo con molte figure. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Progetto architettonico per un altare. *Penna e bistro;* carta idem.
3. Sfondo architettonico per un soffitto. *Disegno a penna e bistro;* carta gialletta.
4. Disegno prospettico dell' interno di una cappella. *Penna e bistro;* carta bianca.
5. Disegno c. s. di un altare, idem.
6. Disegno c. s. dell' interno di una Chiesa. *Acquerello in colori e penna;* carta bianca.

Zocchi Giuseppe.

1. Venere e Amore. *Disegno a matita nera e biacca;* carta gialletta.
2. Un pastore che dorme ed una donna che lo sveglia. *Studio a matita nera;* carta bianca.
3. Veduta della piazza del duomo di Firenze. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
4. Riposo di pastori. *Pensiero a matita nera;* carta bianca.

50. Veduta della chiesa di San Carlo ai Catinari in Roma. *Penna e acquerello;* carta bianca.
51. Santo Eremita, più che mezza figura. *Disegno a matita rossa;* carta idem.
52. Due figure in costume; quella virile seduta, la muliebre in piedi. *Bistro,* carta idem.
53. Il riposo dopo la caccia. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.

CARTELLA LXVII.

Salvator Rosa.

1. Un marinaro sopra a un pennone. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
2. Pastori in una selva. *Matita rossa;* carta idem.
3. Due schermitori. *Pensiero a penna;* carta idem.
4. Saul nella grotta d' Engaddi che scongiura l'ombra di Samuele. *Penna e acquerello;* carta bianca.
5. Figura virile seduta. *Studio a matita rossa e nera;* carta idem.
6. Paese con figure ed animali. *Studio a penna;* carta gialletta.
7. Paese idem. *Disegno,* c. s.
8. Due mezze figure virili. *Penna,* carta bianca.
9. Un portabandiera. *Pensiero a matita nera e acquerello;* carta idem.

10. Alcuni guerrieri. *Pensiero*, c. s.
11. Gruppo di soldati che giuocano alle carte. *Schizzo a matita rossa;* carta gialletta.
12. Prometeo. *Penna*, carta bianca.
13. Due figure mitologiche. *Schizzo a penna;* carta idem.
14. Martirio d'un santo re. *Penna e bistro;* carta bianca.
15. Un tronco d'albero. *Disegno*, c. s.
16. Un mendicante, mezza figura. *Studio a matita rossa;* carta idem.
17. Figura di donna in piedi panneggiata. *Penna e acquerello;* carta idem.
18. Donna in ginocchio e altra in piedi. *Penna*, carta bianca.
19. Figura virile seduta in schiena. *Schizzo*, c. s.
20. Figura idem. *Penna e bistro;* carta idem.
21. Soggetto e disegno c. s.
22. Dante e Virgilio. *Disegno*, c. s.
23. Ercole che combatte l'Idra. *Penna e bistro;* carta bianca.
24. Due soldati romani. *Schizzo all'acquerello;* carta idem.
25. Figura virile in costume. *Schizzo a penna;* carta gialletta.
26. Mezza figura idem. *Penna*, carta bianca.
27. Testa di vecchio in profilo. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
28. San Giovanni nel deserto, che predica alle turbe. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
29. Studi di teste di vario sesso. *Penna*, carta idem.

30. Uno scheletro umano in piedi. *Penna e bistro;* carta idem.
31. San Sebastiano. *Pensiero a penna;* carta bianca.
32. Figura virile in piedi anatomizzata. *Disegno,* c. s.
33. Giasone che addormenta il drago. *Penna e bistro;* carta gialletta; disegno per la stampa.
34. Salome che porta la testa di San Giovanni al convito d'Erode. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta gialletta.
35. Soggetto incerto di storia romana. *Penna; bistro e biacca;* carta scura.
36. Gruppo di marinari in riva del mare. *Penna e bistro;* carta gialletta.
37. Paesaggio in riva al mare. *Penna e acquerello;* carta bianca.
38. Un eremita seduto in terra. *Matita rossa;* carta idem.
39. Testa virile con barba e turbante. *Matita rossa, nera e pastello in colori;* carta gialletta.
40. Testa virile in profilo. *Matita rossa e nera;* carta scuretta.
41. Testa di vecchio. *Disegno,* c. s.
42. Testa virile al vero con espressione di disperazione. *Penna,* carta gialletta.
43. Tronchi d'alberi. *Matita nera;* carta. bianca.
44. Figura d'un Apostolo in piedi. *Matita rossa;* carta idem.
45. Paese rappresentante una boscaglia in prossimità d'un fiume. *Studio a matita nera e biacca;* carta verdona.

46. Paese rappresentante una selva, con filosofo seduto sopra un tronco. *Disegno a penna;* carta bianca.
47. Porto di mare con navi in riparazioni. *Penna e acquerello;* carta scuretta.
48. Un campo di battaglia dopo una sconfitta. *Bistro e biacca;* carta scura.
49. Studio di un braccio virile destro. *Matita rossa;* carta gialletta.
50. Figura virile seduta in atto di calzarsi. *Matita nera e biacca;* carta scura.
51. Marsia seduto, legato all'albero. *Studio a matita nera;* carta bianca.
52. Diversi pescatori in riva al mare. *Penna e bistro;* carta idem.
53. San Giovanni che predica alle turbe. *Disegno a matita rossa;* carta idem.
54. Case rustiche ed alberi. *Matita rossa;* carta gialletta.
55. Elmi e manopole. *Matita nera;* carta verdastra.
56. Famiglia di satiri. *Penna,* carta bianca.
57. Schizzi diversi di figure ed alberi. *Disegno,* c. s.
58. Un fiume, figura giacente. *Matita rossa;* carta gialletta.
59. Il martirio di San Bartolommeo. *Disegno a matita nera e biacca;* carta idem.
60. Figura allegorica di donna volante. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
61. Un pastore nudo in ginocchio sopra uno scoglio. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
62. Testa in profilo d'una contadinella. *Matita rossa;* carta bianca.

63. Detta di vecchia. *Disegno*, c. s.
64. Detta virile. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
65. Milite in riposo. *Penna e bistro;* carta bianca.
66. Un negromante con soldati. *Penna*, carta bianca.
67. Il martirio di Santo Stefano, parte destra della composizione. *Matita nera e biacca;* carta gialletta,
68. Varie figure d'ambo i sessi. *Schizzi a penna;* carta bianca.
69. Paese con due tronchi d'alberi in avanti. *Penna*, carta idem.
70. Figura virile. *Matita rossa;* carta gialletta.
71. La morte di Policrate. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
72. Il supplizio di Attilio Regolo. *Penna, bistro e biacca;* carta c. s.

Scuola di Salvator Rosa.

1. Testa virile in profilo con turbante. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Un Santo eremita genuflesso. *Penna*, carta idem.
3. Erminia che si presenta al pastore. *Schizzo*, c. s.
4. Veduta del tempio della Sibilla a Tivoli. *Matita rossa, bistro e biacca;* carta idem.
5. Studi di vari tronchi d'albero. *Penna*, carta bianca.
6. Una spiaggia di mare con vari marinari. *Bistro*, carta bianca.

7. San Giovanni nel deserto seduto in terra. *Penna e bistro;* - a tergo lo stesso Santo in piedi. *Penna,* carta c. s.
8. Ritrovo di pescatori. *Penna e bistro;* carta bianca.
9. Un tronco d'albero. *Disegno,* c. s.
10. Soggetto allegorico. *Matita rossa;* carta bianca.
11. Alessandro nello studio di Apelle. *Disegno,* c. s.
12. Testa virile in profilo. *Matita rossa;* carta bianca.
13. Due soldati. *Penna e acquerello;* carta idem.
14. Tre detti. *Disegno,* c. s.
15. Due militi. *Disegno,* c. s.
16. Uno detto. *Disegno,* c. s.
17. Soggetto incerto. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

18 e 19. Soggetti incerti in mezze figure. *Disegno,* c. s.

Pandolfo Reschi.

1. Due cacciatori ed un cane. *Acquerello;* carta bianca.
2. Viandanti a piedi ed a cavallo. *Disegno,* c. s.
3. Marcia di militi a cavallo. *Schizzo a penna e acquerello;* carta idem.
4. Paese con capanna e varie figure. *Acquerello,* carta idem.
5. Un cavaliere in viaggio visto di schiena. *Disegno,* idem.

6. Ricreazione campestre; pensiero per un ventaglio. *Disegno*, c. s.
7. Veduta d'un fortilizio presso al mare. *Disegno*, idem.
8. Veduta di fabbricati presso un fiume. *Disegno*, idem.
9. Due figure in costume; studi dal vero.
10. Figura virile in atto di sguainare la spada.
11. Gruppo di cavalieri combattenti.
12. Un cavaliere in atto di sguainare la spada.
13. Alcuni marinari che tirano a riva una barca.
14. Veduta di una marina con fanale.
15. Un castello diroccato.
16. Tiratori di alzaio.
17. Una barca con pescatori.
18. Un pescatore sopra uno scoglio.
19. Due cavalieri visti di schiena.
20. Passeggiata campestre.
21. Cavalieri in viaggio.
22. Pescatori che tirano le reti.
23. Un combattimento di cavalieri.
24. Soggetto c. s.
25. Tre cavalieri al galoppo.
26. Un pastore appoggiato ad uno scoglio.
27. Barca con barcaioli in riva al mare.
28. Una contadina.
29. Soldati di cavalleria alla carica.
30. Soldati di fanteria che scaricano gli archibugi.
31. Paese con un pellegrino che chiede l'elemosina a due cavalieri.
32. Contrabbandieri sopra un monte.
33. Militari in agguato. *Tutti i suddetti disegni sono all'acquerello;* carta bianca.

34. Paese con passaggio d'una lettiga e figure. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
35. Paese c. s. con figure ed animali. *Disegno,* idem.
36. Paese rappresentante una boscaglia con eremita seduto, ed indietro un pastore con animali. *Disegno all'acquerello;* carta gialletta.
37. Paese in riva d'un fiume, con animali. *Disegno all'acquerello;* carta bianca.
38. Paese rappresentante una selva, con la caccia del cervio. *Disegno all'acquerello;* carta c. s.
39. Paese con animali e cascata d'acqua. *Disegno,* c. s.
40. Paese con fiume e caduta d'acqua, figure ed animali. *Disegno,* c. s.
41. Paese rappresentante aggressione di briganti in un bosco. *Disegno,* c. s.
42. Varie figure di villici e cani. *Matita nera;* carta bianca.
43. Paese con figure a cavallo che passano un fiume. *Schizzo a penna;* carta bianca.
44. Gruppo di combattenti a cavallo. *Pensiero a penna;* carta bianca.
45. Paese montuoso con caduta d'acqua e un pescatore. *Penna e acquerello;* carta verdastra.
46. Veduta di una villa con giardino. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
47. Casa colonica. *Penna,* carta bianca.
48. Paese montuoso con passaggio d'animali. *Matita nera e acquerello;* carta gialletta.
49. Paese con veduta di un castello e di una chiesa, figure ed animali. *Disegno all'acquerello;* carta gialletta.

CARTELLA LXVIII.

Luca Giordano.

1. La fuga in Egitto. *Schizzo all'acquerello;* carta bianca.
2. Testa virile in profilo. *Matita nera;* carta gialletta.
3. Testa idem. *Acquerello,* carta bianca.
4. Testa idem in faccia con turbante. *Matita nera;* carta idem.
5. I manigoldi che preparano le croci. *Schizzo a matita nera e acquerello;* carta bianca; – a tergo figura virile in piedi, costume orientale.
6. Fanciulli che scherzano ec. *Schizzo,* idem.
7. Un cavaliere caduto in terra col suo cavallo. *Schizzo,* idem.
8. Martirio di una Santa. *Bistro,* carta bianca.
9. Giuditta. *Matita nera e bistro;* carta idem.
10. Sant'Agnese. *Schizzo,* c. s.
11. Un Profeta. *Schizzo a matita nera e acquerello;* carta bianca.

12. La Maddalena sedente. *Schizzo a penna;* carta idem.
13. La Vergine in gloria coronata dagli Angioli. *Schizzo,* c. s.; carta scuretta.
14. Due cavalli. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
15. Composizione allusiva al commercio. *Schizzo all'acquerello;* carta idem.
16. Santa Famiglia. *Schizzo a penna;* carta gialletta.
17. San Sebastiano assistito dalle pie donne. *Schizzo a penna;* carta bianca.
18. Soggetto idem, in due vari modi. *Schizzo,* c. s.
19. Putto alato allegorico. *Matita nera;* carta bianca.
20. Due putti per decorazione ad uno specchio. *Matita nera e bistro;* carta idem.
21. Figura di donna giacente. *Studio a matita nera;* carta bianca.
22. Apollo e Marsia. *Schizzo a penna;* carta gialletta.
23. Figura di donna. *Matita nera;* carta scuretta.
24. Endimione e Diana. *Schizzo a penna;* carta bianca.
25. Un cacciatore. *Bistro,* carta idem.
26. L'apparizione del Redentore ad una Santa. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
27. San Pietro che cammina sulle acque. *Schizzo,* c. s.
28. Testa di vecchio in faccia. *Matita nera;* carta bianca.
29. Testa virile in profilo. *Disegno,* idem.

30. San Francesco portato in cielo dagli Angioli. *Schizzo a matita nera e acquerello.*
31. Allegoria mitologica. *Schizzo*, c. s.
32. La visione d'un Santo. *Pensiero a matita nera e bistro.*
33. Composizione allegorica. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
34. Soggetto idem. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
35. Tre mezze figure di donna. *Matita rossa;* carta gialletta.
36. Figura virile in atto di percuotere, in variate attitudini. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
37. Un cacciatore con la preda. *Matita nera;* carta idem.
38. Figura virile seduta. *Matita rossa;* carta gialletta.
39. Figura idem in piedi. *Studio e disegno;* c. s.
40. Il bambino Gesù in mezzo alla Vergine e a San Giuseppe, ed in alto l'Eterno e vari Angioli con i simboli della passione. *Matita nera e acquerello;* carta bianca.
41. Un demonio con due putti. *Matita rossa;* carta idem.
42. Figura virile giacente. *Matita nera;* carta verdastra.
43. Mezza figura virile in schiena. *Matita nera;* carta scuretta.
44. Detta c. s. *Disegno*, idem.
45. Endimione e Diana. *Penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
46. Il ratto di Proserpina. *Disegno*, c. s.

47. La trasfigurazione del Signore. *Disegno a matita nera;* carta gialletta.
48. Maria Vergine assunta in cielo, con in alto il Dio Padre. *Penna e acquerello;* carta bianca.
49. Un Santo monaco in estasi; disegno centinato in alto. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
50. Una battaglia. *Pensiero a matita nera;* carta idem.
51. Cristo inalzato sulla croce. *Schizzo,* c. s.
52. Cristo all'orto. *Bistro,* carta bianca.
53. Sant'Antonio da Padova. *Disegno,* c. s.
54. Il Battesimo di Cristo. *Penna,* carta bianca.
55. San Gio. Battista genuflesso, ed una gloria di Angioli. *Matita nera e bistro;* carta idem.
56. Il ratto di Proserpina. *Penna e bistro;* carta bianca.
57. Soggetto allusivo all'Asia. *Disegno,* c. s.
58. Due anime del purgatorio, e due putti che sostengono una croce. *Matita nera;* carta bianca.
59. La Finzione. *Penna,* carta idem.
60. La morte di Sisara. *Schizzo,* c. s.
61. San Sebastiano. *Schizzo,* c. s.
62. Soggetto mitologico incerto. *Disegno a penna;* carta bianca.
63. La caduta dei giganti. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.

Scuola di Luca Giordano.

1. Un mercato di pesce con figure. *Penna e bistro;* carta bianca.

2. Il ratto d' Europa. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. La giustizia e la Pace. *Pensiero a matita rossa;* carta gialletta.
4. Soggetto mitologico; composizione per sfondo. *Matita nera, bistro e biacca;* carta scura.
5. Il giudizio finale. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

Solimene Francesco.

1. Sacrifizio a Diana; – a tergo figure. *Schizzi a matita nera;* carta bianca.
2. L'assunzione della Vergine. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. Due Angioli genuflessi con un cuore in mano. *Matita nera e bistro;* carta gialletta.
4. Il presepio, schizzo per lunetta. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
5. Angioli in gloria. *Pensiero all'acquerello;* carta idem.
6. Ricreazione sotto un portico. *Penna e bistro;* carta gialletta.
7. Dalila che taglia i capelli a Sansone. *Pensiero a matita nera;* carta bianca.
8. La presentazione al tempio, con più Sant'Andrea e altro Santo. *Matita nera e acquerello;* carta bianca.
9. Marte e Venere. *Penna e bistro;* carta idem.
10. Un mercato d'animali. *Penna e acquerello;* carta idem.
11. Soggetto storico incerto. *Disegno,* c. s.
12. Soggetto idem. *Bistro,* carta bianca.

13. Pastori con armenti. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
14. Gli Evangelisti in gloria. *Penna e acquerello;* carta idem.
15. La Maddalena portata in cielo dagli Angioli. *Penna, biacca e acquerello;* carta gialletta.
16. Ritratto virile. *Bistro e matita nera;* carta rossastra.
17. Diana e Atteone. *Penna e bistro;* carta bianca.

De Mura Francesco *detto* **Francheschiello.**

1. La Vergine in gloria, ed in basso vari Santi e Sante. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Aquila Pietro.

1. San Pietro in lacrime. *Disegno a penna e acquerello;* carta gialletta.

CARTELLA LXIX.

Correnzio Belisario.

1. Due Santi condotti al martirio. *Acquerello*, carta bianca.
2. Un Santo vescovo, figura in piedi. *Matita nera e biacca;* carta bigietta.
3. L'abbondanza. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
4. Gruppo d'Angioli volanti. *Penna*, carta bianca.

Cavalleriis-de Gio. Battista incisore.

1. Il martirio di san Pietro; dalla composizione di Michelangiolo, nella cappella Paolina, che fu incisa dal detto Cavalleriis. *Penna e acquerello;* carta scura.

Caracciolo Battistiello.

1. Testa di giovine vista in faccia. *Penna*, carta gialletta.
2. Soggetto idem. *Disegno*, c. s.
3. Testa di vecchio con barba. *Disegno*, idem.
4. Testa di un guerriero in caricatura. *Disegno*, idem.
5. San Francesco che riceve le stimate. *Disegno*, c. s.
6. Testa di vecchio calvo. *Disegno*, idem.
7. Testa in profilo. *Disegno*, idem.
8. Due teste ed una gamba. *Disegno*, idem.

Luigi Siciliano.

1. Studi di mani diverse. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
2. Porzione di una composizione per il Giudizio finale. *Schizzo a penna e acquerello violetto;* carta bianca.
3. Coro d'Angioli. *Penna e bistro;* carta idem.

Carazzo.

1. Sant' Orsola con le vergini. *Penna, acquerello e biacca;* carta gialla.

Cozza Francesco.

1. La Vergine che porge il bambino Gesù ad una Santa monaca. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.

Fracazani Ciccio.

1. Varie teste di donne, vecchi e tre Angioletti. *Schizzo all'acquerello;* carta bianca.
2. Due figure virili nude sedute. *Penna,* carta bianca.
3. Sant'Andrea seduto. *Disegno,* c. s.
4. Soggetto incerto di storia antica. *Penna e bistro;* carta bianca.
5. Due teste virili. *Matita nera e biacca;* carta gialla.
6. Testa virile. *Acquerello e biacca;* carta gialletta.
7. Testa al vero di un giovane con berretto. *Matita nera;* carta gialla.
8. Soggetto incerto di storia antica. *Acquerello rosso;* carta bianca.
9. San Leone che si presenta ad Attila. *Penna e acquerello;* carta idem.
10. Alessandro in mezzo ai filosofi. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialla.
11. Pescatori e militi in riva al mare. *Matita nera e biacca;* carta idem.
12. Un Profeta, mezza figura. *Penna,* carta bianca.

Curia Francesco.

1. Varie mezze figure panneggiate. *Acquerello rosso e biacca;* carta rossastra.
2. San Paolo, figura in piedi. *Bistro e biacca;* carta gialletta.

Orecchiale.

1. Un Tritone. *Matita rossa;* carta bianca.

Preti Mattia.

1. Due guerrieri. *Schizzo a matita ed acquerello rosso;* carta gialletta.
2. Figure virili. *Disegno,* c. s.
3. La cena del Signore. *Disegno,* idem.
4. Testa di vecchio con barba in profilo. *Penna,* carta bianca.
5. Soggetto incerto di storia antica. *Matita e acquerello rosso;* carta c. s.
6. Parte di composizione per la discesa dalla croce. *Disegno,* idem.
7. La Discesa dalla croce. *Disegno,* c. s.
8. L'incredulità di San Tommaso. *Disegno,* c. s.
9. San Marco evangelista seduto per terra. *Matita rossa;* carta bianca.
10. La Resurrezione. *Penna e biacca;* carta scura.

Mola Gio. Battista.

1. La castità di Scipione. *Penna*, carta bianca.
2. Tre figure di donne. *Penna e bistro;* carta bianca.

3 e 4. Putti in varie attitudini. *Penna*, carta bianca.

5. Un putto con un' aquila. *Penna e bistro;* carta gialletta.
6. Due putti che sollevano un vaso. *Penna*, carta cerulea.
7. Figura virile in piedi, panneggiata. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
8. La Vergine col bambino Gesù; soggetto ripetuto in vari modi. *Penna*, carta bianca.
9. Riposo in Egitto. *Penna, bistro e acquerello;* carta idem.
10. Testa di una contadina. *Matita rossa e biacca;* carta grigia.
11. Soggetto allegorico. *Penna, acquerello e biacca;* carta bianca.
12. Soggetto incerto. *Penna, bistro e biacca;* carta gialla.
13. Soggetto idem. *Schizzo a penna;* carta bianca.
14. Teste di vecchi con barba. *Matita nera e biacca;* carta scura.
15. Mezza figura di un guerriero seminudo. *Disegno*, c. s.
16. Il Dio Padre. *Disegno*, idem.
17. Due figure virili genuflesse. *Penna e bistro;* carta bianca.

18. Cristo morto in grembo all'Eterno; e due Angioli in adorazione. *Matita nera e biacca;* carta scura.
19 e 20. Varie figure. *Schizzo a penna;* carta bianca.
21. San Girolamo nel deserto. *Disegno,* c. s.
22. Figure virili panneggiate. *Disegno,* c. s.
23. Le Marie al sepolcro. *Penna e bistro;* carta cerulea.
24. Spartimento per un soffitto con Cariatidi e Nereidi. *Penna, matita nera e biacca;* carta gialletta.
25. La Fuga in Egitto. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
26. Soggetto incerto. *Schizzo,* c. s.
27. Soggetto idem. *Schizzo a penna;* carta bianca.
28. Le Arti e le Scienze che vanno all' Immortalità. *Penna, matita nera, acquerello e biacca;* carta scuretta.
29. Alessandro che sacrifica al sepolcro d'Achille. *Penna e acquerello rosso;* carta bianca.

Scilla Agostino.

1. La Vergine addolorata, mezza figura. *Matita nera e penna;* carta gialletta.
2. Sant'Antonio eremita, mezza figura. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. Disegno decorativo per una fontana. *Penna, bistro e biacca;* carta cerulea.

Falcone Aniello.

1. Ingresso d'un generale in una città. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. Due bighe con i loro auriga. *Schizzo a matita rossa;* carta idem.
3 e 4. Cavalieri al galoppo. *Penna,* carta idem.
5 e 6. Teste di cavalli. *Matita rossa e nera;* carta idem.
7. San Michele che trionfa del Demonio. *Pensiero a matita rossa;* carta idem.
8. Giuochi circensi. *Schizzo a matita e acquerello rosso;* carta gialletta.
9. Un uomo che trattiene pel morso un cavallo. *Schizzo,* c. s.
10. Testa virile con barba in profilo. *Matita rossa;* carta gialletta.
11. Studi di scogli in riva al mare. *Matita e acquerello rosso;* carta idem.
12 e 13. Soggetti e disegni, c. s.
14. Testa di vecchio con barba. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
15. Cavalcata. *Matita e acquerello rosso;* carta idem.
16. Atleti che si preparano alla giostra. *Disegno,* c. s.
17. Testa al vero di giovinetto col cappello. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
18. Testa di un guerriero con elmo. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta idem.

19. Testa di giovinetto al vero. *Matita rossa;* carta bianca.
20. Figura virile in piedi. *Matita rossa;* carta bianca.
21. Figura c. s. *Disegno,* idem.
22. Il martirio di San Bartolommeo. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.

CARTELLA LXX.

Piola Pellegro.

1. La Carità e la Fortezza. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Apollo sul carro ed intorno le Ore. *Disegno,* c. s.
3. Un tritone con vari putti. *Disegno,* c. s.
4. Romolo e Remo allattati dalla lupa. *Disegno,* c. s.
5. Santa Famiglia. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
6. Composizione allusiva all' Inverno. *Matita nera, bistro e biacca;* carta gialletta.
7. Composizione allusiva alla Primavera. *Disegno,* c. s.
8. Detta allusiva all'Autunno. *Disegno,* idem.
9. Detta allusiva all'Estate. *Disegno,* c. s.
10. Scene pastorali, due composizioni per un fregio, carta verdastra.

11. Angelica e Medoro. *Penna, bistro e biacca;* carta gialla.

Piola Domenico.

1. L'orazione nell'orto. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
2. La vendemmia. *Disegno,* c. s.
3. Il carro dell'Aurora. *Penna e acquerello;* carta idem.
4. Un Santo portato in cielo dagli Angioli. *Disegno,* idem.
5. Una Santa monaca portata in cielo. *Disegno,* c. s.
6. Un Profeta, figura sedente. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
7. La toelette di Venere. *Acquerello in colori;* carta bianca.
8. Un fiume, figura sedente. *Matita rossa;* carta bianca.
9. Un frontespizio con la Vergine e due Angioli. *Schizzo a penna;* carta idem.
10. La Fede in gloria in mezzo alle Virtù cardinali. *Matita rossa, acquerello e biacca;* carta gialletta.
11. San Francesco in atto di ricevere le stimate. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
12. San Francesco c. s. *Disegno,* idem.
13. Ercole al bivio. *Schizzo a bistro;* carta bianca.
14. La Castità di Giuseppe. *Penna e bistro;* carta gialletta.

15. San Francesco in gloria genuflesso. *Disegno*, idem, carta bianca.
16. San Giovanni che predica alle turbe. *Bistro*, carta idem.
17. L'Assunzione della Vergine. *Penna e acquerello;* carta idem.
18. Miracolo d'un Santo; composizione per una lunetta. *Penna e bistro;* carta bianca.
19. Testa di donna. *Penna e bistro;* carta c. s.
20. Due teste di putti. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
21. L'Annunziazione della Vergine. *Penna e acquerello;* carta bianca.
22. Il bambino Gesù e San Giovannino che scherzano con l'agnello. *Penna e bistro;* carta idem.
23. Il Noli me tangere. *Disegno*, c. s.
24. Soggetto e disegno idem.
25. L'adorazione dei pastori. *Bistro*, carta bianca.
26. Soggetto idem. *Disegno*, c. s.
27. Agar nel deserto. *Penna e bistro;* carta bianca.
28. La Maddalena genuflessa alla tomba del Signore. *Disegno*, c. s.
29. Una delle Marie, c. s. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
30. Lo sposalizio di Santa Caterina. *Disegno*, c. s.
31. Noli me tangere. *Penna e bistro;* carta c. s.
32. Il Parnaso. *Disegno*, c. s.
33. Giuditta colla testa d'Oloferne. *Matita e bistro;* carta idem.
34. Testa di donna in faccia. *Disegno*, c. s.

35. San Girolamo nel deserto. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
36. L'educazione d'Achille. *Disegno,* c. s.
37. L'Assunzione della Vergine, ed in basso gli Apostoli. *Disegno,* c. s.
38. La discesa dello Spirito Santo nel cenacolo. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
39. L'orazione nell'orto. *Penna e bistro;* carta idem.
40. Soggetto e disegno idem.
41. La Maddalena penitente. *Disegno,* idem.
42. Il Crocifisso, ed in basso la Vergine, la Maddalena e San Giovanni. *Disegno,* c. s.
43. La resurrezione del Signore. *Disegno,* c. s.
44. Il martirio di San Bartolommeo. *Disegno,* c. s.
45. Il figlio prodigo pentito. *Penna e bistro;* carta bianca.
46. La Maddalena penitente. *Disegno,* c. s.
47. Noli me tangere. *Disegno,* c. s.
48. San Girolamo nel deserto. *Disegno,* c. s.
49. La Trasfigurazione del Signore. *Disegno,* c. s.
50. Icaro e Dedalo, mezze figure. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Piola Paolo Girolamo.

1. Le Virtù cardinali. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.

CARTELLA LXXI e LXXII.

Cangiaso Luca.

1. San Rocco con due pellegrini. *Penna e acquerello in colori;* carta gialletta.
2. San Luca evangelista. *Penna,* carta bianca.
3. Santa Famiglia. *Disegno,* c. s.
4. Riposo in Egitto. *Disegno,* c. s.
5. La Maddalena portata in cielo dagli Angioli. *Disegno,* idem.
6. La Maddalena, mezza figura. *Penna e bistro;* carta bianca.
7. Soggetto e disegno, c. s.
8. San Paolo figura in piedi. *Disegno,* idem.
9. La Vergine col bambino Gesù. *Penna,* carta bianca.
10. San Sebastiano assistito dagli Angioli. *Disegno,* c. s.
11. Figura d'un guerriero seduto. *Penna e bistro;* carta idem.

12. Detta c. s. in piedi. *Disegno,* idem.
13. Venere e Marte. *Penna,* carta bianca.
14. Ercole e Anteo. *Disegno,* c. s.
15. Soggetto baccanale. *Disegno,* c. s.
16. Soggetto e disegno idem.
17. San Cristofano. *Disegno,* c. s.
18. San Francesco genuflesso. *Penna e bistro;* carta gialletta.
19. Guerriero in piedi. *Disegno* idem, carta bianca.
20. Soggetto e disegno c. s.
21. Santa Margherita, mezza figura. *Penna e bistro;* carta bianca.
22. Varie figure separate di donne panneggiate. *Disegno,* c. s. carta scuretta; – a tergo tazze con ornamenti. *Penna.*
23. San Matteo Evangelista. *Penna e bistro;* carta bianca.
24. La presentazione al tempio. *Schizzo,* c. s.
25. San Francesco, mezza figura. *Disegno,* c. s.
26. Sant'Antonio, mezza figura. *Penna,* carta gialletta.
27. Soggetto incerto. *Disegno,* c. s.
28. Un sacrifizio. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
29. Galatea. *Penna,* carta idem.

30 e 31. Varie teste di donna in più vedute. *Penna e bistro;* carta idem.

32. Donna nuda con putti. *Penna,* carta bianca.
33. Soggetto incerto. *Penna e bistro;* carta idem.
34. Figura virile seduta con intorno vari putti danzanti. *Penna,* carta idem.
35. Putto alato. *Penna,* carta gialletta,
36. Soggetto e disegno c. s.

37. La Vergine seduta col bambino Gesù e San Giovannino. *Penna e bistro;* carta bianca.
38. Santa Famiglia. *Penna,* carta idem.
39. Giuditta che ha tagliata la testa ad Oloferne. *Disegno,* c. s.
40. Figura virile in piedi presso ad una ruota. *Penna e bistro;* carta bianca.
41. Visitazione della Vergine. *Disegno,* c. s.
42. La conversione di San Paolo. *Disegno,* c. s.
43. Soggetto e disegno idem.
44. Santa Famiglia. *Penna e bistro;* carta bianca.
45. Una emigrazione; soggetto biblico. *Disegno,* c. s.
46. Saccheggio e massacro di cittadini. *Disegno,* idem.
47. Figura muliebre allegorica al Commercio seduta in cocchio tirato da due leoni. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
48. San Sebastiano ed un Santo vescovo. *Penna e bistro;* carta idem.
49. Conversione di San Paolo. *Penna;* carta idem.
50. Soggetto allegorico incerto. *Disegno,* c. s.
51. L'adorazione dei pastori. *Penna e acquerello;* carta bianca.
52. La Pietà. *Penna e bistro;* carta bianca.
53. Alcune fatiche d' Ercole. *Penna e acquerello;* carta idem.
54. Santa Famiglia. *Penna,* carta gialletta.
55. Un ratto. *Penna e bistro;* carta idem.
56. Una Fama. *Penna,* carta bianca.
57. Figura di donna con un bambino. *Penna e bistro;* carta idem.

58. Figura virile in piedi. *Penna e acquerello;* carta idem.
59. Una Santa martire seduta in gloria. *Penna e bistro;* carta bianca.
60. La Fortezza. *Disegno,* c. s.
61. Quinto Curzio che si getta nella voragine. *Disegno,* idem.
62. Disputa fra vari Santi. *Disegno,* idem.
63. Le anime dannate. *Penna,* carta bianca.
64. Il convito degli Dei. *Penna e bistro;* carta idem.
65. Una regina, figura in piedi. *Disegno,* c. s.
66. La Vergine in gloria che porge il figlio a San Francesco. *Penna e bistro;* carta bianca.
67. Santa Famiglia. *Disegno,* c. s.
68. Soggetto e disegno c. s.
69. Soggetto e disegno idem.
70. La Vergine in gloria circondata da Angioli. *Disegno,* idem.
71. Pane e Siringa. *Penna,* carta gialletta.
72. Un gigante seduto per terra. *Penna,* carta gialla.
73. Santa Famiglia. *Penna,* carta scuretta.
74. Scena familiare. *Matita rossa;* carta bianca.
75. Venere bendata da Amore. *Penna,* carta bianca.
76. San Girolamo in orazione. *Penna e bistro;* idem.
77. Santa famiglia. *Penna e bistro;* carta gialletta.
78 e 79. Santa Famiglia. *Disegno,* c. s.
80. Due lottatori. *Schizzo a penna;* carta bianca.
81. Cristo morto portato al sepolcro. *Penna e bistro;* carta idem.

82. Il ritorno del figlio prodigo. *Disegno*, c. s.
83. Il martirio di San Lorenzo. *Penna e acquerello;* carta scuretta.
84. Il martirio di un Santo. *Penna e bistro;* carta bianca.
85. Bersabea. *Penna e acquerello;* carta idem.
86. Venere e Adone. *Penna*, carta bianca.
87. Figura di donna seduta per terra. *Penna e bistro;* carta idem.
88. Il trionfo di Galatea. *Disegno*, c. s.
89. Cristo portato al sepolcro. *Disegno*, c. s.
90. Santa Famiglia con un coro d'Angioli. *Disegno*, c. s.
91. Prometeo con l'avvoltoio. *Penna*, carta bianca.
92. Santa Famiglia. *Penna e bistro;* carta idem.
93. La Vergine col bambino Gesù. *Schizzo a penna;* carta idem.
94. La Fortezza e la Purità. *Disegno*, c. s.
95. La Madonna dei dolori in mezzo a quattro Santi. *Penna e bistro;* carta gialletta.
96. Figura di donna con alcuni putti. *Penna e acquerello turchino.*
97. San Niccolò di Bari in mezzo a quattro Santi. *Penna e bistro;* carta bianca.
98. Le tentazioni di Sant'Antonio abate. *Disegno*, c. s.
99. Soggetto idem. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
100. Il martirio di San Pietro. *Disegno*, c. s.
101. Santa Famiglia. *Penna*, carta bianca.
102. La Maddalena portata in cielo dagli Angioli. *Penna*, carta gialletta.

9. La discesa dello Spirito Santo nel Cenacolo. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
10. Santa Famiglia. *Matita rossa;* carta bianca.
11. San Giobbe. *Matita nera;* carta idem.
12 e 13. Soggetti baccanali. *Penna e bistro;* carta gialletta.
14 e 15. Baccanali. *Penna e acquerello celeste.*
16. Baccanale. *Pensiero a matita rossa;* carta bianca.
17. Disegno c. s. in un tondo. *Penna,* in parte colorito.
18. Due teste di cavalli. *Penna e bistro;* carta gialletta.
19. Testa di vecchio in costume orientale. *Penna e acquerello in colori.*
20. Testa virile. *Penna,* carta bianca.
21. Testa virile con barba, costume orientale. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
22. Testa di vecchio in profilo; costume c. s. *Penna, acquerello e biacca;* carta cerulea.
23. Testa c. s. *Matita rossa;* carta bianca.
24. Marina con pescatori. *Pensiero a penna e bistro;* carta idem.
25. Il viaggio di Labano con seguito di molto gregge. *Acquerello in colori;* carta gialletta.
26. La Maga Circe che trasforma i compagni di Ulisse. *Disegno con acquerello a colori e biacca;* carta gialletta.
27. Famiglia di villici con animali. *Penna e bistro;* carta idem.
28. Giuseppe che spiega i sogni. *Penna,* carta c. s.
29. Soggetto baccanale. *Matita rossa;* carta bianca.

Magnasco Stefano.

1. Due figure virili seminude. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
2. Viandante in riposo. *Disegno*, c. s.
3. Famiglia di villici in viaggio.
4. L'Arcangiolo Raffello e Tobiolo.
5. Cacciatore che insegue la preda.
6. Soggetto c. s.
7. Cacciatore che scarica un fucile.
8 e 9. Figure virili in riposo.
10. Donna che lava.
11. Uomo che scarica un fucile.
12. Cacciatore che suona il cornetto.
13. Due frati che fuggono.
14. San Girolamo.
15. Un pescatore in riposo.
16. Un pescatore che abbraccia uno scoglio.
17. Due detti in riposo.
18. Figura virile in riposo. *Tutti i suddetti disegni sono a bistro e biacca;* carta gialletta.
19. La Maddalena in orazione. *Bistro e biacca;* carta scura.
20. Adamo ed Eva che piangono la morte di Abele. *Bistro*, carta gialletta.
21. Soggetto e disegno, c. s.
22. L'Arcangiolo Raffaello e Tobiolo. *Disegno*, idem.
23. Santa Famiglia. *Disegno*, c. s.
24. Pescatori in riposo, ed altri che provvedono legna. *Disegno*, idem.

25. Pellegrini in viaggio e donna seduta per terra. *Disegno*, idem.
26. Uno storpio mendicante. *Bistro*, carta gialletta.
27. Donna che lava i panni. *Disegno*, idem.
28. Pellegrini in riposo. *Disegno*, idem.
29. Pescatori in riva al mare, idem.
30. Cacciatore che uccide la preda. *Disegno*, idem.
31. Due boscaioli che portano un tronco d'albero, idem.
32. Cacciatore con un cane, idem.
33 e 34. L'Arcangiolo Raffaello con Tobiolo, idem.
35. Donna seduta per terra che allatta un bambino, idem.
36. Un satiro che suona la piva. *Disegno*, c. s.
37. Un pescatore in riposo, idem.
38. Un viandante in riposo. c. s.
39. Sant'Antonio abate con paese; composizione in ovale. *Disegno all'acquerello rosso e biacca;* carta gialletta.
40. Paese in ovale con la Maddalena. *Disegno*, s. c.

Semino Antonio.

1. Un doge che consegna lo stendardo a un capitano. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Un Apostolo, figura in piedi. *Matita rossa;* carta gialletta.
3. Martirio di tre Santi. *Penna*, carta bianca.
4. La crocifissione. *Penna e bistro;* carta idem.
5. Un poeta, figura in piedi. *Disegno*, c. s.

Semino Andrea.

1. Un sacrifizio. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
2. Due guerrieri morti sul terreno. *Penna e acquerello rosso;* carta idem.
3. Soggetto allegorico. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
4. La cena di Nostro Signore. *Penna e bistro;* carta bianca.
5. Soggetto ignoto, in un ovale. *Disegno*, c. s.

Semino Ottavio.

1. Combattimento d' Ercole con le Amazzoni, in un ovale. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. Testa di giovine volta in alto. *Matita nera e biacca;* carta scura.

Fiasella Domenico *detto* **il Sarzana.**

1. Vari genj con delle armi. *Penna e acquerello rosso;* carta bianca.
2. Baccanale. *Matita rossa;* carta idem.
3. Un Santo vescovo genuflesso. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
4. La Vergine seduta col bambino Gesù. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
5. Giovinetta seduta, mezza figura. *Matita rossa e biacca;* carta gialla.
6. Studio di figura c. s. *Disegno*, idem.

7. Donna seduta con un bambino. *Matita ne e biacca;* carta verdastra; - a tergo d donne genuflesse.
8. La Vergine col Bambino. *Schizzo a mati nera;* carta bianca.
9. La Vergine col bambino Gesù ed un Sant idem.
10. Mezza figura virile panneggiata. *Matita ross e nera;* carta bianca.
11. Un Angiolo, figura sedente. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
12. Fuga in Egitto. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
13. L'Annunziazione di Maria Vergine. *Disegno a penna e acquerello;* carta scura.
14. San Brunone genuflesso. *Penna e acquerello;* carta bianca.
15. La Religione, figura sedente, in un tondo. *Disegno,* c. s.
16. L'adorazione dei pastori. *Acquerello e biacca;* carta verdastra.
17. L'adorazione dei pastori, in lunetta. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
18. Figura rappresentante la Fedeltà. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
19. Testa della Vergine. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.

Strozzi Bernardo *detto* **il cappuccino Genovese.**

1. Cristo schernito dai manigoldi. *Penna,* carta bianca.

2. *La deposizione dalla croce.* *Schizzo*, c. s.
3. Un Santo eremita genuflesso. *Disegno*, c. s.
4. *La Vergine* che porge il figlio a Sant'Antonio. *Penna e bistro; carta gialletta.*
5. *Santa* Famiglia. *Disegno*, c. s.
6. San Francesco, figura in piedi. *Penna e bistro; carta verdastra.*
7. La maestra di scuola ed un cappuccino. *Penna e bistro; carta bianca.*
8. Testa di vecchio in profilo. *Matita rossa e biacca; carta gialla.*
9. Sposalizio di Santa Caterina. *Schizzo a penna; carta bianca.*
10. Il transito di San Giuseppe. *Penna*, carta idem.
11. La Vergine in mezzo a due Sante. *Schizzo*, c. s.
12. Donna seduta che scherza con un bambino. *Disegno*, c. s.

7. Donna seduta con un bambino. *Matita nera e biacca;* carta verdastra; - a tergo due donne genuflesse.
8. La Vergine col Bambino. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
9. La Vergine col bambino Gesù ed un Santo. idem.
10. Mezza figura virile panneggiata. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
11. Un Angiolo, figura sedente. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
12. Fuga in Egitto. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
13. L'Annunziazione di Maria Vergine. *Disegno a penna e acquerello;* carta scura.
14. San Brunone genuflesso. *Penna e acquerello;* carta bianca.
15. La Religione, figura sedente, in un tondo. *Disegno,* c. s.
16. L'adorazione dei pastori. *Acquerello e biacca;* carta verdastra.
17. L'adorazione dei pastori, in lunetta. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
18. Figura rappresentante la Fedeltà. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
19. Testa della Vergine. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.

Strozzi Bernardo *detto* **il cappuccino Genovese.**

1. Cristo schernito dai manigoldi. *Penna,* carta bianca.

2. La deposizione dalla croce. *Schizzo*, c. s.
3. Un Santo eremita genuflesso. *Disegno*, c. s.
4. La Vergine che porge il figlio a Sant'Antonio. *Penna e bistro;* carta gialletta.
5. Santa Famiglia. *Disegno*, c. s.
6. San Francesco, figura in piedi. *Penna e bistro;* carta verdastra.
7. La maestra di scuola ed un cappuccino. *Penna e bistro;* carta bianca.
8. Testa di vecchio in profilo. *Matita rossa e biacca;* carta gialla.
9. Sposalizio di Santa Caterina. *Schizzo a penna;* carta bianca.
10. Il transito di San Giuseppe. *Penna*, carta idem.
11. La Vergine in mezzo a due Sante. *Schizzo*, c. s.
12. Donna seduta che scherza con un bambino. *Disegno*, c. s.

De Ferrari Lorenzo.

1. Un Angiolo volante. *Matita nera, bistro e biacca;* carta scuretta.
2. Spartito per un soffitto con ornati e figure allegoriche. *Penna e acquerello;* carta bianca.
3. Studio di pieghe. *Acquerello e biacca,* carta scura.
4. Il centauro Chirone che istruisce Achille, in un ovale, ornato da due putti e due sfingi. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
5. Carro d'Apollo con l'Aurora. *Schizzo a penna;* carta idem.

De Ferrari Gregorio.

1. Il Tempo e la Fama. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
2. Soggetto mitologico; composizione per un soffitto. *Acquerello,* carta bianca.
3. La Vergine genuflessa. *Bistro,* carta idem.

De Ferrari Giovanni Andrea.

1. Figura virile. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
2. San Michele Arcangiolo; più che mezza figura. *Studio a matita nera;* carta bianca.
3. Pensiero per ritratti. *Matita nera;* carta gialletta.

Parodi Domenico.

1. Un Santo vescovo, figura in piedi. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. La Vergine con San Giuseppe ed altri Santi. *Acquerello,* carta idem.
3. Figura in piedi di un vecchio. *Matita nera;* carta idem.
4. Il Dio Padre, mezza figura. *Disegno,* c. s.
5. La Religione, figura in piedi. *Penna e matita nera;* carta bianca.
6. Una Santa martire, figura in piedi. *Acquerello,* carta idem.
7. Ritratto in mezza figura del pittore Parodi. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
8. Progetto per una fontana con Sirene. *Penna e bistro;* carta bianca.
9. Progetto c. s. *Disegno,* idem.
10. Riposo in Egitto. *Penna e acquerello;* carta gialletta; - a tergo la fuga in Egitto. *Penna.*
11. La conversione di San Paolo. *Pensiero a penna e acquerello;* carta bianca.
12. Il Tempo e la Virtù. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
13. San Giovanni e la Maddalena. *Penna e acquerello;* carta bianca.
14. La Concezione della Vergine. *Disegno,* c. s.
15. Una Santa monaca portata in gloria, ed in basso un devoto. *Penna e acquerello;* carta bianca.
16. Sant'Antonio da Padova col bambino Gesù. *Matita nera e acquerello;* carta idem.

17. Baccanale con putti e satiri. *Penna e bistro;* carta bianca.
18. Un sacrifizio; soggetto biblico. *Disegno,* c. s.
19. La caduta degli Angioli ribelli, pensiero per un soffitto. *Penna,* carta idem.
20. La Vergine col figlio e Sant'Antonio da Padova. *Penna e bistro;* carta gialletta.
21. Una Sibilla. *Penna e bistro;* carta bianca.
22. La Carità. *Penna e acquerello;* carta idem.
23. Ritratto di sè stesso, mezza figura. *Bistro e matita rossa;* carta bianca.
24. Testa di donna al vero. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.

Galeotti Sebastiano

(Fiorentino che operò in Genova).

1. Ercole al bivio. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
2. San Domenico portato al cielo dagli Angioli. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
3. L'estasi di San Francesco. *Pensiero a penna e acquerello;* carta idem.
4. Putti con una canestra di fiori, per uno sfondo. *Penna e acquerello;* carta scuretta.
5. Estasi di San Francesco. *Penna e acquerello;* carta bianca.
6. Allegoria mitologica; progetto per soffitto. *Penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
7. Soggetto incerto. *Penna e acquerello;* carta idem.

8. Soggetto incerto di storia genovese. *Disegno*, c. s.
9. Soggetto e disegno, c. s.
10. La Maddalena seduta in gloria. *Penna e acquerello;* carta rossastra.
11. Due cariatidi. *Disegno*, c. s.; carta gialletta.

CARTELLA LXXV.

Tavello Carlo Antonio.

1. Paese con pastore ed armenti. *Penna*, carta bianca.
2. Paese con San Girolamo. *Disegno*, idem.
3. Detto montuoso, traversato da un fiume. *Disegno*, c. s.
4. Detto, ricca composizione con pastore ed armenti. *Disegno*, idem.
5. Paese con la fuga in Egitto. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
6. Detto, con due monaci. *Disegno*, c. s.
7. Detto, con un ponte e frati in riposo. *Disegno*, idem.
8. Detto, con riposo in Egitto. *Disegno*, idem.
9. Paese con una capanna ed un eremita. *Disegno*, idem.

10. Paese con rovine d'un antico castello. *Penna e bistro.*
11. Detto, rappresentante una boscaglia. *Penna*, carta bianca.

Ansaldo Giovanni Andrea.

1. San Giuseppe in meditazione.
2. Un Angiolo genuflesso.
3. Il Redentore seduto.
4. Due Apostoli, mezze figure.
5. Due, c. s.
6. Un francescano genuflesso. – Sei disegni in *Matita rossa;* carta bianca.
7. Soggetto c. s. *Matita nera;* carta gialletta.
8. Soggetto e disegno, idem.
9. Figura di donna in piedi panneggiata. *Matita rossa;* carta bianca.

Campora Francesco.

1. La deposizione dalla croce. *Schizzo a penna;* carta gialletta.
2. Soggetto mitologico. *Schizzo a penna;* carta bianca.
3. La Vergine col bambino Gesù, e un Santo genuflesso. *Schizzo*, c. s., carta gialletta.
4. Sant'Antonio abate. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Carlone Giovanni Andrea.

1. Tre Apostoli e figure in piedi. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
2. La Vergine in gloria, ed in basso vari Santi. *Penna e acquerello;* carta idem.
3. La conversione di San Paolo. *Disegno*, c. s.
4. Un Santo genuflesso. *Disegno*, c. s.
5. Soggetto allegorico, per un soffitto. *Penna e acquerello verde;* carta bianca.

Benso Giulio.

1. Santa Caterina all'areopago. *Pensiero a penna e acquerello paonazzetto;* carta gialletta.
2. La Vergine, San Cristofano ed altri Santi. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. Muzio Scevola. *Penna e bistro;* carta idem.
4. Stemma del papa Barberini, con figure allegoriche. *Disegno*, c. s.
5. Un sacerdote ucciso nell'atto di celebrare. *Disegno*, c. s.

Baratta Carlo.

1. San Rocco. *Pensiero a bistro;* carta bianca.
2. La Vergine col Bambino ed un Santo vescovo, mezze figure. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
3. Vari putti, soggetto allegorico. *Penna e bistro;* carta idem.

4. Minerva seduta sulle nubi con i geni delle arti. *Disegno a bistro e biacca;* carta scuretta.
5. Putti, con un festone. *Matita rossa;* carta gialletta.

Castello Valerio.

1. Figura virile seduta. *Matita rossa, nera e biacca;* carta verdastra.
2. Concerto di musica fra due putti. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. Santa Famiglia. *Schizzo a penna;* carta rossastra.
4. Il Dio Padre e vari Angioli; pensiero per l'ornamento d'un' immagine. *Penna e bistro;* carta bianca.
5. Goffredo in mezzo ai suoi baroni eletto a capitano. *Disegno a penna, acquerello in colori;* carta bianca.
6. Apollo e Dafne. *Schizzo a penna e bistro;* carta idem.
7. L'Aurora nel suo carro con altre figure. *Pensiero a matita nera e bistro;* carta scuretta.
8. Il ratto delle sabine. *Penna, bistro e acquerello;* carta bianca.
9. Varie figure di militi in adorazione; – a tergo gli Apostoli al sepolcro della Vergine. *Penna bistro e biacca;* carta grigia.

Castello Bernardo.

1. La presentazione al tempio. *Penna e acquerello in colori;* carta gialletta.

2. Quattro putti volanti. *Penna bistro e biacca;* carta verdastra.
3. Un francescano genuflesso. *Studio a matita nera e biacca;* carta idem.
4. Due mezze figure virili. *Disegno,* c. s.
5. Due guerrieri a cavallo. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
6. Caino che uccide Abele. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
7. La Vergine col bambino Gesù. *Contorno a penna;* carta bianca.
8. La Vergine in gloria che porge il rosario a San Domenico, vari Santi e devoti. *Pensiero a bistro e biacca;* carta verdastra.

Calvi Lazzaro.

1. Giuseppe riconosciuto dai fratelli. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
2. Il sacrifizio di Abramo. *Schizzo,* c. s.

Biscaino Bartolommeo.

1. La resurrezione di Cristo. *Penna e bistro;* carta bianca.

Badaracco Giuseppe.

1. La Vergine seduta in trono col bambino Gesù in mezzo ad Angioli e Santi. *Penna e bistro;* carta scuretta.

Gaulli Gio. Battista *detto* **Cacioccio.**

1. Soggetto incerto mitologico: - a tergo la caduta di Fetonte. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
2. L'Arcangiolo San Michele in mezzo a due Santi, ed in alto la Trinità. *Penna e acquerello rosso;* carta idem.

Scorza Sinibaldo.

1. Un cinghiale. *Disegno a matita rossa e nera;* carta gialletta.
2. Testa virile con cappello. *Disegno* idem; carta gialletta.

Cappellino Gio. Domenico.

1. Varie mezze figure di Santi. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Decollazione d'un Santo martire. *Disegno*, c. s.
3. La flagellazione. *Disegno;* idem.

Cassana Niccolò.

1. Ritratto virile. *Matita nera, rossa e biacca;* carta scuretta.
2. Ritratto c. s. *Disegno*, idem.
3. Ritratto di donna. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
4. Idem.
5. Soggetto e disegno, c. s.

6. Soggetto e disegno, c. s.
7. Ritratto di giovinetto. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
8. Soggetto e disegno c. s.
9. Idem.
10. Ritratto virile veduto in faccia. *Matita nera;* carta gialletta.
11. Soggetto e disegno c. s.
12. Soggetto c. s. *Matita nera e biacca;* carta idem.
13. Soggetto e disegno c. s.
14. Ritratto di donna. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
15. Testa di donna in faccia. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
16. Mezza figura di donna. *Matita rossa, nera e biacca;* carta grigia.
17. Soggetto e disegno c. s.
18. Studio per una Santa Caterina, mezza figura. *Disegno,* c. s.

CARTELLA LXXVI.

Paggi Giovan Battista.

1. Igia, mezza figura. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Marte, figura in piedi. *Disegno,* c. s.
3. La crocifissione. *Disegno,* idem.
4. Santa Famiglia. *Penna,* carta bianca.
5. Progetto per una decorazione. *Disegno,* c. s.
6. Santa Famiglia con Angioli. *Penna e bistro;* carta bianca.
7. Flora. *Penna,* carta idem.
8. Donna nuda seduta vista di schiena. *Disegno,* c. s.
9. La Concezione, ed in basso due Santi. *Penna e bistro;* carta bianca.

10. Tre cardinali in mezze figure. *Penna*, carta verdastra.
11. Figura di donna in piedi. *Penna e bistro;* carta bianca.
12. L'incontro di San Francesco con San Domenico. *Disegno*, idem.
13. Un monaco che salva il compagno dall'annegare. *Penna e acquerello;* carta bianca.
14. Un Santo monaco genuflesso. *Schizzo a penna;* carta bianca.
15. Cristo che porta la Croce; mezza figura. *Penna e biacca;* carta verdastra.
16. Martirio d'una Santa. *Penna*, carta scuretta.
17. San Michele che uccide il Demonio. *Penna e bistro;* carta verdastra.
18. Santa Famiglia. *Penna e bistro;* carta bianca.
19. Il buon ladrone. *Matita nera;* carta idem.
20. Soggetto e disegno c. s.
21. Cristo inalzato sulla croce. *Penna*, carta gialletta.
22. Santa Famiglia. *Penna*, carta verdastra.
23. Un Santo monaco che libera un carcerato. *Penna e acquerello;* carta bianca.
24. Cristo in croce. *Penna e bistro;* carta scuretta.
25. La Vergine col Bambino e un Santo. *Schizzo a penna;* carta verdastra.
26. Due mani giunte. *Matita nera;* carta bianca.
27. La Vergine e due Apostoli. *Schizzo a penna*, carta idem.
28. Gli Amori che domano la Forza. *Penna, acquerello e biacca;* carta verdastra.
29. Due figure di donna. *Disegno*, c. s.

30. Santa Famiglia. *Schizzo a penna;* carta bianca.
31. Martirio di una Santa. *Matita nera, bistro e biacca;* carta gialletta.
32. La resurrezione. *Penna e acquerello;* carta bianca.
33. Ornamento per uno stemma. *Penna,* carta idem.
34. Busto della Vergine addolorata. *Disegno,* c. s.
35. La Vergine della cintola e vari Santi. *Penna,* carta bianca.
36. San Francesco e Angioli con i simboli della passione. *Penna,* carta idem.
37. La divina Pastora. *Penna,* carta bianca.
38 39 e 40. Santa Famiglia. *Penna,* carta bianca.
41. Testa di vecchio. *Matita rossa;* carta gialletta.
42. Figura di donna nuda in atto di fuggire. *Penna,* carta bianca.
43 e 44. La Vergine col Bambino e San Francesco. *Disegno,* c. s.
45. Sposalizio di Santa Caterina. *Penna,* carta verdastra.
46. La Vergine in gloria, in basso due Santi. *Schizzo a penna;* carta gialletta.
47. Mezza figura di giovine, con la visione dell'incoronazione della Madonna. *Penna,* carta bianca.
48. Due figure nude di donna ed un putto. *Disegno,* c. s.
49. San Giovanni evangelista, figura in piedi. *Disegno,* c. s.
50. Cristo che disputa con i dottori, mezze figure. *Penna e bistro;* carta verdastra.

51. Il battesimo di Cristo. *Penna*, carta bianca; - a tergo figura virile. *Matita nera.*
52. Sant' Isidoro. *Penna e acquerello;* carta bianca.
53. San Giovan Battista seduto sulle nubi. *Penna*, carta bianca.
54. La Vergine col Bambino, in basso San Francesco. *Disegno*, c. s.
55. Il martirio di Sant'Agata. *Penna e bistro;* carta bianca.
56. L'annunziazione della Vergine. *Penna*, carta idem.
57 e 58. Santa Famiglia. *Penna*, carta bianca.
59 e 60. Soggetto incerto. *Disegno*, c. s.
61. Il battesimo di Cristo. *Penna*, carta bianca.
62. Santa Famiglia. *Disegno*, c. s.
63 e 64. Santa Famiglia. *Disegno*, c. s.
65. Santa Famiglia, mezze figure. *Penna*, carta bianca.
66. San Francesco che medita su i simboli della passione. *Disegno*, c. s.
67. Sei figure di Santi, in piedi. *Penna*, carta bianca.
68. Decorazione per uno stemma. *Penna*, carta bigetta.
69. Cristo morto sostenuto da un Angiolo, gruppo ripetuto. *Penna e bistro;* carta bianca.
70. La Vergine seduta col bambino Gesù. *Penna*, carta bianca.
71. Combattimento navale. *Penna e bistro;* carta idem.
72. Martirio d'un Santo. *Matita rossa e nera;* carta gialletta. Disegno della scuola del Poggi.

Scuola Genovese.

1. San Giovan Battista. *Disegno all'acquerello e biacca;* carta cerulea.
2. Soggetto incerto. *Acquerello e penna;* carta gialletta.
3. Martirio di San Sebastiano. *Disegno,* c. s.

CARTELLA LXXVII.

Squarcione Francesco, Padovano.

1. Quattro soldati al sepolcro del Signore risorto; parte di maggiore composizione. *Disegno a penna e acquerello;* carta gialletta.

Vivarini Antonio da Murano.

1. L'adorazione dei Magi. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

Torbido Francesco *detto* **il Moro veronese.**

1. Mezza figura d'un Santo col turribolo. *Disegno a penna;* carta rossastra.
2. Paese con pastori che suonano. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

3. Soggetto allegorico. *Disegno*, c. s.; carta scura.

Cima Giovan Battista da Conegliano.

1. Figura in piedi d'un Apostolo. *Studio a bistro e biacca;* carta gialletta.

Barbatelli Giorgio da Castelfranco *detto* Giorgione.

1. Ritratto virile in profilo, mezza figura. *Penna,* carta gialletta.
2. Santo Stefano legato all'albero. *Disegno*, c. s.; – a tergo studi di figure.

Vecellio Tiziano da Cadore.

1. Paese con una mandra di pecore e pastori. *Penna,* carta bianca.
2. Paese montuoso veduto dall'alto; e un viandante. *Penna e bistro;* carta idem.
3. Quattro teste di vecchi. *Studi a penna;* carta idem.
4. Martirio di San Lorenzo. *Pensiero a penna;* carta bianca.
5. San Pier martire; pensiero per il celebre quadro della Chiesa dei Frari in Venezia. *Penna e matita nera;* carta verdastra.
6. Baccanali; pensieri per i quadri del Duca di Ferrara. *Matita rossa;* carta gialletta.
7. Una ninfa giacente, vista in schiena, con fondo di paese. *Penna e bistro;* carta bianca.

8. La Vergine col Bambino Gesù; pensieri ripetuti da ambe le parti della carta. *Penna e bistro;* carta bianca.
9. Testa di vecchio con barba. *Penna,* carta gialletta.
10. Tre mezze figure virili, soggetto ignoto. *Penna e bistro;* carta scura.
11. Due teste, una delle quali in profilo. *Matita rossa;* carta gialletta.
12. Ritratto d'un vecchio, mezza figura. *Penna e acquerello;* carta idem.
13. Busto di figura virile in schiena. *Matita nera e biacca;* carta idem.
14. L' Eterno sostenuto dagli Angioli; – a tergo varie figure virili. *Penna e bistro;* carta gialletta.
15. Paese con un Castello. *Penna e bistro;* carta bianca.
16. Diversi putti; studi per baccanale. *Penna,* carta idem.
17. Cristo morto. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
18. Due bovi ad un carro. *Penna,* carta bianca.
19. Figura virile nuda in schiena. *Disegno,* c. s.
20. Varie figure virili. *Penna,* carta gialletta.
21. Uno scheletro umano appoggiato ad una base. *Disegno a penna e bistro;* carta gialletta.
22. Scheletro c. s. veduto in schiena. *Disegno,* idem.
23. Il miracolo dei pani e dei pesci. *Penna e bistro;* carta scuretta.

24. Una Venere nuda giacente, con fondo di paese; pensiero per il quadro di Spagna. *Matita rossa;* carta bianca.
25. Antiope ed il Satiro con un'Amorino. *Penna e bistro;* carta idem.
26. Cristo che lava i piedi agli Apostoli. *Pensiero a bistro e biacca;* carta verdastra.
27. Un Apostolo seduto visto in schiena. *Disegno,* c. s.
28. Paese con un casolare rustico nelle montagne del Friuli.

Bonifazio Veronese.

1. La Cena di nostro Signore. *Pensiero a penna;* carta bianca.

Caliari Paolo, Veronese.

1. Presentazione al tempio. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. Un coro di Angioli; progetto per uno sfondo. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
3. Un Vescovo che fa inalzare un Crocifisso. *Penna e acquerello;* carta grigia.
4. Soggetto incerto. *Pensiero a matita rossa e bistro;* carta bianca.
5. La cena del Signore. *Pensiero a penna;* carta idem.
6. Martirio d'un Santo. *Penna, matita nera, bistro e biacca;* carta scura.
7. Le nozze di Cana. *Pensiero a penna e bistro;* carta gialletta.

8. Miracolo della salvazione d'un annegato. *Matita nera;* carta bianca.
9. La disputa del Signore con i Dottori. *Pensiero a penna;* carta idem.
10. L'adorazione dei Magi. *Matita nera e bistro;* carta gialletta.
11. Soggetto allegorico. *Schizzo a penna;* carta bianca.
12. Gruppo di mezze figure a mensa. *Disegno,* idem.
13. Testa di vecchio con barba. *Matita rossa;* carta gialletta.
14. Mezza figura virile con armatura. *Studio a penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
15. La disputa con i Dottori. *Bistro e acquerello in colori;* carta bianca.
16. Una cerimonia religiosa. *Pensiero a matita nera;* carta idem.
17. Allegoria sacra. *Penna bistro e biacca;* carta verdastra.
18. Mezza figura virile che porta un vaso. *Matita rossa;* carta gialletta.
19. Tre figure virili inginocchiate. *Schizzo a penna;* carta bianca.
20. Mezza figura di donna. *Studio a matita rossa;* carta gialletta.
21. Studio c. s. *Matita nera;* carta bianca.
22. Cristo morto adorato dalla Vergine e dagli Angioli. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
23. La Vergine, testa al vero. *Studio a matita nera;* carta gialletta.
24. Testa di un Angiolo in profilo. *Studio,* c. s.

25. Testa di donna al vero. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
26. Un Angiolo volante. *Studio a bistro e biacca;* carta gialletta.
27. L'Arcangiolo Gabbriele. *Studio,* c. s.
28. Ritratto di gentildonna in piedi. *Studio a matita nera e biacca;* carta gialletta.
29. Soggetto incerto per una lunetta. *Penna e bistro;* carta bianca.
30. Due Sante martiri. *Schizzo all'acquerello;* carta idem.
31. Cristo in casa di Simone Fariseo. *Pensiero a penna;* carta oliata.
32. Figura allegorica; maniera di Paolo. *Penna e acquerello;* carta gialletta.

Caliari Carletto.

1. Susanna al bagno. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. L'adorazione dei Magi. *Schizzo a penna;* carta bianca.
3. Soggetto incerto. *Pensiero a penna e bistro;* carta idem.
4. La Vergine in gloria coronata dagli Angioli ed in basso due Sante. *Penna e bistro;* carta verdastra.
5. L'adorazione dei Magi. *Penna e bistro;* carta gialletta.
6. Un Santo che battezza le turbe, in alto la Religione in gloria. *Penna e acquerello;* carta bianca.

7. La Vergine col bambino Gesù; e Santa Caterina con due Angioli che cantano. *Bistro*, carta bianca.

Campagnola Domenico.

1. Paese rappresentante un bosco con pastori ed armenti. *Disegno a penna e bistro;* carta gialletta.
2. Paese con castello in distanza. *Disegno a penna;* carta idem.
3. Avanzi d'edifizi romani. *Disegno a penna, bistro e acquerello;* carta bianca.
4. Paese con antiche rovine c. s. *Disegno*, idem.
5. Paese con una capanna e varie figure. *Penna*, carta gialletta.
6. Alcune case rustiche. *Penna*, carta gialletta.
7. Paese con la fuga in Egitto. *Disegno*, c. s.
8. Paese con casolare rustico, traversato da un fiume. *Matita e acquerello;* carta bianca.
9. Paese con case rustiche. *Penna*, carta gialletta.

CARTELLA LXXVIII.

Robusti Iacopo *detto* **il Tintoretto.**

1. Baccanale. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
2. Lot con le figlie. *Matita nera;* carta gialletta.
3. La crocifissione; pensiero per il quadro di San Rocco. *Penna e bistro;* carta gialletta.
4. Mosè che mostra le tavole della legge; pensiero per il gran quadro della Madonna dell'orto in Venezia. *Penna e acquerello;* carta idem.
5. Il Giudizio universale; pensiero per il quadro nella chiesa sopradetta. *Disegno,* idem.
6. La cena di Cristo con gli Apostoli. *Penna e acquerello;* carta idem.
7. La discesa dello Spirito Santo; composizione per tavola da altare. *Penna e bistro;* carta bianca.

8. San Giovanni che battezza le turbe. *Disegno a penna e acquerello;* carta gialletta.
9. Un Santo che predica agl' infedeli. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
10. Un Santo portato in cielo dagli Angioli, ed in basso un Evangelista. *Penna e bistro;* carta bianca.
11. L'adorazione dei Magi. *Schizzo all'acquerello e penna;* carta idem.
12. Cristo che resuscita il figlio della vedova. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
13. La cena di nostro Signore. *Matita nera e biacca;* carta scura.
14. La Vergine in gloria, circondata da vari Santi; - a tergo diverse figure di Angioli volanti. *Penna e bistro;* carta bianca.
15. La Vergine in trono in mezzo a vari Santi. *Disegno,* idem.
16. Il sacrifizio della Messa e le anime purganti. *Disegno,* idem.
17. Cristo morto, assistito dagli Angioli. *Penna e acquerello;* carta bianca.
18. Martirio d'una Santa. *Acquerello,* carta idem.
19. Soggetto sacro. *Penna e bistro;* carta idem.
20. La strage degl' Innocenti. *Penna e bistro;* carta gialletta.
21. Figura virile nuda in piedi. *Penna, matita nera e biacca;* carta idem.
22. Figura c. s. *Matita nera;* carta gialletta.
23. San Sebastiano. *Studio a matita nera e biacca;* carta idem.

24. La Vergine in gloria ed in basso vari Santi; – a tergo due guerrieri in ginocchio. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
25. Tre bracci virili. *Studi a penna e biacca;* carta verdastra.
26. Figura virile in piedi. *Studio a matita nera e biacca;* carta gialla.
27. Cristo che libera un ossesso. *Penna e bistro;* carta gialletta.
28. Figura virile in piedi panneggiata. *Matita nera e biacca;* carta scura.
29. I manigoldi che alzano la croce. *Schizzo a penna;* carta bianca.
30. Figura virile nuda in piedi. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
31. Una mano, destra. *Studio a matita nera e biacca;* carta verdastra.
32. Figura volante del Signore. *Disegno* c. s.; carta gialletta.
33. Figura virile nuda sdraiata in scorto. *Matita nera;* carta idem.
34. Figura di donna alla sinistra una bambina; studio per la presentazione al tempio. *Matita rossa;* carta bianca.
35. Figura virile in piedi seminuda. *Disegno,* c. s.
36. La morte di Adone. *Pensiero a matita nera e biacca;* carta scuretta.
37. Figura virile seminuda, sdraiata in terra. *Bistro e biacca;* carta idem.
38. Una testa d'Angiolo che bacia una mano. *Acquerello e biacca;* carta gialletta.
39. Testa al vero di un Cristo morto. *Disegno,* c. s.

40. Testa di un Angiolo. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
41. San Lorenzo, figura in piedi. *Penna e bistro;* carta idem.
42. Lucrezia e Tarquinio. *Pensiero e disegno,* c. s.
43. Figura virile nuda seduta. *Penna, bistro e acquerello;* carta bianca.
44. Diverse figure virili nude. *Matita nera;* carta cerulea.
45. Figura virile nuda seduta per terra. *Matita nera e biacca;* carta idem.
46. L' ingresso del Signore in Gerusalemme. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
47. Diverse figure virili in schiena. *Penna,* carta bianca.
48. I dottori della Chiesa, parte inferiore di composizione. *Penna e acquerello;* carta bianca.
49. Testa di vecchio in profilo con barba. *Studio a matita nera e biacca;* carta verdastra.
50. Tre teste di vecchi. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
51. Soggetto sacro. *Penna e bistro;* carta bianca.
52. Il Giudizio finale. *Schizzo all'acquerello e biacca;* carta cerulea.
53. Una Santa portata in gloria da vari Angioli. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
54. La cena di nostro Signore. *Matita nera;* carta idem.
55. Martirio di Sant'Andrea. *Penna, acquerello e biacca;* carta idem.
56. Tre figure in costume, che una virile. *Bistro,* carta gialletta.

57. Martirio di San Sebastiano. *Acquerello rosso;* carta scuretta.
58. Varie figure virili in scorto ed in diverse vedute da ambo i lati. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
59. Figura di donna sdraiata vista in schiena. *Matita nera e biacca*; carta grigia.
60. Detta c. s. vista in faccia. *Penna, matita nera e biacca;* carta bigetta.
61. Promoteo straziato dall'avvoltoio, e Tantalo, con alcune divinità mitologiche. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta scura.

Tintoretto Domenico.

1. Un Santo vescovo che assiste gli appestati. *Disegno a penna e biacca;* carta scuretta.

Carpioni Giulio.

1. Le pie donne che sciolgono dall'albero San Sebastiano. *Pensiero a matita nera;* carta bianca.
2. Baccanale. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
3. La Vergine col bambino Gesù e Serafini. *Disegno a penna e acquerello;* carta gialla.
4. Le Marie al sepolcro. *Schizzo a matita nera e biacca;* carta scuretta.
5. Una Santa che libera un indemoniato. *Pensiero a matita nera;* carta bianca.
6. Un Santo vescovo in estasi, ed in alto la Santissima Trinità. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.

7. Un Santo che libera un ossessa. *Disegno*, c. s.
8. Baccanti in riposo. *Penna e acquerello rosso;* carta gialletta.
9. Soggetto e disegno, c. s.
10. Putto che porta una canestra di fiori. *Penna e bistro;* carta gialletta.
11. Satiretto danzante. *Disegno*, c. s.
12. Due putti con uno scorpione. *Disegno*, c. s.
13. Putto dormiente. *Disegno*, c. s.
14. Una ninfa. *Disegno*, c. s.
15. Mezza figura virile seminuda. *Disegno a penna e bistro;* carta gialletta.
16. Una baccante, mezza figura. *Disegno*, c. s.
17. Putti bacchici in riposo. *Disegno*, c. s.
18. Un putto in riposo. *Disegno*, c. s.
19. Due Amorini con canestra di frutti. *Disegno*, c. s.
20. Genietto allusivo alla guerra. *Disegno*, c. s.
21. Bacco bambino seduto presso un tino. *Penna e bistro;* carta gialletta.
22. Un Genietto. *Disegno*, c. s.
23. Putto seduto presso il fuoco.
24. Putti che scherzano con corone di fiori. *Disegno*, c. s.
25. Putti che colgono dei pomi. *Disegno*, c. s.
26. Putti con armi di Marte. *Disegno*, c. s.
27. Il convito di Baldassarre. *Disegno a penna e bistro;* carta gialletta.
28. San Sebastiano assistito dagli Angioli. *Disegno a matita nera;* carta bianca.

CARTELLA LXXIX.

—

Mansueti Giovanni.

1. Cristo mostrato al popolo. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.

Morone Gio. Battista.

1. Figura di un milite in piedi. *Penna, bistro e biacca;* carta scura.
2. Il martirio di Sant'Andrea. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.

Schiavone Andrea.

1. Varie figure di Apostoli. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
2. Soggetto c. s. *Penna e bistro;* carta bianca.

Paris Bordone.

1. La Vergine in mezzo a due Santi, ed in alto vari Santi. *Disegno a penna e acquerello;* carta gialletta.
2. Il martirio di San Lorenzo, e in alto la Vergine in mezzo a San Gio. Battista e San Francesco; pensiero per tavola da altare. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. San Francesco in atto di ricevere le stimate. *Matita nera;* carta gialletta.
4. La Vergine in gloria, ed in basso due putti ed alcuni devoti; - a tergo una Santa Famiglia e un Evangelista. *Pensieri a matita nera e biacca;* carta gialletta.

Palma Iacopo il Vecchio.

1. La Vergine in trono col Figlio in mezzo a quattro Santi. *Penna,* carta gialletta.
2. Mezza figura di donna in preghiera. *Penna,* carta bianca.
3. Un monaco genuflesso. *Studio a matita rossa;* carta idem.
4. La Vergine col bambino Gesù, più che mezza figura. *Matita rossa, bistro e biacca;* carta scuretta.
5. L'adorazione dei pastori. *Penna e biacca;* carta gialletta.
6. La Vergine col Figlio ed un Santo vescovo in adorazione. *Disegno a bistro e biacca;* carta scuretta.

7. La deposizione di nostro Signore nel sepolcro. *Penna*, carta bianca.
8. La Vergine in gloria ed in basso San Girolamo e San Giovanni. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta verdastra.

Licinio Antonio da Pordenone.

1. Un Santo monaco genuflesso ed in alto un coro di Angioli. *Matita nera, acquerello e biacca;* carta cerulea.
2. Combattimento sopra una nave. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta verdastra.
3. Soggetto c. s. *Matita nera e rossa;* carta bianca.
4. Testa virile oltre il vero. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
5. Cristo morto trasportato al sepolcro. *Matita rossa;* carta bianca.
6. La flagellazione del Signore. *Disegno a penna;* carta idem.
7. Vari studi di teste e mani. *Matita rossa e biacca;* carta verdastra.
8. La cena del ricco Epulone. *Schizzo a penna;* carta bianca.
9. Due Angioli, mezze figure. *Disegno a matita rossa e nera;* carta giallo-scura.
10. Testa di donna, ed un braccio sollevato in alto. *Disegno*, c. s.
11. Due figure virili, soggetto incerto. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
12. Baccanale di putti. *Schizzi a penna e acquerello;* carta bianca.

13. Soggetto e disegno, c. s.
14. Soggetto idem. *Disegno* c. s.
15. Due figure virili nude. *Penna e bistro;* carta scuretta.
16. Il martirio di San Bartolommeo. *Disegno all'acquerello e biacca;* carta cerulea.
17. Danza di putti nudi, composizione per fregio. *Penna, acquerello e biacca;* carta scura.

Maniera del Pordenone.

1. Tre fregi con putti rappresentanti soggetti baccanali, due dei quali a *penna*, ed uno a *matita rossa;* carta verdastra.
2. Il Giudizio di Salomone. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. Fregio rappresentante putti che sostengono un Festone. *Disegno*, c. s.

Scuola del Pordenone

1. Il battesimo di Cristo. *Penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
2. Il transito della Vergine. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta cerulea.
3. Diversi Santi martiri. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta scuretta.

Varatori Alessandro *detto* il Padovanino.

1. La Vergine in gloria, coronata dagli Angioli, ed in basso due Santi. *Penna*, carta scura.

2. Venere e Amore. *Disegno a matita nera;* carta gialletta.
3. Susanna al bagno. *Acquerello,* carta bianca.
4. Il martirio di Santa Giustina. *Disegno a penna e bistro;* carta scuretta.

Bassano Francesco.

1. La Cena di Nostro Signore. *Matita nera e bistro;* carta bianca.

Bassano Iacopo da Ponte.

1. Testa di giumento. *Studio a matita rossa e biacca;* carta gialletta.
2. Ritratto virile in costume senatorio; più che mezza figura. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
3. Il presepio. *Matita nera;* carta gialletta.

Bassano Leandro.

1. Figura virile in ginocchio, panneggiata. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
2. La cattura del Signore. *Pensiero* c. s.; carta verdastra.
3. Diverse figure d'Apostoli. *Matita nera e biacca;* carta idem.
4. Mezza figura virile, con mano separata sopra l'elsa d'una spada. *Studio a matita nera e biacca;* carta gialletta.

5. San Francesco genuflesso, e studio di mani separate; – a tergo la figura stessa. *Disegno* c. s.
6. L'Adultera. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
7. Ritratto virile, più che mezza figura; — a tergo mezza figura di un monaco. *Studi a matita rossa e biacca;* carta verdastra.
8. Paese con mandra di cavalli e pecore con pastori. *Penna e bistro;* carta bianca.
9. La Vergine che porge il bambino Gesù ad una Santa monaca. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
10. La Vergine in trono, e quattro Santi. *Schizzo a matita nera e biacca;* carta verdastra.
11. Lo stesso soggetto. *Matita rossa, nera e biacca;* carta idem.
12. Figura d'un pastore genuflesso, con gabbia. *Matita nera e biacca;* carta idem.
13. Pastore seduto con la piva nella mano destra. *Disegno,* c. s.
14. La Vergine circondata dagli Angioli, ed un Santo monaco genuflesso. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
15. Sant'Andrea, figura in piedi. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
16. La Vergine seduta. *Pensiero a penna e biacca;* carta gialletta.
17. L'incontro del Pontefice San Leone con Attila. *Matita nera e acquerello;* carta scuretta.
18. Giuditta che ha tagliata la testa ad Oloferne. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.

19. Venere e Adone. *Disegno*, c. s.
20. Ester avanti ad Assuero. *Acquerello rosso;* carta bianca.
21. Il ritrovamento di Mosè. *Disegno ad acquerello e biacca;* carta gialletta.
22. Cristo portato al sepolcro. *Acquerello rosso;* carta bianca.
23. Soggetto allusivo alle arti. *Acquerello rosso;* carta gialletta.
24. Figura d'un vecchio nudo, seduto. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
25. Cristo seduto, visto in faccia. *Disegno*, c. s.
26. Cristo in gloria in mezzo a due Santi, ed in basso le anime del Purgatorio. *Penna e bistro;* carta bianca.

Scuola del Bassano.

1. Tre figure d'agricoltori e un cane. *Matita rossa;* carta gialletta.
2. Un pastore seduto. *Disegno*, c. s.

CARTELLA LXXX.

Muziano Girolamo.

1 2 e 3. La Resurrezione. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.

4 5 e 6. La Samaritana al pozzo. *Schizzo,* c. s.

7. San Francesco in orazione del Crocifisso; – a tergo lo stesso soggetto.

8. Soggetto c. s.; – a tergo studio architettonico. *Matita rossa;* carta bianca.

9. L'adorazione dei pastori; – a tergo soggetto idem. *Disegno,* c. s.

10. La Circoncisione; pensiero c. s.; – a tergo mezza figura d'un vescovo. *Disegno,* idem.

11. San Francesco in adorazione del Crocifisso; – a tergo idem.

12. Soggetto c. s.; – a tergo egualmente. *Matita rossa;* carta bianca.

13. San Matteo Evangelista, mezza figura in un tondo; - a tergo San Girolamo, mezza figura c. s. *Matita rossa;* carta bianca.
14. San Luca, mezza figura c. s.; - a tergo San Giovanni Evangelista.
15. Santa Lucia genuflessa; - a tergo soggetto idem.
16. Soggetto c. s.; - a tergo, idem.
17. Soggetto c. s.; - a tergo mezza figura dell'Eterno.
18. Il Dio Padre, mezza figura in un tondo; - a tergo un Santo in meditazione. *Matita rossa;* carta bianca.
19. L'Annunziazione della Vergine; - a tergo un Santo vescovo in meditazione. *Disegno,* c. s.
20. Un Santo monaco e una religiosa; - a tergo due mezze figure di Santi in adorazione.
21. Santa Lucia in adorazione; - a tergo soggetto idem.
22. Mezza figura d'un vescovo; a tergo idem.
23. Gesù al pozzo. *Disegno,* c. s.
24. Due cherici genuflessi. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
25. San Francesco in adorazione del Crocifisso. *Disegno,* c. s.
26. La visitazione della Vergine. *Disegno,* idem.
27. San Francesco in adorazione. *Matita rossa;* carta bianca.
28. Soggetto e disegno, c. s.
29. La resurrezione del Signore. *Disegno,* idem.
30. L'Adorazione dei pastori. *Matita rossa;* carta bianca.
31. Soggetto e disegno, c. s.

32. Soggetto e disegno, c. s.
33. Pensieri architettonici. *Matita rossa;* carta bianca.
34. Soggetto e disegno, c. s.
35. Studio d'un braccio sinistro. *Disegno,* c. s.
36. Un Santo seduto in meditazione. *Matita rossa;* carta bianca.
37. L'assoluzione dell'adultera.
38. Soggetto e disegno, c. s.
39. L'adorazione dei pastori.
40. Soggetto e disegno, c. s.
41. Soggetto e disegno, c. s.
42. La cena di nostro Signore. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
43. Paese con un cavaliere ed un paggio. *Disegno,* c. s.
44. La cattura di Gesù Cristo. *Matita rossa;* carta bianca.
45. La flagellazione. *Disegno,* c. s.
46. Cristo avanti a Pilato. *Disegno,* c. s.
47. La disputa fra i dottori; pensieri per peducci.
48. Soggetto e disegno, c. s.
49. Soggetto e disegno, c. s.
50. Il presepio. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
51. Due figure in un tempio. *Disegno,* c. s.
52. La disputa fra i dottori. *Disegno,* idem.
53. Pensiero per soggetto, c. s.
54. Due eremiti. *Schizzi,* c. s.
55. Studio di paese. *Penna,* carta bianca; – a tergo, schizzo di varie figure. *Matita rossa.*
56. Veduta di un paese con un fiume ed un molino. *Disegno a penna;* carta bianca.

57. La decollazione di San Gio. Battista. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
58. Studi vari di nudo; - a tergo studio del sepolcro di Nerone. *Penna,* carta bianca.
59. La Vergine in orazione, mezza figura. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
60. Figura virile seduta. *Matita rossa;* carta idem.
61. San Girolamo, figura in piedi. *Matita nera;* carta gialletta.
62. Figura di uno dei re Magi. *Matita nera;* carta grigia.
63. La Speranza. *Matita rossa;* carta bianca.
64. Martirio di vari Santi. *Disegno a penna;* carta idem.
65. Cristo che resuscita il figlio della vedova di Naim. *Disegno a penna e bistro;* carta gialletta.
66. Cristo che sazia le turbe. *Penna e bistro;* carta cerulea.
67. La Vergine in trono in mezzo a vari Santi ed Angioli. *Matita rossa;* carta gialletta.
68. La Vergine in adorazione del bambino Gesù dormiente, con San Giovannino, ed in alto due Angioli che spandono fiori. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
69. San Benedetto seduto in meditazione, con fondo di paese. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
70. Un vescovo genuflesso. *Studio a matita rossa;* carta idem.
71. San Girolamo genuflesso in orazione. *Matita nera;* carta scuretta.

72. Tre figure virili panneggiate. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
73. Due profeti. *Matita nera e rossa;* carta idem.
74. San Paolo figura in piedi. *Matita nera e biacca;* carta grigia.
75. Sant'Andrea. *Penna e acquerello rosso;* carta bianca.
76. Cristo, figura in piedi. *Acquerello rosso e biacca;* carta gialletta.
77. Due Marie e un Santo monaco ai piedi della croce. *Matita nera e biacca;* carta gialletta; – a tergo diverse sibille, un profeta ed altre figure. *Matita rossa.*

CARTELLA LXXXI.

Cesari cav. Giuseppe d'Arpino.

1. Studio d'un braccio destro. *Matita rossa;* carta gialletta.
2. Maschera di donna in faccia, che ride. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
3. La Vergine col bambino Gesù. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
4. Figura virile in piedi, panneggiata. *Studio a matita rossa e biacca;* carta scuretta.
5. Soggetto idem. *Matita rossa;* carta bianca.
6. San Sebastiano. *Studio disegnato;* c. s.
7. Figura virile curvata. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
8. Figura virile seduta; studio idem. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
9. Figura c. s. *Disegno,* idem.

10. Una sibilla sedente. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
11. Una regina seduta. *Disegno,* c. s.
12. La Vergine in mezzo a due Angioli, in uno scompartimento a croce greca. *Penna e bistro;* carta bianca.
13. Testa virile in caricatura, vista di profilo. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
14. Una Santa monaca genuflessa. *Matita rossa, nera e biacca;* certa gialletta.
15. San Lorenzo in ginocchio. *Schizzo a matita nera e bistro;* carta bianca.
16. Figura virile seduta, vista di schiena. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
17. Figura d'un centurione. *Matita rossa;* carta bianca.
18. Figura virile in piedi, con spada e scudo. *Disegno,* c. s.
19. Testa di fanciullo in profilo. *Matita rossa, nera e biacca;* carta bianca.
20. Testa di donna in profilo. *Disegno,* c. s.
21. Testa di donna con elmo. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
22. San Paolo, figura in piedi. *Matita rossa e nera;* carta idem.
23. Un Santo in orazione. *Disegno,* c. s.
24. Figura di donna allegorica. *Disegno,* c. s.
25. Figura virile volante. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
26. Un Angiolo sulle nubi. *Matita nera;* carta verdastra.
27. Testa d'un drago. *Matita rossa;* carta gialletta.
28. Testa c. s. *Matita rossa e nera;* carta bianca.

29. Un piede sinistro ed un orecchio. *Matita rossa;* carta gialletta.
30. Testa virile in scorto. *Matita rossa;* carta idem.
31. Mezza figura di donna panneggiata. *Studio a matita rossa;* carta idem.
32. San Domenico figura in piedi. *Disegno a matita rossa e nera;* carta bianca.
33. San Michele Arcangiolo; figura in piedi. *Matita rossa;* carta gialletta.
34. Un Apostolo, figura in piedi. *Matita rossa;* carta bianca.
35. San Paolo, mezza figura. *Disegno a matita rossa;* carta idem.
36. Un guerriero a cavallo che porta una bandiera. *Disegno a matita rossa e nera;* carta gialletta.
37. Mascherone. *Disegno a matita nera;* carta idem.
38. Studio d'un braccio destro, ed altra mano. *Matita rossa e nera;* carta idem.
39. Testa di donna al vero. *Matita nera e pastello in colori;* carta verdastra.
40. David, mezza figura. *Matita rossa;* carta scuretta.
41. Vari Angioli in adorazione. *Matita rossa;* carta gialletta.
42. Vari studi anatomici. *Penna e acquerello;* carta bianca.
43. Sansone che combatte il leone. *Matita rossa;* carta bianca.
44. Figura virile in piedi, seminuda. *Penna e bistro;* carta verdastra.

45. Il martirio di San Sebastiano. *Penna e bistro;* carta gialletta; - a tergo varie figure virili. *Schizzo a penna.*
46. San Francesco Saverio che predica agl' infedeli. *Penna e bistro;* carta gialletta.
47. Gesù Cristo in mezzo ad una gloria di Angioli. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta scura.
48. Testa d'un mostro. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
49. Studio della parte inferiore sinistra della disputa del SS. Sacramento, dipinta da Raffaello nelle stanze vaticane. *Matita rossa;* carta bianca.

Scuola del cav. d'Arpino.

1. Putto disteso in terra. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. Putto alato in piedi. *Disegno,* idem.
3. Figura virile seduta, seminuda. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
4. Un sacrifizio. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
5. Un Angiolo volante in scorto. *Matita nera;* carta idem.

CARTELLA LXXXII.

Bonatti Giovanni Ferrarese.

1. Figura virile nuda, in scorto. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
2. Figura virile seduta, studio idem. *Disegno,* c. s.
3. Un guerriero in piedi, visto di schiena. *Disegno,* c. s.
4. Figura virile nuda giacente, in scorto. *Disegno,* idem; – a tergo altra figura.
5. Figura virile nuda. *Studio e disegno;* c. s.
6. Detta giacente. *Studio e disegno,* c. s.
7. San Sebastiano. *Disegno,* idem.
8. Donna nuda, giacente. *Disegno,* c. s.
9. Figura virile seduta. *Disegno,* idem.
10. Figura virile giacente. *Studio e disegno,* c. s.
11. Susanna. *Disegno,* idem.

12. Figura virile in atto di camminare. *Studio e disegno;* c. s.
13. Testa virile in profilo. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
14. Soggetto incerto di storia romana. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta gialletta.
15. Soggetto incerto. *Disegno,* c. s.
16. Figura virile seduta. *Disegno,* c. s.
17. Detta seduta per terra. *Studio e disegno,* c. s.
18. Figura di donna nuda seduta sulle nubi. *Disegno,* c. s.; carta verdastra.
19. Figura virile seduta in terra. *Studio,* c. s.
20. Mezza figura di donna. *Schizzo a matita rossa e biacca;* carta gialletta.
21. Figura virile seduta vista in schiena con elmo. *Disegno* idem; carta rossastra.
22. Figura idem caduta per terra. *Disegno* c. s.; carta gialletta; - a tergo studio della testa di Sant'Andrea, di Raffaello.
23. Figura virile in ginocchio. *Disegno,* c. s.; carta rossastra.
24. Figura virile seduta. *Studio e disegno;* c. s. carta gialletta.
25. Figura idem, in schiena. *Disegno,* c. s.
26. Soggetto e disegno c. s.
27. Figura in piedi. *Disegno,* c. s.
28. Figura di donna nuda seduta sopra un letto. *Disegno,* c. s.

Piazzetta Gio. Battista Veneto.

1. Prospetto di rovine di antichi edifizi. *Acquerello,* carta bianca.

2. Figura virile seduta. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
3. Figura c. s. *Disegno,* idem.
4. Figura c. s. giacente. *Disegno,* idem.
5. La Samaritana al pozzo. *Disegno a penna, acquerello e biacca:* carta grigia.
6. Crocifisso e vari Santi. *Matita nera e biacca;* carta scura.
7. Testa d'un vecchio in profilo che guarda in alto. *Matita nera e gesso;* carta gialletta.
8. Ritratto di donna; testa al vero. *Matita nera;* carta idem.
9. Ritratto idem. *Matita nera e biacca;* carta idem.
10. Testa al vero in profilo, di giovine. *Disegno,* c. s.
11. Testa di donna vista in profilo. *Disegno,* idem.
12. Un Pontefice ed un putto. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
13. Testa virile con barba. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
14. Testa di donna in faccia. *Studio,* c. s.
15. Detta virile con barba in profilo. *Disegno,* c. s.
16. Testa in profilo, di una giovane. *Studio* c. s.
17. Testa di donna in faccia. *Disegno,* idem.
18. Testa c. s. *Disegno,* idem.
19. Mezza figura virile. *Disegno a matita nera e biacca;* carta verdastra.
20. Testa di un giovine in profilo. *Disegno* c. s.; carta cerulea.
21. Busto di donna, rappresentante Pomona. *Penna e acquerello;* carta bianca.

22. La decollazione di San Gio. Battista. *Penna e bistro;* carta bianca.
23. Ester avanti Assuero. *Pensiero a penna, acquerello;* carta gialletta.
24. La Vergine che appare ad una Santa. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
25. Ercole giovine appoggiato alla sua clava; figura in piedi. *Studio a matita nera e biacca;* carta cerulea.

Tiepolo Domenico.

1. Un cavallo in profilo, col suo scudiero. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Un centauro ed un cane. *Penna e acquerello;* carta idem.
3. Un Centauro che combatte l' idra. *Disegno,* c. s.
4. Famiglia di satiri in riposo. *Disegno,* c. s.
5. Soggetto e disegno idem.
6. Figura di Armeni che osservano un cavallo.
7. Trionfo d'Amore. *Disegno,* c. s.
8. Vari putti volanti. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
9. Cani levrieri in un bosco. *Disegno,* idem.
10. Cani che hanno raggiunto la preda. *Disegno,* c. s.
11. Putti intorno a una sfera. *Schizzo all'acquerello;* carta bianca.
12. Un leone. *Penna e acquerello;* carta bianca.
13. Un elefante che ha rapito un cane. *Penna e acquerello;* carta idem.

14. Combattimento fra un cavaliere ed un centauro. *Disegno a penna e acquerello;* carta idem.
15. Un centauro in atto di combattere. *Disegno,* c. s.
16. Un cavallo in profilo. *Disegno,* idem.
17. Gruppo di molte e variate teste. *Penna,* carta bianca.
18. Figura virile. *Disegno a penna;* carta gialletta.
19. Vari cani. *Penna e acquerello;* carta bianca.
20. Soggetto e disegno c. s.

Tiepolo Gio. Battista.

1. Venere con gli Amori. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca; – a tergo testa virile con barba. *Matita nera.*
2. Tre Amorini danzanti. *Penna e acquerello;* carta bigia.
3. Tre figure virili in costume orientale. *Penna e bistro;* carta bianca.
4. Consesso di studiosi. *Disegno,* c. s.
5. Figura virile in costume orientale. *Disegno,* c. s.
6. Detta c. s. in costume veneto. *Disegno,* idem.
7. Donne in conversazione. *Schizzo,* c. s.
8. Vari costumi di orientali. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
9. Parte di composizione riguardante un soggetto sacro. *Disegno a penna e acquerello;* carta idem.
10. Soggetto allegorico. *Disegno,* c. s.

11. Caduta dei giganti. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
12. La Vergine in gloria; ed in basso le anime del purgatorio. *Disegno,* c. s.
13. La Vergine in gloria, ed in basso vari Santi. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
14. Cristo esposto al popolo. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
15. Progetto per il frontespizio d'un libro. *Penna e acquerello;* carta bianca.
16. La pesca miracolosa. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
17. Soggetto incerto. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
18. Lucrezia Romana. *Pensiero a penna e acquerello;* carta bianca.
19. Un Santo vescovo in gloria. *Schizzo all'acquerello;* carta idem.
20. L'adorazione dei Magi. *Schizzo a penna;* carta idem.
21. Il sacrifizio di un toro. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
22. Santa Famiglia. *Schizzo,* c. s.
23. Martirio di una Santa. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
24. La purificazione di Maria Vergine. *Pensiero a penna e acquerello;* carta idem.
25. La gita del Signore al Calvario. *Penna e bistro;* carta idem.
26. Soggetto mitologico, con varie divinità marine. *Penna e acquerello;* carta idem.

CARTELLA LXXXIII.

Morto da Feltre.

1. Una tigre. *Penna*, carta gialletta.
2. Ornamento per un pilastro. *Penna e bistro;* carta bianca.

Franco Gio. Battista.

1. Donna in costume. *Penna*, carta bianca.
2. Due Apostoli. *Bistro*, carta idem.
3. Il bacio di Giuda. *Penna e bistro;* carta idem.
4. Una delle Marie al sepolcro, ed un Angiolo in alto. *Penna e bistro;* carta bianca.

Zelotti Gio. Battista.

1. Cinque Santi genuflessi; in alto l' Eterno Padre. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.

Buonvicini Alessandro *detto* **il Moretto.**

1. San Paolo e San Giorgio, più che mezza figura. *Schizzo a penna;* carta gialletta.
2. Putti che scherzano con due cervi. *Penna e bistro;* carta idem.
3. Il martirio di San Pietro da Verona *Disegno,* c. s.
4. La Vergine in mezzo a due Santi; in basso un Angiolo. *Disegno,* idem.
5. Santa Famiglia. *Penna e acquerello;* carta scuretta.

Palma Giovane.

1. San Sebastiano legato all'albero. *Penna, bistro e biacca;* carta gialla.
2. Un cavaliere rovesciato col destriero. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
3. Due mezze figure, che una di donna in schiena. *Disegno,* c. s.
4. Due satiri seduti. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
5. Figura virile in schiena, ed altra in faccia. *Penna,* carta verdastra.
6. Mezza figura virile nuda. *Penna,* carta bianca.
7. Figura virile nuda in profilo. *Matita nera e biacca;* carta bigia.
8. Detta mezza figura in schiena. *Disegno,* c. s.
9. Diverse figure. *Schizzo a penna;* carta bianca.

10. Cristo portato al sepolcro. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
11. San Pietro che cammina sulle acque. *Penna bistro e biacca;* carta gialletta.
12. La Vergine seduta in trono col bambino Gesù, in mezzo ai Santi Pietro e Paolo. *Penna,* carta bianca.
13. San Giovanni Battista e San Girolamo seduti. *Penna, acquerello e biacca;* carta scuretta.
14. La Pietà; composizione in ovale. *Penna e bistro;* carta bianca.

15 e 16. Giona vomitato dalla balena. *Penna e bistro;* carta idem.

17. Pastore che suona la piva, con pecore. *Matita nera, bistro e biacca;* carta scuretta.
18. Varie teste, figure ed animali da ambe le parti. *Schizzo a penna;* carta bianca.
19. La Madonna col Figlio, San Rocco e San Sebastiano. *Penna e bistro;* carta idem.
20. David che prega acciocchè cessino i flagelli. *Penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
21. Figure virili nude sopra le nubi. *Penna e bistro;* carta idem.

22 e 23. La Madonna incoronata con due Santi in basso. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.

24. Soggetto incerto. *Schizzo a penna;* carta bianca.
25. Figure virili nude. *Schizzo,* c. s.
26. Sant' Elena con la croce. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
27. Cristo morto sostenuto da un Angiolo. *Disegno,* c. s.

28. L'adorazione dei Magi. *Penna e bistro;* carta bianca.
29. Due Angioli volanti. *Disegno,* c. s.
30. Uno detto. *Disegno,* idem.
31. San Matteo. *Disegno a matita nera, bistro e biacca;* carta verdastra.
32. Varie figure. *Matita rossa;* – a tergo altre figure e teste. *Penna,* carta bianca.
33. San Gio. Battista nel deserto. *Penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
34. Adamo ed Eva con i figli. *Disegno,* c. s.
35. Ingresso di Gesù Cristo in Gerusalemme. *Disegno;* idem.
36. La Trasfigurazione. *Penna e bistro;* carta bianca.
37. Un Santo che risana uno storpio. *Penna e bistro;* carta gialletta.
38. L'Annunziazione. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
39. Vari putti in diverse attitudini. *Penna,* carta bianca.

Fra Semplice da Verona, Cappuccino.

1. Cristo morto. *Penna, acquerello e biacca;* carta bianca.

Liberi cav. Pietro.

1. Gruppo di figure virili. *Penna,* carta bianca.
2. Disegno, c. s.
3. Disegno, c. s.
4. Una Parabola evangelica. *Disegno a penna;* carta bianca.

5. Perseo con la testa di Medusa. *Disegno*, c. s.
6. Soggetto incerto. *Penna e bistro;* carta bianca.
7. La caduta dei giganti. *Matita rossa;* carta gialletta.

8 e 9. Gruppi di figure che formano la parte centrale della composizione per la stampa del giuoco del ponte; le parti laterali della composizione stessa sono i disegni sopra accennati N.° 1, 2 e 3.

Lioni Ottavio *detto* il Padovanino.

1 e 2. Ritratti virili in faccia col busto. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
3. Detto c. s. *Disegno*, idem carta grigia.
4. Detto c. s. *Matita rossa e nera;* carta idem.

5 e 6. Detti di giovani. *Disegno*, c. s.
7. Detto virile. *Disegno*, carta idem.
8. Dett omuliebre. *Disegno*, c. s.; carta gialletta.
9. Detto c. s. *Matita nera e biacca;* carta grigia.

Balestra Antonio.

1. L'adorazione dei pastori. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
2. Sant'Antonio da Padova col bambino Gesù; in un ovale. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
3. Orfeo che libera gli armenti dal Leone. *Penna e bistro;* carta gialletta.
4. Martirio di un Santo. *Penna e acquerello;* carta bianca.

5. L'Annunziazione alla Vergine. *Disegno a matita rossa;* carta idem.
6. La Vergine col bambino Gesù e due Santi, composizione in un ovale. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
7. Un Santo in gloria. *Schizzo a penna;* carta idem.
8. Amore dormiente. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
9. La resurrezione del Signore. *Schizzo a matita rossa e biacca;* carta scuretta.
10. Sant'Agostino ed in alto la SS. Trinità. *Penna e acquerello in colori;* carta gialletta.
11. Un Santo vescovo che opera un miracolo.
12. I monaci domenicani assaliti dagli eretici. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
13. Santa Cecilia. *Penna e bistro;* carta idem.
14. Santo che esorcizza un ossesso. *Matita rossa;* carta bianca.

Trevisani Francesco.

1. Il sogno di Giuseppe. *Acquerello e biacca;* carta gialletta.
2. Figura virile seduta; – a tergo idem. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
3. Figura di Satiro. *Studio e disegno;* c. s.

Rizzi Stefano.

1. Cristo all'orto. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
2. Sant'Antonio genuflesso. *Studio a matita nera;* carta idem.

3. Diana ed Endimione. *Disegno a matita nera;* carta gialletta.

Porta Giuseppe *detto* **il Salviatino.**

1. Un giovinetto che scrive. *Matita nera;* carta gialletta.
2. Ritrovamento di Mosè. *Matita nera, bistro e biacca;* carta verdastra.
3. L'incontro di due Santi. *Disegno,* c. s.

Rota Martino.

1. La caduta dei giganti. *Pensiero a penna e bistro;* carta gialletta.
2. Il Padre Eterno. *Disegno,* c. s.
3. La caduta degli Angioli ribelli. *Penna, bistro e biacca;* carta rossastra.
4. La caduta dei Giganti. *Disegno* idem; carta scuretta.
5. Veduta di una casa rovinata. *Penna,* carta bianca.

Maffei Iacopo.

1. Morte d'un Santo: composizione per lunetta. *Penna e acquerello;* carta scuretta.
2. Una Santa portata in cielo dagli Angioli. *Pensiero, bistro e biacca;* carta idem.

Peranda Santi.

1. La Madonna col figlio, mezza figura. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.

2. Un monarca genuflesso, ed Angioli che gli presentano dei doni. *Disegno*, idem.

Galimberti Giuseppe.

1. Testa di giovine in faccia, al vero. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.

Bombelli Sebastiano.

1. Ritratto di giovine donna. *Matita rossa;* carta bianca.

CARTELLA LXXXIV.

Lotto Lorenzo.

1. Figura virile seduta. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
2. La Vergine in gloria ed in basso varie mezze figure di Santi. *Penna e bistro;* carta gialletta.

Farinato Paolo.

1. Il Crocifisso in profilo. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Il Crocifisso, ed in basso vari Santi. *Bistro,* carta gialletta.
3. Vari putti sulle nubi, con i simboli della passione. *Penna e acquerello;* carta bianca.
4. La Maddalena genuflessa, ai piedi della croce. *Penna, matita nera e biacca;* carta cerulea.
5. Un Santo vescovo genuflesso. *Penna e bistro;* carta gialla.

6. Un Santo vescovo in piedi. *Penna e bistro;* carta bianca.
7. Gruppo di donne con putto. *Disegno,* c. s.
8. Due Apostoli. *Acquerello e biacca;* carta verdastra.
9. Cavalieri in costume romano, mezze figure. *Matita nera;* carta bianca.
10. Soggetto incerto. *Bistro,* carta idem.
11. Tre figure virili, parte di composizione. *Penna e bistro;* carta c. s.
12. Cristo con la croce ed un Angiolo. *Penna, bistro e biacca;* carta cerulea.
13. La Vergine seduta in mezzo ad un Santo ed una Santa. *Bistro,* carta bianca.
14. Lo sposalizio di Santa Caterina. *Penna e acquerello;* carta idem.

Della Vecchia Pietro.

1. Sant'Andrea. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Battista Francesco Veneziano *detto* Batistino.

1. Varie figure virili per fregio. *Contorno a penna;* carta bianca.
2. Varie figure mitologiche. *Disegno,* c. s.
3. Varie figure d'ambo i sessi; studio dall'antico; – a tergo idem. *Disegno,* c. s.
4. Soggetti mitologici; studio c. s. *Disegno,* c. s.

5. San Girolamo figura in piedi. *Penna e bistro;* carta bianca.
6. Soggetto e disegno, c. s.

Lioni Ottavio Padovano.

1. Un Santo in estasi, mezza figura. *Penna,* carta bianca.
2. Riposo in Egitto. *Disegno,* c. s.

Zanchi Antonio da Este.

1. Sansone nelle braccia di Dalila. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. La presentazione al tempio. *Disegno,* c. s.
3. Una regina prigioniera presentata ad un monarca. *Disegno,* idem.

Lioni Pompeo.

1. La Madonna col Figlio e due Angioli, mezze figure. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Veduta d'una città. *Penna e acquerello;* carta idem.
3. Teste di uomo e di aquila. *Penna,* carta bianca.
4. Due cavalieri armati. *Penna e acquerello;* carta idem.
5. Un cavallo veduto in scorto. *Penna,* carta bianca.
6. Figura virile giacente. *Disegno,* c. s.
7. Cristo morto, assistito dalle Marie. *Penna e bistro;* carta bianca.

8. La caduta di Fetonte, disegno in un tondo. *Penna e acquerello;* carta idem.

Fontebasso Francesco Salvatore.

1. La Maddalena portata in cielo dagli Angioli, composizione in un ovale. *Disegno a penna;* carta gialletta.
2. Un Santo vescovo portato in cielo dagli Angioli, *Disegno,* c. s.

Farabosco Girolamo.

1. Il riposo in Egitto, composizione in ovale. *Penna e bistro;* carta bianca.

Novelli Gio. Battista.

1. Un Ritratto di Antonio Armano, mezza figura. *Disegno a penna;* carta bianca.
2. Testa di giovine donna, grande al vero. *Matita rossa, nera e biacca;* carta scuretta.
3. San Marco, mezza figura. *Penna e acquerello;* carta bianca.
4. Famiglia di villici nella loro cucina. *Disegno,* c. s.
5. Venere nella fucina di Vulcano. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta rossiccia.

Calza Antonio Veronese

1. Una veduta di Roma. *Penna e acquerello;* carta bianca.

2. Un Bambino risanato da un Santo. *Schizzo a penna;* carta idem.
3. Soggetto c. s. *Acquerello violetto;* carta scuretta.
4. Scontro di cavalieri. *Bistro,* carta bianca.
5. Veduta di San Pietro di Roma. *Penna,* carta bianca.

Ricci Gio. Battista.

1. San Giovanni che predica alle turbe, ed in alto la Vergine. *Penna e bistro;* carta bianca.

Ricci Sebastiano.

1. Figura virile in schiena. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Gruppo del ratto delle sabine. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
3. La Vergine in trono, ed intorno vari Santi. *Penna e bistro;* carta idem.
4. L'adorazione dei Magi. *Penna e bistro;* carta gialletta.
5. La Madonna seduta per terra col Figlio e San Giovannino. *Disegno a penna bistro e biacca;* carta giallo-scura.

Cignaroli Gio. Bettino.

1. San Domenico. *Acquerello,* carta gialletta.
2. Riposo in Egitto. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.

3. Figura virile in piedi. *Matita rossa;* carta idem.
4. Santa Famiglia. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
5. San Rocco, San Sebastiano e due Angioli. *Disegno,* idem.
6. La Vergine in gloria e San Francesco. *Disegno,* idem.
7. Soggetto incerto. *Disegno,* idem.
8. Il sacrifizio di Abramo. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
9. Un inserto contenente 41 carte di studi diversi. *Matita nera e biacca;* carta giallo-scura.

Masarotti Angiolo.

1. Il giudizio di Paride. *Penna bistro e biacca;* carta scuretta.
2. La nascita d'un fanciullo, protetta da un Santo in gloria. *Disegno all'acquerello e biacca;* carta scuretta.

Lazzarini Gregorio.

1. La Carità. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.

Triva Antonio.

1. Martirio di una Santa, disegno per la sua stampa. *Penna e bistro;* carta bianca.

2. Un filosofo in mezzo a due figure rappresentanti Scienze. *Penna bistro e biacca;* carta gialletta.

Nogari Giuseppe.

1. Santa Famiglia. *Pensiero all'acquerello rosso;* carta scuretta.

Rombo Francesco.

1. Figura virile in schiena. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Figure che portano un peso. *Disegno,* c. s.

Ricci Abate.

1. Paese con antiche rovine e figure. *Acquerello,* carta bianca.

Canale Antonio *detto* **Canaletto.**

1. Veduta dell' isola di San Cristofano a Murano. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. San Giorgio in Alega. *Disegno,* c. s.

Guardi Francesco.

1. Veduta di Venezia. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Soggetto e disegno idem.
3. Idem.
4. Idem.

5. Rovine d'un ponte, con altro edifizio. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
6. Cortile del palazzo ducale di Venezia. *Disegno a penna;* carta bianca.
7. Un portico. *Penna e bistro;* carta bianca.
8. Una sezione della chiesa di San Marco di Venezia. *Disegno,* idem.

Brancaleoni Pietro.

1. e 2. Studi d'antiche rovine. *Penna,* carta bianca.

Pellegrini Gio. Domenico.

1. Elisabetta di Francia al supplizio, disegno per la stampa. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. La medesima condannata al supplizio. *Disegno,* c. s.

Marini Antonio.

1. Paese con un pastore seduto, e pecore. *Penna,* carta bianca.

Mulinari Antonio.

1. Decorazione per uno stemma. *Matita nera, acquerello in colori;* carta bianca.
2. Progetto per una fontana. *Penna e bistro;* carta bianca.

3. Testa di giovine in faccia che guarda in alto. *Matita nera;* carta idem.
4. Testa di Giovinetto. *Disegno*, c. s.
5. Capanna rustica sopra antiche rovine. *Acquerello in colori.*
6. Interno prospettico d'una cappella. *Penna e bistro;* carta bianca.
7. Prospetto architettonico d'un portico con giardino e fontana. *Penna*, carta bianca.
8. Decorazione per parete d' una sala. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
9. Soggetto e disegno, c. s.
10. Decorazione per soffitto. *Disegno*, c. s.
11. Soggetto e disegno, c. s.
12. Ornamenti con figure per peducci.
13. Soggetto idem.
14. La battaglia d'Ercole con i Centauri; fac-simile dal disegno di Raffaello. *Penna*, carta bianca.

Millet Jean Francisque.

1. Paese con Apollo che uccide il serpente Pitone. *Disegno eseguito a penna, acquerello in colori;* carta bianca.

Le Sueur Eustachio.

1. Due monaci certosini in adorazione del Crocifisso. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Un monaco seduto. *Disegno,* c. s.
3. Un monaco certosino seduto. *Disegno,* c. s.
4. San Brúnone. *Disegno,* c. s.
5. Una figura virile genuflessa avanti il Crocifisso. *Disegno a penna;* carta bianca.

Bourdon Sebastiano.

1. Ritratto virile in profilo. *Matita rossa;* carta bianca.
2. La fuga in Egitto. *Penna, e acquerello;* carta idem.
4. La Maddalena assistita dagli Angioli. *Matita rossa;* carta idem.
5. Santa Famiglia. *Penna,* carta bianca.
4. Santa Famiglia. *Penna e bistro;* carta gialletta.

Le Brun Carlo.

1. Mezza figura di donna, panneggiata. *Matita rossa;* carta bianca.

2. Testa virile con barba, e studio d'una gamba. *Disegno*, c. s.
3. Figura virile seduta. *Matita nera e biacca;* carta grigia.
4. Una delle fatiche d' Ercole. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
5. Ercole che soffoca Anteo. *Disegno*, c. s.
6. Una battaglia. *Pensiero a matita rossa;* carta gialletta.
7. Ercole che uccide il Cerbero. *Disegno a penna bistro e biacca;* carta scuretta.
8. Soggetto allegorico per un soffitto, con spartito di ornamenti e figure all' intorno. *Penna e acquerello turchino;* carta bianca.
9. Ricco spartito per un soffitto con ornati e figure. *Penna e bistro;* carta idem.

Scuola de Le Brun.

1. Il martirio di un Santo. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Soggetto incerto. *Disegno*, c. s.

Valentin Moyse.

1. Una donna che predice la buona ventura. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
2. Un suonatore di Liuto con bevitori. *Disegno*, c. s.
3. Sant' Eligio che fa l'elemosina. *Matita nera;* carta bianca.
4. La buona ventura. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

5. La Vergine con San Giuseppe e vari Angioli. *Disegno a matita nera;* carta bianca.

Gars Luigi.

1. Santa Famiglia ed Angioli in aria con la croce. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.

Rivals Jean Pierre.

1. Un Fauno seduto. *Disegno a penna;* carta bianca.
2. Figura virile seduta, vista in schiena. *Disegno,* idem.

Corneille Michel.

1. San Francesco che riceve le stimate. *Penna e bistro;* carta bianca.

Dieu Antoin.

1. Mosè che consacra Aronne. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Una battaglia. *Disegno,* c. s.
3. La tentazione di Sant'Antonio. *Disegno,* idem.

La Hyre Lorenzo.

1. Mosè che fa scaturire le acque. *Penna,* carta bianca.

2. Due teste di donna ed una mano. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
3. Due teste di vecchi e due mani. *Disegno,* idem.
4. Figura virile seduta. *Disegno,* c. s.
5. Santa Famiglia con Angioli e croce. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
6. Studi di pieghe della parte inferiore d'una figura. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
7. Due gambe virili, una mano e testa di giovane. *Disegno,* c. s.

Audran Carlo.

1. Ercole seduto. *Disegno a penna;* carta bianca.
2. Soggetto e disegno; c. s.

Mignard Pietro.

1. San Carlo Borromeo che comunica gli appestati. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.

Jouvenet Natale.

1. Una vecchia che lavora di trine, mezza figura. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
2. La Vanità con un Amorino. *Matita rossa e biacca;* carta grigia.
3. Un Santo in adorazione del Crocifisso. *Matita nera e biacca;* carta idem.

Stella Giacomo.

1. Figura allegorica alla Religione. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
2. Soggetto allusivo a Diana. *Penna e acquerello;* carta grigia.

Natoire Carlo.

1. Figura di donna nuda vista di schiena. *Matita rossa nera e biacca;* carta scura.
1. San Michele Arcangiolo ed in basso tre Santi. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. La Vergine col bambino Gesù. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

Vouet Simone.

1. Apparizione d'un Angiolo ad un Santo. *Acquerello,* carta bianca.
2. La Vergine col bambino Gesù. *Matita nera e biacca;* carta scura.
3. La Vergine in gloria, ed in basso quattro Santi. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
4. Una carta con dieci mezze figure d'Apostoli, ognuna in ovale. *Penna e bistro;* carta bianca.
5. Giove e Semele. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
6. Baccanale. *Penna e bistro;* carta bianca.
7. Una mensola con sopra una cariatide. *Penna e acquerello;* carta idem.

Champagne Filippo.

1. La cena di nostro Signore. *Acquerello e biacca;* carta verdastra.
2. Ritratto di donna con un cane. *Matita rossa, nera e biacca;* carta cerulea.
3. Un Angiolo che presenta la Vergine a San Giuseppe. *Bistro e biacca;* carta verdastra.

La Fage Raimondo.

1. Il trionfo di un Imperatore. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. La strage degli Innocenti. *Matita nera e acquerello;* carta bianca.
3. Il Tempo che soffoca l' Invidia. *Matita rossa;* carta idem.
4. Il tempo che scuopre i capi d'opera della Scultura. *Penna,* carta idem.
5. La Carità. *Penna e bistro;* carta bianca.
6. Figura virile in piedi. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
7. San Michele Arcangiolo che calpesta il Demonio. *Bistro;* carta bianca.
8. Scena baccanale con Amori. *Penna e bistro;* carta bianca.
9. Figura virile seduta. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
10. Nettuno con una ninfa. *Pensiero a penna;* carta bianca.
11. Figura di un fiume. *Penna e acquerello;* carta idem.

12. Detta, simboleggiata per il Tevere. *Penna e bistro;* carta idem.
13. Varie figure virili. *Schizzo a penna;* carta idem.
14. Il miracolo del serpente di bronzo con Mosè. *Disegno a penna.*
15. Giove seduto che scaglia i fulmini. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Maniera di La Fage.

1. Le anime dannate; pensiero per parte di un Giudizio finale. *Matita rossa;* carta bianca.

Sergomson.

1. Gli abitanti di una città incendiata, che salvano i loro effetti. *Penna,* carta bianca.

Bonard Michel-Ange.

1. Studio per un Cristo morto. *Matita e acquerello rosso;* carta gialletta.

Lagneau.

1. Ritratto virile con barba, veduto in faccia. *Matita rossa e nera;* carta bianca.

CARTELLA LXXXVI.

Oliver Giovanni.

1. Il sacrifizio di Abramo. *Disegno a matita nera e biacca;* carta scuretta.

Claudio Gellè *detto* Claudio Lorenese.

1. Paese traversato da un fiume, con un castello in distanza e due grandi alberi in avanti. *Disegno a penna;* carta bianca.
2. Paese boschereccio. *Disegno a penna e bistro;* carta idem.
3. Veduta d'un castello diroccato. *Studio a matita nera, penna e acquerello;* carta gialletta.
4. Veduta d'un giardino con una statua. *Studio,* c. s.
5. Studio di vari alberi. *Disegno,* c. s.

6. Studio di piante d'ulivi e massi. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
7. Studio d'un albero. *Acquerello,* carta bianca.
8. Un viale con vari alberi. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
9. Soggetto e disegno, c. s.
10. Paese storico. *Penna, bistro e acquerello;* carta bianca.

Scuola di Claudio.

1. Viale fiancheggiato di alberi. *Penna, bistro e acquerello;* carta gialletta.
2. Un bosco. *Disegno,* c. s.
3. Paese lungo un fiume. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
4. Veduta d'un ponte con un castello. *Acquerello,* carta bianca.

Courtois Padre Giacomo *detto* il Borgognone.

1. Figura virile seduta. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Cristo con la croce che ascende al cielo ed Angioli con i simboli della passione. *Disegno a matita nera;* carta gialletta.
3. Un Santo portato in gloria dagli Angioli; in alto la SS. Trinità. *Penna e acquerello;* carta bianca.
4. Sant'Appollonia seduta. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

5. Mezza figura di un pittore, in costume seduto. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
6. Figura di un villico vista di schiena. *Matita nera e acquerello;* carta bianca.
7. Un campo di battaglia. *Penna e acquerello;* carta bianca.
8. Combattimento di cavalieri. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
9. Combattimento c. s. *Disegno a penna e bistro;* carta gialletta.
10. Soggetto e disegno c. s.
11. San Giorgio a cavallo. *Penna e bistro;* carta gialletta.
12. Cavalieri che muovono al combattimento. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
13. Battaglia di cavalieri. *Pensiero a matita nera e acquerello;* carta scuretta.
14. Marina. *Matita rossa;* carta bianca.
15. Un suonatore di tromba, mezza figura. *Penna e acquerello turchino;* carta bianca.
16. Figura di scorto d'un guerriero caduto per terra. *Matita rossa;* carta idem.

Lairesse Gherardo.

1. Apollo e Clizia. *Matita rossa;* carta bianca.

François Louis.

1. Figura virile in piedi panneggiata. *Acquerello rosso e biacca;* carta gialletta.

Le Ferre.

1. Cristo alla colonna. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Le anime del Purgatorio, ed in alto Maria Vergine e la SS. Trinità. *Disegno,* idem.
3. Un Santo papa che vede la Croce inalzata dagli Angioli. *Penna e acquerello;* carta idem.

Picart Stefano.

1. Figura virile dormiente per terra. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Figura e disegno c. s.

Verdier Francesco.

1. L'Adorazione dei pastori. *Matita nera, acquerello e biacca;* carta scuretta.
2. Soggetto incerto di storia antica. *Matita nera e rossa;* carta gialletta; – a tergo soggetto c. s. *Matita nera e biacca.*
3. Soggetto idem. *Matita nera;* carta gialla.
4. La famiglia di Dario avanti ad Alessandro. *Matita nera e biacca;* carta gialletta; – a tergo altra composizione.
5. Cristo mostrato al popolo. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca. Gli appresso disegni di *Verdier,* sono in una busta apposita.
6. L'ingresso di Gesù in Gerusalemme.
7. Il lebbroso risanato da Cristo.

8. Cristo invitato ad andare in casa di Marta.
9. Cristo che confonde i farisei.
10. La Maddalena che unge i piedi al Signore.
11. La Comunione degli Apostoli.
12. L'orazione nell'Orto.
13. La cattura del Signore.
14. Cristo avanti a Pilato.
15. L' incoronazione di spine.
16. Cristo mostrato al popolo.
17. Cristo consegnato alle turbe.
18. La gita al Calvario.
19. La Crocifissione del Signore.
20. La deposizione della Croce.
21. La resurrezione del Signore.
22. L'Ascensione del medesimo.

Caylus.

1. Figura virile per una Cariatide. *Penna e bistro;* carta bianca.

Dorigny Michele e Niccolò.

1. Soggetto baccanale composto con putti ed una capra. *Disegno a penna;* carta gialletta.
2. Orazio incoronato dalla Poesia, composizione per un frontespizio, opera di Niccolò Dorigny. *Matita rossa;* carta bianca.
3. Baccanale. *Penna e acquerello;* carta idem.

Largilliere Niccola.

1. Un' adunanza massonica nell'atto di un giuramento. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
2. Mezza figura virile, studio per un ritratto. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.

Le Nain Gio. Battista.

1. Giuseppe venduto. *Matita nera, bistro e biacca;* carta gialletta.

Carlo Lorenese.

1. Una donna che balla avanti ad un monarca. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. Un monaco seduto che legge. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.

Ieurat.

1. Il bagno di Diana con le Ninfe. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

Rigat.

1. Due donne che prendono acqua. *Pensiero a bistro e biacca;* carta gialletta.

Matty.

1. La resurrezione del Signore. *Penna, bistro e acquerello;* carta bianca.

Du Troy Giovanni.

1. Mezza figura virile. *Matita rossa e biacca;* carta cerulea.
2. Mezza figura di donna che porta un vaso. *Disegno,* c. s.
3. Testa virile con barba. *Pastello in colori;* carta gialletta.
4. Testa virile in costume orientale. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
5. Testa c. s. *Matita rossa;* carta bianca.
6. Testa virile con barba. *Matita nera;* carta bianca.
7. Testa c. s. in faccia. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
8. Testa idem coperta con un panno. *Matita nera;* carta bianca.
9. Testa di donna in costume orientale. *Matita rossa;* carta idem.

Ester Mars.

1. Una battaglia di arcieri a cavallo. *Penna,* carta bianca.

Astelan Marco.

1. Una battaglia. *Penna*, carta bianca.

Biarttyel.

1. Giuseppe che spiega i sogni ai fratelli. *Acquerello rosso;* carta bianca.

Gillot Claudio.

1. Soggetto allegorico all' inalzamento d'uno stemma. *Penna*, carta bianca.

Le Clerc Giovanni.

1 2 e 3. Soggetti storici incerti. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
4. Una caccia. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.

Parrocel Carlo.

1. Una battaglia di cavalieri. *Penna, bistro e biacca;* carta scura.
2. Gruppo di combattenti a cavallo ed a piedi. *Penna e bistro;* carta bianca.

Montagne Matteo.

1. Nave da guerra. *Contorno a penna.*

2. Nave da guerra in tempo burrascoso. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. Due navi c. s. *Penna e acquerello;* carta gialla.
4. Paese boschivo in riva al mare. *Penna,* carta bianca.

Florat.

1. Un pescatore in cammino. *Disegno a penna;* carta bianca.

Golpin.

1. Il trionfo d'un imperatore romano. *Penna e acquerello;* carta bianca.

A. Devij.

1. Uno stemma sovrapposto ad un combattimento. *Acquerello,* carta bianca.

Lamarre Fiorenzo.

1. La vocazione di San Pietro. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Le Pautre Giovanni.

1. Soggetto allegorico col Tempo, Mercurio ed un fiume. *Disegno a matita nera;* carta gialletta.
2. Due Vittorie per sopra porta. *Matita nera e biacca;* carta idem.
3. Due figure alate per sopra porta. *Penna e bistro;* carta bianca.

CARTELLA LXXXVII.

Perelle Gabbriello.

1. Paese boschivo con antiche rovine. *Disegno a penna;* carta bianca.
2. Detto con castello e veduta di mare. *Disegno,* c. s.
3. Paese con castello in distanza. *Penna, bistro e biacca;* carta cerulea.
4. Detto con castelli e colonne in un tondo; – a tergo detto con un ponte. *Penna e bistro;* carta bianca.

Boissieu Gio. Giacomo.

1. Veduta d'un castello. *Schizzo a penna;* carta bianca; veduta di Radicofani.
2. Veduta d'un casolare con figure. *Matita nera;* carta bianca.

3. Veduta d'un castello lungo un fiume, con cascata d'acqua, figure ed animali. *Acquerello in colori;* carta bianca.
4. Veduta d'una casa rovinata. *Bistro e penna;* carta bianca.
5. Una capanna con figure presso un fiume. *Penna e acquerello;* carta idem.
6. Antichi monumenti della Grecia. *Acquerello in colori;* carta bianca.
7. Veduta di antichi monumenti c. s. *Disegno,* idem.
8. Veduta delle campagne della Grecia. *Disegno,* c. s.

Sovace Raffaello Angiolo.

1. Composizione scenografica di vari monumenti. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
2. Soggetto e disegno c. s.

Guèt Gaspero.

1. Un Sacrifizio. *Matita rossa;* carta bianca.

Oudry Gio. Batta.

1. Una cervia assalita da vari cani. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.

Poerson Carlo.

1. Mezza figura virile. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.

2. Mezza figura virile, creduta il suo ritratto. *Matita nera;* carta gialletta.

Walder Giuseppe.

1. Un vecchio colle mani giunte; mezza figura. *Penna,* carta bianca.

La Fouet Iacopo.

1. Paese con antiche rovine. *Penna e bistro;* carta bianca.

Manglard Adriano.

1. Veduta di mare con navi e residuo d'un ponte. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Veduta c. s. con castello. *Disegno,* idem.

Pillement Giovanni.

1. Marina con navi e figure. *Penna e bistro;* carta scuretta.
2. Veduta di mare in burrasca, con due navi. *Acquerello e biacca;* carta verdastra.
3. Paese con un golfo di mare. *Penna e acquerello;* carta bianca.
4. Paese con antichi ruderi. *Penna e acquerello;* carta gialletta.

Merlin Giacomo.

1. Veduta di mare con uno scoglio. *Penna e acquerello;* carta bianca.

2. Veduta di mare con uno scoglio. *Disegno*, carta bianca.

Chaudet Ant. Denis.

1. Matrimonio israelitico. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.

Le Moyne Giovanni.

1. Disegno d'un letto. *Acquerello in colori;* carta bianca.
2. Veduta d'antichi ruderi. *Matita rossa;* carta idem.

De Passe Crespino.

1. Tre teste di vario sesso. *Matita nera e rossa;* carta bianca.
2. Ritratto di donna. *Disegno a penna;* carta idem.

La Fosse Gio. Battista Giuseppe.

1. Veduta di antichi edifizi diroccati. *Disegno a penna;* carta bianca.

Sylvestre Louis.

1. Veduta di alcune fabbriche di Parigi con una fontana in avanti. *Contorno a matita rossa;* carta bianca.

Guglielmo Gregorio.

1. La deposizione del Signore. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
2. Il martirio di un Santo. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
3. Figura virile seduta. *Matita nera;* carta idem.
4. Un guerriero seduto, mezza figura. *Matita rossa;* carta bianca.
5. Figura d'un vecchio seduto. *Penna,* carta gialla.
6. Gruppo di due filosofi. *Disegno,* c. s.

Deloeper Antonio.

1. Figura virile stesa per terra. *Matita nera;* carta gialletta.

Pitton Battista.

1. Gruppo di cani levrieri. *Matita nera;* carta scuretta.

Rye Giacomo.

1. Due orsi. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
2. Una capra giacente. *Disegno*, c. s.

Muller Carlo.

1. Scena della rivoluzione francese nel 1789. *Disegno a matita nera;* carta bianca.

Bencovich Federigo.

1. Amore e fedeltà. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.

Le Prençe Xaverio.

1. Paese con torre in avanti presso un fiume. *Matita nera;* carta bianca.

Fraunfellner.

1. Una testa di giovane. *Matita rossa;* carta bianca.

Greuze Gio. Batta.

1. Due teste di donna, delle quali una in profilo. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
2. Figura di donna seduta con vaso. *Disegno* c. s.; carta bianca.
3. Detta di una giovinetta con vaso in mano. *Matita rossa;* carta gialletta.
4. Detto di vecchia più grande del vero, disegno firmato con data del 1770. *Matita rossa;* carta bianca.

Copia da Greuze.

1. Fanciulli che scherzano con un cane. *Acquerello in colori;* carta bianca.

Lépicié Nicolò Bernardo.

1. Pastorella con una capra. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Una villanella. *Disegno,* c. s.
3. Il martirio di due Santi. *Penna e acquerello;* carta gialletta.

Watteau Antonio.

1. Una gentildonna seduta. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Un calzolaio. *Matita rossa;* carta bianca.
3. Un giovinetto che dorme sopra una sedia. *Disegno,* idem.
4. Gruppo di mendicanti in riposo. *Matita rossa;* carta bianca.
5. Un sonatore di zampogna con un levriero. *Disegno,* c. s.
6. Testa virile con berretto. *Matita rossa;* carta bianca.
7. Giovinetto in piedi con cappello in mano. *Disegno,* idem.
8. Un merciaio ambulante in riposo. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
9. Gruppo di caricature che cantano; mezze figure. *Matita rossa;* carta idem.

10. Una giovinetta che guarda i fiori. *Disegno*, carta bianca.
11. Un gruppo di pastorelli; composizione per un sopra porta. *Disegno*, idem.
12. Soggetto e disegno, idem.
13. La suonatrice di zampogna. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
14. Diversi gentiluomini che ascoltano della musica in un giardino. *Disegno a bistro;* carta bianca.
15. Festa da ballo. *Matita rossa e bistro;* carta gialletta.
16. Mezza figura di donna. *Matita nera;* carta bianca.
17. Figura di donna in costume con ventaglio in mano. *Disegno*, idem.

Molinet.

1. Un villano con accetta; figura in piedi. *Matita nera e bistro;* carta scuretta.

Boucher Francesco.

1. Figura di donna seminuda in schiena. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
2. Due pastori in adorazione. *Matita rossa;* carta gialletta.
3. Venere ed Amore. *Matita rossa;* carta bianca.
4. Venere seduta. *Matita rossa e biacca;* carta c. s.
5. Il ratto d'Europa. *Pensiero a matita rossochiara;* carta bianca.

6. Giovinetto pescatore. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
7. Una famiglia di campagnoli. *Penna e matita nera;* carta bianca.
8. Soggetto e disegno, c. s.
9. Figura di donna nuda. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

Fragonard Giovanni Onorato.

1. Una donna che dorme ed un pastore che la scuopre. *Disegno a bistro e biacca;* carta scura.

Bouchardon Edmondo.

1. Gruppo di donne nude; disegno per un orologio. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Martirio di San Bartolommeo. *Matita rossa;* carta idem.
3. Un cane da caccia in riposo. *Disegno,* c. s.
4. Testa di giovinetta in profilo. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
5. Bacco in riposo. *Matita rossa;* carta idem.
6. Un Fauno in riposo. *Disegno,* c. s.
7. La Giustizia; figura in piedi in una nicchia. *Disegno,* idem.
8. Galatea. *Disegno,* c. s.
9. Testa d'una bambina in faccia. *Matita nera;* carta bianca.
10. Figura virile seduta. *Matita rossa;* carta idem.
11. Detta in piedi. *Disegno,* c. s.
12. Detta seduta. *Disegno,* c. s.

Meylener Alb.

1. Due amori dormienti, aggruppati. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

Bellange Iacopo.

1. Gruppo di putti alati. *Matita rossa;* carta gialletta.

Vanloo Carlo.

1. Figura virile dormente. *Matita rossa;* carta bianca.

Vaillant Iacopo.

1. La Danza. *Penna,* carta bianca.

Desportes Alessandro.

1. Un canè levriero, e due teste di detto separate. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
2. Un levriero e testa separata. *Disegno,* c. s.
3. Vari cani spagnoli da caccia. *Disegno,* idem.
4. Cavallo in scorto. *Disegno,* c. s.

Greuter.

1. Il martirio di San Bartolommeo. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.

Clerisseau Carlo Luigi.

1. Veduta di antichi ruderi con mausoleo e fontana. *Penna e bistro;* carta gialletta.

Arnisco.

1. Due agricoltori. *Matita rossa;* carta gialletta.
2. Un viandante sopra un somaro e l'altro in riposo. *Disegno,* idem.

Subleyras Pietro.

1 e 2. Ritratto del pittore e l'altro della di lui consorte. *Disegno a matita rossa e nera;* carta bianca.
3. Gezabel punita. *Disegno a bistro e biacca;* carta grigia.

Pasch Lorenzo.

1. Caricatura d'un vecchio seduto. *Penna,* carta bianca.
2. Detta di un medico che esamina in un vaso. *Disegno,* idem.
3. Detta di Pier Leone romano. *Disegno,* c. s.
4. Caricatura di vecchio in piedi. *Disegno,* idem.
5. Detta di M. Hume. *Disegno,* c. s.

6. Caricatura di uomo grasso seduto a mensa. *Disegno*, carta bianca.

Cervestey

1. Una rappresentanza teatrale con molti spettatori. *Penna e acquerello;* carta bigetta.

CARTELLA LXXXVIII.

Vander Weide Ruggero.

1. Santo Stefano deposto nel sepolcro. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

Holbein Giovanni.

1. Ritratto del signor De Longville. *Disegno a matita rossa e nera;* carta gialletta.
2. Ritratto di M. D'Alençon figlio del re Enrico. *Disegno*, c. s.
3. Ritratto virile in profilo con data del 1512. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

Cranak Luca.

1. Testa virile in faccia. *Penna e bistro;* carta gialletta.

Rubens Pietro Paolo.

1. Testa di vecchio con barba che guarda in basso. *Matita rossa;* carta gialletta.
2. Ritratto virile. *Acquerello,* carta bianca.
3. Testa di vecchio con barba. *Matita nera e rossa;* carta idem.
4. Narciso al fonte. *Bistro,* carta bianca.
5. Episodio della strage degl'Innocenti. *Penna e bistro;* carta idem.
6. Bacco che porta un vaso. *Schizzo a penna;* carta bianca.
7. Testa di vecchio in profilo con barba. *Matita rossa;* carta idem.
8. Putto dormente in schiena. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
9. Detto visto in faccia. *Disegno,* c. s.
10. Testa di Platone. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
11. Ninfa giacente, vista di schiena. *Matita rossa;* carta gialletta.
12. Figura di donna in piedi. *Matita nera e rossa;* carta gialletta.
13. Quattro teste di vecchi con barba. *Studi a matita rossa;* carta idem.
14. San Rocco che prega per gli appestati. *Disegno a matita nera, bistro e biacca;* carta gialletta.
15. San Michele che discaccia gli Angioli ribelli. *Disegno,* c. s.

16. Episodio del Giudizio finale. *Disegno*, c. s.
17. La nascita di Erittonio. *Disegno all'acquerello rosso e biacca;* carta gialletta.
18. Un fiume. *Acquerello*, carta scuretta.
19. La castità di Susanna. *Bistro e biacca;* carta scuretta.
20. Una leonessa morta. *Penna e bistro;* carta bianca.
21. La Presentazione al tempio. *Acquerello rosso e biacca;* carta gialletta.
22. Riposo in Egitto con ricco fondo di paese: a destra Maria Vergine seduta appoggiata ad un albero, con in grembo il bambino Gesù; in avanti tre Angioletti che scherzano con l'agnello; in dietro San Giuseppe dormente. *Disegno a matita nera, acquerello rosso e biacca;* carta gialletta.

Scuola di Rubens.

1. Atteone cambiato in cervio. *Penna e acquerello;* carta scuretta.
2. Putto dormente. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
3. La Pietà. *Schizzo a matita nera;* carta idem.
4. La cena di nostro Signore. *Acquerello*, carta gialletta.
5. La battaglia delle Amazzoni. *Penna e acquerello;* carta bianca.
6. Orazio al ponte. *Bistro e biacca;* carta scuretta.

Jordans Giovanni.

1. L'assunzione della Madonna. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
2. Figura virile seduta, che sostiene una pietra sulle spalle. *Matita nera, bistro e biacca;* carta gialletta.
3. Mercurio volante; disegno per un progetto di frontespizio. *Penna e acquerello;* carta bianca.
4. Assalto di una fortezza. *Penna e bistro;* carta gialletta.
5. Un Fiume; figura seduta. *Disegno,* c. s.
6. Un rematore. *Disegno,* c. s.
7. Suonatore di flauto. *Matita rossa, nera e biacca;* carta gialletta.
8. Figura di un Fiume. *Matita rossa;* carta idem.
9. Figura virile in scorto. *Matita nera e bistro;* carta gialletta.
10. Figura virile seduta in schiena. *Matita nera e biacca;* carta grigia.
11. La Maddalena penitente. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
12. Figura virile seduta. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.

Vandik Antonio.

1. L'assunzione della Vergine. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.

2. Studio d'un Ecce Homo, mezza figura. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
3. Cavaliere armato, mezza figura. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
4. Ritratto virile. *Disegno a matita nera;* carta idem.
5. Ritratto c. s. *Matita rossa;* carta gialletta.
6. Ritratto di donna seduta. *Disegno a matita rossa e acquerello;* carta idem.

Scuola di Vandick.

1. Figura di un milite a cavallo. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
2. La Madonna col bambino Gesù. *Matita rossa;* carta gialletta.
3. Donna al bagno. *Penna e bistro;* carta idem.
4. La SS. Trinità che appare ad un Santo vescovo. *Penna bistro e biacca;* carta idem.
5. San Sebastiano seduto, con un braccio legato all'albero. *Matita rossa, bistro e biacca;* carta gialletta.
6. Figura di donna in piedi. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
7. Figura di un Santo eremita. *Acquerello rosso;* carta bianca.
8. Soggetto biblico. *Disegno,* c. s.
9. Putti danzanti. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
10. La cena di Nostro Signore. *Penna,* carta bianca.

Da Vandick.

1. Ritratto di Paolo Rubens, stato inciso da Ponzio. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
2. Detto di Cornelio Schutz, inciso da Wosterman. *Disegno,* idem.
3. Detto di Adam de Coster, inciso da Pietro De Jode. *Disegno,* idem.
4. Detto di Giusto Lipsio. *Disegno,* c. s.
5. Ritratto virile, c. s.

6 e 7. Ritratto c. s.

Helmont Van Matteo.

1. Varî Santi in adorazione del Paradiso. *Acquerello rosso;* carta bianca.

Coques Gonzale.

1. Composizione di ritratti di numerosa famiglia. *Disegno a matita nera;* carta bianca.

Helzeimer Abramo.

1. San Lorenzo, figura in piedi. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. Un Santo vescovo in gloria. *Disegno,* c. s.
3. San Lorenzo, pensiero conforme al Num. 1. *Disegno,* come quello.
4. Paese con Pastori e pecore. *Disegno a penna;* carta bianca.

Soustermans Giusto.

1. Ritratto di donna e due mani. *Matita nera;* carta bianca.
2. Ritratto c. s. *Matita rossa;* carta gialletta.
3. Testa di vecchio in profilo. *Disegno a matita rossa e nera;* carta bianca.
4. Ritratto virile. *Disegno,* c. s.
5. Detto di donna in faccia. *Matita rossa;* carta bianca.
6. Ritratto c. s. di giovinetta. *Disegno,* idem.
7. Ritratto di donna velata, grande al vero. *Disegno a matita rossa e nera;* carta bianca.
8. Ritratto di donna, il solo busto, con data del 1637. *Matita rossa;* carta idem.
9. Ritratto c. s., con velo. *Matita rossa e nera.*
10. Ritratto di donna. *Matita rossa;* carta bianca.

Porbus Francesco.

1. Ritratto virile con barba. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
2. Testa di vecchio con barba. *Matita nera;* carta bianca.

Siepanbeke Van.

1. L'Angiolo liberatore degli schiavi. *Matita nera e bistro;* carta bianca.

CARTELLA LXXXIX.

Cock Girolamo.

1. Istorie di Giuseppe. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Paese presso un fiume con caduta d'acqua. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
3. Paese boschivo, con Sant' Antonio abate. *Disegno a penna;* carta idem.

De Vos Martino.

1. L'orazione nell'orto. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. La cattura del Signore. *Penna,* carta idem.
3 e 4. Un milite in piedi. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
5. Il Demonio che suscita una tempesta. *Matita nera;* carta bianca.

6. Allegoria mitologica. *Disegno a matita rossa;* carta idem.

Veronisse.

1. Paese rappresentante una grotta con figure in un tondo. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Detto rappresentante un porto di mare. *Disegno,* c. s.

Winantz Giovanni.

1. Paese montuoso con figure. *Disegno all'acquerello;* carta bianca.

Van Vianen Cornelio.

1. Nettuno nel suo carro che si presenta a varie donne. *Penna e acquerello;* carta gialletta.

Oort-Van-Lambert.

1. Cristo presentato a Pilato, ed in basso due devoti, con ornamenti per servire a decorazione d'una finestra. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Golzio Enrico.

1. San Giovanni, mezza figura. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
2. San Simone. *Disegno,* c. s.

3. Rovine del palazzo dei Cesari. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
4. Veduta d'un castello. *Matita rossa;* carta idem.
5. Bacco, figura in piedi. *Disegno a penna;* carta bianca.
6. San Giorgio con un Angiolo che gli presenta una palma. *Penna, acquerello e biacca;* carta grigia.
7. La caduta dei giganti. *Penna e bistro;* carta bianca.
8. La Fama volante. *Disegno,* c. s.
9. Giuditta con la testa d'Oloferne. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
10. Testa di donna che guarda in basso. *Matita nera;* carta scuretta.
11. Venere e Adone. *Penna e acquerello;* carta bianca.
12. Venere e Marte con altre figure. *Penna e bistro;* carta gialletta.
13. Giunone seduta. *Penna,* carta bianca.
14. Adamo ed Eva. *Penna e bistro;* carta idem.
15. Ecce Homo, mezza figura. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
16. Una Sibilla sopra le nubi. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
17. L'Età dell'oro. *Penna e bistro;* carta bianca.
18. Soggetto c. s. in un tondo. *Penna e acquerello;* carta idem.
19. Paese boschivo con antiche rovine in distanza. *Disegno a penna;* carta bianca; - a tergo, studi del foro di Minerva. *Bistro.*
20. Studio di antiche terme romane. *Matita rossa;* carta bianca.

21. Marte e Venere. *Disegno a matita nera;* carta idem.
22. Giove, Nettuno, Mercurio ed altre Deità. *Disegno,* c. s.
23. Il giudizio di Paride. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.

Balen-Van Enrico.

1. Il ratto d'Europa. *Matita rossa;* carta bianca.
2. La Fama volante, in basso il fiume Tevere. *Disegno,* c. s.

Spranger Bartolommeo.

1. La Maddalena, mezza figura. *Schizzo a penna;* carta bianca.
2. Ritratto virile, mezza figura. *Schizzo,* c. s.
3. La cena di nostro Signore. *Penna e acquerello turchino;* carta bianca.
4. La refezione in Emaus. *Matita nera;* carta verdastra.
5. Una città inondata, in alto vari Angioli. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
6. Figura di donna allegorica. *Penna e biacca;* carta idem.
7. La Refezione in Emaus. *Penna e acquerello;* carta idem.
8. Un episodio del Diluvio. *Penna e bistro;* carta idem.
9. Soggetto allegorico, in ovale. *Acquerello e biacca;* carta verdastra.

10 e 11. Santa Margherita. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.

12. La Vergine Annunziata. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

13. Marte seduto. *Schizzo a penna;* carta idem.

14. Minerva, figura in piedi. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.

15. Concerto musicale. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.

16. Santa Margherita. *Penna e bistro;* carta bianca.

17. La SS. Trinità ed in basso due mezze figure di Santi. *Disegno a penna e bistro;* carta gialletta.

18. Una Santa martire in ginocchio. *Bistro e biacca;* carta scuretta.

19. Il Parnaso. *Penna e acquerello;* carta bianca.

20. La cena del Signore. *Penna, bistro e biacca;* carta gialla.

21. Il transito della Madonna. *Penna, acquerello e biacca;* carta idem.

22. Il martirio di Santa Caterina. *Disegno a penna;* carta bianca.

23. L'annunziazione della Madonna. *Penna bistro e biacca;* carta gialla.

24. Nettuno che riceve le acque dei Fiumi. *Penna e bistro;* carta verdastra.

25. Sacra Famiglia in mezzo ad un coro di Angioli. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.

26. Soggetto mitologico. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

27. Figura di donna seduta sotto un albero, con insegne reali ai suoi piedi. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta scura.

Roos Filippo Pietro *detto* Rosa da Tivoli.

1. Un pastore in mezzo al suo armento. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
2. Paese con animali. *Schizzo a penna;* carta bianca.
3. Capre e figure. *Matita nera;* carta scuretta.
4. Capre ed un giumento. *Matita rossa;* carta gialla.
5. Paese con figure. *Penna,* carta bianca.
6. Cani da caccia e cacciatori. *Matita nera;* carta scura.
7. Pecore ed un cavallo. *Matita rossa;* carta bianca.
8. Pecore ed un bove che s'abbeverano. *Disegno,* c. s.
9. Famiglia di villici in riposo, con un giumento. *Disegno,* c. s.

Da Rosa da Tivoli.

1. Quattro capre in riposo. *Matita rossa;* carta gialletta.
2. Paese con un fanciullo che conduce un cieco. *Disegno,* c. s.

Swanevelt Herman.

1. Paese boschivo con caduta d'acqua. *Acquerello e biacca;* carta gialletta; - a tergo, idem.
2. Detto con un fiume e barca da pescatore. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. Detto con castelli in distanza. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
4. Paese montuoso con caduta d'acqua. *Disegno,* c. s.
5. Detto in pianura traversato da un fiume, con figure. *Disegno,* idem.
6. Paese boschivo, a destra in avanti, gruppo d'alberi. *Disegno,* c. s.; - a tergo, altro studio di paese.

CARTELLE XC e XCI.

Breydel Carlo *detto* **il Cavalier d'Anversa**

1. Soggetto biblico. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
2. Paese con due capanne. *Acquerello in colori;* carta bianca.

Floris Francesco.

1. San Giuda Apostolo; mezza figura. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
2. Figura virile seduta, con una alabarda. *Matita nera, bistro e biacca;* carta gialletta.
3. Tre Apostoli seduti. *Penna e bistro;* carta bianca.

Laune De Stefano.

1. Un disco, nel centro del quale è il carro del Sole e la Notte, poi all' intorno lo Zodiaco e

le Ore; poscia diciotto storie di mitologia relative all' Iliade. *Disegno a penna e acquerello;* carta gialletta.

Flamel Bartoletto.

1. Tre Santi in adorazione della Madonna. *Penna e bistro;* carta bianca.

Faes Peter Van *detto* **Lelì.**

1. Ringraziamento degli Ebrei dopo il passaggio del mar Rosso. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta scura.

Mander Van Carlo.

1. Apollo e Dafne con varie Ninfe e Fiumi. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
2. Pane e Siringa. *Disegno,* c. s.

Sierepan.

1. San Giovanni che predica alle turbe. *Acquerello,* carta bianca.

Hobell Francesco.

1. Paese boschivo presso il mare. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
2. Interno di una capanna, con una capra e due pecore. *Disegno all'acquerello.*
3. Tre pecore al pascolo. *Disegno,* c. s.

Vinkbons David.

1. Veduta di una città, traversata da un fiume con molte navi. *Disegno all'acquerello turchino;* carta bianca.
5. Paese montuoso con vari villaggi, traversato da un fiume. *Disegno all'acquerello turchino;* carta bianca.

Baut Francesco.

1. Paese boschivo, traversato da un fiume, con viandanti a piedi ed a cavallo. *Penna e bistro;* carta gialletta.

Lontembourgh Filippo Van.

1. Una capanna rustica in vicinanza d'un fiume, e figure. *Disegno a matita nera e biacca;* carta verdastra.

Backuisen Ludolfo.

1. Una marina con varie navi. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.

Schoenfild Van Henry.

1. Baccanale. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta scuretta.

Honthorst Gherardo delle Notti.

1. Due putti volanti. *Penna e acquerello rosso;* carta gialletta.
2. L'adorazione dei pastori. *Matita nera;* carta idem.
3. Soggetto c. s. *Penna, bistro e biacca;* carta scura.
4. Testa virile in profilo. *Disegno,* c. s.
5. Due putti volanti. *Matita rossa;* carta bianca.

Baur Gio. Guglielmo.

1 a 11. Battaglie fra fanti e cavalieri, *Disegno a bistro e biacca;* carta gialletta.
12. Battaglia navale. *Disegno,* c. s.

Reykart David.

1. Le tentazioni di Sant'Antonio. *Disegno a penna;* carta bianca.

Teniers David il Giovine.

1. Il Farmacista, mezza figura. *Penna,* carta bianca.
2. San Pietro in lacrime. *Penna e acquerello rosso;* carta gialletta.
3. Figura virile in piedi. *Penna e bistro;* carta bianca.

11. Paese con un ponte di legno e castello. *Penna e bistro;* carta bianca.
12. Detto con gran fiume e barche. *Disegno,* idem.
13. Paese boschivo traversato da un fiume ed una caduta d'acqua. *Disegno a penna;* carta bianca.
14. Detto c. s. con ponte di legno a sinistra. *Disegno,* idem.
15. Detto in tutto, c. s.
16. Detto con veduta di rovine in distanza. *Disegno,* idem.
17. Paese con romitorio in distanza e grandi alberi a sinistra. *Disegno a penna;* carta bianca.
18. Detto con veduta d'un castello nel centro. *Disegno,* idem.
19. Paese con veduta d'una chiesa e convento in distanza, composizione in un tondo. *Penna,* carta bianca (di Mattia).
20. Detto con veduta di castello ed una piramide. *Disegno,* c. s. (di Mattia).
21. Paese boschivo con grandi alberi a destra. *Penna, bistro e acquerello;* carta scuretta.
22. Paese con la fuga in Egitto. *Disegno a penna e bistro;* carta idem.
23. Detto presso un fiume con figure. *Penna,* carta bianca.

Aldado Maestro.

1. Santa Appollonia, in alto un Angiolo con gli emblemi della passione. *Disegno a penna;* carta bianca.

Scoor Van Niccola.

1. Disegno con composizione allegorica per servire ad un frontespizio. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.

Crayer Gaspero.

1. Il giudizio di Paride. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
2. Cefalo e Procri. *Pensiero*, eseguito c. s.

Seghers Gherardo.

1. Uccello con farfalla. *Acquerello in colori;* carta bianca.
2. Soggetto e disegno, c. s.

Vander Hek Niccola.

1. La Vergine seduta col bambino Gesù, San Giuseppe e Angioli. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta scuretta.

Luca di Leida.

1. Veduta generale d'una città, ed in alto il suo Santo protettore. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta cerulea.
2. Testa virile in faccia con berretto. *Contorno a penna;* carta gialletta.

3. La Fortezza, figura in piedi. *Penna*, carta gialletta.
4. Cristo mostrato al popolo. *Penna bistro e biacca;* carta idem.
5. Figura virile seminuda. *Punta d'argento;* carta bianca.

Ruisdael Giacomo.

1. Una selva con grandi alberi a destra. *Disegno a matita nera;* carta bianca.

Waterloo Antonio.

1. Studio dal vero di vari alberi. *Matita nera e biacca;* carta grigia.
2. Interno di una selva traversata da una strada. *Disegno a matita nera e biacca;* carta grigia.

Both Giovanni.

1. Paese con grandi massi ed alberi a destra e casolari con ponti a sinistra. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
2. Paese montuoso con due grandi alberi in mezzo; caduta d'acqua e un ponte di legno a sinistra, figure ed animali. *Disegno*, c. s.
3. Detto boschivo con castello in distanza, figure e animali. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
4. Paese boschivo con tempietto. *Penna e matita nera;* carta idem.

Pynacker Abramo.

1. Paese con capanna rustica presso un fiume con grande albero nel mezzo; ed in avanti un pastore ed un bove. *Disegno all'acquerello;* carta bianca.

Netscher Gaspero.

1. Mezza figura di gentildonna. *Bistro,* carta bianca.

Berkeyden Gherardo.

1. Veduta di un villaggio, e nel centro un gran mulino a vento. *Studio a matita nera e acquerello;* carta bianca.
2. Veduta d' una delle principali strade d'Amsterdam con canale navigli e figure; in dietro la veduta della cattedrale. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
3. Veduta c. s. in prospettiva con canale, grandi navigli, figure ed accessori. *Disegno,* c. s.

Dieterick Cristiano.

1. Paese boschivo traversato da una strada con viandante a cavallo, ed un povero seduto per terra.

Hagen Vander.

1. Un villaggio veduto dall'alto, con una torre nel centro. *Disegno a penna e acquerello;* carta gialletta.

Stoop Rodrigo.

1. Due cani accucciati. *Matita rossa e acquerello;* carta bianca.
2. Due figure virili, viste in schiena. *Disegno,* c. s.
3. Un cariaggio in viaggio. *Penna e bistro;* carta bianca.
4. Un cane accovacciato. *Penna,* carta idem.
5. Un cavallo bardato legato ad un tronco di albero. *Disegno a penna;* carta idem.

Goyen Giovan Van.

1. Veduta d'un villaggio lungo un fiume con barche e figure. *Matita nera e acquerello;* carta bianca.
2. Paese con capanne, ed a sinistra un ponte di legno, barche e figure. *Disegno,* c. s.
3. Veduta di un villaggio in prossimità del mare, ed in avanti molte figure a piedi e a cavallo. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.

Vander Velde Isaia.

1. Battaglia di cavalieri. *Matita nera e bistro;* carta bianca.

Bloemart Abramo.

1. Una Santa martire genuflessa, coronata da un Angiolo. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. La Pazienza. *Disegno,* c. s.
3. Mercurio che addormenta Argo. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta bigetta.
4. Un pastore e tre donzelle con un fondo di paese. *Matita nera, bistro e biacca;* carta idem.
5. La SS. Vergine, mezza figura al vero. *Disegno a matita nera e biacca;* carta gialletta.
6. Un Apostolo, mezza figura c. s. *Disegno,* idem.
7. Paese con capanna rustica. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Bloemart Cornelio.

1. Le Virtù teologali. *Matita nera, bistro e biacca;* carta gialletta.
2. Figura muliebre allegorica ai piedi. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. Soggetto dalla metamorfosi. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
4. Apollo e Diana, con fondo di paese. *Penna e acquerello;* carta grigia.

Neer Vander Arnoldo.

1. Un gran castello in riva al mare con una barca che traversa. *Disegno a matita nera e acquerello;* carta bianca.

Rogman Roelant.

1. Paese montuoso in prossimità del mare. *Disegno a penna;* carta bianca.

Ostade Van Adriano.

1. Un accattone veduto di schiena. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Villici in riposo che si riscaldano. *Disegno,* c. s.
3. Un villico che fa bollire una pentola ed altro che guarda. *Disegno,* idem.

Heemskerk Egebert.

1. Due vecchi, figura in piedi. *Penna,* carta bianca.
2. Mezza figura d'una vecchia seduta. *Penna e bistro;* carta idem.
3. Interno d'un' osteria con bevitori e fumatori, ed un giovine che stringe la mano ad una donna. *Disegno all'acquerello in colori.*
4. Interno c. s., con giuocatori ed un vecchio che bacia una vecchia. *Disegno,* c. s.

Heemskerk Martino.

1. La gita in Emaus. *Disegno a penna e acquerello;* carta gialletta.
2. San Giovan Battista. *Penna acquerello turchino e biacca;* carta cerulea.
3. Soggetto biblico. *Disegno a penna, e acquerello turchino;* carta bianca.

Poelenburg Cornelio.

1. Studio di antiche rovine. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Detto d'antiche terme. *Matita nera e acquerello;* carta idem.
3. Veduta di paese con ponti e caduta d'acqua. *Studio a matita nera;* carta idem.

Assalyn Giovanni.

1. Studio d'un grand'albero ed alcuni tronchi. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Detto d'un gruppo d'alberi. *Disegno all'acquerello;* carta idem ; – a tergo paese con fabbricati in distanza. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.

Everdingen Van Aldert.

1. Paese montuoso con castelli diroccati e tronchi d'alberi spogliati di foglie. *Penna e acquerello;* carta gialletta.

Bruyn Niccola.

1. Testa virile con barba. *Disegno in ovale a penna;* carta bianca.

Cuyp Alberto.

1. Fanciullo dormiente, e tre galline. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
2. Veduta delle campagne d'Olanda con figure. *Disegno e acquerello;* carta idem.

Aertsz Riccardo.

1. Ritratto di un poeta con gli occhiali, ed in alto un genio che lo incorona. *Disegno a matita nera e biacca;* carta grigia.

Wouwerman Filippo.

1. Studi di figure, cani e cavalli. *Penna,* carta bianca.
2. Battaglia di cavalieri. *Schizzo a penna;* carta gialletta.
3. Cavalieri presso la capanna d'un manescalco. *Disegno a penna;* carta bianca.

Peter Neef.

1. Pensiero per una decorazione allegorica. *Penna e bistro;* carta bianca.

Vander Meulen.

1. Figura virile in piedi in costume. *Matita rossa;* carta gialletta.

CARTELLA XCII.

Zeeman Ranieri o Nooms Ranieri.

1. Varie navi in porto. *Disegno a matita e acquerello;* carta bianca.

Moucheron Federigo.

1. Paese boschivo traversato da un fiume, con figure ed animali. *Disegno a penna;* carta bianca.

Moucheron Isacco.

1. Paese montuoso con figure ed animali. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
2. Tronchi d'alberi. *Studio a penna;* carta idem.

Eeckhout Gelberto.

1. Cristo portato al sepolcro. *Bistro e biacca;* carta gialletta.

Botterchitte.

1. Un astronomo che studia sopra un libro. *Penna e acquerello;* carta gialletta.

Vander Veek Enrico.

1. Antiche rovine con grandi arcate e figure a mensa. *Penna e bistro;* carta bianca.

Berghem Niccolò.

1. Varie figure di villici. *Schizzo a matita nera e bistro;* carta gialletta.
2. Donna seduta per terra che accarezza un bambino. *Penna e acquerello rosso;* carta bianca.
3. Un somaro ed una pecora in riposo. *Matita rossa;* carta bianca.
4. Due vacche delle quali una in riposo. *Disegno,* c. s.
5. Un cavallo all'abbeveratoio. *Penna e bistro;* carta bianca.
6. Pastori che abbeverano vari animali traversando un fiume. *Disegno,* c. s.
7. Paese con un ponte e pastori con mandra. *Disegno a bistro;* carta bianca.

Maniera di Niccolò Berghem.

1. Pastore appoggiato ad un bove ed intorno alcune pecore. *Acquerello e matita nera;* carta bianca.
2. Alcune vacche ed un pastore con un cane al passaggio di un fiume. *Disegno a matita rossa;* carta idem.
3. La famiglia d'un pastore con vari animali. *Matita rossa;* carta bianca.

Bergen Van Dirk.

1. Alcuni villici con bovi. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
2. Soggetto c. s. con giumenti. *Disegno,* idem.
3. Soggetto idem. *Disegno,* c. s.

Laer Pietro.

1. Un viandante a cavallo all' ingresso di un' osteria. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
2. Varie figure che salgono a cavallo. *Matita rossa e acquerello;* carta gialletta.
3. Uno storpio e due accattoni. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
4. Somaro che pasce. *Studio a matita rossa;* carta idem.
5. Detto in atto di ragliare ed un cane. *Disegno,* c. s.
6. Giumenta veduta di schiena. *Disegno,* c. s.

7. Cavalieri che abbeverano i loro cavalli ad una fontana. *Disegno all'acquerello;* carta gialletta.
8. Una pastorella con un bove ed un cane. *Matita rossa;* carta bianca.
9. Detto con pastorello, somaro ed un bove. *Disegno,* c. s.
10. Studio dal vero di figure. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
11. Detta in tutto c. s.
12. Idem.
13. Idem.
14. Un Uomo che conduce un cane. *Schizzo a penna;* carta bianca.

15 e 16. Detti in tutto c. s.

17. Un suonatore di chitarra e una donna che gli dà del pane. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
18. Due saltimbanchi. *Penna e bistro;* carta idem.
19. Un giumento alla mangiatoia, visto in scorto. *Disegno,* c. s. carta gialletta.
20. Villici che abbeverano vari animali. *Matita rossa;* carta bianca.

Potter Paolo.

1. Un bove che s'abbevera ad un pozzo, e paese con casolare. *Disegno a penna;* carta bianca.
2. Paese con gran masso e tronco d'albero a destra; ed un pastore in riposo con pecore. *Disegno a bistro e biacca;* carta scura.
3. Studi d'alberi. *Penna,* carta bianca.

Cabel Van Adriano.

1. Veduta di un porto di mare con castello, fontana in avanti figure ed animali. *Matita nera e acquerello;* carta bianca.

Rembrandt Van Ryn.

1. Soggetto incerto, in mezze figure. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Santa famiglia con Angiolo ed altro Santo. *Disegno,* c. s.
3. Ritratto d'un pittore, mezza figura. *Disegno,* c. s.
4. L'adorazione dei Magi. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
5. Il ritorno del Figliuol prodigo. *Penna e bistro;* carta idem.
6. Un pastore con pecore ed un bove. *Disegno,* c. s.
7. La famigia di Labano in viaggio. *Disegno a penna, bistro e biacca.*

Scuola di Rembrandt.

1. Giuseppe gettato nella cisterna. *Pensiero a penna;* carta bianca.
2. Un vecchio villico seduto. *Penna e bistro;* carta idem.
3. Giuseppe che spiega i sogni. *Penna e bistro;* con marca, la quale è a tergo, spiegata: *Trautmann.*

Vander Velde Adriano.

1. Una nave da guerra ancorata. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Detta alla vela con altre in distanza. *Penna e acquerello;* carta idem.
3. Barche pescherecce in prossimità della riva. *Disegno,* c. s.
4. Diverse navi in porto. *Matita nera e acquerello;* carta bianca.
5. Famiglia di villici in riposo. *Disegno a tempra in colori;* sopra pergamena.

Mieris Guglielmo.

1. La cena del ricco Epulone, disegno in un tondo. *Penna e bistro;* carta bianca.

Marcellis Ottone.

1. Studi di vari alberi. *Matita rossa;* carta bianca.

Steenwyck Van Hendrek.

1. La consacrazione di un monarca. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
2. Un monarca che presenta il Crocifisso alla sua corte. *Disegno,* c. s.
3. Un monarca sotto la sua tenda che riceve gli omaggi. *Disegno,* c. s.

4. Una battaglia. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.

Breughel Pietro il vecchio.

1. Danza campestre. *Penna e acquerello celeste;* carta gialletta.

Breughel Giovanni *detto* degl' Inferni.

1. Paese con due bagnanti. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Paese fantastico con torri ec. *Penna e bistro,* carta gialletta.
3. Paese traversato da un fiume, con albero a sinistra, figure ed animali. *Penna e bistro;* carta bianca.

Breughel Giovanni *detto* il giovine.

1. Barche alla vela. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Dette alla riva. *Disegno,* c. s.
3. Veduta d'un villaggio presso un canale con molte barche. *Disegno,* c. s.
4. Detta d'un villaggio traversato da un canale, in avanti diversi carri, figure ed animali. *Disegno a penna, acquerello turchino e nero;* carta bianca.
5. Interno di un bosco traversato da una strada percorsa da cariaggi, figure ed animali. *Disegno* c. s.; carta gialletta.

Maniera di Breughel.

1. Una grotta con San Girolamo in orazione e castello in distanza. *Penna,* carta bianca.
2. La Morte che si presenta ad una povera famiglia. *Penna,* carta bianca.

Rovedato Gio. Battista.

1. Paese montuoso con l'Arcangiolo Raffaello e Tobiolo. *Disegno a penna;* carta bianca.

Della Croce Teodoro.

1. Cavadenti, mezze figure. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Una donna con candela accesa alla quale un ragazzo accende la sua. *Disegno,* c. s.

CARTELLA XCIII.

Durero Alberto.

1. Figura d'una Santa genuflessa. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
2. Testa virile in profilo. *Penna e biacca;* carta celeste.
3. Un Apostolo in piedi. *Disegno a penna;* carta bianca; col monogramma e la data del 1514.
4. La famiglia del satiro. *Disegno a penna e bistro;* è con la data del 1505.
5. L'incoronazione della Vergine; ed in basso gli Apostoli. *Pensiero a penna;* carta bianca.
6. La refezione in Emaus. *Penna,* carta idem.
7. Il nostro Signore, figura in piedi in mezzo alle nuvole. *Acquerello e biacca;* carta scura.

Scuola del Durero.

1. L'Adorazione dei re Magi. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
2. Giuda che bacia Gesù, mezze figure. *Disegno a penna;* carta idem.
3. Testa di vecchio con barba. *Disegno,* c. s.
4. Cristo alla colonna. *Penna e bistro;* carta bianca.
5. Cristo morto e la Madonna. *Contorno a penna;* carta bianca.
6. La Santa Famiglia. *Penna,* carta bianca.
7. La SS. Trinità in mezzo agli Angioli. *Penna e bistro;* carta gialletta.
8. Il cavallo della Morte. *Matita rossa;* carta gialletta.
9. La visita a Santa Elisabetta. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
10. La Refezione in Emaus, mezze figure. *Penna e acquerello;* carta idem.
11. L'adorazione dei re Magi. *Penna e bistro;* carta bianca.
12. L'incoronazione della Vergine. *Contorno a penna;* carta gialletta.
13. Un Angiolo che fulmina Sodoma. *Penna,* carta bianca.
14. Giuda che bacia il Redentore. *Matita nera;* carta scura.

Eldgraver Enrico.

1. L'Accidia, disegno per la stampa. *Penna e bistro;* carta bianca.

Beham Sebastiano.

1. L' Innocenza tentata dal Demonio. *Disegno a penna;* carta bianca.
2. Una ninfa marina con un tritone. *Penna,* carta bianca; – a tergo due elmi ed un mascherone.

Scor *detto* Gio. Paolo Tedesco, o del Taja.

1. Una maschera di donna. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
2. Varie teste virili. *Schizzo a penna;* carta bianca.
3. Soggetto incerto, con una nave che approda. *Penna,* carta idem.
4. La predicazione di San Gio. Battista. *Penna e bistro;* carta gialletta.
5. Ornamento per un frontespizio. *Penna e acquerello;* carta idem.
6. Vari elmi. *Penna,* carta idem.

Schauffelein Giovanni.

1. La flagellazione del Signore. *Penna e bistro;* carta bianca.

Autori Tedeschi ignoti di Varie epoche.

1. La visitazione della Madonna. *Disegno a penna;* carta bianca.
2. Due figure di militi in piedi. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
3 e 4. Figure virili sedute panneggiate. *Penna,* carta gialletta.
5 e 6. Costumi virili diversi. *Disegno,* c. s.
7. Cristo in croce colle Marie e San Giovanni. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
8. Gli Angioli che sostengono il corpo di Cristo. *Disegno,* c. s.
9. Figura virile nuda in catene. *Penna,* carta bianca.
10. L'Età dell'oro in un tondo, con data del 1532 e con le iniziali V. B. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
11. Soggetto ignoto. *Disegno,* c. s.
12. Soggetto e disegno, idem.
13. Santa Famiglia in un tondo. *Penna e bistro;* carta bianca.
14. Soggetto e disegno, c. s.
15. Visita a Santa Elisabetta. *Disegno,* idem.
16. Giuseppe e la moglie di Putifar. *Disegno a penna-e bistro;* carta bianca.
17. Il Sacrifizio di Abramo. *Disegno,* c. s.
18. La morte di Sisara. *Disegno,* idem.
19. Mosè che fa scaturire le acque. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.

20. Il giudizio di Salomone. *Disegno*, c. s.
21. David colla testa del Golia. *Disegno*, idem.
22 a 47. Figure di profeti e di apostoli. *Disegni a penna e bistro;* carta bianca.
48. Il ballo di Salome in un tondo. *Disegno*, c. s.
49. Il ratto delle Sabine. *Penna e acquerello;* carta bianca.
50. San Giovan Battista nel deserto. *Penna*, carta gialletta.
51. Soggetto e disegno, c. s.
52. Figura virile appoggiata ad un bastone. *Penna e bistro;* carta scuretta.
53. Arione sopra un delfino. *Penna*, carta bianca.
54. Fede e Speranza. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
55. Un baccante con una capra. *Disegno*, c. s.
56. Figura allegorica di donna nuda. *Acquerello in colori;* carta bianca.
57. Vincislao Giamnitzer. *Disegno a penna e bistro;* carta idem.
58. La resurrezione di Lazzaro. *Disegno* idem; carta gialletta
59. Il Figliuol prodigo. *Penna*, carta gialla; – a tergo un concerto. *Penna e bistro.*
60. San Giovanni in Patmos. *Penna e bistro;* carta bianca.
61. La deposizione nel sepolcro. *Disegno,* c. s.
62. Uno dei Magi a cavallo. *Matita rossa;* carta bianca.
63. La cena in Emaus. *Contorno a penna;* carta bianca.
64. Cristo alla colonna. *Acquerello;* carta rossastra.

65. Un guerriero, figura in piedi. *Penna e bistro;* carta bianca.
66. Contadina a cavallo. *Disegno,* c. s.
67. Allegoria religiosa. *Disegno a penna;* carta bianca.

Solis Virgilio.

1. Soggetto incerto. *Penna e bistro;* carta gialletta.

CARTELLA XCIV.

Mantegna Andrea.

1. Una fontana con una statua virile che versa acqua da un vaso in un antico sarcofago. *Disegno a penna;* carta bianca.
2. Il trionfo di Cesare. *Disegno,* c. s.
3. San Girolamo, figura in piedi. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta verdastra.

Maniera del Mantegna.

1. Trionfo d'un imperatore romano. *Pensiero a penna;* carta bianca.

Leonardo da Vinci.

1. Testa di donna in profilo. *Acquerello e biacca;* carta cerulea.

2. Studi diversi d'un cavaliere combattente, per il cartone della battaglia di Anghiari. *Penna*, carta bianca.

Scuola di Leonardo

1. La Vergine seduta col bambino Gesù. *Penna e bistro;* carta bianca.

Imitazione da Leonardo.

1. Schizzi di teste di vario sesso ed età, alcune figure di cavalli e di teste di cavallo. *Penna*, carta bianca.
2. Figura muliebre in piedi panneggiata. *Matita rossa;* carta bianca.

Luini Bernardino.

1. Testa del Redentore. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.

Luini Aurelio.

1. L'adorazione dei Magi. *Penna*, carta gialletta.

Figino Ambrogio.

1. Gruppo di varie figure virili. *Penna e parte acquerello;* carta bianca.
2. La Deposizione. *Penna, acquerello e biacca.*

Marco da Oggione.

1. Santa Famiglia, mezze figure. *Penna e acquerello;* carta gialletta.

Scamozzi Vincenzo da Vignola.

1. Prospetto d'un altare. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
2. Progetto di un porticato in prospettiva. con statue. *Penna e acquerello;* carta idem.
3. Prospetto di una chiesa con terrazza e varie figure. *Penna e bistro;* carta idem.
4. Loggiato architettonico con un busto in mezzo. *Disegno,* c. s.
5. Una lunga galleria con colonne da una parte e pilastri dall'altra, disegno prospettico. *Penna e bistro;* carta bianca.

Dell'Abate Niccolò

1. La Madonna seduta col bambino Gesù. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
2. Il sacrifizio di Abramo. *Pensiero a matita nera e biacca;* carta bianca; – a tergo Apollo e Dafne. *Matita rossa.*
3. Figura sedente, forse rappresentante il Tempo. *Matita nera;* carta bianca.
4. Figura di donna sedente. *Disegno,* c. s.

Campi Antonio.

1. Testa virile in profilo. *Matita nera;* carta bianca.

Boccaccino.

1. Un Angiolo volante. *Matita rossa;* carta bianca.

Schioppo Andrea.

1. Testa di donna in profilo. *Matita rossa e nera;* carta bianca.

Anselmi Michelangiolo da Parma.

1. Diversi putti che sostengono dei festoni. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Putto alato, c. s.

Allegri Antonio da Correggio.

1. Vari gruppi di Apostoli, studi per la cupola del Duomo di Parma. *Penna,* carta bianca.
2. Gruppo di due Angioli; – a tergo l'orazione nell'orto. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. Vari Angioli da ambe le parti della carta. *Penna matita rossa, nera e bistro;* carta idem.

4. Fanciullo nudo seduto in atto di suonare la Piva. *Matita rossa;* carta idem; – a tergo altro schizzo.
5. Testa di un Angiolo in profilo. *Disegno,* c. s.
6. Un Angiolo. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
7. Due putti nudi. *Disegno,* idem.
8. La Madonna che adora il bambino Gesù; studio per il quadro della Galleria di Firenze. *Matita rossa;* carta gialletta.
9. Gruppo di Angioli, studio per la cupola del Duomo di Parma. *Matita rossa;* carta bianca.
10. Uno scoglio con un albero. *Bistro,* carta bianca.
11. Studio di un albero. *Bistro e biacca;* carta verdastra.
12. Paese boschivo con una chiesa in distanza. *Disegno,* idem.
13. Detto con ponte in distanza. *Disegno,* idem.

Scuola del Correggio.

1. Tre Angioli. *Matita nera, bistro e biacca;* carta gialletta.
2. L'adorazione dei pastori. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
3. Due mezze figure di frati e due dette di monache. *Penna,* carta idem.
4. Paese boschivo con cacciatori. *Penna bistro e biacca;* carta gialletta.
5. Studio di un piede destro. *Matita rossa e nera;* carta bianca.

6. Detto sinistro. *Disegno*, c. s.
7. Cristo nell'orto. *Penna e bistro;* carta bianca.
8. Santa Famiglia con Angioli e Santa Caterina delle ruote. *Disegno*, idem.
9. Due Santi monaci, figura in piedi. *Penna e bistro;* carta bianca.
10. La visita a Santa Elisabetta. *Disegno*, carta scura.
11. Molti devoti genuflessi avanti ad un' immagine. *Matita rossa;* carta bianca.
12. Gruppo d'Angioli che suonano; studio finito dalla cupola di Correggio. *Matita rossa;* carta idem.
13. Mezza figura di un Angiolo. *Disegno*, c. s.
14. Testa di Maria Vergine che guarda in basso. *Matita nera e biacca;* carta verdestra.

Giorgio del Grano Gandini.

1. La visita a Santa Elisabetta con altre figure. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. L'Annunziazione. *Disegno*, c. s.
3. San Luca in gloria. *Disegno*, idem.
4. Giuseppe che spiega i sogni. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

Benvenuto Tisio *detto* Garofalo.

1. La circoncisione. *Disegno a bistro e biacca;* carta gialletta.

Dossi Dosso.

1. Santa Famiglia. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
2. Soggetto c. s. *Disegno a matita nera, rossa e bistro;* carta gialletta.
3. Martirio di San Lorenzo. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
4. Martirio di Santo Stefano. *Penna, bistro e biacca;* carta idem.

Scarsella Ippolito.

1. Figura muliebre, panneggiata, genuflessa. *Chiaroscuro dipinto a olio;* sopra a carta.
2. Santa Famiglia. *Matita nera;* carta bianca.
3. La presentazione al tempio. *Penna e bistro;* carta idem.
4. La Carità. *Penna e acquerello;* carta idem.
5. Figura muliebre seduta, con libro ed un bove. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
6. Figura di donna panneggiata genuflessa. *Matita rossa;* carta idem.
7. Figura virile seduta per terra. *Disegno,* c. s.
8. Figura c. s. *Matita nera e biacca ;* carta verdastra.
9. Due Evangelisti ed un Angiolo. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
10. La presentazione al tempio. *Pensiero a penna e acquerello;* carta bianca.
11. La Giustizia, figura in piedi. *Penna e acquerello;* carta verdastra.

12. Sansone che sbrana il Leone. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

Motta Raffaello da Reggio.

1. Il presepio. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
2. Due Vittorie che incoronano un caprone. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
3. Figura muliebre in piedi panneggiata. *Penna, acquerello e biacca;* carta verdastra; – a tergo due braccia ed una testa di putto.
4. Due putti che sostengono due vasi. *Matita rossa;* carta bianca.
5. Testa di putto, e putto seduto per terra. *Disegno,* c. s.
6. Figura muliebre in piedi panneggiata. *Matita rossa;* carta gialletta.
7. Figura c. s. per ornamento di sopraporta. *Penna e bistro;* carta cerulea.
8. Divinità marine. *Penna e bistro;* carta bianca.

Raffaello da Mantova.

1. Metà di uno stemma ornato di un putto. *Penna,* carta bianca.
2. Due putti alati che si appoggiano ad un vaso. *Disegno,* c. s.

Prospero Bresciano.

1. Studi anatomici. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Giulio Mazzoni *detto* **il Morazzone.**

1. La testa della Vergine e quella del bambino Gesù. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
2. Ritratto virile, la sola testa. *Matita nera;* carta bianca.
3. San Francesco genuflesso. *Matita nera;* carta bianca.
4. La donna adultera. *Penna e acquerello violetto;* carta idem.
5. Figura virile in piedi panneggiata; – a tergo Schizzi rappresentanti figure virili nude.

CARTELLA XCV.

Ferrari Gaudenzio.

1. San Simone e San Matteo ed altro Santo; mezze figure. *Disegno a bistro e biacca;* carta verdastra.

Cesare da Sesto.

1. La decollazione di San Gio. Battista. *Disegno a matita nera;* carta gialletta.
2. Testa virile volta in alto; – a tergo, testa idem volta in basso. *Matita nera;* carta bianca.
3. Testa di Maria Vergine. *Disegno a matita nera;* carta gialletta.
4. San Rocco, figura in piedi. *Disegno a bistro e biacca;* carta scura.

5. La Vergine col bambino Gesù e vari Angioli. *Matita nera e bistro;* carta gialletta.

Cerano Gio. Battista.

1. Perseo che taglia la testa a Medusa. *Disegno a matita nera e biacca;* carta scura.

Costa Mantovano.

1. Studio di una gamba sinistra. *Disegno a penna;* carta bianca.

Lodi Ermengildo.

1. La Madonna seduta in gloria. *Penna e bistro;* carta scuretta.

Michelangiolo Amerighi

da Caravaggio.

1. Genio alato seduto. *Pensiero a matita rossa;* carta bianca.
2. La Vergine col bambino Gesù, mezza figura. *Penna e matita nera;* carta idem.
3. Cristo portato al sepolcro; – a tergo, schizzi diversi. *Penna e bistro;* carta bianca.

Lomazzo Gio. Paolo.

1. Tre teste, delle quali due di vecchi ed una di donna. *Penna,* carta bianca.

2. Un Santo vescovo, figura in piedi. *Disegno a penna e bistro;* carta gialletta.
3. Soggetto e disegno, c. s.

Martini Innocenzio.

1. San Rocco figura in piedi. *Disegno a penna e bistro;* carta gialletta.

Campi Bernardino.

1. La cena di nostro Signore. *Disegno a penna e bistro;* carta gialletta.
2. La discesa dello Spirito Santo; composizione di mezze figure per una lunetta. *Disegno a bistro e biacca;* carta verdastra.
3. La Vigilanza, figura seduta. *Penna e bistro;* carta gialletta.

Scuola del Campi.

1. Santa Caterina delle ruote, con diverse religiose in adorazione del Crocifisso. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. La purificazione della Vergine. *Disegno,* c. s.

Girolamo da Carpi.

1. Un putto che sostiene un festone ed una base di candelabro. *Disegno a penna;* carta bianca.

2. Un profeta ed una sibilla; - a tergo due figure virili, delle quali una seduta. *Disegno a penna;* carta gialletta.

Ugo da Carpi.

1. Un Angiolo. *Pensiero a penna;* carta bianca.

Cavalier Malosso Giov. Battista Trotti.

1. Varie figure virili stese per terra viste in scorto. *Penna,* carta bianca.
2. Varie teste virili. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
3. Giuditta che ha tagliata la testa ad Oloferne. *Penna e bistro;* carta bianca.
4. Progetto per una fontana. *Penna e acquerello rosso;* carta bianca.
5. Pensiero per lo stesso soggetto. *Penna e bistro;* carta gialletta.
6. Progetto per una fontana; - a tergo varie figure virili. *Penna e acquerello turchino;* carta bianca.
7. Progetto idem; - a tergo altro progetto per fontana. *Penna e bistro;* carta gialletta.
8. Altro progetto per fontana. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
9. Soggetto e disegno simile; carta gialletta.

Setti Ercole.

1. Un milite, figura in piedi. *Disegno a penna e biacca;* carta gialletta.
2. San Gio. Battista. *Schizzo a penna;* carta bianca.

Lello Orsi da Novellara.

1. La disputa fra i dottori. *Contorno a penna;* carta gialletta.
2. La Vergine col Bambino, diversi studi. *Penna e bistro;* carta gialletta.
3. Cinque figure danzanti. *Penna e bistro;* carta bianca.
4. Vari pensieri per una Santa Famiglia. *Disegno a penna;* carta idem.
5. L'Arcangiolo San Michele che calpesta il Demonio. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
6. La deposizione nel sepolcro. *Disegno,* c. s.
7. Figura virile seduta per terra; - a tergo cavalli. *Penna e bistro;* carta idem.
8. L'Ascensione di nostro Signore. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
9. L'Annunziazione. *Schizzo a penna;* carta bianca.
10. Progetto per l'interno d'una cappella con presepio, un tabernacolo ed un pontefice genuflesso. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.

11. Soggetto incerto con due figure. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
12. Il battesimo d'un guerriero. *Pensiero a matita nera;* carta idem.
13. L'orazione nell'orto. *Penna e bistro;* carta idem.
14. La strage degl' Innocenti. *Pensiero* c. s.; carta bianca.
15. Soggetto allegorico incerto. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
16. Episodio di battaglia. *Disegno,* c. s.
17. Soggetto e disegno, c. s.
18. Soggetto e disegno, c. s.
19. Pallade, figura in piedi. *Disegno,* c. s.
20. L'Annunziazione con alcuni Angioli. *Penna e bistro;* carta gialletta.

Riccio Domenico *detto* **il Brusasorci.**

1. Il bambino Gesù che medita sulla morte. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta cerulea.
2. Il bambino Gesù steso sulla croce. *Penna e bistro;* carta gialletta.
3. Un concerto di musica. *Pensiero a bistro e biacca;* carta scura.

Cavedone Iacopo.

1. La decollazione di San Gio. Battista. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
2. Donna nuda seduta. *Studio a matita nera e biacca;* carta idem.

3. Studio per un Cristo morto. *Disegno*, c. s.
4. Un Angiolo, figura in piedi. *Bistro*, carta scura.
5. Un Angiolo c. s. *Disegno*, idem.
6. La Vergine addolorata in mezzo agli Angioli. *Penna e acquerello;* carta cerulea.
7. Figura virile seduta in terra. *Matita rossa;* carta bianca.
8. La Pietà. *Pensiero a matita nera e biacca;* carta scura.
9. Figura di un monaco genuflesso. *Studio a matita nera;* carta gialletta.
10. Due Apostoli. *Disegno*, c. s.
11. Figura virile genuflessa. *Disegno*, idem.
12. San Matteo figura in piedi. *Disegno*, c. s.
13. Un giovine in ginocchio. *Studio a matita nera;* carta scuretta.
14. Figura di donna che attinge l'acqua. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
15. Varie figure. *Schizzo a penna;* – a tergo studi anatomici di due gambe. *Penna e bistro;* carta bianca.
16. L'adorazione dei Magi. *Acquerello rosso;* carta c. s.
17. La Vergine col Bambino. *Matita rossa;* carta verdastra.
18. Testa virile in profilo. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
19. Testa idem quasi di faccia. *Studio*, c. s.
20. Figura di un giovinotto seduto. *Matita rossa;* carta scuretta.
21. Un Santo vescovo ed in alto la Vergine. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.

22. Parte d'una composizione per l'adorazione dei pastori. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
23. La Poesia. *Pensiero a matita nera;* carta c. s.
24. L'Ascensione di Nostro Signore, calco del disegno dell'autore. *Matita rossa.*
25. Vari manigoldi che preparano la croce. *Penna, bistro e biacca;* carta gialla.
26. Tre putti aggruppati. *Penna e bistro;* carta bianca.
27. Due teste di vecchi e tre di putti. *Disegno,* idem.
28. Un Santo vescovo che prega. *Matita nera e biacca;* carta verde.

Schidone Bartolommeo.

1. La Madonna col figlio, mezze figure. *Penna e bistro;* carta scuretta.
2. La Madonna col Figlio; – a tergo, soggetto idem. *Matita rossa;* carta gialletta.
3. Amori volanti. *Penna e bistro;* carta idem.
4. Sant' Isidoro agricoltore aiutato dagli Angioli. *Penna e acquerello;* carta scura.
5. Putto alato seduto. *Penna e bistro;* carta bianca.
6. Figura virile in piedi panneggiata. *Studio a matita rossa;* carta idem.
7. Un giovinetto nudo steso per terra. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
8. Un putto volante. *Disegno,* c. s.

9. Un giovine seduto sopra le nubi. *Matita nera e biacca;* carta scura.
10. Un Apostolo, figura in piedi. *Disegno* c. s; carta verdastra.
11. Santa Famiglia. *Penna e bistro;* carta bianca.
12. Santa Famiglia con Angioli. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
13. Figura virile sedente. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
14. Una scuola di fanciulli. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
15. Venere e Adone. *Pensiero a penna;* carta bianca.

Bonone Carlo.

1. Figura di donna in schiena con bambino in braccio. *Penna e acquerello;* carta scuretta.
2. Figure volanti. *Penna e acquerello;* carta bianca.
3. Varie figure in piedi. *Schizzo,* c. s.
4. L'Eterno Padre, figura in piedi. *Matita nera e biacca;* carta scura.
5. Figure in piedi. *Penna e bistro;* carta bianca.
6. San Pietro liberato dalla carcere. *Matita nera e bistro;* carta idem.

Cavalier Francesco dal Cairo.

1. Il presepio, parte di composizione. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
2. Santa Famiglia. *Matita rossa;* carta idem.

3. La Madonna col bambino Gesù, San Giuseppe e due Santi. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
4. Testa al vero, studio per una Madonna. *Matita nera e biacca;* carta grigia.

Natali Gio. Battista.

1. 2. 3. 4 e 5. Spartiti per ornamenti di soffitti, fregi e soprapporti. *Disegno a penna e acquerello in colori;* carta bianca.

CARTELLA XCVI.

Mazzola Girolamo.

1. Il riposo in Egitto. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Santa Famiglia. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
3. La deposizione di croce. *Penna e bistro;* carta scuretta.
4. Il riposo in Egitto. *Penna e bistro;* carta bianca.
5. Il transito di San Giuseppe. *Disegno,* c. s.

Della Porta Tommaso.

1. Progetto d'una fontana con figure e sfingi. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Figura d'un profeta. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Gatti Bernardo *detto* **il Solarino.**

1. Figura di un guerriero in piedi. *Penna*, carta bianca.
2. Detta di donna in piedi panneggiata. *Matita nera e biacca;* carta scura.
3. La Circoncisione. *Disegno a matita nera;* carta bianca.

Landriani Paolo Camillo *detto* **il Duchino.**

1. Figura virile seduta. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Testa di donna in profilo. *Penna*, carta idem.

Scolari Giuseppe.

1. Attacco di un castello. *Penna, bistro e biacca;* carta bianca.
2. Combattimento. *Disegno*, c. s.
2. Porta bandiera a cavallo. *Disegno*, c. s.

Badalocci Sisto.

1. 2. 3 e 4. Studi di teste di vario sesso. *Penna e bistro;* carta bianca.
5. Testa di giovine. *Matita rossa;* carta idem.
6. Mosè al roveto ardente. *Penna e bistro;* carta bianca; – a tergo, tre teste virili. *Penna.*

Busca Antonio.

1. San Girolamo in adorazione. *Matita nera e biacca;* carta scura.
2. Detto in atto di scrivere. *Disegno,* c. s.

Ramazzotti Antonio.

1. La Fortezza, figura in piedi. *Matita rossa;* carta gialletta.

Camagna Lorenzo.

1. La Vergine col bambino Gesù e San Giuseppe. *Disegno a penna;* carta bianca.

Celebrini Francesco.

1. L'Annunziazione della Vergine. *Penna e bistro;* carta bianca.

Madona Gio. Battista.

1. La flagellazione del Signore. *Penna e matita rossa;* carta scuretta.

Patriarchi Gio. Battista.

1. Due satiri. *Schizzo a penna;* carta bianca.
2. La Vergine col bambino Gesù, San Giovannino e un Angiolo. *Disegno,* idem.

Bassani.

1. Cristo deposto con le Marie. *Matita nera, bistro e biacca;* carta gialla.

Bartoli Cosimo.

1. San Francesco che riceve le stimate. *Penna e bistro;* carta gialletta.

Barloni di Como.

1. Vestigia d'antico tempio. *Acquerello,* carta bianca.

Ferrari da Faenza.

1. L'orazione nell'orto. *Pensiero a matita nera;* carta bianca.

Giraldi Pietro.

1. Testa di Cristo coronata di spine. *Bistro,* carta gialletta.

Zamboni.

1. Soggetto incerto. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Un Santo tentato. *Disegno,* c. s.

Consetti Antonio.

1. Sant'Antonio abate. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

Consetti Jacopo.

1. San Giovannino con un agnello e Serafini; – a tergo Maria Vergine e Santi. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.

Coccapani Sigismondo.

1. Figura virile in piedi. *Matita nera;* carta gialla.
2. Ritratto di fanciullo. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
3. Mezza figura virile; – a tergo figura idem giacente. *Matita rossa;* carta bianca.

Ricci Carlo.

1. L'Arcangiolo Raffaello con Tobiolo. *Penna,* carta bianca.

Bertola Giacomo.

1. Il re David che piange. *Disegno a matita nera e biacca;* carta bianca.

Gilardi Pietro.

1. Soggetto incerto. *Matita rossa;* carta bianca.

Chiezzi Francesco.

1. Telemaco che racconta la sua storia. *Penna,* carta bianca.

Londonio Francesco.

1. Mandria d'animali con pastorella. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
2. Idem con pastori. *Disegno,* c. s.

Riva di Parma.

1. Un putto sulle nubi; – a tergo idem. *Matita nera;* carta gialletta.

Bona Antonio.

1. L'Assunzione di Maria Vergine. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta scuretta.

CARTELLA XCVII.

Francesco Mazzoli *detto* **il Parmigianino.**

1. Diverse divinità marittime, composizione per un fregio. *Disegno a penna e acquerello;* carta scuretta.
2. Sposalizio di Santa Caterina. *Schizzo a matita rossa;* carta idem.
3. Testa virile in profilo. *Penna;* carta bianca.
4. Due teste di donna. *Matita rossa;* carta idem.
5. Figura di donna in piedi. *Schizzo a penna;* carta verdastra.
6. Figura virile nuda seduta. *Penna;* carta bianca.
7. Figura virile in schiena. *Penna;* carta verdastra.
8. Una ninfa cacciatrice, ed altra figura panneggiata. *Penna;* carta bianca.
9. L'adorazione dei pastori. *Matita rossa;* carta idem.

10. Un sacrifizio. *Disegno*, carta bianca.
11. La Vergine col bambino Gesù. *Disegno*, idem.
12. Sant'Andrea. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
13. Il Redentore. *Disegno*, idem.
14. Figura nuda di donna in piedi. *Penna e bistro;* carta bianca.
15. Due mezze figure d'uomo e di donna. *Penna*, carta idem.
16. L' orazione nell'orto. *Pensiero a penna;* carta idem.
17. Cristo che incontra il centurione. *Pensiero*, c. s.
18. San Matteo Evangelista. *Penna, bistro e biacca;* carta bianca.
19. Figura di donna nuda in piedi, volta in schiena. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
20. Varie figure di donne aggruppate. *Penna e bistro;* carta bianca.
21. L'adorazione dei pastori. *Pensiero a contorno a penna;* carta idem.
22. Ercole che combatte i centauri. *Pensiero a matita rossa;* carta bianca.
23. Mosè, mezza figura. *Schizzo a penna;* carta idem.
24. Mezza figura virile. *Schizzo*, c. s.
25. Figura virile nuda in piedi. *Disegno*, c. s.
26. San Paolo, figura in piedi. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
27. Lo sposalizio di Santa Caterina. *Disegno a bistro e biacca;* carta scura.

28. L'Età dell'oro. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
29. Un Angiolo, mezza figura. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
30. Giove, figura sedente. *Penna,* carta bianca.
31. Figura virile nuda in piedi. *Matita rossa;* carta idem.
32. Detta in schiena. *Disegno,* c. s.
33. Un Santo in gloria. *Penna bistro e biacca;* carta verdastra.
34. Varie figure intorno ad un'ara. *Disegno eseguito a punta d'argento e biacca;* carta gialletta.
35. Una Sibilla. *Penna;* carta bianca.
36. Santa Famiglia. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
37. Soggetto idem. *Matita rossa;* carta bianca.
38. La Vergine in gloria, ed in basso Santa Cecilia. *Penna e bistro;* carta idem.
39. La Fede, figura sedente. *Disegno,* c. s.
40. L'Età dell'oro. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
41. Cristo caduto sotto la croce. *Penna,* carta idem.
42. Testa di un fanciullo quasi al vero. *Matita rossa;* carta gialletta.
43. Deposizione di croce. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
44. Soggetto mitologico incerto. *Pensiero a penna e bistro;* carta idem.
45. L'adorazione dei pastori. *Matita rossa;* carta bianca.
46. Figura di donna in piedi panneggiata. *Penna bistro e biacca;* carta scuretta.

47. Angioli in adorazione di Maria Vergine. *Schizzo a penna;* carta c. s.
48. Un Apostolo, figura in piedi. *Penna,* carta bianca.
49. Due figure di vario sesso che s'abbracciano. *Disegno,* idem.
50. Figura virile. *Disegno,* c. s.
51. Santa Famiglia. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca; – a tergo altri pensieri per lo stesso soggetto.
52. Quattro figure di donne sedute; – a tergo un teschio umano. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
53. Figura di donna in piedi panneggiata. *Disegno,* c. s.
54. Il riposo in Egitto. *Disegno,* c. s.
55. Un pastore in ginocchio. *Matita nera;* carta gialletta.
56. Soggetto incerto. *Schizzo a penna e matita rossa;* carta scuretta.
57. Il Crocifisso nel mezzo a tre Santi. *Schizzo a penna;* carta bianca.
58. Adorazione dei pastori. *Penna,* carta verdastra.
59. Una Sibilla. *Matita rossa;* carta bianca.
60. Due figure di vario sesso alla caccia dell'unicorno. *Penna, acquerello in colori e biacca;* carta bigietta.
61. Due figure muliebri allegoriche. *Penna, acquerello e biacca;* carta verdastra.
62. Adorazione dei Magi. *Bistro,* carta bianca.
63. Cristo alla probatica piscina. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

64. Venere e Amore. *Schizzo a penna e acquerello;* carta verdastra.
65. Soggetto incerto. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
66. Figura virile seduta in schiena. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
67. Prospetto d'un edifizio colla sua pianta, e da un lato la figura d'un Apostolo. *Penna e bistro;* carta bianca.
68. Due figure di donne inginocchiate. *Penna e bistro;* carta idem.
69. Torso virile in schiena. *Matita nera;* carta bianca.
70. Due figure virili. *Penna e bistro;* carta idem.
71. Due costumi virili per mascherata. *Disegno,* c. s.
72. Un Apostolo. *Disegno,* c. s.
73. Figura di donna in piedi panneggiata. *Matita nera;* carta verdastra.
74. L'adorazione dei pastori. *Penna e bistro;* carta bianca.
75. Soggetto idem in un tabernacolo con ornamenti e figure. *Disegno,* c. s.
76. La Circoncisione con ornamenti c. s. *Disegno,* idem.
77. La Circoncisione. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
78. Un Baccante ed una satiressa, figura in piedi. *Disegno a penna;* carta bianca.
79. Un fanciullo in costume, figura in piedi. *Matita rossa;* carta bianca.
80. Apollo ed un Amorino, composizione in ovale. *Disegno,* c. s.

Scuola di Parmigianino.

1. Ecate, figura in piedi. *Penna*, carta verdastra; forse del Parmigianino stesso.
2. Soggetto mitologico incerto. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. Sposalizio di Santa Caterina. *Matita rossa;* carta idem.
4. La creazione dell'uomo. *Penna e bistro;* carta bianca.
5. Un tondo con alcune mezze figure. *Disegno*, c. s.
6. Figura virile nuda. *Contorno a penna;* carta bianca.
7. Sei figure di donne in costume di maschere. *Penna e bistro;* carta bianca.
8. Il sacrifizio di Abramo. *Penna e matita nera;* carta verdastra.
9. Giuditta che pone nel sacco la testa d'Oloferne. *Disegno a penna e bistro;* carta gialletta.
10. Donna in ginocchio con canestri, ed avanti un putto. *Penna;* carta bianca.
11. La Madonna col Figlio in gloria con vari Angioli. *Penna e acquerello rosso;* carta bianca.
12. Varie figure panneggiate. *Penna e bistro;* carta idem.
13. Una donna seduta con un bambino. *Disegno*, c. s.
14. Figura di un guerriero in ginocchio. *Penna e acquerello;* carta scuretta.

15. Santa Famiglia e San Francesco. *Penna*, carta bianca.
16. Soggetto mitologico incerto. *Matita rossa;* carta idem.
17. Un Cesare. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
18. Otto figure d'Apostoli. *Matita rossa;* carta bianca.
19. Una mascherata. *Penna e acquerello in colori;* carta scura.
20. Sant'Andrea, figura in piedi. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
21. San Filippo Apostolo, figura in piedi. *Matita rossa;* carta bianca.
22. L'Astronomia, la Storia e la Poesia. *Acquerello celeste, penna e biacca;* carta verdastra.
23. La resurrezione di nostro Signore. *Penna e acquerello;* carta bianca.
24. L'esequie di una Santa. *Penna e bistro;* carta bianca.
25. Mezza figura di donna. *Matita rossa;* carta idem.
26. Figura virile in piedi. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.

CARTELLA XCVIII.

Fiori Federigo *detto* **il Baroccio.**

1. Testa di San Francesco. *Studio a matita nera e biacca;* carta gialletta.
2. Testa idem in profilo. *Matita rossa, nera e biacca;* carta scuretta.
3. Un cherico che porta un candeliere. *Disegno,* c. s.
4. Detto c. s., che porta un lume. *Disegno,* idem.
5. La fuga in Egitto. *Schizzo a matita nera e biacca;* carta idem.
6. Ritratto di fanciullo, il solo busto; *Matita rossa, nera e biacca;* carta idem.
7. Adorazione dei pastori. *Schizzo a matita nera;* carta gialletta.
8. Soggetto idem. *Penna e bistro;* carta bianca.
9. Un Apostolo genuflesso. *Acquerello rosso;* carta idem.

10. Due putti volanti. *Matita nera;* carta bianca.
11. Testa di Maria Vergine, studio al vero. *Pastello a colori;* carta verdastra.
12. Testa e disegno c. s., carta scura.
13. Figura di donna genuflessa in atto di offrire un piatto di frutte. *Penna e bistro;* carta bianca.
14. L'Annunziazione della Vergine. *Schizzo a penna e bistro;* carta gialletta.
15. La Purificazione di Maria Vergine. *Pensiero a penna e bistro;* carta idem.
16. Testa di Maria Vergine. *Studio a matita nera e biacca;* carta gialletta.
17. Testa c. s. *Matita nera;* carta bianca.
18. Testa di vecchio con barba. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
19. Testa virile in profilo. *Matita nera;* carta bianca.
20. Testa di un frate, vista in faccia. *Matita rossa e nera;* carta idem.
21. Ritratto virile in costume. *Disegno,* c. s.
22. Varie figure aggruppate. *Penna,* carta bianca.
23. Testa di vecchio in profilo. *Matita rossa e nera;* carta idem.
24. La Maddalena piangente, mezza figura. *Matita nera;* carta gialletta.
25. Figura virile genuflessa, panneggiata. *Disegno,* c. s.
26. Detta c. s. seduta. *Matita rossa;* carta gialletta.
27. Noli me tangere. *Penna e bistro;* carta bianca.
28. Testa di vecchio in profilo. *Matita rossa, nera e biacca;* carta gialletta.

29. La deposizione del Signore nel sepolcro. *Penna e bistro;* carta bianca.
30. Putto genuflesso. *Matita nera;* carta idem.
31. Putto alato. *Disegno,* c. s.
32. San Francesco in atto di ricevere le stimate. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra. Disegno per la sua stampa.
33. Maria Vergine col bambino Gesù, ed intorno vari Santi e devoti, gran composizione. *Penna e bistro;* carta gialletta.
34. Studio per la fuga in Egitto. *Penna e bistro;* carta gialletta.
35. Maria Vergine in gloria col bambino Gesù, in basso vari Santi; – a tergo, gli Apostoli intorno al sepolcro della Madonna. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
36. Maria Vergine seduta con in grembo il bambino Gesù e intorno San Giuseppe e altri Santi; in alto vari Angioli, ed in basso due detti che suonano. *Disegno a penna, biacca e bistro;* carta scuretta.
37. Un putto volante. *Matita rossa, nera e biacca;* carta scuretta.
38. Figura virile seduta. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
39. Testa di putto al vero. *Matita nera e rossa;* carta bianca.
40. Figura muliebre genuflessa, panneggiata. *Bistro,* carta idem.
41. La deposizione dalla croce, composizione per il quadro esistente nel Duomo di Perugia; capo d'opera dell'autore, disegno ben conservato. *Penna, bistro e biacca;* carta giallo-

scura. Fatto dall'autore per l'esecuzione della sua acquaforte, in cornice.

Ferraù Fenzone.

1. La Circoncisione. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. San Domenico assistito dagli Angioli. *Disegno,* c. s.
3. Un Giovinetto seduto con una tazza in mano. *Matita rossa;* carta gialletta.

Barsotti Perugino.

1. La Madonna col bambino Gesù. *Matita rossa; e biacca;* carta gialletta.

Lillio Andrea d'Ancona.

1. Maria Vergine col bambino Gesù sulle ginocchia. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
2. Varie figure di religiosi. *Penna e bistro;* carta verdastra.

Alfani Orazio.

1. Sposalizio di Santa Caterina, e vari Santi. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta scuretta.

Lombardelli Gio. Battista
detto **della Marca.**

1. Le stimate di San Francesco. *Pensiero a penna e bistro*; carta bianca.
2. Una Visione di San Francesco. *Disegno*, c. s.

Siciolante Girolamo
detto **il Sermoneta.**

1. Annunziazione di Maria Vergine. *Disegno a bistro;* carta bianca.
2. Testa al vero di Maria Vergine. *Studio a matita rossa e nera;* carta scuretta.
3. Braccio virile sinistro con porzione del torso. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
4. Varie figure nude, pensiero per la caduta dei giganti. *Penna e bistro;* carta idem.
5. Assunzione di Maria Vergine. *Penna e bistro;* carta gialletta.
6. La Vergine in gloria e in basso due devoti. *Disegno*, c. s.
7. Lo sposalizio della Madonna. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
8. Santo genuflesso, che riceve la palma da un Angiolo. *Disegno*, c. s.
9. Maria Vergine in gloria col bambino Gesù, circondata da Angioli. *Disegno a penna, biacca e bistro;* carta gialletta.
10. La Vergine del rosario col bambino Gesù. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.

11. Gran composizione per una cupola, nel centro Maria Vergine e il Salvatore, intorno molti Angioli che liberano le anime del Purgatorio. *Disegno a bistro e biacca;* carta gialletta.
12. Il Padre Eterno. *Penna e bistro;* carta bianca.

Conti Cesare d'Ancona.

1. Sposalizio di Santa Caterina. *Matita nera;* carta bianca.

Tassi Agostino.

1. Studi d'alberi con qualche figuretta. *Penna,* carta bianca.
2. Studi e disegni, c. s.
3. Una sacerdotessa guidata dagli Amori, presso un' ara. *Penna,* carta idem.
4. Soggetto baccanale. *Disegno,* c. s.
5. Arianna abbandonata. *Disegno,* c. s.
6. Due teste di cappuccino in profilo, uno dei quali con gli occhiali. *Penna e acquerello rosso;* carta bianca.
7. Diversi viandanti, dei quali uno sopra un giumento. *Matita nera;* carta idem.
8. Paese con due grandi alberi. *Disegno a penna;* carta idem.
9. Paese con un grande albero in avanti e casolare in distanza. *Acquerello,* carta gialletta.

CARTELLA XCIX.

Genga Girolamo.

1. Il Presepio. *Penna e bistro;* carta bianca.

Raffaellino dal Colle e dal Borgo.

1. Putti alati che scherzano con una sfinge. *Penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
2. Ornati e figure per decorazione ad una lunetta. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. La deposizione di Cristo nel sepolcro. *Penna e acquerello;* carta bianca.
4. San Girolamo in orazione; – a tergo idem. *Disegno a penna e bistro;* carta idem.
5. Cristo in Croce e le Marie. *Disegno a penna;* carta gialletta.
6. La Madonna in gloria ed in basso quattro Santi genuflessi. *Disegno a penna e acquerello;* carta idem.

Cungi Francesco.

1. Figura virile in piedi. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
2. Figura idem seduta. *Studio e disegno;* c. s.
3. Testa d'un giovinetto. *Matita rossa, nera e biacca;* carta gialla.
4. San Francesco che riceve le stimate. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta verdastra.
5. San Girolamo in penitenza. *Pensiero a penna;* carta bianca.
6. Putto alato. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
7. Ritratto di giovinetto con berretto. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
8. Testa di fanciullo. *Disegno,* idem.
9. Ritratto di giovane in profilo. *Disegno,* c. s.
10. Testa di giovane in faccia, con una mano. *Disegno,* c. s.
11. Detta di vecchio. *Disegno,* c. s.
12. Testa. *Disegno,* c. s.
13. Testa di vecchio con barba. *Disegno* idem; carta verdastra.
14. Ritratto di fanciullo. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
15. Figura virile seduta. *Studio a matita rossa e biacca;* carta verdastra.

Danti Vincenzo.

1. Samuele che unge David. *Penna e bistro;* carta bianca.

Lamparelli Carlo.

1. Progetto per un frontespizio. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.

Passeri Bernardino.

1 e 2. Maria Vergine col Figlio, mezza figura. *Schizzo a penna;* carta bianca.
3 e 4. Soggetti e disegni, c. s.
5. La SS. Trinità, ed in basso una Santa genuflessa. *Penna e acquerello;* carta bianca.
6. Annunziazione di Maria Vergine. *Disegno,* c. s.
7. Soggetto c. s. *Penna e matita rossa.*
8. Ingresso di Cristo in Gerusalemme. *Disegno a penna e bistro;* carta gialletta, in un tondo; – a tergo notizie dell'autore. Più in un libro contenente quarantasette stampe d'Oliprando Capriolo, delle cinquanta che compongono la vita di San Benedetto, e quarantasette disegni di Bernardino Passeri, fatti per le stampe suddette; il primo e l'ultimo sono eseguiti a *penna, bistro e biacca;* carta gialletta; gli altri quarantacinque a *penna,* carta bianca.

De Vecchi Giovanni.

1. Un cieco risanato da un Santo. *Penna e bistro;* carta bianca.

2. Un Santo monaco che accoglie all'altare due fanciulli. *Penna e bistro;* carta gialletta.
3. Adorazione dei Magi. *Penna,* carta idem.

Ghigi Teodoro.

1. Figura di un re morente. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
2. Abramo con Isacco; – a tergo un Santo genuflesso. *Penna e bistro;* carta idem.

Camassei Andrea.

1. Il Redentore, figura in piedi, e studio separato della testa. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
2. San Pietro in lacrime. *Matita rossa;* carta gialletta.
3. David con la testa del Golia. *Penna e bistro;* carta bianca.

Sacchi Andrea.

1. Un monaco genuflesso. *Matita rossa;* carta gialletta.
2. San Brunone seduto. *Bistro e biacca;* carta bigietta.
3. Una parabola del Signore. *Bistro,* carta gialletta.

4. Adamo che piange la morte di Abele. *Matita rossa;* carta bianca.
5. Un monaco seduto per terra. *Disegno a matita nera e biacca;* carta scuretta.
6. Testa muliebre al vero; – a tergo varie mezze figure virili. *Matita rossa e nera;* carta verdastra.
7. Testa di vecchio con barba in profilo, grande al vero. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
8. Coro d'Angioli che formano un tondo. *Penna,* carta bianca.
9. San Brunone con i suoi confratelli, pensiero per il quadro della galleria vaticana. *Penna e bistro;* carta bianca.
10. Varie mezze figure di monaci. *Studi a matita nera;* carta gialletta.
11. San Francesco di Paola genuflesso; in alto la Beata Vergine. *Bistro,* carta bianca.
12. Maria Vergine col Figlio e San Giuseppe, ed in basso una Santa. *Matita rossa;* carta idem.
13. Figura virile, studio per una cariatide. *Matita rossa;* carta gialletta.
14. San Francesco in estasi ed in alto un Angiolo che suona. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
15. Tre Santi genuflessi, in alto una Gloria. *Matita nera, bistro e biacca;* carta scuretta.
16. Varie figure virili panneggiate. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
17. Maria Vergine in gloria, in basso un Santo monaco. *Calco a matita rossa;* carta bianca.

Carlo Magnone discepolo d'Andrea Sacchi.

1. L' incoronazione di Maria Vergine ed in basso gli Apostoli. *Acquerello rosso;* carta bianca.

Lippi Giacomo *detto* Giacomone.

1. Due Santi eremiti. *Penna e acquerello;* carta scuretta.
2. Gruppo di pellegrini. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Canini Gio. Angiolo.

1. Una battaglia di cavalieri e fanti. *Acquerello e biacca;* carta scuretta.
2. L'Eterno Padre con due Santi in alto, ed in basso vari Santi e Sante intorno ad una immagine.
3. L'Aurora. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
4. Un Satiro seduto ed un Amore. *Matita, bistro e biacca;* carta scuretta.
5. La Madonna di Loreto, ed in basso vari pellegrini. *Disegno,* idem.
6. Guerrieri che si contrastano una regina. *Bistro e biacca;* carta scura.
7. Una mischia di cavalieri. *Disegno,* idem.

Brandi Giacinto.

1. Donna panneggiata in piedi. *Studio a matita nera e biacca;* carta bianca.
2. Un cacciatore con la civetta. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. San Giovanni che predica nel deserto. *Disegno,* c. s.
4. L'Angiolo custode che protegge una fanciulla. *Penna e bistro;* carta scuretta.
5. Testa più grande del vero, di vecchio con barba. *Matita rossa, nera e biacca;* carta gialletta.
6. Testa di donna in profilo. *Matita nera e biacca;* carta scura.
7. L'Angiolo custode che tutela un fanciullo. *Penna e acquerello;* carta bianca.
8. Paese con castello in distanza, e in avanti fiume con pescatori. *Disegno a penna;* carta scuretta.
9. Paese con pastore e pecore. *Penna,* carta gialletta.
10. Paese con un tempio in distanza, ed in avanti la fuga in Egitto. *Penna e bistro;* carta bianca.

Galli Antonio *detto* Spadaro.

1. Figura virile in piedi. *Matita rossa;* carta bianca.

Rossetti Gio. Paolo.

1. Mercurio che porta Psiche all'Olimpo; – a tergo il gruppo stesso nella veduta opposta sopra gli stessi contorni esterni. *Penna, matita nera e bistro.*

Foschi Salvadore.

1. La Madonna col figlio e San Giuseppe. *Penna,* carta gtalletta.
2. Detta, senza il San Giuseppe. *Disegno,* idem.
3. La Madonna col bambino Gesù, mezza figura. *Matita nera;* carta bianca.

4 e 5. Santa Famiglia. *Matita nera;* carta idem.

Mati Francesco.

1. Maria Vergine col bambino Gesù. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
2. Putto volante. *Penna e bistro;* carta idem.
3. Stemma mediceo con due figure allegoriche. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.

CARTELLA C.

Viviani Antonio *detto* **il sordo da Urbino.**

1 e 2. Progetti per ornamenti di un sopra porta, decorati con ornato, con putto e la figura della Giustizia. *Matita nera;* carta bianca.

Piccione Matteo delle Marche

1. Il transito di San Giuseppe. *Penna*, carta bianca.

N. N. da Caprarola.

1. Soggetto incerto. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

Romanelli Gio. Francesco di Viterbo.

1. Paese con grand'albero nel mezzo e casolare con ponte in distanza. *Disegno a penna;* carta bianca.
2. Detto traversato da un fiume con cavalieri. *Disegno,* idem.
3. Paese in un tondo. *Penna e bistro;* carta bianca.
4. Soggetto incerto. *Penna e bistro;* carta gialletta.
5. Apollo e Marsia. *Acquerello in colori;* carta idem.
6. Testa di donna volta in alto. *Studio a matita rossa e nera;* carta bianca.
7. Una donna nuda che allatta un bambino. *Matita nera;* carta idem.
8. Putto volante con fiori in mano. *Disegno,* c. s.
9. Cristo morto. *Studio a matita nera e biacca;* carta scuretta.
10. Figure allegoriche per uno stemma papale. *Penna e bistro;* carta bianca.
11. Soggetto c. s. con molte figure. *Disegno,* idem.
12. Putto volante. *Matita rossa;* carta gialletta.
13. Donna nuda che allatta un bambino. *Matita nera e biacca;* carta bianca; – a tergo vari schizzi.
14. Marcia trionfale d'un sovrano accompagnato da cardinali. *Penna e bistro;* – a tergo, vari schizzi.

15. La Maddalena che si spoglia dei suoi ornamenti, mezza figura. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
16. Soggetto incerto. *Penna e acquerello a colori;* carta idem.
17. Salomone, figura seduta. *Penna e bistro;* carta gialletta.
18. David. *Disegno,* c. s.
19. Santa Lucia, mezza figura.
20. Altra Santa c. s. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
21. Artemisia, più che mezza figura. *Matita rossa;* carta gialletta.

Caraglio Gian Giacomo.

1. Gli Dei che sorprendono Venere con Marte. *Disegno,* c. s.
2. Ercole che doma il toro. *Disegno,* c. s.

Scaminossi Raffaello.

1. Maria Vergine, figura in piedi. *Matita nera e biacca;* carta gialla.

De Witt Pietro *detto* Candido.

1. L'Annunziazione di Maria Vergine, mezze figure. *Acquerello e penna;* carta bianca.

Passeri Giuseppe.

1. Testa di Maria Vergine. *Studio a matita rossa;* carta bianca.
2. Santa Famiglia in ovale. *Schizzo a penna;* carta idem.
3. Maria Vergine col Figlio. *Schizzo,* c. s.
4. L'adorazione dei pastori. *Penna, acquerello e biacca;* carta rossastra.
5. Bacco e Arianna. *Schizzo a penna;* carta bianca.
6. Soggetto e schizzo c. s.
7. Sant'Andrea Avellino. *Schizzo,* c. s.
8. Progetto per un monumento sepolcrale. *Pensiero a penna;* carta bianca.

Ferri Ciro.

1. Composizione per un frontespizio d'un libro. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. L'Astronomia, composizione c. s. *Disegno,* idem.
3. L'Angiolo custode che indica la scala degli Angioli. *Matita nera e bistro;* carta idem.
4. Putto. *Matita rossa;* carta idem.
5. Sant'Antonio da Padova, con l'apparizione del bambino Gesù. *Schizzo a penna e acquerello;* carta bianca.
6. Soggetto incerto, in un tondo. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.

7. Apparizione di Maria Vergine ad una Santa monaca. *Penna e bistro;* carta scuretta.
8. Apparizione del re David ad una Santa. *Disegno,* c. s.
9. La conversione di San Paolo. *Penna,* carta gialletta.
10. Giove che fulmina i Vizi. *Penna e acquerello;* carta bianca.
11. Giove che trasforma Io. *Disegno,* c. s.
12. Testa di donna, grande al vero, che guarda in alto. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
13. Testa di San Giovanni Evangelista. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
14. Due Angioli sulle nubi. *Disegno a matita nera e biacca;* carta grigia.
15. Angioletti, ed una donna sulle nubi. *Penna e biacca;* carta scuretta.
16. Figura di donna volante per decorazione di uno stemma. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
17. La Poesia, mezza figura in ovale. *Disegno a matita nera;* carta idem.
18. San Francesco in orazione, in alto Cristo in mezzo agli Angioli. *Penna e bistro;* carta idem.
19. Sant'Antonio da Padova e Maria Vergine che gli presenta il bambino Gesù. *Matita nera e biacca;* carta grigia.
20. Sant'Antonio da Padova e Gesù bambino. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
21. Martirio di un Santo. *Penna, bistro, acquerello e biacca;* carta idem.
22. Un Pontefice che accoglie gli omaggi di varie provincie. *Matita nera;* carta bianca.

23. Il Tempo che scuopre la Verità, disegno in ovale. *Acquerello e biacca;* carta gialletta.
24. Maria Vergine che solleva le anime del Purgatorio. *Penna, bistro e biacca,* carta idem.
25. La conversione di San Paolo. *Bistro e biacca;* carta scuretta.
26. Soggetto incerto, gran composizione. *Penna bistro e biacca;* carta scuretta.
27. La flagellazione di nostro Signore. *Matita nera;* carta bianca.
28. Due mani di donna. *Disegno,* c. s.; carta gialletta.
29. Sogno d'un pontefice per l'istituzione dell'Ordine francescano. *Penna e bistro;* carta bianca.

Ferri Gesualdo.

1. Due Santi in adorazione della Santa Famiglia che si vede in alto. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.

Ghezzi Giuseppe.

1. Figura virile seduta. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
2. Detta c. s. in schiena. *Disegno,* idem.

Ghezzi Pier Leone.

1. Caricature diverse. *Penna,* carta bianca.

2. Caricature con mostri ed animali. *Disegno*, carta bianca.
3. Dette c. s.
4. Dette idem.
5. Caricature diverse.
6. Idem c. s. *Penna*, carta bianca.
7. Caricatura di un vecchio magro. *Penna e acquerello;* carta idem.
8. Detta di un suonatore di violino. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
9. Caricature d'un' intiera conversazione. *Penna*, carta idem.
10. Una figura in costume orientale. *Penna*, carta bianca.
11. Caricature di uno spenditore e di un fornaio. *Matita nera*, carta idem.
12. Paese con sontuosa villa. *Disegno a penna;* carta bianca.

Locatelli Andrea.

1 2 e 3. Veduta di castelli e casolari. *Penna e bistro;* carta bianca.
4. Veduta esterna della chiesa di San Francesco di Roma. *Disegno*, idem.
5. Detta della torre di Nerone. *Disegno*, idem.
6. Detta del Colosseo. *Disegno*, c. s.
7. Studi di tronchi d'alberi. *Matita rossa;* carta bianca.
8. Paese con castello in distanza. *Disegno*, c. s.

9. Studi di vari massi presso un fiume. *Matita nera;* carta bianca.
10. Veduta di paese con ponti e figure. *Matita nera;* carta bianca.
11. Paese con casolari in vicinanza d'un fiume. *Matita rossa e nera;* carta bianca.

CARTELLA CI.

Maratta Carlo.

1. La Concezione in gloria, ed in basso i dottori di Santa Chiesa, ed un pontefice; pensiero per il quadro esistente nella chiesa della Madonna del popolo di Roma. *Penna*, carta bianca.
2. San Pietro che converte alla fede gl' infedeli. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
3. Maria Vergine in gloria in mezzo agli Angioli. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
4. Lo sposalizio di Santa Caterina. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta scura.
5. La Religione. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
6. Figura d'un Angiolo, studio di pieghe; – a tergo studi separati di estremità inferiori. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.

7. La Giustizia. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
8. Una Sibilla. *Disegno,* c. s.
9. L' incoronazione di spine. *Disegno a penna bistro e biacca;* carta scura.
10. La flagellazione. *Disegno,* c. s.
11. San Pietro liberato dalla carcere. *Penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
12. Il transito di San Giuseppe. *Matita nera e biacca;* carta grigia.
13. Soggetto idem. *Schizzo a penna e bistro;* carta gialletta.
14. La Madonna col bambino Gesù, seduta in mezzo a due religiose. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
15. San Pietro liberato dal carcere. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
16. Figura muliebre allegorica. *Matita rossa;* carta idem.
17. Le tre Marie al sepolcro. *Disegno,* idem.
18. Una delle Marie. *Disegno,* c. s.
19. Composizione allegorica. *Schizzo a penna;* carta bianca.
20. Santa Famiglia. *Penna e acquerello;* carta idem.
21. La Madonna col bambino Gesù ed Angioli. *Matita nera;* carta bianca.
22. San Carlo Borromeo in adorazione del crocifisso. *Penna e bistro;* carta idem.
23. Figura d'un fiume. *Matita rossa;* carta idem.
24. La divina Pastora. *Penna e matita nera;* carta bianca.
25. Due guerrieri. *Schizzo a penna;* carta c. s.

26. L'adorazione dei Magi. *Acquerello*, carta idem.
27. La Carità. *Disegno*, c. s.
28. Figura di Maria Vergine; studio per una Visitazione. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
29. La fede. *Matita nera;* carta idem.
30. Maria Vergine col bambino Gesù dormiente. *Pensiero a matita rossa;* carta bianca.
31. San Giuseppe col bambino Gesù. *Pensiero*, c. s.
32. Maria Vergine in gloria. *Pensiero*, c. s.
33. Idem col bambino Gesù. *Pensiero*, idem.
34. Soggetto c. s. *Pensiero a penna;* carta bianca.
35. Santa Famiglia. *Pensiero a matita nera;* carta idem.
36. Maria Vergine col bambino Gesù. *Penna*, carta idem.
37. Soggetto idem. *Disegno*, c. s.
38. Santa Famiglia. *Pensiero*, c. s.
39. Maria Vergine col bambino Gesù. *Pensiero*, c. s.
40. Santa Famiglia con Angioli. *Penna*, carta bianca.
41. Santa Famiglia. *Penna bistro e biacca;* carta cerulea.
42. Adorazione dei pastori. *Schizzo a penna;* carta bianca.
43. Santa Famiglia. *Pensiero a matita nera;* carta verdastra.
44. Maria Vergine col bambino Gesù. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
45. Soggetto idem. *Matita rossa e nera;* carta verdastra.

46. Soggetto c. s. *Matita rossa;* carta scura.
47. Figura seduta. *Schizzo a penna;* carta bianca.
48. Un gatto alla tagliola. *Disegno,* idem.
49. La Purità. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
50. L'orazione nell'orto. *Penna e acquerello;* carta bianca.
51. San Giuseppe col bambino Gesù. *Penna,* carta idem.
52. San Giovannino. *Matita rossa;* carta scuretta.
53. L'adorazione dei Magi. *Pensiero a matita nera;* carta bianca.
54. Mezza figura con piviale. *Matita rossa e biacca;* carta grigia.
55. San Giuseppe col bambino Gesù. *Penna e bistro;* carta bianca.
56. Tre putti danzanti. *Schizzo a penna;* carta idem.
57. Maria Vergine col bambino Gesù, ed Angioli in adorazione. *Penna e bistro;* carta idem.
58. Due figure muliebri allegoriche. *Schizzo a penna;* carta bianca.
59. Una delle Marie. *Schizzo,* c. s.
60. La Madonna della Misericordia. *Schizzo a penna e acquerello;* carta idem.
61. Santa Famiglia. *Schizzo a penna;* carta idem.
62. San Pietro. *Studio a matita nera;* carta verdastra.
63. San Sebastiano. *Studio a matita rossa e biacca;* carta gialletta.
64. Maria Vergine col bambino Gesù. *Pensiero a matita nera;* carta bianca.

65. San Giuseppe, mezza figura. *Schizzo a matita nera;* carta cerulea.
66. L' educazione di Maria Vergine. *Matita nera;* carta bianca.
67. Il transito di San Giuseppe. *Schizzo a matita rossa;* carta idem.
68. Due Santi, che uno genuflesso. *Matita rossa;* carta bianca.
69. Deucalione Pyrrha. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
70. Teste di cherubini. *Matita nera;* carta bianca.
71 e 72. Angioli volanti, alcuni con fiori ed altri sulle nubi. *Disegno,* c. s.
73. David colla testa di Golia. *Disegno,* idem.
74. Angioli volanti chiaro-scuro rossastro. *Dipinto a olio.*

Oddi Giuseppe Pesarese, scolare del Maratta.

1. Riposo in Egitto. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
2. L'adorazione dei Magi. *Disegno,* c. s.
3. La fuga in Egitto. *Disegno,* c. s.

Scuola del Maratta.

1. Maria Vergine col Figlio e San Giovannino in ovale. *Penna bistro e biacca;* carta scuretta.

2. Studio di testa per una Madonna. *Matita nera;* carta bianca.
3. Maria Vergine addolorata. *Penna e bistro;* carta bianca.
4. Le Marie al sepolcro. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
5. Soggetto incerto. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
6. Ritratto d'un prelato, mezza figura. *Matita nera e biacca;* carta scura.
7. Tre Serafini. *Matita nera;* carta bianca.
8. L'Adorazione dei pastori. *Schizzo a matita nera;* carta scuretta.
9. Visitazione di Santa Elisabetta. *Matita nera;* carta bianca.
10. Battesimo degli infedeli, in alto Maria Vergine. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
11. San Pietro liberato dal carcere. *Penna, bistro e biacca;* carta scura
12. Il transito di San Giuseppe. *Penna e acquerello;* carta idem.
13. Allegoria alle belle Arti. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

Savoldo Girolamo.

1. Figura panneggiata distesa in terra. *Penna, acquerello e biacca;* carta scuretta.

Negari Paris Romano.

1. Adamo ed Eva. *Penna e bistro;* carta bianca.

Panceri Gio. Battista.

1. Paese con case rustiche. *Penna,* carta scaretta.

CARTELLA CII.

Crescenzio Onofrio.

1. Paese con castello in luogo montuoso. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. Paese boschivo e montuoso. *Penna,* carta bianca.
3. Paese e disegno, c. s.
4. Detto con grandi alberi in avanti, traversato da un fiume, con un ponte e castello in distanza. *Disegno,* c. s.
5. Paese con grande albero in mezzo, ed in distanza la veduta di Valle-Ombrosa. *Disegno,* c. s.
6. Paese per alto con grand'alberi, ed in avanti Santa Maria Maddalena penitente. *Disegno a penna;* carta bianca.
7. Paese ov' è rappresentata la morte di Clorinda. *Penna e bistro;* carta bianca.

Falda Gio. Battista.

1. Veduta dell'esterno d'una chiesa ed annesso convento. *Penna*, carta gialletta.

Contini Giovan Battista scultore romano.

1. Un prelato seduto, con intorno ornamenti e figure. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Soggetto e disegno idem.

Bernino Cav. Lorenzo.

1. Testa di cavallo in profilo. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
2. Donna in schiena, con due fanciulli. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
3. Santa Famiglia circondata da Angioli. *Penna e bistro;* carta bianca.
4. Progetto per una fontana. *Matita nera;* carta idem.
5. Progetto per una porta con bassorilievo. *Penna e bistro;* carta idem.
6. Statua d'un pontefice dentro una nicchia. *Disegno*, c. s.
7. Un pontefice in profilo, mezza figura per medaglia. *Penna e bistro;* carta gialletta.
8. Testa virile in profilo. *Matita rossa e nera;* carta idem.
9. Figura virile in piedi vista in schiena. *Matita rossa e biacca;* carta idem.

10. Un putto aggruppato con un delfino. *Matita rossa;* carta bianca.
11. Putti che scherzano. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
12. Donna seduta che allatta un bambino. *Matita rossa e biacca;* carta verdastra.
13. L'adorazione dei pastori. *Matita rossa;* carta gialletta.
14. Cristo morto. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
15. Progetto architettonico per un altare con una statua al centro. *Penna e bistro;* carta gialletta.
16. Progetto c. s. con un gruppo di Cristo e la Maddalena, ed in alto una gloria d'Angioli. *Penna e bistro;* carta bianca.
17. Progetto per decorazione di due porte. *Penna,* carta idem.
18. Detto per un monumento papale. *Penna e acquerello;* carta idem.

Scuola del Bernino.

1. Progetto per un monumento ad un pontefice: *Penna e acquerello;* carta bianca.

Borromini Francesco.

1. Lo sposalizio della Madonna. *Schizzo a penna;* carta bianca.
2. Lo stemma Barberini con due figure allegoriche. *Matita nera;* carta gialletta.

3. Progetto architettonico per un altare. *Disegno a penna;* carta idem.
4. Progetto per la parte superiore d'una torre per un oriolo. *Penna e acquerello violetto;* carta bianca.
5. Progetto per la decorazione d'una parete, disegno in due carte. *Penna e bistro;* carta bianca.
6. Porzione di decorazione c. s. *Disegno,* idem.

Pietro Gianicco *forse* Pietro Baltem.

1. Paese con veduta d'un castello ed un ponte. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
3. Veduta d'antichi edifizi. *Disegno,* c. s.; carta bianca.
3. Paese con rovine d'antichi edifizi. *Disegno,* c. s.
4. Paese con casolare rustico e figure. *Disegno* c. s.; carta gialletta.
5. Detto c. s. *Disegno,* idem.
6. Paese con una città in distanza. *Disegno,* c. s.

Bonefial Marco.

1. La Buona ventura. *Penna, bistro e biacca;* carta gialla.
2. Testa virile in profilo, con barba, studio al vero. *Mattia rossa, nera e biacca;* carta gialletta.
3. Il ripudio di Agar, mezze figure. *Penna,* carta bianca.

4. L'Eterno Padre che benedice Adamo ed Eva. *Penna e acquerello;* carta idem.
5. Spartito d'ornato e figure. *Matita rossa;* carta bianca.
6. Vari Santi in gloria. *Acquerello e matita nera;* carta gialletta.
7. Soggetto incerto. *Penna e bistro;* carta bianca.
8. Maria Vergine assunta in cielo. *Penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.

Russi Cristofano.

1. Paese boschivo con rovine d'antichi acquedotti. *Acquerello,* carta gialletta.
2. Detto con grandi salci in prossimità d'un fiume. *Disegno,* idem.

Cerquozzi Michelangiolo *detto* delle battaglie.

1. Combattimento di cavalieri presso una città. *Penna, bistro e biacca;* carta scura.
2. Il ratto di Dejanira. *Disegno,* c. s.
3. Soggetto incerto. *Matita e acquerello rosso;* carta bianca.

Costanzi Placido.

1. Un bastimento salvato dal naufragio per miracolo d'un Santo: composizione per lunetta. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

Corvi Domenico.

1. Santa Famiglia. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Una ninfa che prende acqua con una conchiglia. *Matita rossa;* carta idem.
3. Figura virile stesa per terra. *Matita rossa, nera e biacca;* carta gialletta.
4. L'annunziazione di Maria Vergine, in alto il Padre Eterno. *Matita nera;* carta bianca.
5. L'assunzione della Madonna, in basso quattro Santi. *Pensiero a matita rossa*; carta gialletta.
6. Ritratto di giovinetto. *Matita rossa, nera e biacca;* carta scuretta.
7. Detto virile. *Disegno,* c. s.
8 e 9. Detto di donna. *Disegno,* idem.
10. Detto di donna. *Disegno,* c. s.

Milani Aureliano.

1. Prospetto per una fontana con un Amorino al centro. *Penna e bistro;* carta gialletta.

Gilli.

1. Maria Vergine in gloria, ed in basso vari Santi. *Schizzo a penna;* carta bianca.
2. L'annunziazione di Maria Vergine. *Disegno,* c. s.
3. Una Santa portata in gloria. *Matita nera;* carta gialletta.

Antonio di Valle.

1. Un combattimento. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.

Borgia Francesco.

1. Apollo e Marzia, in gran paese con rovine. *Disegno a penna;* carta bianca.

Bocchi Faustino.

1. Ercole assistito dai pigmei. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. La reggia dei pigmei. *Penna e acquerello;* carta idem.

Bartoli Santi Pietro.

1. Studio di un bassorilievo antico. *Bistro,* carta bianca.
2. Studi c. s. *Matita rossa e nera;* carta idem.
3. La Vergine col bambino Gesù in mezzo a due Angioli, ed in basso un sacerdote genuflesso, disegno da un quadro antico. *Matita nera;* carta bianca.

Luffoli Gio. Maria.

1. San Francesco e Santa Chiara che abbracciano la croce. *Matita nera;* carta bianca.

CARTELLA CHI.

Conca Sebastiano.

1. Figura virile seduta. *Matita rossa e nera;* carta verdastra.
2. Un'ossessa liberata da un Santo vescovo. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. Cristo che cade sotto la croce. *Penna e acquerello;* carta gialla.
4. La cena in Emaus. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

5, 6, 7, 8 e 9. Soggetto biblico. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.

10. La pesca miracolosa. *Disegno,* idem.
11. Cristo che mostra le pecorelle. *Disegno,* c. s.
12. San Pietro che riceve le chiavi, e Samuele col re David. *Disegno,* c. s.
13. Cristo con la Samaritana al pozzo. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Cades Giuseppe.

1 e 2. Maria Vergine col Figlio in gloria e vari Santi. *Schizzo a penna;* carta bianca.
3. Soggetto c. s. *Matita rossa;* carta grigia.
4. Studi di figure d'Apostoli. *Disegno,* c. s.
5. Maria Vergine col Figlio e vari Santi. *Matita nera e acquerello;* carta bianca.
6. L'Assunzione della Madonna. *Disegno a matita nera;* carta bigietta.
7. La deposizione dalla croce. *Penna e bistro;* carta gialletta.
8. La refezione in Emaus. *Penna, bistro e biacca;* carta idem.
9. Il battesimo di Cristo. *Acquerello e biacca;* carta scuretta.
10. La Madonna in gloria col Figlio e due Santi. *Matita rossa;* carta bianca.
11. Gruppo della strage degl' Innocenti. *Penna,* carta bianca.
12. Una battaglia. *Penna e matita nera;* carta idem.

Dell' Era.

1. Psiche portata all'Olimpo da Mercurio. *Pensiero a penna;* carta bianca.
2. La visitazione a Santa Elisabetta. *Penna e bistro;* carta idem.
3. Mosè, pensiero. *Schizzo a penna;* carta idem.

4 e 5. Soggetti idem c. s. *Studio e disegno;* c. s.

6. San Giovanni Evangelista. *Studio e disegno;* c. s.
7. Il Santo re David. *Studio e disegno;* idem.
8. Un Apostolo seduto. *Schizzo a penna;* carta bianca.
9. Vari pensieri, schizzati a penna per un Mosè.
10. Varie mezze figure.
11. L'autore stesso, insieme a Luigi Sérees ed a Giovanni Antonio Santarelli, genuflessi avanti a Pio VI nella Certosa di Firenze. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
12. Venere ed Amore con altre figure. *Penna,* carta bianca.
13. Ercole e Jole e Diana ed Endimione. *Disegno,* c. s.
14. Prometeo. *Disegno,* idem.
15. Venere che consegna il vaso a Psiche; - a tergo il medesimo soggetto.
16. Psiche sostenuta da Zeffiro. *Penna,* carta bianca.
17. Giove accarezzato da Amore. *Disegno,* idem.
18. Amore e Psiche. *Schizzo,* idem.
19. Ritratto, forse del pittore. *Matita nera;* carta bianca.
20. La disputa fra i Dottori; - a tergo due teste ed una mano. *Disegno,* c. s
21. Soggetto c. s. *Schizzo a matita nera;* carta bianca; - a tergo teste virili e pensiero per la stessa composizione. *Penna.*
22. Soggetto idem. *Penna e matita nera;* carta bianca.
23. Amore e Psiche. *Schizzo a penna;* carta idem.

24. Soggetto e disegno, c. s.
25. Santa Famiglia. *Matita nera;* carta bianca.
26. San Matteo Evangelista, in ovale. *Disegno,* c. s.
27. Maria Vergine col bambino Gesù in mezzo a due Sante. *Disegno,* c. s.
28. Ritratto di donna giovine. *Matita nera e biacca ;* carta gialletta.
29. Soggetto e disegno, c. s.
30. Due teste di Apostoli. *Penna,* carta bianca.
31. Costumi per maschere. *Penna,* carta idem.
32. Il giuoco della dama, forse rappresentando la famiglia Sircil. *Penna, bistro e acquerello;* carta bianca.

Gianni.

1. Ercole bambino che soffoca i serpenti. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Aristodemo che uccide la figlia. *Disegno,* c. s.
3. Aiace che sostiene il corpo di Patroclo. *Disegno,* idem.
4. Il trasporto funebre d'un vescovo. *Disegno* per fregi eseguito c. s.
5. Rovine di antichi edifizi con figure. *Penna,* carta bianca.
6. Antico castello diroccato presso il mare. *Disegno,* c. s.
7. Paese con mulino. *Disegno a penna;* carta bianca.
8. Paese presso un castello con figure ed animali. *Disegno,* idem.

9. Paese con mandra di bovi. *Disegno*, c. s.
10. Apollo che consegna il carro a Fetonte, in ovale. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
11. Soggetto c. s. *Disegno*, idem.
12. Maria Vergine seduta col bambino Gesù. *Penna e acquerello;* carta bianca.
13. Susanna al bagno, pensiero per una lunetta. *Penna e bistro;* carta idem.
14. La castità di Giuseppe. *Disegno*, c. s.
15. Una montanara col figlio. *Penna*, carta bianca.
16. Un negromante. *Disegno*, idem.
17. Seleuco rinunzia Skatonica al figlio. *Pensiero a penna e acquerello in colori.*
18. Cinque soggetti mitologici. *Disegno*, c. s.
19. Sacrifizio di Abramo. *Penna*, carta bianca.
20. Marte e Venere. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
21. Soggetto allegorico. *Penna e bistro;* carta bianca.
22. Venere e Amore. *Penna e acquerello;* carta idem.
23. Due figure di donne genuflesse. *Penna e bistro;* carta bianca.
24. Quattro figure muliebri, pensieri per statue. *Penna*, carta idem.
25. Due dette. *Disegno*, idem.
26. Un sacrifizio ad Esculapio. *Penna e bistro;* carta bianca.

Cavallucci Antonio.

1. Un papa, che amministra il battesimo. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.

2. San Giovannino che predica alle turbe. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
3. Santa Bona, pensiero del quadro per il Duomo di Pisa. *Disegno,* c. s.
4. Martirio di Sant'Agata. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
5. La tumulazione d'un monaco. *Schizzo a penna;* carta idem.
6. Disegno per un frontespizio con cenotafio di Pio VI. *Disegno all'acquerello e matita nera;* carta bianca.
7. Testa di donna, studio al vero. *Disegno a matita rossa e nera;* carta verdastra.
8. Testa. c. s.

Mengs Raffaello.

1. Mezza figura virile seduta e panneggiata. *Matita nera e biacca;* carta bigietta.
2. Riposo in Egitto. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
3. San Cristofano, in ovale. *Penna e bistro;* carta idem.
4. L'orazione nell'orto. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
5. Un Profeta seduto. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
6. L'Adorazione di pastori. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
7. Soggetto c. s. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
8. Soggetto c. s. *Disegno,* idem.

9. Studio della testa di Sant'Eusebio. *Disegno a matita nera e biacca;* carta scuretta.
10. Maria Vergine col bambino Gesù e San Giuseppe. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
11. Maria Vergine seduta in mezzo a vari Santi, ed in alto la SS. Trinità; disegno per tavola da altare. *Matita rossa;* carta bianca.
12. Un Angiolo seduto sopra il sepolcro di Cristo. *Disegno a matita nera e biacca;* carta scuretta.
13. L'Annunziazione di Maria Vergine. *Disegno,* c. s.
14. L'Ascensione di Cristo. *Disegno all'acquerello e biacca;* carta scuretta.
15. L'Adorazione dei pastori, in alto l'Eterno Padre in mezzo agli Angioli. *Disegno,* c. s.
16. Santa Famiglia. *Disegno a matita nera e biacca;* carta verdastra.
17. Due teste di Muse. *Matita rossa;* carta gialletta.
18. Studio della testa della Poesia di Raffaello. *Matita nera;* carta bianca.
19. Calco di uno studio; porzione della parte inferiore della scuola d'Atene di Raffaello. *Matita nera.*
20. Calco di uno studio; parte dell' incendio di Borgo. *Matita nera.*
21. Detto della testa d'Apollo del Parnaso di Raffaello.
22. Detto di una testa d'Apostolo nella Trasfigurazione.
23. Apollo seduto sulle nubi. *Matita nera;* carta bianca.

24. Minerva. *Disegno*, c. s.
25. L' Etruria. *Disegno*, c. s.
26. La Carità. *Disegno*, c. s.
27 e 28. Soggetti incerti. *Schizzi a penna;* carta bianca.
29 e 30. Soggetti relativi a Maria Vergine. *Schizzi a penna;* carta bianca.
31 e 32. Soggetti e disegni, c. s.
33 e 34. Idem.
35. Vulcano e Giunone. *Schizzo*, c. s.
36. Maria Vergine col bambino Gesù. *Matita nera;* carta bianca.
37. Soggetto c. s. in vari modi. *Penna e matita nera;* carta idem.
38. Soggetto della vita di Maria Santissima. *Schizzo a penna;* carta idem.
39. Soggetto e disegno c. s.
40. Soggetto della vita di Nostro Signore. *Schizzo a penna;* carta bianca.
41. Figura virile seduta, vista in schiena. *Matita nera e biacca;* carta grigia.

Mancini Francesco.

1. Un Santo portato in gloria dagli Angioli, in basso molti sacerdoti. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

Campiglia Domenico.

1. Disegno della statua il Gladiatore moribondo. *Matita nera;* carta bianca; inserto contenente i disegni dei ritratti tolti dai busti

antichi dei dodici Cesari. *Matita nera;* carta bianca.

Tarchi Vincenzo.

1. L' Ermafrodito della galleria Borghesi. *Disegno a matita nera;* carta bianca.

Mattei Paolo.

1. Statua di Ercole Farnese. *Disegno à matita nera;* carta bianca.

CARTELLA CIV.

Maracci Giovanni Lucchese.

1. Putti volanti con emblemi della Religione. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
2. Un putto volante. *Schizzo a penna;* carta idem.
3. Progetto per sopra porta. *Schizzo,* c. s.
4. Il Signore in gloria con Angioli, in basso la Carità; - a tergo una gloria d'Angioli. *Schizzo a penna;* carta bianca.
5. Un Santo in mezzo ad alcuni devoti. *Penna e matita rossa;* carta gialletta.
6. Testa di Bacco. *Matita rossa;* carta bianca.
7. Maria Vergine col Bambino che scaccia il demonio. *Matita rossa;* carta gialletta.
8. Gloria di Angioli. *Matita nera e penna;* carta bianca.
9. Il re David. *Matita rossa e biacca;* carta scuretta.
10. Putti volanti. *Matita rossa;* carta bianca.

11. Putto volante. *Penna e bistro;* carta idem.
12. Maria Vergine ed uno dei re Magi. *Penna e bistro;* carta gialletta.
13. Maria Vergine col bambino Gesù e Sant'Antonio. *Schizzo,* c. s.
14. Maria Vergine col Figlio. *Penna e bistro;* carta bianca.
15. Maria Vergine idem, con due Santi. *Matita rossa;* carta c. s.; – a tergo una Santa Famiglia.
16. Testa in profilo d'un monaco. *Studio a matita nera e biacca;* carta cerulea.
17. Un infermo sostenuto da altra figura. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
18. L'Angiolo custode con un fanciullo, mezza figura. *Disegno,* c. s.
19. L'adorazione dei Magi. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
20. Mezze figure di donne in ovale. *Penna,* carta gialletta.
21. Santa Cecilia con gli Angioli. *Penna e acquerello;* carta bianca.
22. Un Apostolo genuflesso. *Matita nera;* carta idem.
23. Due soldati. *Penna e bistro;* carta idem.
24. Soggetto e disegno, idem.
25. L'adorazione dei Magi. *Schizzo,* c. s.
26. Il miracolo della Manna. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
27. Cristo morto e le Marie. *Schizzo a penna;* carta bianca.
28. L'adorazione dei pastori. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

29. Gloria d'Angioli. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca; - a tergo idem.
30. Diverse figure virili. *Bistro,* carta bianca.
31. Lo sposalizio di Santa Caterina. *Schizzo a a penna e bistro;* carta bianca.
32. Maria Vergine col Figlio, in mezzo a due Santi. *Schizzo,* c. s.
33. L'annunziazione di Maria Vergine. *Schizzo,* idem.
34. Santa Famiglia con due Santi. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
35. L'adorazione dei Magi. *Schizzo,* idem.
36. Il miracolo della Manna. *Schizzo,* idem.
37. Maria Vergine col bambino Gesù. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
38. Episodio della strage degl' Innocenti. *Schizzo,* idem.
39. Quattro mezze figure di poeti. *Penna e matita rossa;* carta bianca.
40. Il riposo in Egitto. *Penna,* carta gialletta.
41. Soggetto incerto. *Schizzo,* c. s.
42. Un vescovo, e mezza figura della Maddalena. *Matita nera;* carta bianca.
43. Il repudio di Agar. *Matita rossa;* carta bianca.
44. Le anime purganti. *Disegno,* c. s.
45. Figura di donna in piedi panneggiata. *Studio a matita rossa e biacca;* carta gialletta.
46. Coro di Angioli. *Matita rossa;* carta scuretta.
47. Sant'Antonio ed un Angiolo. *Matita rossa;* carta bianca.
48. Il trasporto dell'Arca. *Disegno,* c. s.
49. Testa in profilo d'un monaco con barba. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.

50. Testa idem d'un vescovo. *Disegno*, c. s.
51. Un Santo monaco, mezza figura. *Matita rossa;* carta bianca.
52. Alcuni Santi ed Angioli per decorazione ad un'immagine. *Matita nera e biacca;* carta scura.
53. L'assunzione della Madonna, disegno per uno sfondo. *Matita rossa;* carta bianca.
54. San Francesco, figura in piedi. *Matita nera e biacca;* carta scura; – a tergo testa al vero della Vergine addolorata.
55. Un Angiolo volante. *Matita rossa;* carta bianca.
56. Due Sante genuflesse. *Studio a matita nera e biacca;* carta verdastra.
57. Figura virile seduta panneggiata. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.

Tempesti Antonio *detto* **il Tempestino.**

1. Cavalieri di San Stefano in processione. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. Caccia del cervio. *Disegno*, c. s.
3. Battaglia contro i Turchi. *Penna, bistro e biacca;* carta idem.
4. Due cavalli sciolti. *Disegno a penna;* servito per la stampa.
5. Caccia di fiere. *Penna*, carta gialletta.
6. Caccia del cinghiale. *Penna e bistro;* carta bianca.

7. Caccia del leone. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
8. Un Santo eremita visitato da un re. *Matita nera e bistro;* carta gialletta.
9. Due cavalieri in costume guerriero. *Disegno,* c. s.
10. Episodio della fuga in Egitto. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
11. Un campo militare ordinato in battaglia. *Disegno a penna;* carta idem.
12. Una battaglia. *Schizzo a penna;* carta bianca.
13. Figura allegorica alla Prudenza. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
14. Un duello di cavalieri. *Penna e bistro;* carta verdastra.
15. Due cavalli marini. *Matita nera;* carta gialletta.
16. Martirio d'un Santo. *Penna e bistro;* carta idem.
17. Gruppo di due cavalli ed un soldato.
18. Lo sbarco dei Crociati in Palestina, ricca composizione. *Penna e bistro;* carta gialletta.
19. Uno sbarco di militari. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
20. Figura di donna seduta, soggetto allegorico. *Penna e bistro;* carta scura.
21. Gran Paese con una caccia. *Penna e bistro;* carta gialletta.
22. Caccia del cinghiale. *Penna e bistro;* carta bianca.
23. La conversione di San Paolo, ricca composizione. *Penna e bistro;* carta idem.

24. Un viale contornato da alberi. *Disegno a penna e bistro;* carta idem.
25. La caccia del toro. *Disegno,* c. s.
26. Una nave ammiraglia col capitano che dirige la flotta. *Penna,* carta verdastra.
27 Figura allegorica alla Verità. *Penna e bistro;* carta bianca.

Tempesti Domenico.

1. Il pentimento di San Pietro. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
2. La conversione di San Paolo. *Penna e acquerello;* carta bianca.
3. Studi di elmi; – a tergo studi di scudi. *Matita rossa e nera;* carta idem.
4. Ritratto virile. *Disegno a matita rossa, nera e biacca;* carta gialletta.
5. Ritratto e disegno c. s.
6. Detto in tutto c. s.
7. Ritratto di un religioso. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
8. Testa di vecchio con occhi chiusi. *Matita nera;* carta gialletta.
9. Testa e disegno, c. s.
10. Ritratto di donna. *Matita nera;* carta bianca.
11. Idem del dottor Francesco Redi. *Disegno a matita nera;* sopra pergamena.
12. Santa Famiglia. *Matita rossa;* carta bianca.
13. Due gambe virili, e due dette di putto. *Matita rossa;* carta verdastra.

Canacci Giuseppe.

1. Ritratto virile, il solo busto. *Disegno all'acquerello rosso e nero;* carta bianca.

Saladini Giovan Battista.

1. Paese con capanne incendiate. *Penna,* carta bianca.

CARTELLA CV.

Pietro Ruiz Gonzales.

1. La Pietà, con vari Angioli intorno alla croce. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
2. Cristo morto con due Angioli che sostengono i simboli della passione. *Disegno*, c. s.

Lancares Antonio.

1. La fuga di Lot con le figlie. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Due figure d'Apostoli in piedi. *Disegno*, c. s.
3. Tre Evangelisti, figura in piedi. *Disegno*, idem.
4. Donna che allatta un bambino, figura virile in piedi. *Disegno*, idem.

Porrico.

1. Donna seduta, studio di pieghe. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
2 e 3. Figure sedute. *Matita nera;* carta bianca.

Lopez Francesco.

1. Figura virile in piedi. *Matita nera;* carta gialletta.

Velasquez Diego.

1. Maria Vergine col bambino Gesù sulle braccia. *Matita nera;* carta gialletta.
2. Martirio di San Sebastiano. *Disegno a penna;* carta bianca.
3. Un cavaliere alla carriera, con fondo di paese. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
4. Detto al galoppo; con sciabola sguainata. *Disegno,* c. s.
5. Figura virile seminuda inginocchiata. *Matita nera;* carta gialletta.
6. Figura virile seduta e vista di faccia. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
7. Un cavaliere. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.

Maniera di Velasquez.

1. Vari putti che inghirlandano un erma del Dio Pane; carta bianca.
2. Ritratto virile in profilo, il solo busto. *Matita nera;* carta idem.
3. Ritratto di donna. *Disegno,* c. s.

Ribera Giuseppe *detto* lo Spagnoletto.

1. Soggetto incerto. *Schizzo a penna;* carta bianca.
2. Testa di vecchio in profilo con barba. *Penna,* carta bianca.
3. Detta di faccia. *Schizzo,* c. s.
4. San Girolamo nel deserto. *Disegno a bistro;* carta bianca.
5. Cristo in abito d'ortolano che si presenta alla Maddalena. *Disegno a penna;* carta idem.
6. Martirio di San Sebastiano. *Penna e bistro;* carta bianca.
7. Soggetto incerto. *Penna,* carta bianca.
8. Soggetto e disegno, c. s.
9. Una nave. *Disegno,* idem.
10. San Cristofano col bambino Gesù sulle spalle. *Penna e acquerello rosso;* carta bianca.
11. San Sebastiano. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
12. San Girolamo, ed in alto un Angiolo. *Penna,* carta bianca.

13. Figura virile seduta per terra in atto di piegare un arco. *Penna, acquerello rosso e biacca;* carta rossastra.
14. Un satiro seduto per terra. *Matita nera;* carta gialletta.
15. Ritratto d'un pittore, mezza figura. *Penna e bistro;* carta bianca.
16. La parte inferiore d'una faccia umana. *Disegno a penna;* carta bianca.
17. Vari putti che scherzano intorno al simulacro del Dio Pane. *Penna e bistro;* carta bianca.
18. Figura virile nuda genuflessa. *Matita rossa;* carta idem.
19. San Girolamo seduto. *Penna,* carta gialletta.
20. Detto genuflesso. *Penna,* carta bianca.
21. Detto seduto in adorazione del Crocifisso. *Studio a matita rossa e biacca;* carta verdastra.
22. Più che mezza figura virile nuda. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
23. La Presentazione al tempio. *Schizzo a penna;* carta bianca.
24. Figura virile seduta e due putti. *Disegno,* c. s.
25. San Girolamo. *Penna,* carta bianca.
26. Soggetto e disegno, c. s.

Scuola di Ribera.

1. Il martirio di San Bartolommeo. *Disegno a penna;* carta bianca.
2. Soggetto c. s. *Matita rossa;* carta idem.

3. San Girolamo seduto col leone accanto. *Acquerello rosso;* carta idem.

Murillo Bartolommeo Stefano.

1. Mezza figura di donna con un crivello. *Matita nera;* carta gialletta.
2. San Gio. Battista seduto. *Matita nera e biacca;* carta idem.
3. Un suonatore di liuto, più che mezza figura. *Matita nera, rossa e biacca;* carta scura.
4. Il ritorno di Colombo. *Schizzo a bistro;* carta bianca.
5. Un trionfo. *Schizzo a penna e bistro;* carta gialletta.
6. Figura virile seminuda in ginocchio, veduta in schiena. *Studio a matita nera;* carta gialletta.
7. Uno storpio seduto per terra. *Studio a matita nera e biacca;* carta idem.
8. Cristo morto, con intorno la Madonna, San Giovanni e le Marie. *Pensiero a penna e acquerello;* carta scuretta.
9. San Rocco seduto in estasi; in alto Maria Vergine col bambino Gesù. *Acquerello rosso e biacca;* carta verdastra.
10. La Concezione, al di sotto vari Angioli volanti. *Penna, matita rossa, nera e acquerello;* carta bianca.
11. Soggetto c. s., con contorno di Angioli. *Matita nera e acquerello rosso;* carta idem.

12. Maria Vergine seduta sulle nubi, con in braccio il divino Fanciullo ed in basso due cherubini. *Disegno a penna e bistro;* carta idem.

Scuola del Murillo.

1. Figura di donna seduta. *Matita rossa;* carta gialletta.
2. Sant'Antonio da Padova, che resuscita un fanciullo; – a tergo lo stesso soggetto; ambidue pensieri per lunetta. *Penna e acquerello;* carta bianca.
3. L'assunzione di Maria Vergine. *Disegno all'acquerello e biacca;* carta scuretta.

Vieira Francesco.

1. Teti seduta sopra un carro tirato dai delfini. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
2. Nettuno a cavallo sopra a un delfino. *Disegno,* idem.
3. La deposizione della croce. *Matita nera e bistro;* carta idem.
4. Ubaldo ed il suo compagno nel giardino incantato di Armida. *Pensiero a matita rossa;* carta bianca.
5. Cristo assistito da un Angiolo. *Matita nera e acquerello;* carta idem.
6. San Pietro, figura in piedi. *Matita rossa;* carta idem.

Pablo Pietro.

1. Un Apostolo seduto. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
2 e 3. Lapidatori per il martirio di Santo Stefano. *Matita nera;* carta gialletta.
4. Un satiro con una lancia nella mano destra, studio dall'antico. *Penna e bistro;* carta bianca.

Collado Gio. Francesco.

1. Santa Caterina legata alla ruota, in tre diverse maniere. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
2. Continenza e Mansuetudine. *Disegno,* c. s.
3. Fede e Prudenza. *Disegno,* c. s.
4. Libertà e Religione, idem.
5 e 6. Otto spartiti in due carte con le opere di misericordia. *Disegno,* c. s.

CARTELLA CVI.

Escalante Gio. Antonio.

1. Un pastore in ginocchio visto in profilo. *Matita nera;* carta bianca.
2. Figura virile nuda, volante. *Matita rossa e nera;* carta idem.
3. Un giovine che medita sopra un libro. *Disegno,* c. s.
4. Soggetto e disegno, c. s.
5. Una Galatea, composizione in ovale. *Disegno,* c. s.

Rizi Francesco.

1. Decorazione per uno stemma cardinalizio. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Detta per un sopraporta. *Penna, acquerello e bistro;* carta idem.
3. L'Angiolo che annunzia a San Giuseppe la strage degl' Innocenti. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

4. Maria Vergine seduta col bambino Gesù. *Matita nera;* carta scuretta.
5. Testa di Cherubino, in mezzo ad ornamenti. *Penna,* carta bianca.
6. Soggetto e disegno, c. s.
7. Una predica avanti l'altare della Madonna; composizione per una lunetta. *Penna e bistro;* carta bianca.
8. La consacrazione della messa, in alto la SS. Trinità con Angioli. *Disegno,* c. s.
9 e 10. Decorazione per pareti. *Penna e bistro;* carta bianca.
11. Decorazione per un soffitto. *Disegno,* idem.
12. Decorazione per pareti. *Disegno,* c. s.
13. Soggetto e disegno, idem.

Pacheco Francesco.

1. Cristo in croce, ed in basso vari Santi. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
2. Sant'Agnese, mezza figura. *Disegno,* idem.
3. Santa Lucia. *Disegno,* c. s.
4. Maria Vergine col Figlio in braccio, ed una candela nella mano destra. *Acquerello turchino;* carta bianca.
5. La SS. Concezione. *Disegno,* c. s.
6. L'annunziazione di Maria Vergine. *Disegno,* idem.
7. La Fede. *Penna e bistro;* carta bianca.
8. Santa Lucia, mezza figura. *Disegno,* idem.
9. La Vergine. *Disegno,* c. s.
10. Un Santo Papa. *Disegno* idem.
11. Sant'Agnese. *Penna e bistro;* carta bianca.

12. L'Angiolo custode con un fanciullo; mezze figure. *Disegno*, c. s.
13. Un Santo Papa. *Disegno*, c. s.

De Prado-Blas.

1. Cristo alla colonna. *Acquerello*, carta bianca.
2. Cristo nell'orto. *Disegno*, idem.
3. San Francesco in adorazione del Crocifisso. *Penna*, carta gialletta.
4. La Maddalena figura in piedi. *Penna e acquerello;* carta idem.
5. Cristo alla colonna. *Penna*, carta idem.
6. Una Santa in adorazione della croce. *Penna e acquerello;* carta idem.
7. L'annunziazione di Maria Vergine. *Disegno*, c. s.
8. San Girolamo, mezza figura. *Penna e bistro;* carta bianca.
9. Un Santo eremita. *Disegno*, c. s.
10. Maria Vergine col bambino Gesù e San Giovannino. *Penna*, carta idem.
11. Maria Vergine col bambino Gesù. *Disegno*, c. s.
12. Soggetto e disegno c. s.
13. Il martirio di Sant'Agata, più che mezze figure. *Penna e bistro;* carta bianca.
14. Figura di donna in piedi, con in mano un falchetto. *Penna*, carta idem.
15. Due figure di vescovi in ginocchio. *Penna e bistro;* carta idem.
16. Il Redentore colla croce. *Disegno*, c. s.

17. Cristo colla croce, e il Cireneo.
18. Ritratto d'un fanciullo; mezza figura. *Matita nera;* carta bianca.
19. Cristo legato alla colonna. *Matita nera, bistro e biacca;* carta gialletta.
20. Figura virile in piedi. *Matita nera a biacca;* carta idem.
21. Figura seduta. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
22. Figura virile in piedi. *Studio* c. s.
23. San Lorenzo e San Sebastiano. *Penna e bistro;* carta bianca.
24. Maria Vergine in trono, ai lati vari Santi ed un guerriero in ginocchio. *Disegno,* c. s.
25. La vestizione di una monaca. *Penna e bistro;* carta bianca.
26. La fuga in Egitto. *Disegno,* c. s.
27. San Sebastiano ed altra Santa, separatamente legati ad un albero. *Disegno a matita nera e biacca;* carta grigia.
28. Un monarca in trono. *Penna e acquerello;* carta bianca.
29. Maria Vergine in gloria ed in basso Sant'Antonio, Santa Caterina e San Gio. Battista. *Penna e bistro;* carta bianca.
30. L'Annunziazione. *Penna,* carta verdastra.
31. L'Annunziazione. *Penna,* carta bianca.
32. Il Padre Eterno; studio da Michelangiolo Buonarroti. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
33. Cristo alla colonna. *Penna e bistro;* carta bianca.
34. Gesù con la croce. *Disegno,* idem.

35. La Madonna col Figlio e due Santi; mezze figure. *Penna*, carta bianca.
36. Due devoti in adorazione della croce. *Penna e acquerello;* carta idem.
37. Figura virile. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
38. Martirio di un Santo. *Penna e acquerello rosso;* carta bianca.
39. Maria Vergine con Gesù e Sant'Anna. *Penna*, carta idem.
40. Maria Vergine ed un Santo; figura in piedi. *Penna e acquerello;* carta idem.
41. L'Annunziazione della Madonna. *Disegno*, c. s.; carta verdastra.
42. La Madonna addolorata, figura in piedi. *Penna e bistro;* carta bianca.
43. San Giovan Battista. *Penna*, carta bianca.

Cases Eugenio.

1. Figura di un paggio con un piatto. *Matita nera;* carta gialletta.

Alambra.

1. Figura di un milite. *Penna*, carta gialletta.

Zurbaran Francesco.

1. Cristo che porta la croce, più che mezza figura. *Matita nera;* carta grigia.
2. San Francesco in contemplazione avanti ad un teschio. *Disegno a penna;* carta gialletta.

CARTELLA CVII.

Rubiales De Pietro.

1. Testa di un Angiolo. *Penna e bistro;* carta gialletta.

Herrera de Francesco, il Vecchio.

1. Testa di vecchio con barba. *Penna,* carta bianca.
2. Varie teste di vecchio. *Disegno,* c. s.
3 e 4. Teste c. s. *Disegno,* c. s.
5 6 7 e 8. Dette di giovani.
9. Testa di vecchio con barba, e studio di tre mani. *Disegno,* idem.
10. Due putti alati volanti. *Matita nera;* carta gialletta.
11. Due detti seduti sulle nubi. *Matita nera e biacca;* carta idem.
12. L'Annunziazione di Maria Vergine circondata da ricco ornamento. *Disegno a penna;* carta bianca.

13. Progetto per un frontespizio con ornamenti militari. *Disegno*, c. s.
14. L'Aurora che fuga le Nubi, ed intorno varie figure allegoriche. *Disegno a matita nera e penna;* carta bianca.
15. Un Apostolo, figura in piedi. *Penna e bistro;* carta idem.
16. Cristo in mezzo a San Giovan Battista e Mosè; e in basso vari Apostoli e Profeti, disegno in ottagono. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
17. Cristo morto. *Disegno a penna;* carta bianca.
18. La Madonna addolorata con Angioletti che portano i simboli della passione. *Disegno*, c. s.

Herrera Sebastiano.

1. Ritratto virile il solo busto. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

Cano Alonzo.

1 2 3 e 4. Cristo alla colonna. *Penna*, carta bianca.
5. San Giovan Battista. *Disegno*, idem.
6. Un Santo monaco con pastorale. *Disegno*, c. s.
7. San Pietro in lacrime. *Disegno*, idem.
8. Soggetto c. s. *Schizzo a penna;* carta bianca.
9. Figura di donna nuda in piedi. *Disegno*, c. s.
10. L'Arcangiolo San Michele che combatte il demonio. *Penna e bistro;* carta bianca.

11. Venere e Amore ed un satiro. *Pensiero a penna;* carta idem.
12. Sant'Antonio da Padova col bambino Gesù. *Disegno,* c. s.
13. Figura virile nuda a cavallo. *Disegno,* c. s.
14. Figura virile nuda in parte seduta. *Penna,* carta bianca.
15. Un Angiolo seduto. *Matita nera;* carta idem.
16. Due Santi Monaci. *Penna,* carta idem.
17. Figura virile seduta. *Schizzo a matita nera;* carta gialletta.
18. Figura di donna seminuda giacente. *Matita nera;* carta bianca.
19. Figura virile in schiena. *Disegno,* c. s.
20. Idem c. s., carta gialletta.
21. Cristo e l' Eterno Padre che danno lo scettro alla Madonna. *Penna e bistro;* carta gialletta.
22. Vari Santi dottori. *Penna,* carta cerulea.
23. San Pietro. *Penna,* carta bianca.
24. San Pietro e San Paolo. *Disegno,* idem.
25. Figura virile nuda seduta. *Disegno,* c. s.
26. San Pietro, due pensieri variati. *Penna e bistro;* carta idem.
27. Figura allegorica alla Religione. *Disegno,* c. s.

Camillo Francesco.

1. Figura di donna in costume di Guerriera con asta in mano. *Penna bistro e biacca;* carta gialletta.
2. Figura di donna seduta. *Penna,* carta idem.
3. Dio Padre in gloria. *Matita rossa;* carta bianca.

Pontons o Ponton Paolo.

1. Due Evangelisti sulle nubi, in alto un Angiolo. *Penna, acquerello e biacca;* carta cerulea.

Beriguette Antonio Alfonso.

1. Due figure virili nude. *Disegno a penna;* carta bianca.
2. Cristo sulle nubi circondato da Angioli. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
3. Mezza figura virile nuda in schiena. *Penna,* carta bianca.
4. Maria Vergine addolorata, figura in piedi. *Disegno,* c. s.
5. Varie teste. *Penna,* carta bianca.
6. Cristo alla colonna. *Disegno,* c. s.

Perez Antonio.

1. San Pietro e San Paolo, figura in piedi. *Penna e bistro;* carta bianca.
2 3 e 4. Apostoli, figure in piedi. *Disegno,* c. s.
5. San Pietro in lacrime. *Penna,* carta bianca.
6. San Simone. *Disegno,* c. s.
7. Miracolo operato da un Santo. *Disegno,* c. s.

Lascheta Andrea.

1. L'apparizione d'un Santo Vescovo e due devoti. *Matita nera e bistro;* carta bianca.

2. Un Santo Eremita. *Disegno*, c. s.
3. Un Apostolo. *Disegno*, c. s.
4. Abramo. *Disegno*, c. s.
5. San Giuseppe. *Disegno*, c. s.
6. Soggetto sacro incerto. *Penna e acquerello;* carta bianca.
7. San Pietro. *Disegno*, c. s.

Solis Don Francesco.

1. San Luca meditando mentre gli Angioli dipingono Maria Vergine. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. La Madonna col bambino Gesù e San Giuseppe. *Disegno*, c. s.
3. Tre figure virili intorno ad una mensa. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
4 Il giudizio finale. *Penna e bistro;* carta gialletta.

Coello Claudio.

1. Ritratto d'un vecchio; la sola testa. *Matita rossa;* carta gialletta.
2. Putti alati che scherzano con un somaro. *Penna e acquerello;* carta bianca.
3. Progetto architettonico per una cappella, con ornamenti e figure. *Penna e bistro;* carta scuretta.

Deligado Giovanni.

1. Ritratto di sè stesso. *Penna*, carta bianca.

Gonzales Don Antonio de Cedillo.

1. Varie figure virili. *Penna*, carta bianca.

Cazares Lorenzo o Cazeno.

1. Mezza figura di donna in schiena, e da parte la testa della medesima, vista in faccia. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
2. Due teste di donna ed una di putto. *Disegno*, c. s.
3. La Carità. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
4. Un Angiolo genuflesso. *Matita rossa e nera;* carta gialletta; - a tergo figura virile.

Tarleus o Tarleco Sebastiano.

1. Santa Teresa genuflessa, ed in alto vari Angioli che le presentano la croce. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Orient Giuseppe.

1. La natività di San Giovanni. *Pensiero a penna;* carta bianca.

2. La SS. Concezione con Angioli all' intorno. *Penna e matita nera;* carta idem.
3. Un arciere a cavallo visto di schiena. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
4. Mezza figura virile panneggiata. *Disegno,* c. s.
5. Figure di due giovani seduti che leggono. *Disegno,* idem.
6. Un Santo martire figura in piedi. *Penna,* carta bianca.
7. Martirio di Santo Stefano. *Disegno,* c. s.
8. Una Santa in orazione. *Disegno,* c. s.
9. L'Angiolo che sveglia un profeta. *Penna,* carta bianca.

Lizona F.

1. San Francesco di Paola. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Un Santo Monaco. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.

Cabezalero Martino.

1. Il fanciullo Gesù col mondo in mano. *Matita nera;* carta gialletta.

Vazques Agostino.

1. Un ritratto virile, mezza figura. *Disegno a matita nera;* carta gialletta.

Becerra Gaspero.

1. La Madonna addolorata. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
2. Figura di San Giovanni. *Disegno,* c. s.

Guasco Leonardo.

1. Trionfo d'un Cesare. *Penna,* carta bianca.

CARTELLE CVIII e CIX.

Artisti Spagnuoli ignoti.

1. Figura virile in ginocchio. *Matita nera e biacca;* carta grigia.
2. Un Santo in ginocchio, vista in faccia. *Matita rossa;* carta bianca.
3. San Francesco di Paola genuflesso. *Contorno a penna;* carta gialletta.
4. San Martino che combatte gl' infedeli. *Pensiero a penna e acquerello;* carta bianca.
5. Un Santo genuflesso in mezzo a due Angioli e vari cherubini. *Matita nera;* carta bigetta.
6. Figura di donna che sostiene un vaso. *Penna e acquerello;* carta bianca.
7. La visitazione di Santa Elisabetta. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
8. Santo Stefano, figura in piedi. *Penna e acquerello;* carta bianca.
9. Figura d'un Apostolo in piedi. *Penna e bistro;* carta idem.

10. La Vergine Maria, figura in piedi. *Disegno*, c. s.
11. San Giuseppe. *Disegno*, c. s.
12. Un capitano armato, figura in piedi. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
13. Maria Vergine in mezzo agli Angioli, in alto la SS. Trinità, ed in basso Sant'Antonio e San Francesco. *Penna e bistro;* carta bianca.
14. Testa virile barbuta. *Matita rossa;* carta gialletta.

15 al 20. Soggetto della passione di Cristo. *Penna, bistro e biacca;* carta rossastra.

21. Santa Colomba in un medaglione sostenuto da due putti. *Disegno a matita e acquerello in colori;* carta bianca.
22. La Resurrezione del Signore. *Bistro*, carta idem.
23. Un vecchio piangente ed una donna seduta. *Penna e bistro;* carta gialletta.
24. San Giovan Gualberto, figura in piedi. *Penna, e bistro;* carta bianca.
25. Un Santo vescovo martirizzato. *Matita nera;* carta idem.
26. Donna seduta che fila, e due bambini. *Penna e bistro;* carta idem.
27. Martirio di San Lorenzo. *Matita nera e bistro;* carta gialletta.
28. La morte di Lucrezia Romana. *Penna e bistro;* carta idem.
29. La nascita di Maria Vergine. *Penna e bistro;* carta bianca.
30. La cena di Nostro Signore. *Disegno*, c. s.

31. L'esequie d'un Santo. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
32. Un Santo vescovo che fa elemosina. *Disegno,* c. s.
33. La decollazione di San Giovan Battista. *Schizzo,* c. s.
34. L'Annunziazione di Maria Vergine, ed un Santo in ginocchio. *Disegno a matita nera e acquerello;* carta bianca.
35. Martirio di un Santo. *Penna e bistro;* carta idem.
36. Mosè, figura in piedi. *Disegno,* c. s.
37. Un Santo monaco, mezza figura. *Disegno,* idem.
38. L' esequie d'un morto. *Penna e acquerello rosso;* carta bianca.
39. Il ritrovamento della Santa Croce. *Penna e acquerello;* carta idem.
40. Figura seduta. *Bistro,* carta idem.
41. Martirio di vari Santi. *Penna e acquerello;* carta bianca.
42. San Francesco che riceve le stimate. *Penna e bistro;* carta idem.
43. Due Sante, figure in piedi. *Disegno,* c. s.
44. Un capitano a cavallo. *Disegno,* idem.
45. Due viandanti a cavallo. *Disegno,* c. s.
46. Maria Vergine col bambino Gesù sulle nubi, in mezzo a tre Santi. *Disegno,* c. s.
47. Maria Vergine c. s.; ai suoi lati, San Girolamo ed una Santa monaca. *Disegno a penna;* carta gialletta.
48. La visita a Santa Elisabetta. *Contorno a penna;* carta bianca.

49. Un Santo monaco, mezza figura. *Contorno a matita nera;* carta gialletta.
50. Un Apostolo, figura in piedi. *Bistro,* carta bianca.
51. Scena baccanale. *Penna e bistro;* carta idem.
52. Disegno d'un monumento sepolcrale con statue e bassorilievi. *Penna e bistro;* sopra carta pecora.
53. Un Santo vescovo che battezza. *Penna e bistro;* carta bianca.
54. L'Annunziazione di Maria Vergine. *Penna,* carta idem.
55. Un baccanale, della maniera stessa del N. 51.
56. San Girolamo. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
57. Ecce Homo. *Disegno,* c. s.
58. Un monarca in trono con varie figure intorno. *Penna e acquerello turchino;* carta bianca.
59. Maria Vergine, figura in piedi, ed un devoto al basso. *Penna e bistro;* carta idem.
60. San Francesco che riceve le stimate. *Disegno,* c. s.
61. Una Santa monaca con accanto un Angiolo. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
62. Cristo in orazione. *Matita rossa e nera;* carta bigetta.
63. Testa d'un Apostolo in un ovale. *Matita rossa;* carta bianca.
64. Figura virile panneggiata, genuflessa. *Matita nera;* carta gialletta.
65. Progetto di una cappella dedicata ai misteri della Passione. *Penna e acquerello turchino;* carta bianca.

66. Sant'Antonio da Padova. *Bistro e biacca;* carta scuretta.
67. Due figure virili sedute. *Matita nera;* carta gialletta.
68. Venere e Adone con Amore. *Matita rossa;* carta bianca.
69. La SS. Trinità. *Penna e bistro;* carta iden.
70. Bacco bambino che pigia le uve. *Matita nera;* carta gialletta.
71. Un Santo martire, mezza figura, in ovale. *Bistro,* carta bianca.
72. Maria Vergine col bambino Gesù; più che mezza figura seduta sopra le nubi. *Penna e bistro;* carta bianca.
73. Cristo coronato di spine. *Matita rossa;* carta gialletta.
74. San Domenico che predica. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
75. La Fortezza e la Purità. *Penna, matita rossa e nera;* carta idem.
76. Un gorgone, mezza figura. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
77. Vari vascelli in porto. *Penna,* carta bianca.
78. Marte, Giunone ed altra figura. *Penna e acquerello;* carta idem.
79. Maria Vergine col bambino Gesù e Santa Elisabetta. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
80. La natività di Maria Vergine. *Penna e acquerello;* carta bianca.
81. Maria Vergine in gloria che presenta il bambino Gesù e San Francesco. *Disegno,* c. s.

82. San Girolamo, mezza figura. *Penna*, carta bianca.
83. San Francesco Saverio che predica alle turbe. *Disegno a penna;* carta bianca.
84. Un putto in mezzo ad ornamenti. *Matita rossa*; carta idem.
85. Amore che scocca una freccia. *Disegno*, c. s.
86. Vari frati domenicani che invocano la liberazione d'uno schiavo. *Penna e acquerello;* carta bianca.
87. L' immagine della Madonna che appare sopra una tela. *Disegno*, c. s.
88. La guerra, figura allusiva. *Penna e acquerello;* carta bianca.
89. Apparizione della Madonna a San Domenico. *Disegno*, idem.
90. Santa Maria Maddalena ed Angioli in alto. *Penna e bistro;* carta bianca.
91. L' immagine d'un Crocifisso che apparisce ad un moribondo. *Disegno*, c. s.
92. L' immagine della Madonna portata dagli Angioli su d'una colonna, all' intorno vari devoti. *Penna e acquerello;* carta verdastra.
93. Disegno per una residenza da porvi il SS. Sacramento. *Penna e acquerello;* carta bianca.
94. Soggetto allegorico alle Scienze per un frontespizio. *Penna e bistro;* carta bianca.
95. San Francesco che riceve le stimate. *Penna e acquerello;* carta idem.
96. Figura d'un paggio che porta un involto. *Disegno*, c. s.
97. Un Santo martire, figura in piedi. *Penna*, carta bianca.

98. Un Santo vescovo, sopra le nubi. *Disegno*, c. s.
99. San Giovannino ai piedi del bambino Gesù. *Disegno*, c. s.
100. Un Santo francescano, figura in piedi. *Disegno a penna;* carta bianca.
101. Vari studi di putti. *Disegno*, c. s.
102. Maria Vergine seduta, il bambino Gesù che gli fa vedere la croce, ed accanto San Giuseppe. *Disegno a penna, acquerello turchino e biacca;* carta cerulea.
103. San Luigi Gonzaga che prega non curando le distrazioni del demonio. *Disegno a penna;* carta bianca.
104. Cristo morto, in braccio alla Madonna. *Penna e bistro;* carta idem.
105. Maria Vergine col bambino Gesù in piedi sopra le nubi. *Disegno a penna;* carta bianca.
106. Un Santo monaco crocifisso. *Penna e acquerello;* carta idem.
107. La testa di San Gio. Battista presentata ad Erode. *Disegno*, idem.
108. Figura virile seduta che tiene un pesce. *Matita nera;* carta bianca.
109. Figura muliebre con un putto. *Penna e bistro;* carta idem.
110. San Franceso in orazione. *Matita nera e biacca;* carta scura.
111. La decollazione d'un Santo martire. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
112. San Luca. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
113. Decapitazione d'un uomo con vari spettatori. *Disegno a matita nera e bistro;* carta bianca.

114. Il martirio di San Sebastiano. *Penna*, carta bianca.
115. Un fanciullo seduto. *Matita nera;* carta gialletta.
116. La Vergine che presenta il bambino Gesù e Santa Teresa. *Matita nera;* carta scuretta.
117. San Marco. *Penna e bistro;* carta bianca.
118. Baccanale. *Disegno*, c. s.
119. Mezza figura d'un Santo. *Penna e bistro;* carta idem.
120. Soggetto e disegno, c. s.
121. Idem.
122. Idem.
123. Idem.
124. Idem.
125. Idem
126. Idem.
127. Idem.
128. Idem.
129. Cristo morto, dentro un'urna. *Penna e acquerello;* carta idem.
130. Cristo nell'orto. *Acquerello*, carta idem.
131. Soggetto e disegno, c. s.
132. Santa Teresa con la visione del SS. Sacramento. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
133. Un Santo vescovo figura in piedi. *Penna e bistro;* carta idem.
134. Una figura che sostiene un quadretto ov'è rappresentata la flagellazione. *Penna e acquerello;* carta bianca.
135. Ornamenti con putti; carta idem.
136. La SS. Concezione. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.

137. La Madonna addolorata, mezza figura. *Penna e acquerello rosso;* carta bianca.
138. Miracolo operato da un Santo. *Penna,* carta idem.
139. Maria Vergine in gloria, ed in basso quattro Santi. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
140. San Girolamo, mezza figura, in un tondo. *Penna e bistro;* carta bianca.
141. Ritratto del principe di castel Rodriguez; disegno in ovale. *Penna.*
142. Due putti alati, con gli emblemi episcopali. *Penna,* carta bianca.
143. Figura virile in piedi in mezzo a due colonne. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
144. Sant'Anna con Maria Vergine in braccio. *Schizzo a penna;* carta bianca.
145. Il transito di San Giuseppe. *Penna e bistro;* carta idem.
146. Cristo nella barca che chiama a sè gli Apostoli. *Disegno,* c. s.
147. Un Santo che predica ai prigionieri. *Disegno* idem; carta gialletta.
148. Il Parnaso, con Apollo e le Muse. *Disegno,* c. s.
149. Maria Vergine in gloria, ed ai lati due Arcangioli; in basso San Pietro e San Paolo, disegno per un frontespizio. *Penna e acquerello;* carta bianca.
150. San Luigi Gonzaga col bambino Gesù in braccio. *Pensiero a bistro;* carta idem.
151. Maria Vergine che prega, figura in piedi. *Bistro,* carta bianca.

152. La Madonna addolorata. *Acquerello*, carta bianca.
153. Soggetti c. s. *Penna e bistro;* carta bianca.
154. La SS. Concezione. *Penna*, carta idem.
155. Soggetto biblico incerto. *Penna e bistro;* carta bianca.
156. Un Santo vescovo in atto di battezzare. *Disegno*, c. s.
157. Maria Vergine in gloria, ed in basso San Domenico e Santa Teresa. *Disegno*, idem.
158. San Francesco mentre gli apparisce la Madonna. *Penna*, carta gialletta.
159. San Domenico che scaccia il demonio. *Penna e bistro;* carta bianca.
160. Il Dio Padre seduto in gloria. *Disegno*, c. s.
161. Un Santo che benedisce una fortezza. *Disegno*, idem.
162. Un pontefice, presso un altare, circondato da vari monaci. *Disegno*, idem.
163. Vari monaci certosini, massacrati dai turchi. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
164. Maria Vergine che porge il rosario ad un Santo. *Disegno*, c. s.
165. Maria Vergine che porge il bambino Gesù a Sant'Antonio da Padova. *Disegno*, idem.
166. Gesù bambino che ferisce il cuore ad un monaco genuflesso. *Penna e matita nera;* carta bianca.
167. La Madonna addolorata, figura in piedi. *Matita rossa e nera;* carta idem.
168. Soggetto e disegno, c. s.

169. Il Crocifisso, ed in basso la Madonna, Santa Maria Maddalena e San Giovanni. *Penna acquerello e biacca;* carta cerulea.
170. Soggetto incerto. *Penna e bistro;* carta bianca.
171. La SS. Concezione. *Disegno,* c. s.
172. Un Apostolo seduto. *Matita rossa;* carta gialletta.
173. San Lorenzo, figura in piedi. *Penna e bistro;* carta bianca.
174. La tumulazione d'un Santo monaco. *Schizzo e disegno;* c. s.
175. Sant'Antonio da Padova col bambino Gesù. *Matita rossa, nera e biacca;* carta gialletta.
176. Un monarca genuflesso. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
177. Una figura allegorica ad una Virtù. *Penna e bistro;* carta bianca.
178. Soggetto e disegno, c. s.
179. Gesù, figura in piedi. *Disegno,* c. s.
180. Vari Cherubini. *Penna,* carta bianca.
181. Vari studi d'Angioletti. *Penna, acquerello turchino e biacca;* carta verdastra.
182. Un re seduto in atto di scrivere. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
183. Figura muliebre, allegoria. *Disegno,* c. s.
184. Maria Vergine col bambino Gesù e San Giovannino. *Penna e bistro;* carta bianca.
185. San Giovannino seduto. *Matita rossa,* carta idem.
186. Il martirio di un Santo vescovo. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
187. Un Santo vescovo seduto che legge. *Bistro e biacca;* carta gialla.

188. Figura d'un sovrano sopra un piedistallo. *Penna e bistro;* carta gialletta.
189. Maria Vergine col Figliò in braccio. *Penna e acquerello;* carta bianca.
190. Allegoria della SS. Trinità, ed in basso due Santi. *Matita nera e penna;* carta idem.
191. Progetto ornamentale d'un soffitto, di genere moresco. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
192. Un cofanetto. *Penna, acquerello a colori e dorature;* carta bianca.
193 194 e 195. Ornamenti con figure. *Penna e acquerello;* carta bianca.
196. Disegno d'un apparato funebre per un monarca. *Penna,* carta gialletta.
197. Ornamenti diversi per lunette. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
198. Porzione d'ornato. *Penna,* carta bianca.
199. Progetto per l'imbasamento d'un ciborio. *Penna,* carta bianca.
200. Progetto architettonico per decorazione di una cappella. *Disegno a penna;* carta bianca.
201. Decorazione prospettica per ornare una cappella dedicata al SS. Sacramento. *Penna e acquerello in colori;* carta idem.
202. Progetto d'ornativa per decorare una cupola. *Disegno a penna e acquerello;* carta idem.
203. Progetto allegorico a Venezia, disegno per un frontespizio. *Penna e acquerello;* carta idem.
204. Progetto per decorazione d'una meridiana con, figure ed ornamenti. *Penna e bistro;* carta bianca.
205. Soggetto e disegno, c. s.

206. Soggetto per la decorazione di una cornice ovale da contenere il ritratto d'un monarca guerriero. *Penna e bistro;* carta bianca.
207. Disegno per l'ornativa d'un organo. *Disegno,* c. s.
208. Interno d'una chiesa, con un predicatore. *Penna e acquerello;* carta bianca.
209. Apparato per l'esposizione del SS. Sacramento. *Disegno,* c. s.
210. Disegno scenografico. *Schizzo a bistro;* carta bianca.
211. Decorazione per il porticato d'un giardino. *Penna e acquerello a colori;* carta bianca.
212. Un ornato. *Penna e acquerello turchino;* carta idem.
213. Ornamento con figure alate e un drago. *Penna e matita nera;* carta idem.
214. Monumento allegorico all' Immortalità. *Disegno a penna e acquerello in colori;* carta idem.
215. Progetto decorativo per una finestra; – a tergo idem. *Penna,* carta idem.
216. Progetto per decorazione di una cappella dedicata alla SS. Annunziata. *Disegno,* c. s.
217. Figura allegorica seduta con emblemi militari. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
218. Sant'Eligio visitato da un monarca. *Disegno,* c. s.
219. Una Santa monaca avanti il Crocifisso. *Penna e bistro;* carta bianca.
220. La Madonna che apparisce ad un Santo. *Schizzo a penna;* carta idem.

221. L' Esequie di un morto. *Schizzo a penna;* carta bianca.
222. Varie figure. *Schizzo a bistro;* carta idem.
223. Il martirio di San Lorenzo. *Penna e bistro;* carta idem.
224. San Domenico che discende da una barca. *Disegno* idem; carta rossastra.
225. L'Arcangiolo Gabbriello. *Penna e bistro;* carta idem.
226. Un miracolo operato da San Domenico, composizione per lunetta. *Acquerello,* carta idem.
227. Maria Vergine col bambino Gesù e due Santi. *Penna e acquerello;* carta idem.
228. Porzione ornamentale d'un soffitto. *Penna,* carta bianca.
229. Maria Vergine col bambino Gesù in mezzo ad una gloria di Angioli, ed in basso due Santi. *Penna e acquerello;* carta bianca.
230. Decorazione d' un ricco apparato per la funzione di Cristo morto. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.

CARTELLA CX.

Disegni di scuola fiamminga di autore incerto.

1. Figura di donna seduta in atto di lavorare. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
2. Villici in riposo con giumento.. *Matita nera e bistro;* carta bianca
3. Famiglia di villici. *Penna e bistro;* carta gialletta.
4. Due soldati in riposo. *Matita rossa;* carta bianca.
5. Una dama con un cavaliere ad un Suonatore di chitarra. *Penna e acquerello;* carta idem.
6. Una lieta comitiva. *Penna bistro e biacca;* carta gialletta.
7. Varie mezze figure. *Penna,* carta bianca.
8. Mezza figura d'un guerriero. *Disegno eseguito a punta d'argento;* carta bianca.

9. Ritratto virile, mezza figura. *Matita nera e biacca;* carta paonazzetta.
10. Paese con grand'albero in mezzo. *Penna,* carta bianca.
11. Detto c. s. *Schizzo,* idem.
12. Paese con fiume e castello in distanza, e varie figure. *Penna e bistro;* carta scuretta.
13. Paese con alberi intorno ad un lago e figure. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
14. Un casolare. *Disegno,* c. s.
15. Un milite figura in piedi. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta gialletta.
16. Cristo che predica nel deserto. *Matita nera;* carta bianca.
17. Paese con pastore che scrive sopra un albero. *Penna e bistro;* carta gialletta.
18. Paese in un ovale con San Girolamo. *Acquerello e biacca;* carta verdastra.
19. Paese con castello in distanza ed un albero in mezzo. *Matita e acquerello rosso;* carta bianca.
20. Mezza figura di donna seduta in atto di scrivere. *Disegno a penna e acquerello;* carta idem.
21. Varie figure virili, soggetto incerto. *Penna e bistro;* carta scuretta.
22. Figure virili. *Penna, acquerello turchino e biacca;* carta scuretta.
23. Donna seduta che fila. *Contorno a penna;* carta bianca.
24. Donna che cuce. *Disegno,* idem.
25. Uomo e donna che danzano. *Penna,* carta idem.

26. Un fanciullo, mezza figura. *Bistro*, carta gialletta.
27. Un osteria. *Schizzo a penna;* carta bianca.
28. Gesù incoronato di spine. *Disegno*, c. s.
29. Varie figure di cacciatori. *Penna*, carta gialletta.
30. Soggetto e disegno, c. s.
31. Due villici che danzano. *Matita rossa;* carta verdastra.
32. Paese con casolare e torre. *Matita rossa;* carta bianca.
33. Paese alpestre con caduta d'acqua. *Acquerello e biacca;* carta verdastra.
34. Studio di un albero. *Penna e bistro;* carta bianca.
35. Casolare rustico presso un fiume, con ponte. *Disegno*, c. s.
36. Paese con casolare presso un fiume ed un albero in avanti. *Acquerello*, carta bianca.
37. Paese con passaggio di treni militari. *Penna e bistro;* carta bianca.
38. Soggetto sacro incerto. *Penna e bistro;* carta bianca.
39. Varie case rustiche. *Matita rossa;* carta c. s.
40. Paese boschivo. *Acquerello*, carta idem.
41. Una moschea. *Disegno*, c. s.
42. Casolare rustico presso il mare. *Disegno*, c. s.
43. Paese c. s. *Disegno*, idem.
44. Studio di un ponte. *Penna e bistro;* carta bianca.
45. Due mezze figure di donne. *Penna e acquerello;* carta idem.

46. I figli di Giacobbe, che mostrano al padre le vesti di Giuseppe. *Disegno*, idem.
47. Figura virile in piedi. *Matita rossa;* carta bianca.
48. Giuseppe venduto. *Pensiero a matita e acquerello rosso;* carta idem.
49. Paese con casolare rustico e ponte. *Penna*, carta bianca.
50. Paese in tutto, s. c.
51. Paese boschivo con caduta d'acqua. *Penna e acquerello;* carta idem.
52. Detto con veduta d'un castello, con un albero e figure in avanti. *Penna e bistro;* carta bianca.
53. Detto con rovine d'antichi edifizi. *Disegno*, c. s.
54. Porto di mare con navi e figure. *Penna*, carta bianca.
55. L'assalto di una fortezza. *Penna*, carta gialletta.
56. Paese in vicinanza d'un lago con barche. *Penna*, carta bianca.
57. Paese boschivo con capanna. *Penna e bistro;* carta bianca.
58. Detto col battesimo di Gesù Cristo. *Disegno*, c. s.
59. Soggetto mitologico incerto. *Penna e bistro;* carta gialletta.
60. Ritratto virile il solo busto. *Acquerello*, carta bianca.
61. Varie capre al pascolo. *Bistro*, carta bianca.
62. Bovi al pascolo. *Disegno*, c. s.
63. Militari. *Penna*, carta bianca.

64. Paese con antiche rovine, disegno in ottagono. *Penna e bistro;* carta idem.
65. Detto con un ponte ed un castello. *Disegno,* c. s.
66. Gruppo di vari mendicanti. *Penna,* carta bianca.
67. Ritratto virile in profilo, il solo busto. *Matita nera;* carta idem.
68. Detto di donna seduta. *Penna e bistro;* carta gialletta.
69. Ritratto di un fanciullo, la sola testa. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
70. Detto di bambina. *Disegno,* c. s.
71. Detto di donna. *Disegno,* idem.
72. Ritratto e disegno, c. s.
73. Detto c. s. *Disegno,* idem.
74. Due detti, virili. *Disegno,* idem.
75. Veduta d'un castello in prossimità d'un fiume. *Matita nera;* carta bianca.
76. Una danza campestre. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
77. Paese boschivo con casolare in distanza. *Penna e acquerello;* carta bianca.
78. Paese con fontane ed un albero in avanti. *Disegno a penna;* carta idem.
79. Due cani levrieri accucciati, con fondo di paese. *Matita nera;* carta idem.
80. Varie barche con figure. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
81. Soggetto e disegno c. s.
82. Paese con antiche rovine, in prossimità di un fiume. *Disegno a penna e acquerello;* carta gialla.

83. Diversi animali. *Penna*, carta bianca.
84. Paese con rovine in vicinanza del mare. *Acquerello*, carta idem.
85. Detto con un grand'albero in mezzo e figure danzanti. *Disegno*, c. s.
86. L'incoronazione di spine. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
87. Paese con castello presso un fiume. *Penna e bistro;* carta bianca; – a tergo altro paese. *Matita rossa e bistro;* ed in basso due cavalli che bevono. *Matita nera.*
88. Mezza figura virile in costume, ed al suo lato un giovinetto. *Disegno a penna;* carta bianca.
89. Paese montuoso traversato da un fiume con ponte di legno. *Disegno*, c. s.
90. Paese c. s. *Disegno*, idem.
91. L'incredulità di San Tommaso, in mezze figure. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
92. Ritratto virile, il solo busto. *Matita nera;* carta bianca.
93. Due vacche in riposo, e pastore. *Disegno a matita nera;* su pergamena.
94. Paese boschivo con figure. *Matita rossa;* carta bianca.
95. Detto con capanne. *Disegno*, c. s.
96. Diversi nani. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
97. Un uomo assalito da un Pardo. *Penna*, carta bianca.
98. Una danza di villici. *Disegno a penna;* carta idem.

99. Maria Vergine col bambino Gesù e vari Angioli, in un ovale. *Penna e acquerello;* carta idem.
100. Alcune case rustiche e castello in distanza. *Penna e acquerello turchino;* carta idem.
101. Paese montuoso con castelli, traversato da un fiume. *Penna e bistro;* carta idem.
102. Veduta di un casolare. *Penna,* carta bianca.
103. Un duello con spada e bastone. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
104. La flagellazione. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
105. Veduta d'un castello. *Penna e bistro;* carta idem.
106. Una famiglia in viaggio. *Matita rossa;* carta bianca.
107. Paese montuoso con capanne, animali e figure. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
108. Figure virili. *Studi a bistro;* carta gialletta.
109. Due dette c. s. *Disegno,* idem.
110. Due pastori con due pecore. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
111. San Sebastiano. *Disegno a matita rossa.*
112. Figura virile. *Disegno,* c. s.
113. San Gio. Battista nel deserto. *Penna,* carta scuretta.
114. Un putto sopra un delfino. *Penna,* carta bianca.
115. Figura virile ravvolta in un mantello. *Penna e bistro;* carta idem.
116. Una vecchia seduta. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
117. Detta con un cane. *Disegno,* c. s.

118. Figura virile con un cane. *Disegno*, c. s.
119. Un pellegrino seduto. *Disegno*, c. s.
120. Testa di vecchio con barba. *Matita nera e biacca;* carta scura.
121. Testa di donna in profilo. *Matita nera*, carta gialletta.
122. Un cane. *Matita rossa*, carta bianca.
123. L'adorazione dei Magi. *Penna e matita nera;* carta idem.
124. Scena domestica. *Schizzo a penna;* carta bianca.
125. Antiche rovine con un incendio. *Penna e bistro;* carta idem.
126. Uno scheletro umano alato. *Penna e acquerello;* carta idem.
127. Testa di San Gio. Battista sopra un bacino. *Matita rossa e biacca;* carta bianca.
128. Due bovi ed una pecora che bevono in un fiume. *Disegno all'acquerello;* carta idem.
129. Una casa rustica con un villico. *Disegno*, c. s.
130. Cristo in croce. *Contorno a penna;* carta gialletta.
131. Una pastorella, mezza figura in ovale. *Penna e bistro;* carta idem.
132. Ritratto virile il solo busto. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
133. Soggetto e disegno, c. s.
134. Studio d'arbusto. *Matita nera;* carta bianca.
135. Soggetto e disegno, idem.
136. Paese con castello. *Bistro*, carta bianca.
137. Due putti alati che sostengono uno stemma. *Penna*, carta idem.

138. Veduta di San Pietro di Roma. *Penna*, carta idem.
139. La Carità, figura in piedi. *Penna e acquerello;* carta bianca.
140. La Madonna che ritrova il fanciullo Gesù. *Penna*, carta idem.
141. La Costanza. *Acquerello e biacca;* carta scura.
142. Un milite che suona il tamburo. *Penna e bistro;* carta bianca.
148. Cristo che sana lo storpio. *Acquerello turchino e biacca;* carta gialletta.
144. San Pietro in Vinculis. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
145. Soggetto incerto. *Penna e bistro;* carta bianca.
146. Mosè che fa scaturire le acque. *Penna e acquerello;* carta idem.
147. Donna con bambino in piedi. *Matita nera;* carta bianca.
148. Detta seduta. *Disegno*, c. s.
149. Figura di un villico che fuma, seduto per terra. *Disegno a penna e acquerello in colori;* su pergamena, firmato col nome di Antonio Crassens.

CARTELLE CXI e CXII.

Disegni d'artisti di Scuola francese, nomi ignoti.

1. Il ritratto di un principe della famiglia Medici. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
2. Ritratto virile seduto. *Disegno,* c. s. con biacca.
3. Detto virile con giovine donna seduta. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
4. Studio di pieghe e mani per un ritratto. *Disegno,* idem.
5. Studio di pieghe per un ritratto. *Disegno,* idem.
6. Ritratto virile più che mezza figura. *Disegno,* c. s.
7. Soggetto e disegno c. s.
8. Ritratto virile, il solo busto. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
9. Detto, c. s.
10. Ritratto virile, il solo busto. *Matita rossa e nera;* carta bianca.

11. Soggetto e disegno, idem.
12. Ritratto e disegno, c. s.
13. Ritratto virile, mezza figura. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
14. Ritratto di un monarca a cavallo. *Matita nera;* carta bianca.
15. Mezza figura di donna, in parte nuda. *Disegno,* c. s.
16. Testa di donna grande al vero. *Disegno a Matita nera rossa e biacca;* carta gialletta.
17. Ritratto virile, il solo busto. *Matita nera e biacca;* carta scura.
18. Testa di giovane. *Pastello a colori;* carta gialletta.
19. Ritratto virile, mezza figura. *Matita nera;* carta bianca.
20. Testa di donna. *Matita rossa;* carta gialletta.
21. Testa c. s.
22. La Pittura, la Scultura e l'Architettura. *Matita nera;* carta bianca.
23. Ritratto virile, mezza figura. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
24. Ritratto c. s. *Disegno,* idem.
25. Soggetto incerto. *Matita nera;* carta idem.
26. Un baccanale. *Matita rossa;* carta idem.
27. Piedistallo con statua e vaso con fiori. *Acquerello turchino;* carta idem.
28. Varie figure. *Penna e bistro;* carta bianca; – a tergo una veduta scenografica. *Disegno,* idem.
29. Guerriero a cavallo in costume romano. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.

30. Un Amore che suona la cetra con fondo di paese, in ovale. *Disegno a bistro;* carta bianca.
31. Martirio di una Santa. *Penna e bistro;* carta bianca.
32. Ritratto virile. *Matita nera;* sopra pergamena.
33. Testa virile. *Matita nera;* carta gialletta.
34. Testa c. s. *Disegno,* idem.
35. Vari cani. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
36. Battaglia di cavalieri. *Penna, acquerello e biacca;* carta idem.
37. Soggetto c. s. al passo di un ponte. *Disegno,* idem.
38. Le donne che si interpongono nel combattimento fra i Romani ed i Sabini. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
39. Venere e Pallade. *Penna e bistro;* carta gialletta.
40. Il trionfo di David. *Matita rossa;* carta bianca.
41. Figura virile in piedi panneggiata. *Matita rossa;* carta idem.
42. Un plotone di cavalleria. *Schizzo a matita rossa;* carta idem.
43. Villici che si battono. *Disegno,* c. s.
44. Ritratto virile. *Disegno,* idem.
45. Diogene ed altre mezze figure. *Acquerello rosso;* carta bianca.
46. La caccia di Diana. *Penna e acquerello;* idem.
47. Il martirio di San Simone. *Penna e bistro;* carta bianca.

48. Un concerto musicale. *Matita rossa;* carta idem.
49. Due mezze figure di donne ed un putto. *Disegno;* c. s.
50. Testa di vecchio in profilo. *Disegno,* idem.
51. Un suonatore di liuto, presso una fontana. *Penna e bistro;* carta bianca.
52. Mandra d'animali e pastori al passo di un fiume. *Disegno a matita nera e acquerello;* carta bianca.
53. Una famiglia intorno al letto d'un malato. *Matita rossa;* carta bianca: costumi biblici.
54. Figura rappresentante il Tempo. *Matita rossa e acquerello;* carta bianca.
55. Soggetto e disegno, idem.
56. Un sacrifizio. *Penna e bistro;* carta bianca.
57. Ritratto virile seduto, ed a sinistra una figura di donna. *Penna,* carta idem.
58. Detto c. s. in piedi. *Matita nera;* carta bianca.
59. La morte di Lucrezia. *Acquerello rosso e biacca;* carta scura.
60. Una battaglia in un ovale. *Penna e bistro;* carta bianca.
61. Figura virile in viaggio. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
62. Apollo e Dafne. *Penna e bistro;* carta scuretta.
63. Battaglia di fanti e cavalieri. *Penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
64. San Sebastiano, più che mezza figura, con ornamenti intorno ed emblemi. *Penna, acquerello e biacca;* carta verdastra.

65. Cinque teste. *Matita nera e biacca;* carta scuretta
66. Venere e Amore. *Matita rossa;* carta bianca.
67. La Maddalena penitente. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
68. Testa di putto che guarda in basso. *Matita rossa;* carta bianca.
69. Testa al vero d'un giovine. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
70. Testa di vecchio con barba. *Disegno,* c. s.
71. Cavalieri in viaggio. *Matita rossa;* carta bianca.
72. Figura virile seduta per terra. *Matita nera;* carta bianca.
73. Figura virile dormente per terra. *Penna,* carta bianca.
74. La donna adultera. *Penna e acquerello;* carta idem.
75. Il sacrifizio d' Ifigenia. *Penna e acquerello a colori;* carta idem.
76. Le furie di Saul. *Disegno all'acquerello;* carta bianca.
77. Soggetto greco incerto. *Penna e acquerello;* carta idem.
78. Rinaldo e Armida. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta cerulea.
79. Uno stemma, con intorno vari putti alati, in una lunetta. *Penna e bistro;* carta gialletta.
80. Paese con antichi ruderi. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
81. Un interno; veduta scenografica. *Penna e acquerello;* carta gialla.

82. Un ricco ornamento. *Disegno all'acquerello*, carta bianca.
83. Progetto architettonico per un soffitto. *Penna e bistro;* carta idem.
84. Paese con ponte di legno. *Penna e bistro;* carta idem.
85. Paese con grande albero in mezzo. *Disegno a penna;* carta idem.
86. Un palazzo con fuochi d'artifizio, e molti spettatori. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
87. Un ritratto sostenuto da due putti; pensiero per un frontespizio. *Penna e bistro;* carta bianca.
88. Disegno ornamentale per una parete. *Acquerello*, carta bianca.
89. Soggetto idem. *Penna e acquerello.*
90. Soggetto c. s. *Disegno*, idem.
91. Paese con antiche rovine. *Penna e bistro;* carta bianca.
92. Paese con figure. *Disegno*, idem.
93. Disegno ornamentale, per un pilastro. *Disegno*, c. s.
94. Un prospetto architettonico per l' interno di una ricca sala. *Penna e acquerello;* carta idem.
95. Veduta scenografica. *Acquerello*, carta gialletta.
96. Ornamenti, con putto sopra un delfino. *Matita rossa e nera;* carta scuretta.
97. Porzione dell' interno di una ricca sala. *Bistro*, carta gialletta.

98. Parte ornamentale dell' impostatura di una volta. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
99. Veduta scenografica. *Penna e acquerello;* carta idem.
100. Soggetto c. s. *Penna e acquerello turchino;* carta idem.
101. Veduta c. s. *Penna e acquerello;* carta idem.
102. Veduta scenografica, rappresentante una reggia, con figure. *Penna e bistro;* carta bianca.
103. Disegno scenografico, rappresentante una reggia. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
104. Prospetto scenografico di una reggia, con rappresentanza di un sacrifizio a Giove. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
105. Detto c. s. con rappresentanza allusiva alle scienze e alle arti. *Disegno,* c. s.
106. Progetto per una fontana. *Acquerello e biacca;* carta bianca.
107. Soggetto baccanale per porzione d'un soffitto. *Penna e bistro;* carta bianca.
108. Figure allegoriche volanti, per una parte di soffitto. *Disegno,* c. s.
109. L'Abbondanza incoronata da un Genio. *Disegno,* c. s.
110. Rinaldo e Armida. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta rossastra.
111. Figura di donna che porta un vaso. *Penna e bistro;* carta bianca.
112. Un cavaliere al galoppo col suo scudiere. *Disegno,* c. s.
113. Soggetto incerto. *Penna e acquerello;* carta verdastra.

114. Veduta scenografica d'una reggia. *Penna e bistro;* carta bianca.
115. Due cavalieri al galoppo. *Disegno,* c. s.
116. San Cristofano. *Matita rossa;* carta bianca.
117. Due gentildonne in riposo. *Disegno,* idem.
118. Due costumi per maschere. *Disegno,* idem.
119. Testa al vero di una giovinetta. *Pastello in colori;* carta bianca.
120. Figura virile in piedi panneggiata. *Matita rossa;* carta gialletta.
121. Soggetto allegorico. *Penna e acquerello;* carta bianca.
122. Veduta delle campagne romane. *Penna e bistro;* carta idem.
123. Apollo che scortica Marzia. *Disegno a matita nera;* carta gialletta.
124. La nascita di San Giovan Battista. *Penna e matita nera;* carta bianca.
125. Santa Famiglia. *Penna e acquerello;* carta idem.
126. Mercurio che invita le Ninfe ad un sacrifizio. *Acquerello e biacca;* carta scuretta.
127. Il giudizio di Salomone. *Bistro e biacca;* carta bianca.
128. Bacco tirato in cocchio dalle pantere. *Matita rossa;* carta idem.
129. Ester avanti ad Assuero. *Bistro e biacca;* carta scuretta.
130. Giuseppe venduto. *Disegno,* c. s.
131. Due leonesse. *Pastello a colori;* carta scuretta.
132. Una battaglia di cavalieri. *Acquerello,* carta gialletta.

133. Varie figure mitologiche. *Penna e acquerello;* carta idem.
134. La caduta di Fetonte; – a tergo paese con altro soggetto mitologico. *Penna e bistro;* carta bianca.
135. Paese con il ritrovamento di Mosè. *Disegno,* c. s.
136. Due figure virili nude. *Disegno a matita nera e biacca;* carta cerulea.
137. Un Genio volante che porta delle corone. *Matita nera e bistro;* carta scuretta.
138. Ritratto di donna affacciata ad un balcone. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
139. Il ritorno del figlio prodigo. *Penna e acquerello;* carta idem.
140. Soggetto incerto. *Schizzo a matita nera e bistro;* carta gialletta.
141. Il cerbero. *Matita nera;* carta bianca.
142. Paese montuoso con un castello. *Disegno a bistro e biacca;* carta gialletta.
143. Paese con castello circondato da mura, e dentro molte torri. *Penna e acquerello;* carta bianca.
144. Ritratto di donna. *Matita rossa;* carta idem.
145. Ritratto idem in profilo con panno in testa. *Matita rossa e nera;* carta idem.
146. Martirio di un Santo diacono. *Matita rossa;* carta bianca.
147. Soggetto greco incerto. *Matita nera, acquerello e biacca;* carta cerulea.
148. Baccanale. *Disegno,* c. s.
149. Monaci che dispensano elemosine. *Matita nera;* carta gialletta.

150. Battaglia di cavalieri. *Penna e acquerello;* carta bianca.
151. Amore legato ad un albero dalle Ninfe. *Matita rossa;* carta idem.
152. Soggetto incerto di storia greca. *Disegno,* c. s.
153. Le nozze di Fineo. *Penna e bistro;* carta bianca.
154. Soggetto allegorico di mitologia. *Penna, bistro e biacca;* carta cerulea.
155. Soggetto romano incerto. *Penna e bistro;* carta bianca.
156. L'alchimista in costume orientale. *Disegno,* c. s.
157. Gruppo di pecore. *Matita rossa;* carta gialla.
158. Soggetto e disegno, idem.
159. Soggetto incerto di storia antica. *Penna e bistro;* carta bianca.
160. Cristo avanti a Pilato. *Acquerello a colori;* carta idem.
161. Cavallo col conduttore in riposo. *Matita nera e acquerello;* carta idem.
162. Donna a cavallo in viaggio. *Matita e acquerello rosso;* carta idem.
163. L'Appello al campo. *Penna e bistro;* carta gialletta.
164. Una battaglia. *Disegno*, c. s.
165. Ritratto d'un pittore, mezza figura. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
166. Ritratto virile, mezza figura. *Acquerello rosso;* carta idem.
167. Ritratto di donna, con un paggio. *Matita rossa e biacca;* carta scuretta.

168. Uno stemma sostenuto da due putti. *Penna e bistro;* carta bianca.
169. Una battaglia; composizione per lunetta. *Matita rossa;* carta idem.
170. Varie figure. *Schizzo a matita nera;* carta verdastra.
171. Figura rappresentante un fiume. *Acquerello,* carta bianca.
172. Due amanti al balcone. *Penna,* carta bianca.
173. Mosè che fa scaturire le acque. *Disegno,* c. s.
174. Maria Vergine col bambino Gesù e San Giovannino. *Acquerello e matita rossa;* carta idem.
175. Satiri che sorprendono alcune Ninfe addormentate. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
176. Ninfe al bagno sorprese dai satiri. *Acquerello e biacca;* carta scuretta.
177. Achille riconosciuto. *Matita rossa;* carta bianca.
178. Testa di vecchio. *Matita rossa;* carta c. s.
179. Soggetto e disegno c. s.
180. Progetto per una fontana con in basso satiri ed in alto Mercurio. *Matita rossa;* carta bianca.
181. Una famiglia che fa voti alla SS. Trinità. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
182. Cristo che risuscita il figlio della vedova di Naim. *Biacca e matita nera;* carta scuretta.
183. Paese con pastorello e capre. *Bistro e biacca;* carta rossastra.
184. Susanna sorpresa dai vecchi. *Penna e bistro;* carta idem.

185. Un Angiolo che va a consolare i prigionieri. *Bistro*, carta bianca.
186. Abigaille che presenta le vettovaglie. *Penna e acquerello rosso;* carta idem.
187. Mezza figura virile. *Matita rossa e nera;* carta idem.
188. Soggetto allegorico. *Penna e acquerello;* carta bianca.
189. Ornato per l'angolo d'un soffitto. *Penna e bistro;* carta idem.
190. Disegno per la decorazione d'uno specchio ovale. *Disegno*, c. s.
191. Minerva, Amore e Venere. *Disegno a penna e acquerello in colori con dorature;* carta scuretta.
192. Putti per soggetti mitologici. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
193. Idem.
194. Idem.
195. Idem.
196. Baccanale. *Penna e acquerello;* carta bianca.
197. Veduta scenografica. *Disegno*, idem.
198. Soggetto e disegno c. s.
199. Gruppo di lottatori. *Matita rossa;* carta c. s.
200. Soggetto e disegno c. s.
201. Figura virile in piedi, veduta in schiena. *Matita rossa;* carta bianca.
202. Cristo che chiama a sè i fanciulli. *Penna*, carta idem.
203. Paese boschivo con capanna. *Penna*, carta bianca.
204. Disegno di tazze. *Penna e acquerello;* carta idem.

205. Porzione ornamentale di un soffitto con figure. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
206. Figura virile seduta. *Matita rossa;* carta bianca.
207. Detta in piedi. *Disegno,* idem.
208. Testa di vecchio con barba e berretto. *Disegno,* idem.
209. Due figure virili. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
210. Veduta scenografica. *Penna e acquerello;* carta ingiallita.
211. Gruppo di ricchi edifizi fantastici, prospetto scenografico. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
212. Una partita di caccia a Manhein. *Penna e acquerello;* carta idem.
213. Un torneo nella piazza di Manhein. *Disegno,* idem.
214. Martirio d'una Santa. *Matita nera e biacca;* carta bigia.
215. Ritratto virile. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
216. Idem. *Matita nera e rossa;* carta c. s.
217. Allegoria rappresentante l'Inverno. *Matita rossa;* carta c. s.
218. Allegoria sacra. *Matita rossa;* carta rossastra.

CARTELLA CXIII.

Maffetano Francesco.

1. Maria Vergine in gloria che comparisce a tre Santi. *Penna e bistro;* carta bianca.

Speroni Paolo.

1. La Temperanza. *Matita nera e biacca;* carta rossetta.

Mazzi e Mazza Vincenzio.

1 e 2. Vedute scenografiche di interni e di sotterranei. *Penna,* carta scura.

Pedrini Filippo.

1. Un Angiolo. *Penna e acquerello rosso;* carta bianca.
2. Detto genuflesso. *Penna e acquerello;* carta idem.

3. San Giuseppe col bambino Gesù. *Penna e bistro;* carta idem.
4. La SS. Trinità ed in basso un Santo monaco. *Disegno,* c. s.
5. Maria Vergine in gloria ed una Santa, ed in basso due pellegrini. *Penna e acquerello;* carta bianca.
6. Soggetto incerto. *Penna e bistro;* carta idem.

Palmerani Domenico.

1. Testa virile in un tondo. *Matita nera e biacca;* carta grigia.

Contoli Girolamo.

1. Testa muliebre in profilo. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
2. Soggetto incerto. *Matita rossa;* carta bianca.

Cunazzola.

1. Un Apostolo per la trasfigurazione. *Penna e bistro;* carta bianca.

Disegni di scuola bolognese e lombarda nomi ignoti.

1. Una figura volante. *Penna e bistro;* carta bigietta.
2. Due figure di donne in piedi. *Disegno,* idem.
3. San Pietro che risana lo storpio. *Matita nera, bistro e biacca;* carta gialletta.

39. Due putti per ornamento d'un quadro. *Disegno*, idem.
40. Il Presepio. *Acquerello e biacca;* carta scuretta.
41. L'Annunziazione di Maria Vergine. *Matita rossa, acquerello e biacca;* carta gialletta.
42. Una Santa, figura in piedi. *Matita rossa e biacca;* carta verdastra.
43. Pasifae e Giove in forma di satiro. *Matita nera e biacca;* carta bigietta.
44. Tre putti. *Schizzo a penna;* carta bianca.
45. San Pietro, mezza figura. *Acquerello turchino e biacca;* carta verdastra.
46. Un soggetto allegorico. *Penna e bistro;* carta bianca.
47. Un predicatore, mezza figura. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
48. La conversione di San Paolo. *Schizzo a penna;* carta bianca.
49. Maria Vergine in gloria e vari Santi. *Bistro*, carta bianca.
50. San Francesco portato in gloria dagli Angioli. *Penna e bistro;* carta idem.
51. Un Santo in carcere, genuflesso. *Matita rossa;* carta bianca.
52. Maria Vergine in gloria ed in basso vari Santi. *Schizzo a penna;* carta bianca.
53. Una Sibilla. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
54. Un gruppo di pastori in adorazione. *Matita rossa;* carta bianca.
55. Due soggetti relativi a Clemente IV. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

56. Paese con figure. *Schizzo a penna;* carta bianca.
57. Lot con le figlie. *Schizzo,* c. s.
58. Agar nel deserto. *Matita rossa;* carta bianca.
59. La Pace e la Giustizia. *Penna e bistro;* carta idem.
60. La decollazione di San Gio. Battista. *Penna, bistro e biacca;* carta giallastra.
61. Un villico seduto. *Matita rossa;* carta bianca.
62. Un cacciatore in riposo. *Matita nera;* carta idem.
63. Mezza figura virile, in un tondo. *Matita rossa,* carta gialletta.
64 a 70. Sette carte contenenti altrettante teste di vario sesso. *Matita rossa e nera.*
71. Testa virile in scorto, grande al vero. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
72. Istoria relativa a Santa Caterina da Siena. *Penna e acquerello;* carta bianca.
73. Soggetto e disegno, c. s.
74. Figura virile in scorto. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
75. Una Santa in gloria, genuflessa. *Matita nera e biacca;* carta idem.
76. Un Santo monaco ed altra figura, in un ottagono. *Acquerello rosso;* carta bianca.
77. Cristo che scaccia i profanatori del tempio. *Schizzo a penna;* carta grigia.
78. Il martirio d'un Santo. *Penna e matita nera;* carta idem.
79. Soggetto incerto di storia romana. *Penna,* carta gialletta.

80. Il martirio d'un Santo. *Penna e acquerello;* carta bianca.
81. Il Presepio. *Penna,* carta scuretta.
82. Una Chimera. *Penna e bistro;* carta bianca.
83. La predicazione di San Gio. Battista. *Penna,* carta idem.
84. Maria Vergine Annunziata. *Penna e bistro;* carta c. s.
85. Santa Famiglia. *Disegno,* idem.
86. Cristo che porta la croce, mezza figura. *Penna e bistro;* carta scuretta.
87. Testa di vecchio. *Matita nera;* carta gialletta.
88. Una donna in piedi che suona i piatti. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
89. Maria Vergine che allatta il bambino Gesù, con fondo di paese. *Disegno a penna;* carta scura.
90. Maria Vergine col bambino Gesù e San Giovannino. *Matita rossa;* carta gialletta.
91. Combattenti nudi; – a tergo, l'Arcangiolo San Michele che combatte il Demonio. *Penna e bistro;* carta bianca.
92. La Divina Pastora. *Disegno,* c. s.
93. Santa Caterina delle ruote. *Matita nera;* carta gialletta.
94. L'estasi di San Francesco. *Penna e matita rossa;* carta bianca.
95. La Vergine seduta col bambino Gesù. *Penna, bistro e biacca;* carta scura.
96. Testa al vero di donna con turbante. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
97. Andromeda liberata da Perseo. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

98. Soggetto romano incerto. *Matita rossa;* carta gialletta.
99. San Giuseppe, figura in piedi. *Matita nera e biacca;* carta scura.
100. Sant'Andrea. *Disegno,* c. s.; carta verdastra.
101. Maria Vergine col bambino Gesù. *Matita rossa;* carta gialletta.
102. Maria Vergine c. s., con più vari Santi. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
103. Due Angioli in piedi. *Penna e bistro;* carta bianca.
104. Cristo in gloria in mezzo agli Angioli. *Penna e acquerello;* carta idem.
105. La regina Saba che porta i doni a Salomone, per lunetta. *Penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
106. Soggetto familiare. *Acquerello rosso;* carta bianca.
107. Soggetto allegorico. *Penna e bistro;* carta idem.
108. La nascita di San Gio. Battista. *Disegno,* c. s.
109. Maria Vergine portata in gloria, ed in basso due Santi. *Penna e bistro;* carta idem.
110. La Presentazione al tempio. *Disegno,* c. s.
111. Soggetto c. s. *Penna,* carta gialletta.
112. Maria Vergine addolorata. *Matita nera;* carta scuretta.
113. Maria Vergine sulle nubi circondata da vari Santi. *Penna,* carta idem.
114. Testa di giovine. *Matita rossa;* carta gialletta.
115. Un Santo vescovo sulle nubi. *Penna,* carta bianca.

116. Veduta scenografica. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
117. Disegno scenografico. *Penna e acquerello;* carta bianca.
118. Veduta scenografica. *Disegno,* c. s.
119. Soggetto e disegno, c. s.
120. L'esteriore d'un castello turrito. *Disegno,* c. s.
121. Interno d'una reggia. *Disegno,* c. s.
122. Esterno d'una reggia, veduta scenografica. *Penna e acquerello;* carta bianca.
123. Soggetto e disegno, c. s.
124. Atrio d'un palazzo. *Disegno,* idem.
125. Decorazione con figure per uno stemma. *Penna e bistro;* carta bianca.
126. Paese con castello in distanza. *Penna e bistro;* carta gialletta.
127. Lo sposalizio di Santa Caterina. *Penna e bistro;* carta bianca.
128. Varie figure. *Penna,* carta bianca; – a tergo idem.
129. Atrio d'una reggia. *Penna e acquerello;* carta bianca.
130. Porzione di atrio. *Penna e bistro;* carta c. s.
131. Decorazione per un soffitto. *Acquerello in colori;* carta idem.
132. Paese boschivo. *Penna e acquerello;* carta bianca.
133. Figure di vario genere. *Schizzi a penna;* carta bianca.
134. Un Santo diacono genuflesso. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
135. Figura virile anatomica. *Penna e acquerello;* carta bianca.

136. Paese boschivo. *Matita nera;* carta idem.
137. Detto con figure. *Disegno,* c. s.
138. Paese boschivo con un grande albero a sinistra ed un casolare. *Disegno,* c. s.
139. Detto con antichi ruderi. *Disegno a matita nera.*
140. Detto boschivo con un lago. *Penna e acquerello;* carta bianca.
141. Detto con capanna. *Disegno,* c. s.
142. Detto con un molino. *Disegno,* idem.
143. Putto volante che sostiene un padiglione. *Matita rossa,* carta bianca.
144. Due teste muliebri. *Disegno,* c. s.
145. Putto in piedi. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
146. Un teschio umano. *Matita rossa;* carta gialletta.
147. Maria Vergine in gloria. *Disegno a matita nera;* carta bigietta.
148. Maria Vergine in gloria. *Matita nera;* carta bianca.
149. Il Signore in gloria sorretto dagli Angioli. *Penna e bistro;* carta bianca.
150. Due figure muliebri in piedi panneggiate. *Matita nera e biacca;* carta bigia.
151. Donna genuflessa. *Disegno,* c. s.
152. Figura d'un arciere che sostiene uno scudo. *Penna e bistro;* carta gialletta.
153. Santa Famiglia. *Matita rossa;* carta gialletta.
154. L'adorazione dei re Magi. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta idem.

155. Figura virile arrovesciata per terra. *Matita rossa e biacca;* carta scuretta.

156. Il ratto d'Europa. *Matita rossa, nera e biacca;* carta bigetta.

CARTELLA CXIV.

Ricci Marco.

1. Veduta dell' Isola Bella, sul lago maggiore. *Matita nera;* carta bianca.
2. Detta d'un castello. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
3. Detta dell'anfiteatro di Verona. *Disegno,* c. s.
4. Veduta della città di Pavia. *Disegno,* idem.
5. Detta d'una città. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
6. Veduta e disegno c. s.
7. Detta della città di Verona. *Disegno,* idem.
8. Veduta della città di Pavia. *Disegno,* carta gialletta.
9. Detta di una città. *Disegno,* idem.
10. Detta di un villaggio. *Disegno,* idem.

R. . . . . da Uri.

1. Cristo portato al sepolcro. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Martirio di Sant'Andrea. *Penna,* carta idem.

Salimberni Vincenzo.

1. Maria Vergine in gloria. *Penna,* carta bianca.

Ghinesi Girolamo.

1. Minerva che incatena la Fortuna. *Penna,* carta bianca.

Magnara.

1. Maria Vergine in gloria, in alto la SS. Trinità, ed in basso San Francesco e San Gio. Battista. *Penna e bistro;* carta bianca.

Navaretto.

1. Soggetto incerto. *Bistro,* carta gialletta.

Barberini Febo.

1. San Bernardino, Santa Caterina e vari Angioli per ornamento d'un' Immagine. *Penna e acquerello turchino;* carta gialletta.
2. Mosè salvato dalle acque del Nilo. *Penna,* carta bianca.

Golsi.

1. Soggetto incerto con combattimento. *Bistro*, carta bianca.

Parmini Antonio.

1. David che taglia la testa a Golia. *Penna e bistro;* carta bianca.

Boscherini Bartolommeo.

1. Testa d'un vecchio in profilo. *Matita rossa;* carta bianca.

Minotti Ario.

1. Testa virile con barba. *Matita rossa e nera;* carta bianca.

Quaglia Lorenzo.

1. Prospetto scenografico di vari edifizi. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Noferi Cosimo.

1. Un Battesimo. *Matita rossa;* carta c. s.

Disegni di Scuola Veneta.
Nomi ignoti.

1. Cristo esposto al popolo. *Bistro e biacca;* carta scuretta.
2. Cristo che incontra la Veronica. *Bozzetto a chiaro-scuro a olio.*
3. Elezione d'un doge di Venezia, mezze figure in ovale. *Penna e bistro;* carta bianca.
4. Figura d'un diacono in piedi. *Matita rossa;* carta bianca.
5. Maria Vergine in mezzo agli Angioli che adora il bambino Gesù. *Penna,* carta idem.
6. La presentazione al tempio, mezza figura. *Disegno,* c. s.
7. Soggetto c. s. *Bistro e biacca;* carta verdastra.
8. La castità di Susanna. *Penna bistro e biacca;* carta gialletta.
9. Cristo esposto al popolo, mezza figura. *Matita rossa;* carta bianca.
10. La Maddalena. *Disegno,* c. s.
11. Il giudizio di Salomone. *Pensiero a penna;* carta bianca.
12. Varie figure, studi per composizione. *Disegno,* c. s.
13. Maria Vergine in gloria ed una Santa. *Disegno,* idem.
14. Ester avanti Assuero. *Matita rossa;* carta bianca.
15. La flagellazione del Signore. *Penna e acquerello violetto;* carta idem.

16. Paesaggio con figure ed animali. *Penna;* carta idem.
17. Maria Vergine in gloria, ed in basso due Santi, mezze figure. *Bistro;* carta idem.
18. Soggetto incerto. *Penna bistro e biacca;* carta gialletta.
19. Ambasciatori che si presentano ad un pontefice. *Penna e bistro;* carta bianca.
20. L'adorazione dei re magi. *Matita rossa;* carta gialletta.
21. Sant'Antonio che predica ai pesci. *Matita rossa;* carta bianca.
22. Pane e Siringa. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
23. L'Adorazione dei Magi. *Penna e bistro;* carta idem.
24. Le vesti di Giuseppe presentate a Giacobbe. *Penna e bistro;* carta gialletta.
25. Martirio d'un Santo, composto in vari modi. *Penna e bistro;* carta bigetta.
26. Paese boschivo con cacciatore. *Penna;* carta gialletta.
27. San Marco che libera lo schiavo. *Matita nera e biacca;* carta rossastra. Copia da Tintoretto.
28. Soggetto incerto. *Penna e bistro;* carta bianca.
29. San Giovan Battista che addita Gesù alle turbe. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
30. La Regina Saba che presenta i doni a Salomone. *Penna e acquerello;* carta bianca.
31. Bersabea al bagno. *Pensiero a penna;* carta idem.

32. Martirio di vari Santi. *Penna e bistro;* carta idem.
33. Il ritorno del figlio Prodigo. *Bistro;* carta bianca.
34. Martirio di vari Santi. *Penna e bistro;* carta idem.
35. La flagellazione del Signore. *Disegno,* idem.
36. L'Adorazione dei pastori. *Bistro a penna;* carta gialletta.
37. Martirio di vari Santi. *Acquerello rosso e biacca;* carta idem.
38. Giuseppe che spiega i sogni. *Penna e bistro;* carta bianca.
39. La flagellazione di Cristo. *Penna e acquerello verde;* carta bianca.
40. Soggetto e disegno c. s.
41. Una capanna sopra antiche rovine. *Penna e acquerello;* carta bianca.
42. Interno di una reggia. *Disegno,* c. s.
43. Casolare rustico. *Disegno,* c. s.

Dal 44 al 51. Disegni rappresentanti costumanze chinesi. *Penna e acquerello;* carta bianca.

52. La flagellazione. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
53. San Luca in un tondo. *Penna e acquerello;* carta idem.
54. San Filippo Apostolo, mezza figura. *Penna e bistro;* carta bianca.
55. La presentazione al tempio. *Matita rossa;* carta idem.
56. Veduta della chiesa dei SS. Giovanni e Paolo di Venezia. *Penna e acquerello;* carta idem.

57. Santi pellegrini in carcere. *Penna e bistro;* carta idem.
58. Il transito della Madonna. *Penna,* carta idem.
59. La circoncisione. *Penna e bistro;* carta idem.
60. San Gio. Battista che predica alle turbe. *Matita nera;* carta idem.
61. L'Ascensione del Signore. *Penna,* carta idem.
62. Maria Vergine ed un Santo vescovo. *Penna e bistro;* carta cerulea.
63. Paese con castello. *Penna,* carta gialletta.
64. Soggetto incerto. *Schizzo a penna;* carta bianca.
65. L' Eterno Padre, figura volante in scorto. *Penna e bistro;* carta idem.
66. La morte di Abele. *Penna e bistro;* carta gialletta.
67. Vari fregi d'ornati. *Penna e acquerello;* carta bianca.
68. Cristo avanti a Pilato. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
69. Figura di donna in piedi. *Bistro,* carta bianca.
70. Soggetto incerto. *Penna e acquerello;* carta scuretta.
71. Ornamenti di animali e figure, porzione di fregio. *Penna e bistro;* carta bianca.
72. Un inserto contenente numero quattordici disegni, alcuni rappresentanti paesi, altri soggetti sacri e profani e costumi. *Penna e bistro.*

CARTELLA CXV.

—

Disegni di scuola Romana.
Nomi Ignoti.

1. Un pontefice portato dalle Virtù in sedia gestatoria; in alto San Pietro e San Paolo. *Acquerello*, carta bianca.
2. Soggetto incerto. *Penna e bistro;* carta idem.
3. Soggetto allegorico. *Matita rossa;* carta idem.
4. Soggetto c. s. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
5. Un fiume. *Penna e bistro;* carta bianca.
6. Il martirio di una Santa. *Disegno*, c. s.
7. Due figure virili. *Matita nera;* carta bianca.
8. Disegno di un cippo romano. *Acquerello*, carta idem.
9. Studio di un cornicione col suo fregio. *Penna e acquerello;* carta bianca.
10. Studi di antiche basi di colonne. *Disegno*, c. s.
11. Grottesche. *Disegno*, c. s.

12. Testa di vecchio. *Matita rossa, nera e biacca;* carta scuretta.
13. Testa di una giovine. *Disegno,* c. s.; carta cerulea.
14. Lot con le figlie. *Bistro,* carta bianca.
15. Vari putti, con un cervio morto. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
16. Un Apostolo, figura in piedi. *Matita nera;* carta bianca.
17. Sant'Agata in alto, ed in basso un'ara con due putti. *Penna e acquerello;* carta bianca.
18. Progetto per frontespizio, con ritratto e stemma di un pontefice. *Disegno,* c. s.
19. Progetto di una facciata di chiesa. *Penna;* carta bianca.
20. San Bartolommeo, figura in piedi. *Acquerello rosso;* carta bianca.
21. Un Apostolo, figura c. s. *Matita rossa;* carta bianca.
22. La Fede. *Disegno,* c. s.
23. Un torso virile. *Disegno a penna;* carta c. s.
24. Due teste. *Disegno,* c. s.

25 e 26. Mani e gambe virili.

27. Mezze facce e profili diversi. *Disegno,* c. s.
28. Orecchie in varie vedute. *Disegno a penna;* carta bianca.
29. Cinque teste diverse. *Disegno,* c. s.
30. Piedi. *Disegno,* idem.
31. Il sogno di Giuseppe. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
32. L'Arcangiolo Gabbriello. *Penna,* carta bianca.
33. San Giuseppe che presenta il bambino Gesù ad un Santo. *Matita nera e biacca;* carta c. s.

34. Soggetto e disegno c. s.
35. Figura virile in piedi panneggiata. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta: – a tergo *matita nera e biacca.*
36 e 37. Figura di donna in costume antico romano. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
38. Soggetto di storia antica Romana, composizione per fregi. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
39. Santa Famiglia. *Disegno,* c. s.; carta bianca.
40. Putto alato con lancia e scudo. *Penna,* carta idem.
41. Mano destra virile. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
42. Progetto per un frontespizio, con due figure di donne e due putti alati che sostengono una cartella. *Bistro e biacca;* carta scuretta.
43. Il pontefice che riceve Federigo Barbarossa; disegno da un bassorilievo di un sarcofago. *Acquerello e matita rossa;* carta gialla.
44. Paese boschivo con alberi intrecciati a sinistra, e castello in distanza. *Penna e bistro;* carta bianca.
45. Progetto decorativo per una cappella del SS. Sacramento. *Disegno,* c. s.
46. Antichi ruderi romani. *Disegno,* c. s.
47. Tempio della Sibilla. *Penna,* carta bianca.
48. Paese traversato da un fiume e torre in distanza. *Penna e bistro;* carta bianca.
49. Paese con castello in distanza. *Bistro a penna e acquerello;* carta bianca.
50. Progetto architettonico per una cupola. *Penna e bistro;* carta bianca.

51. Soggetto e disegno c. s.
52. Paese rappresentante la veduta d'un'Isola con castelli diroccati. *Penna*, carta gialletta.
53. Paese montuoso con alberi a destra. *Penna*, carta bianca.
54. Antiche rovine romane. *Penna e bistro;* carta idem.
55. Paese traversato da un fiume, con grand'albero a sinistra. *Penna e acquerello;* carta bianca.
56. Progetto architettonico per una facciata di ricco palazzo. *Penna e acquerello;* carta idem.
57. La fortezza. *Penna e acquerello turchino;* carta gialletta.
58. Rebecca al pozzo, disegno in ovale. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
59. San Pietro figura in piedi. *Acquerello*, carta bianca.
60. Soggetto incerto. *Penna e bistro;* carta idem.
61. Figura virile seduta. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
62. Un'urna con due aquile. *Penna e acquerello;* carta idem.
63. Uno Scita, figura in piedi. *Penna e bistro;* carta bianca.
64. Figura virile per ornamento di grotteschi. *Disegno*, c. s.
65. Detta di un satiro per ornamenti c. s. *Disegno*, idem.
66. Un'aquila che lotta con un drago. *Penna e bistro;* carta bianca.

67. Testa di un Angiolo in profilo, copia da Raffaello. *Matita nera e rossa;* carta bianca.
68. Soggetto tratto dalle pitture di Pompei. *Matita nera;* carta gialletta.
69. Una chimera. *Penna e bistro;* carta cerulea.
70. San Pietro, figura in piedi. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
71. Un cippo copia dell'antico. *Penna e bistro;* carta bianca.
72. Il Centurione avanti a Cristo. *Bistro e biacca;* carta scuretta.
73. Rinaldo sopra il carro di Armida. *Penna e bistro;* carta bianca.
74. L'Arcangiolo Raffaello che si diparte dalla casa di Tobia. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
75. Giuseppe venduto. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
76. La strage degli Innocenti. *Penna,* carta bianca.
77. Maria Vergine Assunta in cielo con gran numero d'Angioli. *Penna e bistro;* carta gialletta (forse del Roncalli scuolare dello Zuccari).
78. Disegno per un piatto, sul quale è rappresentato un combattimento di cavalieri. *Penna, bistro e biacca;* carta giallognola.

Disegni di Scuola Genovese.
Nomi ignoti.

I. Erminia che si presenta al Pastore. *Penna e bistro;* carta bianca.

2. Marzia scorticato. *Matita nera;* carta gialletta.
3. La strage degl'Innocenti. *Penna e acquerello;* carta bianca.
4. Figura di donna in piedi con uno stendardo. *Disegno,* c. s.; carta gialletta.
5. Ritratto in profilo di Cristoforo Colombo. *Disegno a matita nera e biacca;* carta scuretta.
6. Gesù Cristo che scaccia i profanatori dal tempio. *Bistro e biacca;* carta grigia.
7. Giuseppe che racconta i sogni ai fratelli. *Penna e bistro;* carta scuretta.
8. La Resurrezione di Cristo. *Penna e bistro;* carta gialletta.
9. Un sacrifizio a Venere. *Penna,* carta bianca.
10. Il martirio di Sant'Andrea. *Penna e bistro;* carta bianca.
11. Figura di donna in piedi spaventata da un mostro. *Bistro,* carta bianca.
12. Donna seduta sulle nubi, con vari attributi. *Penna e bistro;* carta idem.
13. Giove tonante. *Disegno,* c. s.
14. Teste ed una figura virile. *Schizzo a penna;* carta bianca.
15. Venere ed Amore. *Penna e bistro;* carta scuretta.
16. Lot con le figlie. *Penna acquerello e biacca;* carta bianca.
17. San Gio. Battista in orazione. *Penna, bistro e biacca;* carta verdastra.
18. Un ratto di varie donne. *Disegno* idem, carta bianca.
19. Martirio di San Sebastiano. *Penna e bistro;* carta idem.

CARTELLA CXVI.

Gori Lamberto.

1. Ercole che uccide il Centauro. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
2. Una scena campestre. *Disegno,* c. s.
3. Ritratto di Ignazio Hugford. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
4. Ritratto del medesimo in atto di pregare. *Matita nera;* carta idem.
5. Ritratto dell'Albano. *Matita rossa e nera;* carta bianca.

Sagrestani Gio. Cammillo.

1. Santa Famiglia in viaggio, ed in alto Iddio Padre. *Matita nera e acquerello;* carta scuretta.

Botteghesi Luigi.

1. Disegno per un cucchiaio. *Penna e bistro;* carta bianca.

Andreozzi Giuseppe.

1. Disegno per un reliquiario. *Penna e bistro;* carta bianca.

Anderlini Pietro.

1. Decorazione per un altare. *Penna e bistro;* carta bianca.

Fortini Giovacchino.

1. Progetto architettonico per un altare. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Tasca Cristoforo.

1. Progetto scenografico. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Detto c. s. *Disegno*, idem.
3. Detto di un sotterraneo. *Penna e bistro;* carta scura.

Pampani Bonifazio.

1. Vari progetti architettonici. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Figura di un viaggiatore addormentato. *Penna,* carta bianca.
3. Un suonatore di zampogna. *Disegno*, c. s. Più un inserto contenente undici disegni. *Penna e bistro;* carta bianca, dei quali,

sei di progetti architettonici per facciate di chiese, e cinque per fontane.

Morelli Cipriano.

1. Veduta di antiche rovine, con figure. *Penna*, carta bianca.

Sarchiani Filippo.

1. Un Angiolo in piedi; – a tergo braccia e mani. *Matita nera e biacca;* carta bigetta.

Sani Alamanno.

1. Soggetto allegorico. *Matita nera;* carta bianca.

Greys de Benedetto.

1. Paese montuoso presso il mare, nel mezzo, sul davanti un ceppo d'alberi. *Disegno a penna;* carta bianca.
2. Detto traversato da un fiume e un grand'albero a sinistra. *Disegno*, c. s.
3. Paese c. s. con due ponti. *Disegno*, idem.
4. Una foresta, con una strada che circonda uno scoglio. *Disegno*, idem.

Spagni Carlo.

1. Ritratto di un giovinetto. *Matita rossa, nera e bistro;* carta bianca.
2. Soggettto e disegno c. s.

Piattoli Gaetano.

1 e 2. Ritratti muliebri. *Matita rossa e nera, acquerello colorito e biacca;* carta bianca.
3. Detto c. s. senza acquerello.
4. Detto virile. *Disegno*, c. s.
5. Scena di famiglia. *Matita nera biacca;* carta scura.
6. San Gio. Battista che predica alle turbe. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
7. San Pietro e l'Ancella. *Disegno*, c. s.

Piattoli Giuseppe.

1. Assalto di un' orda turca. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
2. Giosuè che ferma il sole. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. Soggetto e disegno, c. s.
4. Un Santo vescovo, figura in piedi. *Disegno*, idem.
5. San Giuseppe genuflesso, col bambino Gesù in braccio. *Bistro e biacca;* carta scuretta.
6. San Giuseppe in gloria, ed in basso vari devoti genuflessi. *Disegno*, idem.
7. Lo sposalizio di Santa Caterina. *Schizzo a penna e bistro;* carta bianca.
8. La flagellazione del Signore, c. s.
9. L' infanzia di Santa Maria Maddalena dei Pazzi. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
10. Scena domestica. *Disegno*, c. s.

11. Episodio della vita del Pievano Arlotto. *Acquerello e biacca;* carta scura.
12. Soggetto e disegno c. s.
13. L'ombra di Achille che rimprovera i Greci. *Penna e acquerello rosso;* carta rossastra.
14. Il giuoco della berlina. *Penna e bistro;* carta bianca.
15. Detto della mosca cieca. *Disegno,* c. s.
16. Ercole che rapisce Alceste dal Tartaro. *Penna, bistro e biacca;* carta scura.
17. Soggetto mitologico. *Disegno,* c. s.
18. Fetonte che si presenta ad Apollo. *Penna, matita nera e bistro;* carta bianca.
19. Giuseppe che spiega i sogni. *Penna e bistro;* carta idem.
20. Scena politica del 1789. *Disegno,* c. s.
21. Una Musa in piedi. *Disegno,* idem.
22. Il ratto di Deianira. *Bistro e biacca;* carta scura.
23. Due Santi genuflessi in adorazione del Santissimo Sacramento. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
24. Il trasporto di un morto dalla sua casa. *Penna,* carta bianca.
25. Le Marie al Sepolcro: *Matita rossa;* carta bianca.
26. Soggetto e disegno c. s.
27. La morte di Giulio Cesare, *Schizzo,* c. s.
28. I venti sprigionati che suscitano la tempesta. *Acquerello e biacca;* carta scura.
29. Soggetto biblico; pensiero a tempera in colori.
30. Idem.

31. Soggetto biblico; pensiero a tempera in colori.
32. Idem.
33. a 47. Quattordici disegni rappresentanti vari soggetti della passione di Gesù Cristo, eseguiti a tempera in colori sopra carta bianca.
48. Orfeo che rapisce Euridice dal Tartaro. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.

Betti Sigismondo.

1. Il miracolo della manna. *Acquerello, matita nera e biacca;* carta gialletta.
2. Mosè che fa scaturire le acque. *Disegno,* c. s.
3. Un satiro seduto per terra, veduto di schiena. *Disegno a pastello in colori;* carta scuretta.

CARTELLA CXVII.

Fabbrini Giuseppe.

1. Il sacrifizio di Noè. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
2. Un trionfo. *Penna e bistro;* carta bianca.
3. Il toro di Falaride. *Disegno*, c. s.

Catani Giuseppe.

1. David con gli Evangelisti, Profeti e Sibille. *Schizzo*, per una delle lunette dipinte in Santa Maria Maddalena di Firenze. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Il serpente di bronzo. *Disegno*, c. s.
3. Bacco che scuopre Arianna, in un tondo. *Penna e acquerello;* carta bianca.
4. Marte, Venere ed Amore. *Penna e bistro;* carta bianca.
5. Soggetto incerto. *Disegno*, c. s.
6. Le Marie al sepolcro. *Penna, matita nera e bistro;* carta bianca.
7. Amore che risveglia Psiche assopita. *Disegno*, c. s.

8. Mosè col serpente di bronzo. *Penna e acquerello;* carta gialletta.

Terreni Antonio.

1. Trofei militari. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Progetto per la decorazione di un soffitto. *Penna e acquerello in colori.*
3. Rovine di antichi edifizi con figure. *Acquerello e biacca;* carta cerulea.
4. Progetto per decorazione di un soffitto. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
5. Progetto c. s. *Disegno,* idem.
6. Progetto c. s. in un tondo. *Disegno,* idem.
7. Putto alato volante. *Matita nera;* carta bianca.
8. Bacco con satiri e fanciulli. *Penna e bistro;* carta gialletta.
9. Gruppo di putti volanti. *Matita rossa;* carta bianca.
10. La Religione, figura seduta. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
11. Progetto per la decorazione di un fregio. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
12. Soggetto e disegno c. s.
13. Idem.
14. Decorazione per uno stemma. *Schizzo a penna;* carta bianca.
15. Decorazione c. s. *Penna e bistro;* carta idem.
16. Decorazione per un sopra-porta.
17. Soggetto e disegno c. s.

18. Ritratto con Genio alato. *Malita nera;* carta bianca.
19. Un ritratto coronato dalla Fama. *Penna e acquerello;* carta bianca.
20. Progetto architettonico per un soffitto. *Penna e bistro;* carta idem.
21. Spartito ornamentale ed architettonico per un ricco soffitto. *Disegno all'acquerello in colori.*
22. Prospetto d'una parete e soffitto di una sala. *Disegno,* c. s.
23. Ornati per un soffitto. *Disegno,* idem.
24. Soggetto e disegno c. s.
25. Decorazione di una parete e soffitto. *Acquerello in colori;* carta bianca.
26. Soggetto e disegno c. s.
27. Decorazione per un soffitto. *Penna e bistro;* carta bianca.
28. Fregi diversi con ornamenti e figure. *Penna e acquerello in colori;* carta idem.
29. Soggetto e disegno c. s.
30. Decorazione per una parete e soffitto. *Disegno,* c. s.
31. Soggetto c. s. *Penna e acquerello;* carta bianca.
32. Ornativa con paese e figure. *Penna e bistro;* carta idem.
33. Vari putti per fregio. *Disegno,* c. s.
34. Decorazione per parete e soffitto. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
35. Progetto per un piedistallo, con la Fama che scolpisce un nome. *Matita nera e biacca;* carta scura.

Hugford Ignazio.

1. L' educazione di Maria Vergine. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
2. Sant' Antonio da Padova col bambino Gesù ed Angioli. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
3. L' Angiolo custode. *Schizzo a matita nera e biacca;* carta scuretta.
4. Figura virile in piedi. *Matita rossa;* carta bianca.
5. Figura c. s. in schiena. *Disegno,* c. s.
6. Detta seduta. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
7. Studi diversi di mani. *Disegno,* c. s.

Giarrè Filippo.

1. Maria Vergine in gloria col bambino Gesù, ed in basso San Francesco di Paola ed Angioli. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
2. La Carità. *Matita nera e biacca;* carta idem.
3. Santa Famiglia. *Disegno,* c. s.
4. Una Santa monaca in gloria con Angioli. *Disegno,* c. s.
5. Un Santo Francescano in gloria con Angioli. *Disegno a matita nera e biacca;* carta scuretta.
6. Un Santo vescovo che ha la visione di nostro Signore e della Madonna. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.

7. La SS. Concezione. *Disegno*, c. s.; carta verdastra.
8. Apparizione di Maria Vergine col bambino Gesù e San Luigi Gonzaga. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta idem.
9. Un Santo vescovo in gloria, con Angioli. *Matita nera e biacca;* carta scura.
10. Soggetto come il N. 6. *Disegno a matita rossa e biacca;* carta rossastra.
11. Il bacio della reliquia. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
12. Maria Vergine, mezza figura. *Penna acquerello e biacca;* carta gialletta.
13. Detta col bambino Gesù, più che mezza figura. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
14. Un Santo monaco, mezza figura. *Disegno*, c. s.
15. Idem in ovale. *Disegno*, c. s.
16. Testa di Maria Vergine. *Disegno*, idem.
17. San Giuseppe col bambino Gesù in ovale. *Disegno*, c. s.

Traballesi Giuliano.

1. Tre putti volanti che tengono un teloscopio. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
2. Disegno per l'ornativa di un soffitto con ornati e figure. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.

3 e 4. Soggetto e disegno c. s.

5. Progetto per l'ornativa di una parete. *Disegno*, c. s.

6. Progetto per un soffitto, con fondo storiato, fregi ec. *Disegno*, idem.
7. L' Annunziazione di Maria Vergine con fregio ornamentale per la callotta di una cappella. *Disegno*, c. s.

8 9 e 10. Decorazione per soffitti. *Penna e bistro;* carta bianca.

11. Porzione di decorazione di soffitto. *Disegno*, c. s.
12. Idem.
13. Idem.
14. Idem.
15. Idem.
16. Soggetto c. s. *Penna acquerello e biacca;* carta verdastra.
17. Decorazione architettonica, con figure, per ornamento di una scala.
18. Soggetto c. s.

Tonelli Giuseppe.

1. Disegno per una fontana. *Matita e acquerello;* carta bianca.

CARTELLE CXVIII e CXIX.

Disegni di Scuola Toscana
nomi ignoti.

1. Figura virile giacente. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Maria Vergine col bambino Gesù. *Matita nera;* carta scura.
3. Maria Vergine Annunziata. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
4. Un francescano genuflesso. *Matita rossa e biacca;* carta idem.
5. Putto che sostiene uno stemma. *Disegno,* c. s. carta verdastra.
6. Mosè, mezza figura. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
7. Ingresso di milizie in un castello. *Penna e bistro;* carta bianca.
8. Studio di due figure, una delle quali virili nuda. *Matita nera;* carta bianca.
9. Due Angioli ai lati di un tabernacolo. *Schizzo a matita nera;* carta verdastra.

10. Maria Vergine in gloria in mezzo alla SS. Trinità. *Matita nera;* carta bianca.
11. Maria Vergine seduta col bambino Gesù. *Schizzo a penna;* carta bianca.
12. Sant' Antonio abate tentato da una donna. *Matita rossa;* carta idem.
13. Testa di donna incoronata. *Matita rossa, nera e biacca;* carta gialletta.
14. Maria Vergine seduta col bambino Gesù. *Matita nera;* carta bianca.
15. Diversi putti. *Matita nera e bistro;* carta idem.
16. Una sibilla per un peduccio. *Penna e bistro;* carta bianca.
17. L' Arcangiolo Gabbriello. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
18. Maria Vergine seduta in trono col bambino Gesù. *Penna e bistro;* carta bianca.
19. Maria Vergine c. s., ed un Santo vescovo. *Penna bistro e biacca;* carta gialletta.
20. Idem c. s. *Penna,* carta bianca.
21. Donna seduta con un bambino. *Penna e bistro;* carta idem.
22. La visita a Santa Elisabetta. *Schizzo,* c. s.
23. Cristo in mezzo agli Apostoli. *Schizzo,* c. s.
24. Testa virile in profilo. *Matita rossa;* carta bianca.
25. La selva incantata descritta dal Tasso. *Pensiero a penna e acquerello;* carta bianca.
26. La partenza degli Argonauti. *Penna e bistro;* carta bianca.
27. Parte ornamentale di un soffitto. *Disegno,* c. s.

28. Due putti volanti. *Penna e bistro;* carta c. s.
29. Il Crocifisso. *Matita rossa;* carta scuretta.
30. Spartito ornamentale per una finestra od una porta. *Penna e bistro;* carta bianca.
31. Due figure virili panneggiate. *Bistro e biacca;* carta scura.
32. L'Arcangiolo Raffaello e Tobiolo. *Pensiero a matita nera e bistro;* carta bianca.
33. Testa di un giovine in faccia. *Matita rossa;* carta gialletta.
34. Il battesimo di Cristo, in alto il Dio padre. *Matita nera;* carta idem.
35. Figura virile in piedi. *Matita rossa;* carta bianca.
36. Figura virile seduta. *Matita rossa e biacca;* carta verdastra.
37. Figura di un Nettuno con Cariatidi. *Matita nera;* carta bianca.
38. La resurrezione di Cristo; da Santi di Tito. *Pensiero a penna e acquerello;* carta gialletta.
39. Studi di varie figure per la composizione che sopra. *Matita rossa;* carta bianca.
40. Progetto architettonico per un altare. *Penna, matita rossa e bistro;* carta idem.
41. Figura virile seduta, vista in schiena. *Matita nera;* carta bianca.
42. Figura di un villico seduto. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
43. Villici in riposo. *Penna e bistro;* carta bianca.
44. Tre mezze figure. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.

45. Figura muliebre seduta, allegoria alla Sovranità. *Matita e acquerello rosso;* carta bianca.
46. Un putto alato. *Matita nera;* carta idem.
47. Un miracolo operato da Sant'Antonio; composizione per lunetta. *Penna e bistro;* carta bianca.
48. La benedizione di Giacobbe. *Penna e acquerello rosso;* carta bianca.
49. La resurrezione di Lazzaro. *Pensiero a matita nera;* carta scuretta.
50. Figura muliebre seduta. *Matita rossa;* carta bianca.
51. Martirio di vari Santi. *Penna e acquerello;* carta scura.
52. Malati in uno spedale. *Matita nera;* carta bianca.
53. Ritratto di un pittore, più che mezza figura. *Disegno,* c. s.
54. Flora e Zeffiro. *Disegno a matita rossa;* carta bianca.
55. Due figure di donna panneggiate. *Studio a matita nera e biacca;* carta gialletta.
56. Mezza figura, studio di pieghe. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
57. Martirio di un Santo. *Penna e bistro;* carta bianca.
58. Figura virile giacente, in scorto. *Matita rossa;* carta idem.
59. Una Santa monaca in gloria avanti Gesù Cristo. *Matita rossa e biacca;* carta scuretta.
60. Ritratto virile; il solo busto. *Matita rossa;* carta bianca.

61. Mezza figura di donna con le mani giunte. *Disegno*, c. s.
62. Andromeda incatenata. *Penna*, carta bianca.
63. Studio di una pianta di zucche. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
64. Soggetto del vecchio Testamento. *Penna e bistro;* carta bianca.
65. Un guerriero ucciso da tre militi. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
66. I sacerdoti che portano i viveri al campo di Saul. *Penna e bistro;* carta bianca.
67. Soggetto incerto. *Disegno*, c. s.
68. Maria Vergine col bambino Gesù adorata dagli Angioli. *Disegno*, c. s.
69. Maria Vergine e vari Santi genuflessi. *Penna e bistro;* carta bianca.
70. La consacrazione di una chiesa; ricordo di un' antica pittura. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
71. Un cavaliere con le folgori in mano. *Penna bistro e biacca;* carta scuretta.
72. Progetto architettonico per uno scenario. *Penna e bistro;* carta bianca.
73. Soggetto e disegno c. s.
74. Idem.
75. Veduta di una villa con figure. *Penna e bistro;* carta bianca.
76. Disegno di una finestra del Campidoglio. *Disegno*, idem.
77. Prospetto architettonico per ornamento di un atrio. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.

78. Studio architettonico di porzione di un palazzo. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
79. Decorazione per una parete di una sala. *Matita nera e acquerello;* carta verdastra.
80. Ester avanti ad Assuero. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
81. Un vitellino dormente. *Matita nera;* carta bianca.
82. Un'aligusta. *Penna e acquerello;* carta bianca.
83. Gesù Cristo rinviato da Pilato; dal bassorilievo di Gian Bologna nella sua cappella alla SS. Annunziata di Firenze. *Penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
84. Il ratto delle Sabine, dal gruppo di Gian Bologna. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
85. Lo stesso gruppo. *Matita rossa;* carta bianca.
86. L'apparizione di Maria Vergine ad un Santo vescovo. *Penna, bistro e biacca;* carta idem.
87. L'Eterno Padre, ed in basso due mezze figure di Santi, disegno in ovale. *Penna, biacca e acquerello.*
88. Santa Famiglia. *Penna e bistro;* carta bianca.
89. La presentazione al tempio. *Disegno,* idem.
90. Maria Vergine col bambino Gesù sulle ginocchia, seduta in mezzo a due Santi. *Disegno,* c. s.
91. Maria Vergine in gloria, ed in basso vari Santi. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
92. La Fede che coadiuva le Scienze. *Matita nera;* carta gialletta.
93. Santa Elena che esalta la Santa Croce. *Disegno all'acquerello;* carta idem.

94. Baccanale. *Penna e bistro;* carta bianca.
95. Bonifazio VIII che riceve alcuni ambasciatori. *Disegno,* c. s.
96. Maria Vergine in gloria circondata da vari Santi. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
97. Figura virile in piedi con un putto. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
98. Veduta della città di Cuneo. *Penna e acquerello;* carta idem.
99. Veduta della cattedrale di Pisa. *Penna e bistro;* carta gialletta.
100. La Santissima Concezione in mezzo a due Angioli. *Disegno, a penna e bistro;* carta bianca.
101. Figura virile in piedi. *Matita rossa e biacca;* carta gialletta.
102. Frontespizio per un altare. *Penna e acquerello;* carta bianca.
103. Il Crocifisso. *Penna e bistro;* carta idem.
104. Mosè che riceve le tavole delle leggi. *Matita rossa;* carta gialletta.
105. Testa di giovane. *Matita rossa e nera;* carta idem.
106. Santa Elisabetta, figura in piedi. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
107. Suonatore di zampogna. *Matita nera;* carta bianca.
108. Santa Famiglia. *Penna e acquerello;* carta bianca.
109. Una gloria di Angioli. *Disegno,* c. s.
110. L'Astronomia. *Matita nera, bistro e biacca;* carta verdastra.

111. Figura di un pontefice seduto. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
112. Maria Vergine seduta in mezzo a due Santi. *Disegno,* c. s.
113. La Samaritana al pozzo. *Penna e bistro;* carta bianca.
114. Un combattimento. *Penna e acquerello rosso;* carta idem.
115. Soggetto allegorico alla Scultura; composizione per un frontespizio. *Penna e acquerello;* carta scuretta.
116. Parte decorativa di un sopra porta. *Penna e acquerello;* carta bianca.
117. Figura di donna seduta, ed in alto due putti. *Disegno,* c. s.
118. Ritratto di un pittore, mezza figura. *Matita nera;* carta bianca.
119. Vari Santi in adorazione della SS. Trinità. *Matita nera, acquerello e biacca;* carta gialletta.
120. Un combattimento. *Acquerello e biacca;* carta scuretta.
121. La resurrezione del Signore. *Penna, bistro e biacca;* carta idem.
122. L'educazione di Maria Vergine. *Penna e bistro;* carta bianca.
123. Santa Famiglia. *Schizzo a penna;* carta idem.
124. Maria Vergine col bambino Gesù, composta in due vari modi, ed in basso due Santi. *Bistro,* carta bianca.
125. Il miracolo della manna. *Penna e bistro;* carta bianca.

126. Figura virile in costume turco. *Matita nera;* carta gialletta.
127. San Girolamo, ed in alto l'incoronazione della Madonna. *Schizzo a matita rossa;* carta bianca.
128. Santa Famiglia. *Bistro,* carta bianca.
129. Lot con le figlie. *Penna e bistro;* carta idem.
130. La celebrazione della messa. *Penna e acquerello;* carta bianca.
131. Fregio di putti allusivi alle belle arti. *Penna e bistro, matita rossa;* carta bianca.
132. Maria Vergine col bambino Gesù e vari putti. *Schizzo a penna.*
133. Un satirino che scherza con una tigre. *Penna,* carta bianca.
134. Progetto ornamentale con figure per un reliquiario. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
135. Vari Santi in gloria, composizione per un soffitto. *Penna e bistro;* carta bianca.
136. Il Crocifisso. *Matita nera;* carta gialla.
137. Putti alati per un orologio. *Matita rossa;* carta bianca.
138. Idem.
139. La Fede, figura in un piede. *Bistro e biacca;* carta rossastra.
140. Una Santa genuflessa in gloria con un Angiolo. *Penna,* carta bianca.
141. Maria Vergine col bambino Gesù e San Giovannino. *Schizzo,* c. s.
142. Ritratto di donna simboleggiata per Diana. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
143. Figura di donna giacente, vista in scorto. *Matita rossa, nera e biacca;* carta verdastra.

144. Cristo morto, e vari Angioli. *Matita rossa;* carta bianca.
145. San Pietro, figura in piedi. *Matita nera;* carta idem.
146. La Carità. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
147. Venere e Amore; composizione per una nicchia. *Matita nera;* carta gialletta.
148. Due mezze figure. *Penna e bistro;* carta bianca.
149. Due Angioli. *Acquerello e biacca;* carta idem.
150. Ritratto di Michelangiolo Buonarroti. *Penna,* carta bianca.
151. Un Santo diacono genuflesso. *Matita nera e biacca;* carta verdastra.
152. Antiche rovine, con figure ed animali. *Penna e acquerello;* carta bianca.
153. Soggetto e disegno c. s.
154. Ripetizione del medesimo disegno.
155. Soggetto e disegno idem.
156. Idem.
157. Idem.
158. Idem.
159. Idem.
160. Antiche rovine con una fontana. *Penna e acquerello;* carta bianca.
161. Antiche rovine. *Disegno,* c. s.
162. Veduta di un paese. *Penna e bistro;* c. s.
163. Idem.
164. Idem.
165. Idem.
166. Idem.
167. Idem.

168. Paese con antiche rovine e figure. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
169. Detto con pastori ed animali. *Disegno,* carta gialletta.
170. Detto con ponte di legno. *Disegno,* idem.
171. Detto con ponte di pietra. *Disegno,* c. s.
172. Veduta di un casolare con un mulino. *Acquerello,* carta bianca.
173. Veduta dei dintorni di Roma. *Penna e bistro;* carta idem.
174. Paese con castello. *Penna e acquerello rosso;* carta bianca.
175. Paese con antiche rovine. *Matita nera e acquerello;* carta bianca.
176. Paese con castello. *Matita rossa;* carta gialletta.
177. La Madonna della Mellua, esistente in Malta. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
178. Capanna con figure ed animali. *Penna e bistro;* carta bianca.
179. Testa di putto. *Matita rossa;* carta bianca.
180. San Giovanni Evangelista, in alto la SS. Trinità con coro di Angioli. *Penna e acquerello;* carta bianca.
181. Maria Vergine col Figlio e vari Santi. *Disegno,* c. s.
182. Un Angiolo che sostiene un candelabro. *Penna,* carta bianca.
183. Porzione d'ornato per un fregio. *Penna e bistro;* carta idem.
184. Idem. *Penna e acquerello in colori;* carta c. s.
185. Veduta scenografica di un atrio. *Penna e bistro;* carta idem.

186. Interno di una reggia, veduta scenografica. *Penna e acquerello;* carta bianca.
187. Soggetto c. s. *Penna e bistro;* carta idem.
188. Porzione di ricco soffitto. *Disegno,* c. s.
189. Progetto per la decorazione di una cappella con ornamenti e figure. *Penna e bistro;* carta bianca.
190. Una cerimonia sacra. *Penna,* idem.
191. Una battaglia di cavalieri romani. *Penna e bistro;* carta bianca.
192. Soggetto allegorico. *Penna, acquerello e biacca;* carta scura.
193. Soggetto allegorico alla Potenza e Giustizia. *Disegno a bistro e biacca;* carta cerulea.
194. Un inserto contenente quarantaquattro disegni. Studi da Michelangiolo, alcuni da Raffaello e dall'antico. *Matita nera;* e qualcuno *a matita rossa;* carte bianche; sembrano della scuola del Bronzino.
195. Inserto di nove disegni; memoria dell'antico stato della Metropolitana Fiorentina e della sua facciata, ricavata dalle antiche pitture, ora in parte distrutto, e una veduta prospettica dell'antica chiesa di San Lorenzo. *Penna,* carta bianca.
196. Soggetto incerto. *Disegno a matita rossa;* carta gialletta.
197. Martirio di un Santo. *Matita rossa;* carta gialletta.
198. Un monaco ed una monaca. *Penna, matita nera e biacca;* carta verdastra.
199. Figura di donna panneggiata. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

200. Un putto che sostiene un libro. *Penna, bistro e biacca;* carta idem.
201. Un guerriero caduto per terra. *Matita rossa;* carta bianca.
202. La gita di Maria Vergine al tempio. *Penna e bistro;* carta idem.
203. Zeffiro e Flora, disegno per lunetta. *Matita rossa;* carta idem.
204. La nascita di Maria Vergine. *Penna e bistro e biacca;* carta scuretta.
205. Uno dei re Magi, figura in piedi. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
206. Figura virile seduta. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.

Disegni di Scuola Napoletana nomi ignoti.

1. Scheletri umani in un bacino rotondo. *Matita rossa,* carta bianca.
2. San Bartolommeo, mezza figura. *Penna e acquerello;* carta idem.
3. Ester avanti Assuero. *Penna,* carta bianca.
4. Un filosofo, mezza figura. *Disegno,* c. s.
5. Varie mani e ginocchi; carta bianca.
6. Varie teste di Cherubini. *Disegno,* c. s.
7. Quattro torsi virili. *Disegno,* idem.
8. Le donne Ebree che offrono le loro gioie al sacerdote, mezze figure. *Penna e acquerello rosso;* carta gialletta.
9. Villici in riposo. *Pennà,* carta bianca.
10. Artigiani che si scaldano. *Disegno,* c. s.

11. Composizione allusiva all'inverno. *Penna e bistro*, carta bianca.
12. Varie figure di villici. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
13. Cesare che visita la tomba di Alessandro. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

CARTELLA CXX.

Suret.

1. Veduta di un castello diroccato presso un fiume, con piccole figure; tempera a colori sopra a carta. - Firmata.

Harper Iean.

1. Torre degli schiavi a Roma. *Matita rossa, nera e biacca;* carta gialletta con firma dell' Autore.

Robert Uberto.

1. Atrio di una chiesa. *Matita nera;* carta bianca.
2. Soggetto c. s. con figure. *Matita rossa;* carta bianca.
3. Composizione da vari monumenti Romani. *Pensiero,* per il quadro del ricevimento dell'autore all'accademia di Francia. *Disegno,* c. s.

Thierçe.

1. Bruto che assiste al supplizio dei figli. *Pensiero a matita nera;* carta bianca.

Thierçe Gio. Battista.

1 e 2. Paesi, studi e composizioni ispirate dalle campagne romane, disegnate da ambe le parti della carta. *Penna e acquerello.*
3 a 13. Soggetti e disegni, c. s.
14. Paese con ruderi. *Matita nera;* carta bianca.
15. Paese boschivo traversato da un fiume, con caduta d'acqua. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Boguet Didier.

1 e 2. Composizioni ispirate dalle campagne romane. *Penna e acquerello;* carta bianca.
3 e 4. Paesi per alto con grand'albero in avanti. *Matita nera;* carta idem.
5. Interno di una boscaglia. *Penna, acquerello e biacca;* carta cerulea.
6. Paese boschivo con a destra l'ingresso di una spelonca e tre figure. *Penna e acquerello;* carta bianca.
7. La piramide di Caio Cestio, con effetto di lume di luna e di torce. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
8. Veduta del convento ed eremo di Camaldoli. *Disegno,* c. s.

Laboreur Massimiliano.

1. Santa Famiglia. *Penna e matita nera;* carta bianca.

Schenau Giovanni Eleazaro.

1. Due selvaggie, che trovano un giovine ferito. *Disegno a bistro;* carta bianca.

Lerusson.

1. Paese con antiche rovine. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Paese con rovine di un tempio, ed un sarcofago. *Disegno,* idem.

Moussard Pietro.

1 e 2. Vedute di Parigi. *Disegni a penna;* carta pecora.
3. La piazza di San Marco di Venezia. *Disegno,* c. s.

Desprez Luigi Giovanni.

1. Veduta scenografica di un atrio, con paese e figurette. *Disegno all'acquerello in colori;* carta bianca.

Gullin.

1. Ballo campestre presso un'osteria. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

Granet Francesco Mario.

1. Ingresso delle terme di Diocleziano. *Bistro,* carta bianca.
2. Il tempio della Sibilla a Tivoli. *Disegno,* c. s.
3. Sotterraneo di un convento di cappuccini, con figurette. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.

David Giacomo Luigi.

1. Conversazione di repubblicani francesi del 1789 ritratti. *Penna, matita nera.*
2. Studio per una Virginia romana. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
3. Ritratto supposto di Maria Letizia. *Matita rossa e nera;* carta idem.

Fabre Francesco Saverio.

1. Il Ritratto del pittore Benvenuti in atto di disegnare, studio fatto da Fabre per il quadro rappresentante la distribuzione dei premi fatta da S. A. I. la Granduchessa Elisa nell'Accademia delle Belle Arti di Firenze; – a tergo lo studio della figura del sena-

tore Giovanni degli Alessandri, disegnato dal Benvenuti per lo stesso quadro. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

2. La donna adultera. *Pensiero a penna e bistro;* carta bianca.
3. Maria Vergine in gloria, ed in basso vari Santi. *Disegno,* idem.
4. Santa Famiglia. *Disegno,* c. s.
5. Paese traversato da un fiume, e castello in distanza. *Disegno,* idem.
6. Composizione di paese storico. *Bistro,* carta bianca.
7. La morte di Timofane. *Penna e bistro;* carta idem.
8. La deposizione della croce. *Penna e acquerello;* carta idem.
9. La predicazione di San Giovan Battista. *Disegno,* idem.
10. La veduta di Città di Castello. *Disegno,* idem.
11. Mercurio che consegna Bacco bambino alle Ninfe. *Bistro,* carta idem.
12. Cassandra uccisa presso l'ara. *Penna e acquerello;* carta idem.
13. San Pietro liberato dalla carcere. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.
14. Achimelech che consegna la spada a David. *Penna e bistro;* carta bianca.
15. Le Marie al sepolcro. *Disegno,* carta idem.
16. Ritratto dell'abate Perini. *Disegno a matita nera;* carta idem.
17. Ulisse riconosciuto dalla nutrice. *Penna e bistro;* carta idem.
18. Mario col cimbro. *Disegno,* idem.

19. Cristo che guarisce il cieco nato. *Disegno*, idem.
20. La morte di Filopomene. *Disegno*, idem.
21. Veduta di un convento. *Bistro*, carta bianca.
22. Ritratto del brigante Fornaciari, con a tergo sua memoria autografa di Xaverio Fabre. *Matita nera;* carta bianca.
23. La strage degl' Innocenti. *Penna e bistro;* carta idem.
24. San Pietro in lacrime. *Penna*, carta idem.
25. Santa Famiglia in riposo. *Penna e bistro;* carta idem.
26. Veduta di un convento. *Bistro*, carta idem.
27. Soggetto e disegno, c. s.
28. Ritratto di un pittore in atto di disegnare. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
29. Figura virile in piedi, veduta in schiena. *Matita nera e gialla;* carta gialletta.

Desmarais Gio. Battista.

1. Ettore che rimprovera Paride. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
2. Penelope che disfà la tela. *Disegno*, idem.
3. Ettore che si congeda dalla famiglia. *Disegno*, idem.
4. Agar nel deserto. *Disegno*, idem.
5. I capitani Greci alla tenda di Achille. *Penna e bistro;* carta bianca.
6. La partenza dei gracchi per la legge agraria. *Disegno*, c. s.

Gauffier Luigi.

1. Veduta, presa nel giardino Borghesi a Roma. *Bistro*, carta bianca.
2. Il ritrovamento di Mosè. *Disegno*, c. s.
3. Paese con grande albero e due figure. *Disegno*, idem.
4. Replica del disegno che sopra.
5. Pallade, studio dall'antico. *Bistro*, carta gialletta.
6. Ritratto di donna seduta sopra ruderi antichi. *Disegno a lapis nero;* carta bianca.
7. Marina, ed alla proda antiche rovine. *Disegno a bistro;* carta idem.
8. Soggetto incerto di storia antica.
9. Il ritorno del colono in famiglia. *Matita nera;* carta bianca.
10. Ulisse alla corte di Licomede che riconosce Achille. *Disegno a bistro;* carta bianca.
11. Ulisse che si presenta a Nausica. *Disegno*, idem.
12. Penelope che si vela la faccia alle domande del padre e d' Ulisse. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta scura.

Gagnereaux Benedetto.

1. Una baccante che spreme delle uve a un faunetto. *Penna*, carta gialletta.
2. Una leonessa, Studio. *Matita nera;* carta bianca.

3. La fuga di Enea. *Penna e bistro;* carta gialletta.
4. Baccanale. *Disegno in costume a penna;* carta bianca.

Godin.

1. Una lancia in mare burrascoso, con vari marinari che salvano un uomo dall'annegare. *Acquerello in colori e biacca;* carta scuretta.

Ingres Giovanni Augusto Domenico.

1. Ritratto virile il solo busto. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
2. Don Pedro di Toledo che bacia la spada di Enrico IV presentatagli da un ufficiale francese, con descrizione del soggetto e firma dell'autore. *Matita nera e biacca;* carta c. s.
3. Ritratto di donna seduta, con accanto sua figlia. *Matita nera;* carta bianca.

Madame Iacontot Victoire.

1. Testa di putto. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
2. Ritratto di donna da Vandick. *Disegno,* c. s.

Mourier Henry.

1. Ritratto di fanciulla. *Matita nera;* carta bianca.

Schraeler Iulien.

1. Cromwle che da una finestra osserva l'esecuzione di Carlo I. *Disegno a bistro e penna;* carta bianca.

Opiz Giovanni.

1. La guardia cittadina di Amburgo. *Acquerello in colori;* carta bianca.

Denon Domenico.

1. Concerto musicale. *Matita rossa;* carta bianca.

Gamelin Giacomo.

1. Una battaglia. *Disegno a penna, bistro e biacca;* carta cerulea.

Maron Antonio.

1. Figura virile in piedi veduta di schiena. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
2. Figura c. s., vista in profilo.

CARTELLA CXXI.

Isabey Eugenio.

1. Schizzi di varie figure. *Penna e matita;* - a tergo pensiero per una composizione rappresentante una processione. *Matita.*
2. Marina, con un bastimento ed una lancia. *Pastello nero e biacca;* carta gialletta; - a tergo soggetto idem. *Matita nera.*
3. Una capanna rustica. *Matita nera;* carta gialletta.
4. Un prospetto di varie case antiche francesi. *Disegno,* c. s.

Longuet E.

1. Schizzi di varie figure. *Acquerello,* carta bianca.

Stuben Carlo.

1. Rovine di antiche terme. *Disegno a bistro;* carta bianca.

2. Rovine dell'anfiteatro Flavio. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.

Hellermann Giovanni.

1. L'assalto di un castello. *Tempera finita a colori.*
2. La casa del maniscalco con figurette e cavalli. *Acquerello in colori;* carta bianca.
3. Una fiera presso un villaggio. *Disegno,* c. s.
4. Soggetto e disegno, c. s.

Robert Luigi Leopoldo.

1. Una donna seduta in costume Sonninese. *Disegno a matita nera e penna;* carta bianca.
2. La famiglia del brigante. *Disegno a bistro;* carta bianca.

Pitloo Antonio.

1. Paese con gruppo di alberi al voltare di una strada. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
2. Casolare rustico presso un fiume, con piccolo ponte e figurette. *Disegno,* c. s.

Schnetz Gio. Vittorio.

1. Uomo e donna delle campagne romane; l'uomo genuflesso mentre passa il Santissimo. *Disegno all' acquerello, in colori;* carta bianca.

2. Pellegrino greco guidato da un fanciullo, che riceve l'elemosina da una donna. *Bistro e biacca*; carta bigetta.

Forbin.

1. Interno di una grotta presso al mare nelle vicinanze di Napoli, con un gruppo di figure. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.

Batton.

1. Interno di un chiostro con certosini. *Penna e bistro;* carta bianca.

Mary Louis.

1. Studio di paese a Fontainebleau. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

Alfred de Dreux.

1. Cacciatori a cavallo. *Schizzo a matita nera;* carta bianca.
2. Un corazziere francese a cavallo. *Disegno a matita;* carta gialletta.

Valentin. E.

1. Pellegrina che prega in un cimitero. *Matita nera, rossa e biacca;* carta gialletta.

Pradhon Pietro.

1. Mezze figure. *Matita nera e biacca;* carta bigietta.

Vicar Gio. Batta.

1. Un Profeta seduto sulle nubi, ed indietro una Sibilla. *Pensiero a matita rossa;* carta bianca.
2. Temistocle che supplica il re Admeto. *Disegno a matita nera;* carta bianca.

Santoun.

1. Briseide ricondotta al padre. *Disegno a penna, acquerello e biacca;* carta cerulea.
2. Un sacrifizio a Giunone. *Disegno,* c. s.

Le Prence Gustavo.

1. Paese con antiche rovine, figure ed animali. *Acquerello e biacca;* carta verdastra.

Arnaud Antonio.

1. Paese boschivo con castello, ed una caduta d'acqua. *Penna, acquerello e biacca;* carta bianca.
2. Paese, c. s.

Andrieux Bertrando.

1. Un veterano mutilato della gamba e braccio sinistro. *Matita nera;* carta bianca.
2. Un treno d'artiglieria al galoppo. *Disegno* c. s.

Bertin Eduardo.

Uno storpio. *Matita rossa;* carta gialletta.

Vernet Giuseppe.

Studio di paese. *Matita nera* e *biacca;* carta gialletta.
Soggetto e disegno, c. s.
Idem con veduta di una chiesa. *Disegno* idem.
Veduta di un parco presso un lago. *Disegno* idem.
Veduta della Certosa presso Firenze. *Disegno*, idem., carta bianca.
Veduta di una parte del vecchio Lungarno di Firenze. *Matita nera* e *biacca;* carta grigia.

Vernet Charles.

Un cavallo veduto di faccia in scorto. *Matita nera;* carta scuretta.

Da Carlo Vernet.

1 e 2. Testa di cavallo. *Penna*, carta bianca.

Vernet Orazio

1. Un arabo sopra il suo cammello che si difende da una tigre. *Matita nera;* carta bianca.

Duval Le Camus.

1. Paese traversato da un fiume. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

Guet I. B.

1. Testa virile in profilo, con barba. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Principessa Carlotta Buonaparte.

1. Paese con cipressi. *Bistro*, carta bianca.
2. Idem con ruderi e una statua.

Roqueplane Camillo.

1. Una giovane in costume dell'epoca di Luigi XIV. *Acquerello in colori;* carta bianca.

Berson.

1. Veduta d'un casolare Svizzero. *Disegno all'acquerello in colori.*

Ciceri Pietro Luca Carlo.

1. Paese boschivo, traversato da un torrente, con un casolare. *Acquerello in colori.*
2. Veduta di un castello con viadotto. *Bistro*, carta bianca.

Le Blanc L.

1. Paese traversato da un fiume con un ponte. *Bistro e biacca;* carta gialletta.
2. Veduta dell'anfiteatro Flavio. *Disegno*, c. s.
3. Veduta di una chiesa presso. antiche rovine. *Bistro*, carta bianca.
4. Paese in pianura visto dall'alto di un monte, con effetto della calata del sole. *Sappia*, carta bianca.
5. Detto con un ponte. *Disegno*, c. s.
6. Paese boschivo con lago in avanti. *Disegno all'acquerello in colori;* carta bianca.
7. Paese con cascata d'acqua sulla destra, ed un castello alla sinistra. *Acquerello e tempera in colori.*

Le Fevre Carlo.

1. Paese con un ponte di legno. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
2. Detto in pianura, con alberi a sinistra. *Matita nera;* carta bianca.
3. Veduta di un villaggio. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

4. Detto in tutto, c. s.
5. Paese traversato da un fiume. *Disegno all'acquerello in colori;* carta gialletta.

Theodore Port.

1. Una donna castigliana a cavallo. *Acquerello in colori;* carta bianca.

C. Dussault.

1. Ritratto di un giovine moro. *Acquerello in colori;* carta bianca.

Raueman.

1. Paese con contadini che colgono delle frutte. *Acquerello in colori;* carta bianca.

De la Croix Vittorio.

1. Una bambinetta, vista in faccia, con canestro. *Acquerello in colori;* carta bianca.

Disegni di artisti moderni francesi, e d'altre Nazioni, nomi ignoti.

1. Marina con barca pescareccia. *Acquerello in colori;* carta bianca.
2. Una battaglia dei tempi napoleonici. *Penna e acquerello in colori.*
3. Due teste virili e testa di cinghiale. *Penna,* carta bianca.

4. Un villico con un maiale. *Disegno*, c. s.
5. Porto di mare con vascelli. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
6. Ingresso nell'arsenale di Venezia. *Matita nera;* carta bianca.
7. Cavallo bardato, in profilo. *Acquerello in colori.*
8. Scena familiare in costume del 1700. *Penna e acquerello in colori.*
9. Casa rustica. *Acquerello in colori;* carta bianca.
10. Paese con tabernacolo. *Acquerello in colori.*
11. Marina con barche pescherecce. *Disegno*, c. s.
12. Paese con casolare rustico a destra. *Disegno*, c. s.
13. Avanzi della torre antica presso Siracusa. *Penna e bistro;* carta bianca.
14. Francesco I in colloquio amoroso, con fondo di paese. *Disegno a penna e bistro;* carta idem.
15. Un cantastorie. *Penna e bistro;* carta bianca.
16. Suonatori campestri. *Disegno,* c. s.
17. Paese con antichi monumenti, disegno scenografico. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
18. Paese traversato da un fiume, con acquedotti rovinati. *Acquerello*, carta bianca.
19. Avanzi di antiche terme romane, con pastori ed animali. *Penna e bistro;* carta bianca.
20. Una giostra di cavalieri. *Penna, bistro e biacca;* carta idem.

21. Atrio di una reggia, in ovale. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
22. Soggetto e disegno, c. s.
23. Soggetto greco incerto. *Penna, bistro e biacca;* carta scuretta.
24. Giunone che rimprovera Psiche. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
25. Due figure di donna ed un fanciullo. *Matita rossa e acquerello;* carta scuretta.
26. Un inserto di numero quindici disegni di scuola francese, rappresentanti figure virili panneggiate. *Studio a matita nera;* carte tinte di vari colori.

CARTELLA CXXII.

Canova Antonio.

1. Figura di donna seduta. *Contorno a matita nera;* carta bianca.

Petroni Pietro.

1. San Brunone ricevuto da un vescovo. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Miracolo operato da San Brunone.

Callani Francesco.

1. Due fanciulli che scherzano. *Penna e bistro;* carta bianca.

Callani Maria.

1. La deposizione del Signore. *Matita rossa;* carta bianca.

Callani Gaetano.

1. La deposizione di Nostro Signore, schizzi di varie teste. *Penna*, carta bianca.
2. Un Vescovo che dispensa delle elemosine. *Disegno a bistro e biacca;* carta verdastra.

Appiani Andrea.

1. Ritratto del Generale Desaix in profilo, grandezza naturale. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
2. Fanciullo nudo seduto. *Disegno*, c. s.
3. Una Vittoria. *Pensiero a penna;* carta bianca.
4. Divinità marine. *Disegno*, c. s.
5. Il carro di Nettuno. *Disegno a penna;* carta bianca.
6. Una carta contenente due tondi, con mezze figure d'Amorini, ed in mezzo un ovale con due Amorini danzanti. *Penna e acquerello;* carta bianca.
7. Adone dormente, composizione per lunetta. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
8. Belisario e la sua famiglia, che ricevono l'elemosina. *Matita nera;* carta bianca.
9. Soggetto allegorico mitologico. *Matita nera e biacca;* carta gialla scura.

Bossi Giuseppe.

1. Giove nell'Olimpo. *Contorno a matita nera;* carta bianca.

2. Schizzi di varie figure. *Penna.*
3. Amore che tende l'arco. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
4. Soggetto incerto. *Penna e bistro;* carta bianca.
5. Studi per una composizione rappresentante una Sacra Famiglia.
6. Caricatura d'un prete, testa in profilo. *Penna,* carta bianca.
7. Due teste in caricatura, viste in profilo. *Disegno,* c. s.
8. Due dette in profilo, l'altro di faccia. *Disegno,* c. s.
9. Trasporto di cadaveri dopo un supplizio. *Penna e bistro;* carta bianca.
10. Una Sibilla ispirata da un Genio. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
11. Le figlie di Niobe trafitte da Diana. *Disegno,* c. s.
12. La nascita di Bacco. *Disegno,* idem.

Nocchi Pietro.

1. Ulisse e Telemaco assistiti da Minerva rapiscono le armi dei Proci. *Disegno a matita nera e acquerello;* carta bianca.
2. Mercurio annunzia a Penelope il ritorno d'Ulisse. *Disegno,* c. s.

Tofanelli Stefano.

1. Marte seduto sulle nubi, composizione in esagono. *Matita nera e biacca;* carta bigetta.

2. Un Profeta seduto c. s., composizione in ottagono. *Disegno*, idem.
3. Pensiero per un quadro di ritratti. *Disegno*, c. s. carta scura.
4. Soggetto e disegno, c. s.
5. L' incredulità di San Tommaso. *Disegno*, c. s.
6. L'apparizione degli Angioli ad un Santo monaco, disegno a forma di lunetta. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

Landi Giuseppe.

1. Soggetto d'antica storia greca. *Pensiero a penna;* carta bianca.
2. La morte di Virginia. *Disegno*, c. s.

Benvenuti Pietro.

1. Testa di Elena per il quadro rappresentante Ettore che rimprovera Paride, grande al vero. *Disegno a matita nera e biacca;* carta scuretta.
2. Studio della testa del Pirro, per il quadro rappresentante la morte di Priamo. *Disegno*, idem.
3. Il martirio di San Donato, pensiero del quadro per la cattedrale di Arezzo. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
4. Ritratto virile, il solo busto. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
5. Ritratto di sè stesso. *Disegno a matita rossa e nera;* carta bianca.

6. Ritratto del conte e della contessa Aldrovrandi, due mezze figure in un tondo. *Matita rossa e nera;* carta gialletta.
7. Studio per la figura di Giovanni Antonio Santarelli nel quadro rappresentante l' Elisa Baciocchi che distribuisce i primi; - a tergo altri studi per il quadro stesso. *Matita nera;* carta gialla.
8. Studio per la figura del principe Baciocchi nel quadro suddetto; - a tergo la figura del pittore Fabre per lo stesso quadro.
9. San Gio. Battista che predica alle turbe. *Schizzo a penna;* per il quadro eseguito per la Certosa di Firenze.
10. Soggetto del vecchio Testamento. *Matita, bistro e biacca;* carta gialletta.
11. Primo pensiero per il quadro della Giuditta. *Matita nera;* carta scura.
12. Un granduca che rialza la Toscana, proteggendo le Arti. *Matita nera e biacca;* - pensiero per una medaglia.
13. Pensiero per il quadro della Giuditta. *Penna acquerello e biacca;* carta scuretta.
14. L'Annunziazione di Maria Vergine; composizione in un tondo. *Matita nera;* carta bianca.
15. Composizione del trionfo di Giuditta, diversa da quella eseguita nel quadro per il Duomo d'Arezzo. *Penna e bistro;* carta bianca.

Camuccini Vincenzo.

1. Donna seduta che si aggiusta i capelli. *Matita nera;* carta bianca.

2. Cristo che guarisce il cieco nato. *Penna e bistro;* carta idem.
3. Figura seduta panneggiata; studio per rappresentare un filosofo. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
4. Testa di vecchio in profilo. *Matita rossa;* carta bianca.
5. David che sacrifica per il cessato flagello della peste. *Penna bistro e biacca;* carta bianca.
6. La testa di Pompeo mostrata a Cesare. *Bistro e biacca;* carta scuretta.
7. Giuseppe nella prigione che spiega i sogni. *Disegno,* c. s.

Bartolini Lorenzo.

1. Figura di donna seminuda seduta. *Schizzo a penna;* carta bianca.
2. San Giovannino, figura in piedi. *Disegno,* c. s.
3. Una ninfa con un fanciullo spaventato da una serpe. *Matita nera e bistro;* carta bianca.
4. Composizione allegorica alla Salubrità dei bagni della Porretta. *Bistro,* carta bianca; con fiume e dedica dell'autore.
5. Pensiero per il gruppo principale del monumento Demidoff. *Disegno a penna;* carta bianca.
6. Pensiero del gruppo dell'Astianette. *Disegno,* c. s.

Palagi Pelagio.

1. L' Eterno Padre con Cristo e la Madonna, circondati da una corona d'Angioli, accolgono un Santo. *Matita nera;* carta bianca.
2. Un patriarca che riceve una deputazione. *Penna e acquerello;* carta idem.

Inghirami Francesco.

1. Veduta della villa di Careggi. *Bistro,* carta bianca.

Catani Emidio.

1. L' incendio di Mosca. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Nenci Francesco.

1. La Fama che incorona Brunellesco, Leonardo e Michelangiolo; composizione in un tondo. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Ezechiello che risuscita i morti. *Penna e acquerello;* carta idem.
3. Licurgo fanciullo presentato agli Spartani. *Disegno,* c. s.
4. La Primavera; composizione per lunetta. *Penna bistro e biacca;* carta scuretta.
5. L' Estate. *Disegno,* c. s.
6. L'Autunno. *Disegno,* idem.
7. L' Inverno. *Disegno,* idem.

8. Il Tempo. *Disegno*, idem.
9. Il vaticinio di Triesia. *Penna e acquerello;* carta bianca.
10. Giove nutrito dalle ninfe. *Disegno*, c. s.
11. Dante e Beatrice nel paradiso terrestre. *Disegno a matita nera;* carta idem.
12. Dante in paradiso al cospetto di Maria Vergine. *Disegno*, c. s.
13. Punizione con la perdita della vista agl' insolenti di Sodoma. *Matita nera e biacca;* carta scura.

Menzi Francesco.

1. Studio di una testa di vecchio in profilo, grande al vero. *Disegno a matita nera;* carta bigietta.

Morghen Raffaello.

1. Ritratto in profilo del senatore Giovanni degli Alessandri. *Matita nera;* carta bianca.
2. Detto di Ferdinando III di Lorena. *Disegno*, c. s.
3. Detto di lui stesso, con firma e dedica alla sua consorte.
4. Cristo che porta la croce, mezza figura in ovale. *Disegno*, c. s.

Sangiorgi Milanese.

1. Ulisse e Telemaco. *Contorno a penna;* carta bianca.

2. Soggetto incerto. *Penna e bistro;* carta idem.

Sabatelli Luigi.

1. Suo ritratto. *Disegno a penna.*
2. Detto dell'abate Fiacchi. *Disegno,* c. s.
3. Ritratto di monsignore Arcivescovo Martini. *Disegno,* idem.
4. Detto di Sua Santità Pio VII in profilo. *Disegno,* c. s.
5. Detto c. s. dell'abate Lanzi.
6. Ritratto del musico Senesino.
7. Vari putti che sostengono uno stemma papale, disegno per un frontespizio. *Matita rossa;* carta bianca.
8. Una donna seduta che dà la minestra ad un bambino. *Penna,* carta bianca.
9. Amilcare che fa giurare al figlio Annibale odio ai Romani. *Disegno a penna;* carta bianca.
10. La deposizione dalla croce. *Disegno,* c. s.
11. Due guerrieri combattenti. *Disegno a penna;* carta bianca.
12. Ritratto di sè stesso, visto in faccia. *Disegno,* c. s.
13. Orlando che ricupera il senno. *Disegno,* c. s.
14. Una battaglia di cavalieri. *Disegno,* c. s.
15. Combattimento di due capitani a cavallo, e la vittoria che incorona il vincitore. *Disegno,* c. s.

Sabatelli Francesco.

1. Testa di cavallo in profilo. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Detta di orso. *Disegno,* idem.
3. Detta di tigre. *Disegno,* idem.
4. Testa di leone in faccia. *Matita nera;* carta bianca.
5. Detta di cammello o dromedario. *Matita rossa;* carta idem.
6. Polifemo dormiente. *Penna,* carta bianca.
7. Soggetto dell'Ariosto, forse Angelica e Medoro. *Disegno,* c. s.
8. Il Conte Carmagnola, che si separa dalla famiglia per andare al patibolo. *Matita nera;* carta bianca.
9. Omero che incorona Virgilio e Dante. *Disegno a penna;* carta idem.
10. Figura allegorica alla Sapienza. *Penna,* carta bianca.
11. Figura virile in piedi. *Matita nera;* carta c. s.
12. La caccia della bufala nell'anfiteatro Corca a Roma. *Disegno,* c. s.

Sabatelli Giuseppe.

1. La morte del fratello del Duca Valentino. *Penna,* carta bianca.
2. L'ombra di Samuele che comparisce a Saul. *Disegno,* c. s.

3. Torquato Tasso che legge il suo Poema alla Corte di Ferrara. *Matita nera;* carta bianca.

Bezzoli Giuseppe.

1. La Madonna dell'ulivo. *Penna,* carta bianca.
2. Teti che porta Achille fanciullo. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
3. Il ripudio di Agar. *Disegno,* c. s.
4. La Maddalena penitente. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
5. Studio di paese. *Disegno,* c. s.
6. Studio di paese. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
7. Riposo in Egitto. *Penna, acquerello e biacca;* carta grigia.
8. Olimpia abbandonata. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
9. La nascita di Clorinda. *Penna,* carta bianca.
10. L'Astrologa in una caserma di bravi. *Penna, acquerello e biacca;* carta scuretta; – a tergo, studio di due ritratti. *Matita nera.*
11. Composizione dei ritratti della famiglia Antinori. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
12. Studio di paese dalle cave di Fiesole. *Disegno a matita nera e biacca;* carta gialla scura.
13. Studio e disegno c. s.

Agricola.

1. Testa al vero di donna, col suo busto. *Disegno a matita nera;* carta bianca.

2. Maria Vergine mezza figura al vero. *Disegno a matita nera e biacca;* carta scuretta.

De Antoni.

1. Dante all'inferno che incontra i centauri. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Menitoni Cosimo.

1. La Madonna in gloria, con vari Santi, che fa sospendere i flagelli sopra a Firenze. *Disegno a tempera in colori.*
2. Galileo al tribunale dell' Inquisizione. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.

Scotti Luigi.

1. Alessandro col suo medico. *Bistro e biacca;* carta bigietta.

Trentanove R.

1. La Carità. *Matita nera;* carta gialletta.

Servolini Giuseppe.

1. Ritratto di sè stesso. *Matita rossa e nera;* carta bianca.
2. Psiche portata da Zeffiro. *Penna e acquerello a colori;* carta idem.
3. Lot, che con la famiglia fugge da Sodoma. *Penna,* carta idem.

Brioschi Vincenzo.

1. Ercole che combatte l'Idra. *Penna*, carta bianca.
2. Caracalla che fa uccidere Geta. *Acquerello in colori.*
3. Micipsa che esorta Giugurta alla concordia. *Penna*, carta bianca.
4. Paolo e Francesca da Rimini. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.

Pinelli Bartolommeo.

1. Gruppo di Transteverini. *Contorno a matita nera;* carta bianca.
2. Un brigante in riposo con la sua moglie. *Penna e acquerello;* carta c. s.
3. Tre briganti che assalgono una vettura. *Acquerello in colori;* carta c. s.
4. Transteverino che suona il liuto, e due donne. *Disegno*, c. s.
5. Bruto che condanna i figli. *Penna e bistro;* carta c. s.
6. Casolare rustico con figure ed animali. *Disegno ad acquerello in colori;* carta bianca.
7. Due combattenti greci nelle loro bighe. *Penna e bistro;* carta idem. Firmato colla data del 1829.

Ademollo Luigi.

1. Laocoonte con i figli avvinti dal serpente. *Penna e bistro;* carta gialletta.
2. L'ombra di Enea. *Disegno,* tutto c. s.
3. Enea con la famiglia, che fugge dall'incendio di Troia. *Disegno,* idem.
4. Enea che chiede ospitalità. *Disegno,* idem.
5. L'armata romana che abbandona Gerusalemme dopo il saccheggio. *Penna bistro e biacca;* carta gialletta.
6. Il martirio di San Lorenzo. *Disegno,* c. s.
7. La resurrezione di Cristo. *Tempera a colori.*
8. La battaglia di Salamina. *Penna, acquerello e biacca;* carta gialletta.
9. L'incontro amichevole di due eroi greci in mezzo ai loro soldati. *Penna, bistro e biacca;* carta gialla scura.
10. La Fede che scaccia dal Colosseo gli spettatori pagani. *Penna e bistro;* carta bianca.

Ermini Pietro.

1. L'arrivo delle truppe Tedesche a Firenze nel 1799. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.
2. Arrivo d'un'anima agli elisi. *Pensiero a matita nera;* carta bigetta.

Castagnoli Giuseppe.

1. Figura virile seduta. *Matita nera e biacca;* carta bigietta.

Patriarchi.

1. Maria Vergine col bambino Gesù, San Giovannino ed un Angelo. *Penna*, carta bianca.

Milanesi Carlo.

1. Soggetto mitologico incerto. *Penna e bistro;* carta bianca.

Fancelli Pietro.

1. Soggetto allusivo al Giorno ed alla Notte pensiero in ovale per un soffitto. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. L'origine della città d'Ancona. *Penna acquerello e biacca;* carta gialletta.

CARTELLA CXXIII.

Spampani Giuseppe.

1. Antichi edifizi in rovina. *Penna e acquerello;* carta bianca.
2. Soggetto c. s. *Penna bistro e biacca;* carta scura.
3. Rovine d'antiche terme. *Disegno,* idem; carta cerulea.

Angelini Padre.

1. Paese boschivo con figure. *Acquerello,* carta bianca.

Calvi Giuseppe,

1. La testa di Pompeo presentata a Cesare. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Carelli.

1. Un mulino. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

2. Studio di abeti. *Disegno*, c. s.

Mazzola G.

1. Lo spazzacammino. *Acquerello a colori;* carta bianca.

Gualdi Antonio.

1. Fuga di Margherita Pusterla. *Acquerello in colori;* carta gialletta con biacca.

Milliara Giovanni.

1. Interno di un sotterraneo. *Acquerello in colori;* carta bianca.

Mola.

1. Interno della sagrestia nella Certosa di Pavia. *Disegno all' acquerello in colori;* carta bianca.

Minardi Tommaso.

1. Maria Vergine col bambino Gesù e San Giovannino. *Penna*, carta bianca.

Masini Cesare.

1. Astolfo nella selva incantata. *Disegno a penna;* carta gialletta.

2. Orlando e Rodomonte che precipitano dal ponte. *Disegno*, idem.

De Francesco Beniamino.

1. Paese montuoso traversato da un torrente. *Bistro e biacca;* carta bianca.

Bensa Francesco.

1. Paese con capanna e figure, con nevata. *Tempera in colori;* carta bianca.

Garibbo Luigi.

1. Veduta di Firenze, presa dalle mura presso la porta a Pinti. *Acquerello in colori;* carta bianca.

Aliani Lorenzo.

1. San Vito presso Napoli. *Disegno a matita nera e biacca;* carta gialletta.

Frullani Francesco.

1. Interno della chiesa di Santa Felicita. *Acquerello;* carta bianca.

Gasparini A.

1. Un torneo del Medio Evo. *Penna e acquerello;* carta bianca.

2. Donna in costume Sonninese, che porta l'acqua, ed altre che lavano. *Acquerello;* carta idem.

Landriani Paolo.

1. Prospetto di una reggia. *Disegno a penna e acquerello;* carta bianca.

Casanova Francesco.

1. Paese con capanna ed abeti. *Matita nera;* carta bianca.

Romano Alessandro.

1. Casolare alla marina, fiancheggiato da una gran montagna. *Acquerello,* carta bianca.

Caffi.

1. Anfiteatro di Verona. *Acquerello in colori;* carta bianca.

Canella Giuseppe.

1. Paese con grand'alberi presso una capanna. *Disegno a matita nera;* carta bianca.

Martellini Gaspero.

1. Tobiolo che guarisce la cecità del padre. *Penna,* carta bianca.

2. I sacrifizi delle feste Eleusine. *Disegno*, c. s.
3. Cristo in casa del Fariseo. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
4. La morte di Virginia, pensiero per un telone. *Penna*, carta idem.
5. Un vincitore dei giuochi olimpici, che si presenta a ricevere il premio. *Penna e bistro;* carta bianca.
6. Un trionfo. Composizione per un telone. *Penna e acquerello;* carta idem.

Morghen Antonio.

1. Un castagno e altre piante. *Disegno a matita nera;* carta bianca.

Scrosati L.

1. Una ghirlanda di fiori. *Acquerello in colori;* carta bianca.

Contestabili Niccolò.

1. Paese con contadini presso ad una fontana. *Disegno a matita nera;* carta bianca.

Pieraccini Francesco.

1. Corteggio per un battesimo, secondo il passato uso fiorentino. *Disegno all'acquerello in colori;* carta bianca.
2. Erminia pastorella. *Disegno*, c. s.

Gozzini Giuseppe.

1 e 2. Soggetti tolti dall'Ariosto. *Disegno a matita nera;* carta bianca.

Saluzzo.

1. Un senatore veneto. *Penna,* carta bianca.
2. Una dama veneta. *Disegno,* c. s.

Basoli.

1. Interno di un sotterraneo. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Soggetto e disegno, idem.
3. Casa rustica. *Acquerello in colori;* carta bianca.

4 e 5. Progetti scenografici. *Penna e bistro;* carta idem.

6 e 7. Soggetti e disegni, c. s.

8. Riunione di vari edifizi scenografici. *Acquerello in colori;* carta bianca.
9. Atrio di una reggia. *Disegno scenografico, penna e bistro;* carta idem.
10. Interno di un sotterraneo. *Disegno,* c. s.

11 e 12. Detto con un mausoleo. *Disegno.* c. s.; il N. 12 in carta scuretta.

Silvestri Giovanni Batta.

1. Un tabernacolo. *Schizzo all'acquerello;* carta bianca.

2. Interno di un convento. *Penna e bistro;* carta idem.
3. Esterno di una chiesa. *Disegno,* c. s.
4. Paese alpestre. *Acquerello in colori;* carta bianca.
5. Avanzi del tempio della Pace. *Bistro,* carta idem.

Michele Micheli.

1. Maria Vergine col bambino Gesù e San Giuseppe. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Santa Famiglia. *Matita nera;* carta bianca.

Gherardi Giuseppe.

1. Veduta generale di Firenze, presa dal giardino di Boboli. *Matita nera;* carta bianca.

Panerai Giovanni.

1. Casa rustica presso un fiume. *Matita nera;* carta bianca.

Calamai Baldassarre.

1. Santa Cecilia in mezzo ad un coro di Angioli. *Disegno a penna;* carta bianca.
2. La Pia dei Tolomei ed il Castellano. *Disegno,* c. s.
3. La Crocifissione di Nostro Signore. *Matita nera e biacca;* carta turchina.

4. Mosè seduto che mostra le tavole della Legge. *Disegno a penna;* carta bianca.

Mussini Cesare.

1. San Paolo che predica alle turbe. *Penna,* carta bianca.

Mussini Luigi.

1. Omero che canta per le vie. *Penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

Azeglio Massimo.

1. Antica torre. *Matita nera;* carta bianca.

Turchi G.

1. Soggetto tolto dagli Atti degli Apostoli. *Disegno a matita nera e acquerello;* carta bianca.

Zignani Marco.

1. Soggetto tolto dal Decamerone. *Matita nera e acquerello;* carta bianca.

Servi Giovanni.

1. Soggetto del Medio Evo. *Matita nera;* carta bianca.

Arienti Carlo.

1. Soggetto incerto di storia antica. *Penna*, carta bianca.

Coghetti.

1. Laocoonte con i figli, avvinto dal serpente. *Penna e bistro;* carta bianca.

Podesti Francesco.

1. Il martirio di San Lorenzo. *Penna e bistro;* carta bianca.

Rosa Eugenio.

1. Due figure virili in caricatura. *Penna*, carta bianca.
2. Gruppo di figure dopo l'estrazione del lotto. *Disegno all'acquerello in colori;* carta bianca.

Moricci Giuseppe.

1. Una vecchia che beve; effetto di notte. *Bistro*, carta bianca.
2. Un ragazzo con un mulo. *Disegno*, c. s.
3. Giovine donna che osserva un ritratto. *Matita nera e acquerello in colori;* carta bianca.
4. Cristoforo Colombo, messo in carcere. *Disegno a penna e bistro;* carta idem.

5. Una vecchia, ed una giovine che sorregge un bambino. *Disegno,* c. s.
6. Veduta della darsena di Livorno. *Bistro*, carta bianca.
7. Il mercato presso la porta di San Niccolò di Firenze. *Disegno*, c. s.
8. Veduta della piazza di San Gimignano. *Disegno*, c. s.
9. Un avaro che conta i denari. *Penna e acquerello;* carta bianca.
10. Un marinaro all'osteria, mezza figura. *Disegno all'acquerello in colori;* carta bianca.

Comirato M.

1. Veduta di Venezia. *Acquerello in colori;* carta bianca.

Barci Emilio.

1. Il mercato vecchio di Firenze. *Bistro*, carta bianca.
2. Veduta della basilica di San Miniato al Monte. *Penna e biacca;* carta gialletta.

Vianelli.

1. Loggiato d'un convento di francescani nel Regno di Napoli. *Acquerello in colori;* carta bianca.
2. Veduta della baia di Napoli. *Tempera a colori;* carta idem.

Cianfanelli Niccola.

1. Una giovane in costume milanese del secolo decimosettimo, più che mezza figura. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
2. La Maddalena in mezzo agli Angioli. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.

3 e 4. Studi di paese. *Matita nera e biacca;* carta turchina.

5. Studio di paese, con molti tronchi di alberi. *Disegno a penna;* carta bianca.
6. Testa di donna in profilo, volta a sinistra, al vero. *Matita nera;* carta scuretta.
7. Gruppo di due figure. *Disegno,* c. s.
8. San Matteo, – a tergo il Tempo e le Parche. *Disegno,* c. s.
9. Due gruppi di Muse, per i dipinti a fresco del teatro di Genova; – a tergo San Giovanni Battista e vari studi. *Disegno,* idem.

Gigante Achille.

1. Veduta di Mergellina. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
2. Veduta del lago d'Averno. *Matita nera, biacca e acquerello in colori;* carta bigietta.
3. Boschetto di Castellamare. *Disegno,* c. s.; carta cerulea.

Chialli Vincenzo.

1. Maria Vergine in gloria, in basso vari Santi. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
2. Esequie d'un morto. *Schizzo a penna e biacca;* carta scuretta.
3. Santa Filomena in gloria con Angioli. *Acquerello,* carta bianca.
4. Interno di una cucina. *Penna bistro e biacca;* carta turchina.
5. Un Santo monaco che benedice un fanciullo. *Penna e bistro;* carta bianca.
6. Diverse monache genuflesse in un coretto. *Acquerello,* carta idem.
7. Sant' Isidoro. *Disegno,* c. s.
8. Esequie d'una monaca. *Disegno all'acquerello;* carta bianca.
9. Comunione di Santa Margherita da Cortona. *Disegno,* c. s.
10. Interno d'un laboratorio per fabbricare la potassa. *Penna e acquerello;* carta gialletta.
11. Trasporto di una fanciullina morta. *Disegno,* c. s.; carta bianca.
12. Santa Famiglia in riposo nell'interno d'una capanna. *Disegno a matita nera e biacca;* carta giallo-scura.

Monti Niccola.

1. Michelangiolo Buonarroti che fa il bozzetto della sua statua del Mosè. *Penna e acquerello;* carta bianca.

2. Samuele che unge il re David. *Disegno*, c. s.
3. Soggetto incerto di Storia Fiorentina. *Disegno*, idem.
4. Pio VII che concede una bolla ad un municipio. *Disegno a bistro e biacca;* carta bianca.
5. Una battaglia; soggetto greco. *Disegno*, c. s.
6. Boccaccio che spiega il poema di Dante nella chiesa di Santo Stefano. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
7. Baccanale. *Penna e bistro;* carta idem.
8. Miracolo della guarigione d'un ossesso operato da Sant'Alto. *Disegno*, c. s.

Ferrari Carlo.

1. Un bruciataio. *Matita nera;* carta bianca.
2. Due rivendugliole. *Disegno*, c. s.
3. Diversi fumatori. *Disegno*, idem.

Bulcher.

1. Paese storico, con figure. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Gazzarrini Tommaso.

1. Maria Vergine col bambino Gesù, composizione in ovale. *Matita rossa;* carta bianca.
2. Maria Vergine col figlio Gesù e San Giovannino. *Matita rossa;* carta bianca.
3. Dopo il battesimo. *Matita nera e biacca;* carta turchina.

Albites.

1. Il ritorno di Collatino in seno della sua famiglia. *Penna e bistro;* carta bianca.
2. Il figlio della vedova di Naim resuscitato da Gesù Cristo. *Disegno,* c. s.

Bisson Giuseppe.

1. Due suonatori ed un cane. *Schizzo a penna;* carta bianca.
2. Varie baccanti. *Penna e bistro;* carta idem.

Fini Giuseppe.

1. Il figlio della vedova di Naim resuscitato da Gesù Cristo. *Penna e bistro;* carta bianca.

Finelli Carlo.

1. Soggetto incerto; progetto per un bassorilievo. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.

Pampaloni Luigi.

1. Varie figure. *Schizzo a penna;* carta bianca.
2. Figura virile in piedi. *Matita nera;* carta c. s.
3. Giove accarezzato da Ebe. *Schizzo a penna;* carta bianca.
4. Figure di donne sedute. *Schizzo,* c. s.

Taliani Luigi.

1. Un vescovo in gloria, che benedice una città. *Contorno a matita nera;* carta gialletta.
2. Cristo che porta la croce. *Bistro e biacca;* carta idem.

Palmerius Pietro.

1. Casolare rustico con figure ed animali, con effetto di luna e fuoco. *Acquerello,* carta bianca.
2. Paese traversato da un fiume e diversi animali. *Disegno,* c. s.
4. Paese traversato da un fiume con viandanti a cavallo. *Disegno a penna;* carta bianca.

Morelli Carlo.

1. Una processione. *Penna e acquerello;* carta scuretta.

Maffei di Siena.

1. Interno d'una parte del duomo di Siena. *Disegno all'acquerello in colori;* carta bianca.

Brini Carlo.

1. Dante ambasciatore al Doge di Venezia. *Penna bistro e biacca;* carta gialletta.

CARTELLA CXXIV.

Disegni d'Artisti Moderni di varie nazioni.

Hogard Guglielmo.

1. Un concerto musicale. *Penna e acquerello;* carta bianca.

Flaxman Giovanni.

1. Maria Vergine seduta per terra in atto di cucire, col bambino Gesù. *Penna e acquerello;* carta gialletta.

Hamilton Gavino.

1. Ettore nella sua quadriga. *Penna, acquerello in colori;* carta cerulea.
2. Gruppo di volatili morti. *Penna,* carta bianca.

Gainsbourogh Tommaso.

1. Due busti di donna, in costume del 1700. *Matita rossa e nera;* carta bianca.

Brokedon.

1. Paese boschivo traversato da un fiume, con pastore ed armenti. *Tempera a colori;* carta bianca.

Cooper.

1. Un gruppo di due cavalli; - a tergo uno detto. *Penna,* carta scuretta.
2. Due tori che si cozzano; - a tergo altro toro. *Disegno*, idem.
3. Un cavallo ed un toro. *Disegno,* c. s.
4. Bivacco di cavalieri. *Disegno,* idem.

Wallis Giorgio.

1. Paese in pianura con una chiesa. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
2. Paese con Ulisse, riconosciuto dal suo cane. *Penna bistro e biacca;* carta gialletta.
3. Nausica che dà le vesti ad Ulisse. *Disegno,* c. s.
4. Paese traversato da un fiume, con un ponte ed alcuni bagnanti. *Disegno,* c. s.
5. Paese con un villaggio rustico. *Studio a matita nera;* carta bianca.

6. Paese rappresentante un luogo detto le Fonti presso San Gemignano. *Disegno a matita nera e biacca;* carta scuretta.
7. Paese storico con figure. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
8. Paese montuoso, traversato da un raggio di sole. *Disegno,* c. s.

Robins.

1. Marina con in mezzo un vascello, ed altri in lontananza. *Acquerello in colori;* carta bianca.

D'Ogly Charles.

1. Veduta di un lago circondato da una catena di montagne. *Tempera in colori;* carta bianca.

Brenna U.

1. Antiche terme con una statua equestre, in ovale. *Penna e bistro;* carta bianca.

Gesner Currado.

1. Un gruppo di soldati a cavallo. *Penna e acquerello in colori.*

Klass.

1. Paese con caduta d'acqua e figure. *Penna e acquerello;* carta bianca.

2. Casa rustica con villici. *Disegno*, c. s.

Hackert Giovanni.

1. Paese boschivo con un pastore. *Matita nera e biacca;* carta bianca.
2. Idem senza figure. *Disegno*, c. s.
3. Un cane in riposo. *Bistro*, carta bianca.
4. Un montone visto in profilo verso la destra. *Matita nera e biacca;* carta scuretta.
5. Due cani in riposo. *Acquerello rosso;* carta bianca.
6. Due donne seminude che portano dei fiori. *Matita rossa;* carta idem.
7. Una vacca, vista in profilo verso la destra. *Disegno*, c. s.
8. Detto, in tutto c. s. *Matita nera;* carta bianca.
9. Detta, vista di terza. *Bistro*, carta idem.

10 e 11. Capre in riposo. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.

12. Bove in riposo. *Matita nera;* carta bianca.
13. Un bove volto a destra, visto un poco di sfuggita. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
14. Studio di un salcio. *Pastello scuro;* carta bianca.
15. Un castello posto sopra una rupe. *Penna e bistro;* carta idem.
16. Detto presso un lago. *Disegno*, c. s.

Hackert Filippo.

1. Piante diverse. *Studi a matita nera;* carta bianca.

2. Case rustiche. *Acquerello in colori;* carta idem.
3. Avanzi di monumenti bisantini. *Matita nera;* carta idem.
4. Grotte presso un Lago. *Disegno,* c. s.
5. Castello diroccato. *Disegno,* c. s.
6. Soggetto e disegno, c. s.
7. Avanzi di antico castello.
8. Capanne con bosco all'intorno.
9. Soggetto c. s.
10. Una badia e villaggio presso un fiume. *Disegno,* idem.
11. Paese a lume di luna, con un torrente ed un mulino. *Penna acquerello e biacca;* in carta cerulea.
12. Una gran quercie, studio dal vero. *Bistro,* carta bianca.
13. Ponte di Tosi, presso Valle Ombrosa. *Contorno a matita nera;* carta bianca.
14. Lo stesso, da altro punto. *Contorno,* c. s.
15. Gran quercie, studio dal vero. *Pastello scuro;* carta bianca.
16. Un leccio con un ramo seccato. *Bistro,* c. s.
17. Paese boschivo traversato da un fiume. *Disegno a penna;* carta bianca.
18. Studio d'un castagno. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
19. Paese montuoso con due grandi alberi a destra, ed un villaggio in distanza presso il mare. *Disegno,* c. s.
20. Studio di una quercia con veduta di paese montuoso in distanza, sull'avanti un viandante con un cane. *Disegno,* c. s.

Muller Carlo.

1. Veduta di un castello in mezzo ad un' oliveta, con contadini che mietono. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
2. Una pastorella sopra una rupe con una capra ed un cane. *Disegno a bistro;* carta bianca.
3. Un castello diroccato percosso da un fulmine presso un torrente. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
4. Donne in costume romano. *Studi a matita nera;* carta idem.
5. Costumi, c. s. *Penna e acquerello;* carta bianca.
6. Soggetto e disegno, c. s.
7. Casa presso un fiume con pescatori. *Disegno,* idem.
8. Una donna che guarda un bambino nella culla. *Contorno a penna;* carta bianca.
9. Un uomo e due cavalli. *Penna e bistro;* carta idem.
10. Case rustiche presso una fontana. *Contorno a penna.*
11. San Francesco in adorazione dentro una grotta. *Acquerello in colori;* carta bianca.
12. Veduta di antiche rovine esistenti a Capri. *Penna e bistro;* carta idem.
13. La vendemmia. *Disegno a penna e bistro;* carta bianca.
14. Veduta del prato colla fontana alla villa Borghesi a Roma. *Disegno,* c. s.

15. Paese con molti alberi in avanti, ed in dietro un villaggio presso un fiume. *Disegno a bistro;* carta bianca.

Teerling Alessandro.

1. Capre in riposo. *Matita nera;* carta bianca.
2. Paese con bovi e capre al pascolo. *Acquerello in colori;* carta bianca.

Voogt Enrico.

1. Bovi presso un ruscello. *Disegno a matita nera;* carta bianca.

Kauffman Angelica.

1. Soggetto romano incerto. *Penna o bistro;* carta bianca.
2. Mezza figura di donna in atto di leggere. *Matita rossa o nera;* carta bianca.
3. Un maestro di spinetta che insegna ad un giovine. *Disegno a matita nera;* carta bianca.
4. Socrate che legge in un libro con una giovine. *Penna o bistro;* carta bianca.
5. Soggetto baccanale. *Penna, bistro e biacca;* carta idem.
6. La Carità romana. *Matita nera o biacca;* carta cerulea.
7. Un sacrifizio al dio Pane. *Penna o acquerello rosso;* carta gialletta.

Espinosa Carlo.

1. Soggetto allusivo alla corte reale di Spagna. *Matita nera;* carta bianca.
2. Maria Vergine sopra le nubi, in basso i suoi devoti. *Disegno,* c. s.
3. Un Santo sopra le nubi, e più in alto la SS. Trinità. *Disegno,* idem.
4. Un Santo monaco ed un bambino che gli bacia le vesti. *Disegno,* c. s.

Siqueira Carlo.

1. Cristo in mezzo a due Apostoli, i soli busti. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
2. La predicazione di San Gio. Battista. *Matita nera o bistro;* carta bianca.
3. Martirio di una Santa. *Matita nera e biacca;* carta cerulea.
4. Testa del Salvadore, in profilo. *Disegno a matita nera;* carta gialla scura; – a tergo figura virile panneggiata. *Disegno,* c. s.

Blaas Carlo.

1. Santa Caterina morta, portata in cielo dagli Angioli. *Disegno a matita nera;* carta bianca.

Flatz.

1. Santa Elisabetta regina d' Ungheria che cerca un ricovero. *Disegno a matita nera, acquerello in colori;* carta gialletta.

Vogel Carlo.

1. Figura per un peduccio, rappresentante, la Sapienza o la Filosofia. *Disegno e penna, bistro e biacca;* carta gialletta.

Schönmann Giuseppe.

1. Noli me tangere. *Disegno a matita nera e biacca;* carta gialletta.

Dillis Giorgio.

1. Paese. *Penna e bistro;* carta bianca.

Thorwaldsen Alberto.

1. Pensiero per l'Aurora. *Schizzo in ovale a matita nera;* carta bianca.
2. Pensiero per un bassorilievo in memoria di Raffaello d' Urbino. *Disegno,* c. s.

Kessels Franc.

1. Ciparisso che nutrisce il cervio. *Matita nera e biacca;* carta scura.

Bruloff Carlo.

1. Un frate che ammonisce una giovine transterverina. *Penna*, carta bianca.

Markò Carlo Padre.

1. Paese boschivo con figure. *Penna e bistro;* carta bianca.

Markò Carlo Figlio.

1. Paese con un bosco di pini, ed un tronco rovesciato in avanti. *Matita nera;* carta pelle.

Rozniceshi E.

1. Un cosacco militare a cavallo. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
2. Un buttero a cavallo. *Disegno*, c. s.; carta gialletta.
3. Un eremita che benedice un fanciullo. *Disegno*, c. s.; carta bianca.

Hoger Giuseppe.

1. Un frodatore della gabella per la carne. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.

Haugh Gustavo.

1. Un fortilizio sulla riva del mare. *Bistro;* carta idem.
2. Un gruppo d'alberi. *Penna;* carta gialletta.
3. Interno di una capanna di pescatori presso Napoli. *Disegno a bistro;* carta gialletta.

Peter Vincislao.

1. Una chiesa col suo cimitero. *Bistro;* carta bianca.
2. Un bove condotto al sacrifizio. *Penna e acquerello;* carta gialletta.

Vidal L.

1. Una ciocca di rose. *Acquerello in colori;* carta bianca.

Bosio Giovanni.

1. Il venditore d'acqua a Parigi. *Disegno a bistro;* carta bianca.

Luisa Stolberg, Contessa d'Albany.

1. Testa di Cicerone dall'antico. *Matita nera e gesso;* carta gialletta.

Disegni d'Artisti Moderni Inglesi
Nomi Ignoti.

1. Veduta del ponte di Sonthampton. *Penna e acquerello in colori;* carta bianca.
2. Cavalli in una rimessa presso un carro. *Penna e acquerello;* carta idem.
3. Un ritratto il solo busto, visto in faccia. *Matita nera e biacca;* carta gialletta.
4. Studio per un Cristo morto. *Matita rossa e biacca;* carta giallo-scura.
5. Veduta di Valchiusa. *Penna e pastello colorati;* carta gialletta.
6. Veduta di Avignone. *Disegno,* idem.
7. Veduta della Arena di Arles. Questi ultimi tre disegni che sono tutti della stessa mano sono in cartella grande, e l'ultimo di essi è firmato con le iniziali LLFF 1845.
8. Veduta di un porto di mare con vascelli e figure. *Penna e acquerello;* carta bianca.
9. Inserto contenente undici disegni di scuola inglese, rappresentanti figure femminili di vari soggetti. *Matita nera;* carta bianca.

CARTELLA CXXIV.

1. Ottantotto calchi da disegni antichi di vari autori.

APPENDICE.

Libro A. Contenente N. 29 disegni rappresentanti costumi e scene campestri. *Matita rossa;* altri *a matita nera, penna e bistro;* carta bianca.

« *B.* Contenente N. 92 ricordi o studi. *Disegni a penna e bistro;* carta bianca.

« *C.* Contenente ricordi di vedute di monumenti antichi e figure. *Disegni* c. s., in numero di 45.

Libro D. Contenente N. 43 disegni di autore incerto, rappresentanti impugnature di spade ed elmi. *Disegni a penna;* carta bianca.

« *E.* Contenente N. 34 disegni di autori ignoti con 26 ritratti, figure intiere di sovrani e capitani della Germania e vari pensieri di ornato e figure. *Penna, matita nera e acquerello.*

INDICE

DEI

NOMI DEGLI ARTISTI

A

Abate (Dell') Niccolò.	*Pag.*	606
Ademollo Luigi.	»	826
Aertsz Riccardo	»	588
Agresti Livio.	»	37
Agricola	»	823
Alamanni Andrea	»	415
Alamba.	»	699
Albani Francesco	»	306
Albany (D') – *Ved.* Stolberg.		
Alberti Cherubino.	»	43
Albertinelli Mariotto	»	9
Albites	»	841
Aldado Maestro	»	580
Alfani Orazio.	»	639
Algardi Alessandro	»	326
Aliani Lorenzo.	»	830
Allegri Antonio da Correggio.	»	607
Allori Alessandro	»	112

Allori Cristofano. . . . . *Pag.* 116
Aloisí Baldassarre, detto Galanino . » 323
Altissimo – *Ved.* Papi.
Amerani . . . . . » 326
Amerighi Michelangiolo da Caravaggio. . . . . » 614
Ancona (D') – *Ved.* Lillio.
Anderlini Pietro. . . . . » 769
Andrea del Sarto – *Ved.* Vannucchi.
Andreozzi Giuseppe . . . . . » ivi
Andreiux Bertrando . . . . . » 807
Anesi Paolo. . . . . » 410
Angeli Giulio Cesare . . . . . » 279
Angelico frate Giovanni.. . . . . » 3
Angelini Padre. . . . . » 828
Anghiarini Giovanni . . . . . » 368
Ansaldo Giovann'Andrea. . . . . » 467
Anselmi Michelangiolo da Parma . . » 607
Antoni (De) . . . . . » 824
Appiani Andrea . . . . . » 814
Aquila Pietro. . . . . » 434
Arnaud Antonio . . . . . » 806
Arnisco. . . . . » 558
Arienti Carlo . . . . . » 836
Arpino (cav. D') – *Ved.* Cesari.
Artisti spagnuoli ignoti . . . . . » 708
Assalyn Giovanni . . . . . » 587
Astelan Marco . . . . . » 546
Audran Carlo. . . . . » 535
Autori tedeschi ignoti di varie epoche. » 601
Azeglio Massimo. . . . . » 835

B

Baccio da Montelupo . . . . . *Pag.* 49
Baccio del Bianco . . . . . » 197
Backuisen Ludolfo. . . . . » 576
Badalocci Sisto. . . . . » 624
Baglioni Cesare . . . . . » 308
Bagnacavallo. – *Ved.* Ramenghi.
Balassi Mario. . . . . » 55
Baldaracco Giuseppe . . . . . » 470
Baldi Lorenzo . . . . . » 369
Baldini Giuseppe. . . . . » 374
Baldinucci Filippo. . . . . » 379
Baldovinetti Alessio. . . . . » 1
Balducci Giovanni. . . . . » 200
Balen-Van Enrico . . . . . » 570
Balestra Antonio. . . . . » 517
Balten Pietro. – *Ved.* Olandese Pietro.
Bandinelli Baccio. . . . . » 84
Baratta Carlo. . . . . » 468
Barbarelli Giorgio, detto Giorgione. » 479
Barberini Febo. . . . . » 756
Barbieri Francesco, detto il Guercino » 256
Barile Antonio . . . . . » 50
Baroccio. – *Ved.* Fiori Federigo.
Baroni Pompeo. . . . . » 386
Barsotti Perugino . . . . . » 639
Bartoli Cosimo . . . . . » 626
Bartoli Santi Pietro. . . . . » 671
Bartolini Lorenzo . . . . . » 818

Bartolommeo – *Ved.* Fra Bartolomm. *Pag.*
Bartolozzi Francesco . . . . . » 379
Barucco Iacopo da Faenza. . . . . » 35
Basali Sebastiano . . . . . » 300
Basoli . . . . . » 833
Bassano Francesco . . . . . » 495
Bassano Iacopo. . . . . » ivi
Bassano Leandro. . . . . » ivi
Batistino o Battista Francesco. . . . » 522
Batton . . . . . » 805
Baur Gio. Guglielmo . . . . . » 577
Baut Francesco . . . . . » 576
Bazzi Antonio, detto il Sodoma . . . » 26
Beccafumi Domenico, detto Mecherino » 95
Becerra Gaspero. . . . . » 707
Beham Sebastiano . . . . . » 600
Belisario. – *Ved.* Correnzio.
Bella (Della) Stefano . . . . . » 393
Bellange Iacopo . . . . . » 557
Belusi . . . . . » 201
Bencovich Federigo . . . . . » 553
Benefial Marco . . . . . » 668
Benso Giulio . . . . . » 468
Benozzo. – *Ved.* Gozzoli.
Benvenuti Pietro . . . . . » 816
Bergen Van Dirk . . . . . » 592
Berghem Niccolò. . . . . » 591
Beriguette Antonio Alfonso. . . . . » 703
Berkeyden Gherardo . . . . . » 583
Bernardino o Bino Sozzi. – *Ved.* Bino.
Bernino cav. Lorenzo. . . . . » 666
Berrettini Pietro da Cortona . . . . . » 218
Berson . . . . . » 808

Bertin Eduardo . . . . . *Pag.* 807
Bertola Giacomo . . . . . » 627
Betti Sigismondo . . . . . » 773
Bezzoli Giuseppe . . . . . » 823
Bensa Francesco . . . . . » 830
Bianchi Baldassarre . . . . . » 305
Bianco (Del) Baccio. – *Ved.* Baccio.
Bianconi Carlo Maria . . . . . » 307
Biarttyel . . . . . » 546
Bibbiena (detto Il). – *Ved.* Galli.
Bigari Vittorio . . . . . » 307
Bigordi. – *Ved.* Ghirlandaio
Bilivert Giovanni . . . . . » 154
Bimbacci Atanasio . . . . . » 374
Bino Bernardino Sozzi da Perugia . . » 28
Biscaino Bartolommeo . . . . . » 470
Bisson Giuseppe . . . . . » 841
Blaas Carlo . . . . . » 850
Blanc (Le) L. . . . . » 809
Bloemart Abramo . . . . . » 585
Bloemart Cornelio . . . . . » ivi
Boccaccino . . . . . » 607
Bocchi Faustino . . . . . » 671
Boguet Didier . . . . . » 795
Boissieux Gio. Giacomo . . . . . » 548
Bologna Giovanni . . . . . » 109
Bombelli Sebastiano . . . . . » 520
Bona Antonio . . . . . » 628
Bonard Michelangiolo . . . . . » 538
Bonatti Giovanni . . . . . » 507
Bondi Gian Felice . . . . . » 328
Bonechi Matteo . . . . . » 372
Boni Giacomo . . . . . » 303

Bonifazio Veronese . . . . . *Pag.* 481
Bonone Carlo. . . . . » 621
Bonzi Pietro Paolo, detto il Gobbo dei Caracci. . . . . » 282
Borgia Francesco . . . . . » 671
Borgo (Dal) o dal Colle. – *Ved.* Raffaellino.
Borgognone. – *Ved.* Courtois.
Borromini Francesco. . . . . » 667
Boscherini Bartolommeo. . . . . » 757
Boschi Fabrizio . . . . . » 164
Boscoli Andrea. . . . . » 165
Bosio Giovanni . . . . . » 853
Bossi Giuseppe. . . . . » 814
Both Giovanni . . . . . » 582
Botteghesi Luigi. . . . . » 768
Botterchitte. . . . . » 591
Bouchardon Edmondo. . . . . » 556
Boucher Francesco . . . . . » 555
Bourdon Sebastiano. . . . . » 532
Brancaleoni Pietro . . . . . » 528
Bramante Lazzeri da Urbino. . . . . » 17
Brandi Giacinto . . . . . » 648
Brandimarte Benedetto . . . . . » 388
Brenna U. . . . . » 845
Bresciano Prospero . . . . . » 612
Breydel Carlo d'Anversa. . . . . » 574
Breughel Giovanni il Giovine. . . . . » 596
Breughel Gio. detto degl' Inferni. . . » ivi
Breughel Pietro il Vecchio . . . . . » ivi
Breughel, sua maniera. . . . . » 597
Brill Paolo e Mattia . . . . . » 579
Brina Francesco. . . . . » 118

Brini Carlo . . . . . *Pag.* 842
Brioschi Vincenzo . . . . . » 825
Brizzio Francesco . . . . . » 306
Brokedon . . . . . » 844
Bronzino Angelo . . . . . » 112
Bruloff Carlo . . . . . » 852
Brun (Le) Carlo . . . . . » 532
Bruyn Niccola . . . . . » 588
Bugiardini Giuliano . . . . . » 54
Bulcher . . . . . » 840
Buonaccorsi. – *Ved.* Pierino del Vaga.
Buonaparte Principessa Carlotta . . » 808
Buonarroti Michelangelo . . . . . » 18
Buontalenti Bernardo . . . . . » 362
Buonvicini Alessandro detto il Moretto . . . . . » 514
Burci Emilio . . . . . » 837
Burrini Giov. Antonio . . . . . » 303
Busca Antonio . . . . . » 625
Buti Lodovico . . . . . » 369
Bye Giacomo . . . . . » 552

C

Cabel Van Adriano . . . . . » 594
Cabezalero Martino . . . . . » 706
Caccini Giovanni . . . . . » 174
Caciccio (detto). – *Ved.* Gaulli.
Cades Giuseppe . . . . . » 673
Caffi . . . . . » 831
Cagnacci Guido . . . . . » 316
Calabrese (detto il). – *Ved.* Preti.

Castiglione Benedetto. . . . . *Pag.* 453
Catani Giuseppe . . . . . » 774
Cateni Emilio. . . . . » 819
Cavalleris (De) Gio. Battista. . . . . » 435
Cavallucci Antonio . . . . . » 676
Cavalier Francesco dal Cairo. . . . . » 621
Cavedone Iacopo. . . . . » 618
Caylus . . . . . » 543
Cazarez Lorenzo o Cazeno . . . . . » 705
Cecco Bravo. – *Ved.* Montelatici.
Cedillo (De). – *Ved.* Gonzales Don Antonio.
Celebrini Francesco. . . . . » 625
Cellini Benvenuto. . . . . » 51
Cerano Gio. Battista . . . . . » 614
Cercignani Niccolò . . . . . » 53
Cerquozzi Michelangiolo detto Delle battaglie. . . . . » 669
Cervestey . . . . . » 559
Cesare da Sesto . . . . . » 613
Cesari Cav. D'Arpino. . . . . » 503
Cesi Bartolommeo . . . . . » 289
Champagne Filippo. . . . . » 537
Chaudet Antonio Denis. . . . . » 551
Chialli Vincenzo. . . . . » 839
Chiavistelli Iacopo . . . . . » 375
Chigi Teodoro . . . . . » 645
Chimenti Iacopo da Empoli. . . . . » 131
Cianfanelli Niccola . . . . . » 838
Ciafferi Pietro . . . . . » 208
Ciarpi Baccio. . . . . » 53
Ciceri Pietro Luca Carlo . . . . . » 809
Cignani Carlo Bolognese. . . . . » 310

Cignani cav. Felice. . . . . *Pag.* 313
Cignaroli Gio. Bettino . . . . . » 525
Cigoli. – *Ved.* Cardi.
Cima Gio. Battista da Conegliano. . » 479
Cincinnati Romolo. . . . . » 93
Cinganelli Michele. . . . . » 377
Cioci Antonio. . . . . » ivi
Cioffo Pasquale. . . . . » 380
Cipriani Gio. Battista . . . . . » 404
Claudio Lorenese. – *Ved.* Gellè.
Clerc (Le) Giovanni. . . . . » 546
Clerisseau Carlo Luigi. . . . . » 558
Clovio Giulio . . . . . » 31
Cock Girolamo. . . . . » 567
Coccapani Sigismondo . . . . . » 627
Coello Claudio . . . . . » 704
Coghetti . . . . . » 836
Collado Gio. Francesco. . . . . » 694
Colonna Angiolo Michele. . . . . » 301
Comirato M. . . . . » 837
Comodi Andrea. . . . . » 153
Conea Sebastiano . . . . . » 672
Confortini Iacòpo . . . . . » 376
Conegliano. – *Ved.* Cima.
Consetti Antonio. . . . . » 627
Consetti Iacopo. . . . . » 627
Contestabili Niccolò. . . . . » 832
Conti Cesare d'Ancona. . . . . » 641
Conti Francesco . . . . . » 373
Contini Gio. Battista scultore romano. » 666
Contoli Girolamo. . . . . » 745
Cooper . . . . . » 844
Copia da Greuze. . . . . » 554

Coques Gonzale. . . . . *Pag.* 565
Corazza . . . . . » 375
Cornaelle Michele . . . . . » 534
Correggio. – *Ved.* Allegri.
Correnzio Belisario . . . . . » 435
Cortona (da) – *V.* Berrettini Pietro.
Corvi Domenico . . . . . » 670
Costa Mantovano . . . . . » 614
Costanzi Placido. . . . . » 669
Courtois Padre Giacomo detto Il Borgognone . . . . . » 540
Cozza Francesco. . . . . » 437
Cranak Luca . . . . . » 559
Crayer Gaspero . . . . . » 581
Credi Lorenzo . . . . . » 9
Crescenzio Onofrio. . . . . » 665
Crespi Domenico detto Il Passignano » 189
Crespi Giuseppe detto Lo Spagnuolo. » 315
Creti Donato . . . . . » 286
Croce (Della) Teodoro . . . . . » 597
Croix (De la) Vittorio . . . . . » 810
Cunazzola . . . . . » 745
Cungi Francesco. . . . . » 643
Curia Francesco . . . . . » 438
Currado Francesco . . . . . » 178
Curti Girolamo detto Dentone . . . . » 323
Cuyp Alberto . . . . . » 588

D

Dado (Maestro al). - *Ved.* Aldado.
Dandini Pietro . . . . . *Pag.* 202
Dandini Vincenzo . . . . . » 203
Daniele da Volterra. - *Ved.* Ricciarelli.
Danti Vincenzo. . . . . » 643
David Giacomo. . . . . » 797
Deligado Giovanni. . . . . » 704
Deloeper Antonio . . . . . » 552
Del Pace Ranieri . . . . . » 204
Del Sole. - *Ved.* Sole.
Denis. - *Ved.* Chaudet.
Denon Domenico. . . . . » 802
Dentone. - *Ved.* Curti.
Desmarais Gio. Battista . . . . . » 799
Desportes Alessandro. . . . . » 557
Desprez Luigi Giovanni . . . . . » 796
Dietcrick Cristiano . . . . . » 583
Dieu Antonio . . . . . » 534
Dieux (De) Alfredo. . . . . » 805
Dillis Giorgio. . . . . » 851
Dinarelli Giuliano. . . . . » 309
Dini Paolo. . . . . » 376
Dirk-Vanden. - *Ved.* Bergen.
Disegni di Scuola bolognese e lombarda, nomi ignoti. . . . . » 745
Disegni di Scuola Genovese, nomi ignoti . . . . . » 766

Disegni di Scuola Fiamminga, di autore incerto. . . . . *Pag.* 722
Disegni di Scuola Francese, nomi ignoti . . . . . » 731
Disegni di Scuola Napoletana, nomi ignoti . . . . . » 792
Disegni di Scuola Romana, nomi ignoti . . . . . » 762
Disegni di Scuola Toscana, nomi ignoti . . . . . » 780
Disegni di Scuola Veneta, nomi ignoti » 758
Disegni di Artisti moderni Francesi e d'altre nazioni . . . . . » 810
Disegni d'Artisti moderni inglesi, nomi ignoti. . . . . » 854
Doceno. – *Ved.* Gherardi.
Dolci Carlo . . . . . » 185
Domenichino. – *Ved.* Zampieri.
Donatello . . . . . » 7
Donducci Gio. Andrea detto Il Mastelletta. . . . . » 307
Dorigny Michele e Niccolò . . . . . » 543
Dossi Dosso. . . . . » 610
Douguet Gaspero detto Il Poussin. . » 530
Dovij A . . . . . » 547
Duchino (detto). – *Ved.* Landriani.
Durero Alberto. . . . . » 598
Dussault C. . . . . » 810
Duval Le Camus . . . . . » 808

E

Eeckhout Gelberto . . . . . *Pag.* 591
Eldgraver Enrico . . . . . » 600
Empoli (Da). - *Ved.* Chimenti.
Era (Dell') . . . . . » 673
Ermini Pietro . . . . . » 826
Escalante Giov. Antonio . . . . . » 695
Espinosa Carlo. . . . . » 850
Everdingen Van Aldert . . . . . » 587

F

Fabbrini Giuseppe. . . . . » 774
Fabre Francesco Saverio. . . . . » 797
Faenza da Ferraù. - *Ved.* Ferraù.
Faenza (Da) - *Ved.* Marc'Antonio da Faenza
Faes Peter, Van detto Leli. . . . . » 575
Fage (La) Raimondo. . . . . » 537
Falcone Aniello . . . . . » 441
Falda Gio. Battista . . . . . » 666
Fancelli Pietro . . . . . » 827
Farabosco Girolamo. . . . . » 524
Farinato Paolo. . . . . » 521
Fattore - *Ved.* Penni.
Feltre (Da) - *Ved.* Morto.
Ferrari Carlo. . . . . » 840
Ferrari Gaudenzio. . . . . » 613
Ferrari (De) Giovann'Andrea . . . . » 462

Ferrari (De) Gregorio . . . . . *Pag.* 462
Ferrari (De) Abate Lorenzo. . . . . » 461
Ferrari Lorenzo . . . . . » 462
Ferraù da Faenza. . . . . » 626
Ferraù Fenzone . . . . . » 639
Ferraù Fontana. – *Ved.* Fontana.
Ferre (Le) . . . . . » 542
Ferretti Giovan Domenico. . . . . » 215
Ferri Ciro. . . . . » 653
Ferri Gesualdo. . . . . » 655
Feti Domenico . . . . . » 40
Fevre (Le) Carlo. . . . . » 809
Flamel Bartoletto . . . . . » 575
Flatz . . . . . » 851
Flaxman Giovanni. . . . . » 843
Florat . . . . . » 547
Filippino. – *Ved.* Lippi.
Floris Francesco. . . . . » 574
Fiammingo Scultore. – *Ved.* Quesnoy.
Fiasella Domenico, detto Il Sarzana. » 457
Ficatelli Stefano . . . . . » 265
Fidani Orazio. . . . . » 168
Fidanza Francesco . . . . . » 410
Fiesole (Gio. Angelico da) – *Ved.* Angelico.
Figino Ambrogio. . . . . » 605
Finelli Carlo . . . . . » 841
Fini Giuseppe. . . . . » 841
Fiori Federigo, detto Il Baroccio . . » 636
Fiorini Giovan Battista . . . . . » 268
Foggini Giovan Battista . . . . . » 205
Folli Sebastiano . . . . . » 334
Fontana Ferraù . . . . . » 308

Fontana Livinia . . . . . *Pag.* 308
Fontana Prospero . . . . . » ivi
Fontebasso Francesco Salvatore . . . » 524
Fontebuoni Astasio . . . . . » 366
Forbin . . . . . » 805
Fortini Giovacchino . . . . . » 769
Foschi Salvadore . . . . . » 649
Fosse (La) Gio. Batt. Giuseppe . . . » 551
Fouet (La) Iacopo . . . . . » 550
Fra Angelico da Fiesole . . . . . » 3
Fra Bartolommeo . . . . . » 23
Fracazzani Ciccio . . . . . » 437
Fragonard Giovanni Onorato . . . . . » 556
Franceschiello. – *Ved.* Mura
Franceschini Baldassarre detto Il Volterraneo . . . . . » 226
Franceschini Marc'Antonio . . . . . » 324
Francesco (De) Beniamino . . . . . » 830
Francia Francesco . . . . . » 239
Franciabigio Marco Antonio . . . . . » 63
Franco Gio. Battista . . . . . » 513
François Luigi . . . . . » 541
Fra Sebastiano del Piombo . . . . . » 22
Fra Semplice da Verona, cappuccino » 516
Fratellini Giovanna . . . . . » 207
Fraunfellner . . . . . » 553
Frullani Francesco . . . . . » 830
Furini Francesco . . . . . » 180

G

Gabbiani Anton Domenico. . . . . *Pag.* 212
Gagneraux Benedetto. . . . . » 800
Gainsbourogh Tommaso . . . . . » 844
Galanino. – *Ved.* Aloisi.
Galeotti Sebastiano . . . . . » 464
Galeozzi Giovan Battista. . . . . » 105
Galimberti Giuseppe. . . . . » 520
Galli Antonio, detto Lo Spadaro . . » 648
Galli Gio. Maria, detto Il Bibbiena . » 416
Gallo (San) – *Ved.* Giuliano.
Gambarini Gioseffo . . . . . » 307
Gamberucci Cosimo. . . . . » 54
Gamelin Giacomo. . . . . » 802
Gandini Giorgio. – *Ved.* Giano (Del)
Gandolfi Gaetano. . . . . » 320
Gandolfi Ubaldo . . . . . » 318
Garibbo Luigi. . . . . » 830
Garofolo. – *Ved.* Tisio.
Gars Luigi. . . . . » 534
Gasparini A. . . . . » 830
Gatti Bernardo, detto Il Soiarino. . » 624
Gauffier Luigi . . . . . » 800
Gaulli Gio. Batt., detto Caciccio. . . » 471
Gazzarrini Tommaso . . . . . » 840
Gellè Claudio, detto Claudio Lorenese » 538
Genga Girolamo. . . . . » 642
Gennari Benedetto. . . . . » 264
Gennari Cesare. . . . . » ivi
Gennari Ercole. . . . . » ivi

Gentileschi Orazio . . . . . *Pag.* 368
Gerino da Pistoia . . . . . » 53
Gesner Currado . . . . . » 845
Gessi Francesco . . . . . » 287
Gherardi Cristofano, detto Il Doceno. » 83
Gherardi Giuseppe . . . . . » 834
Gherardini Alessandro . . . . . » 210
Gherardini Tommaso. . . . . » 211
Gherardo delle Notti. – *Ved.* Honthorst.
Ghezzi Giuseppe . . . . . » 655
Ghezzi Pier Leone. . . . . » ivi
Ghinosi Girolamo. . . . . » 756
Ghiozzi Francesco . . . . . » 628
Ghirlandajo Domenico . . . . . » 7
Ghirlandajo Rodolfo. . . . . » ivi
Ghirlandajo Michele di Rodolfo . . . » 8
Ghisi Giorgio Mantovano.– *Ved.* Giorgio-Rinaldo.
Giacomone. – *Ved.* Lippi.
Gianni . . . . . » 675
Giarrè Filippo . . . . . » 777
Gigante Achille. . . . . » 838
Gilardi Pietro. . . . . » 628
Gilli. . . . . » 670
Gillot Claudio. . . . . » 546
Gimignani Giacinto . . . . . » 367
Giordano Luca – *Ved.* Luca.
Giorgio Mantovano . . . . . » 36
Giorgione. – *Ved.* Barbarelli.
Giovanni Angelico. – *Ved.* Angelico.
Giovanni Mannozzi da San Giovanni. » 170
Giovanni da Udine . . . . . » 42

Giraldi Pietro. . . . . *Pag.* 626
Girolamo da Carpi. . . . . » 615
Giuliano da San Gallo . . . . . » 52
Giulio Romano. . . . . » 29
Gobbo (Il) dei Caracci. - *Ved.* Bonzi.
Godin. . . . . » 801
Golosi. . . . . » 757
Golpin . . . . . » 547
Golzio Enrico. . . . . » 568
Gondi Gennaro. . . . . » 376
Gonzales Don Antonio de Cedillo . . » 705
Gonzales Ruitz. - *Ved.* Ruitz.
Gori Lamberto . . . . . » 768
Goyen Giovan Van . . . . . » 584
Gozzini Giuseppe. . . . . » 833
Gozzoli Benozzo . . . . . » 3
Grammatica Antiveduto . . . . . » 111
Granacci Francesco . . . . . » 49
Granet Francesco Mario . . . . . » 797
Grano (Del) Giorgio Gandini. . . . . » 609
Graziadei Mariano da Pescia . . . . . » 28
Graziani Ercole. . . . . » 303
Greuter. . . . . » 557
Greys de Benedetto . . . . . » 770
Greuze Gio. Battista . . . . . » 553
Greuze. - *Ved.* Copia da Greuze.
Grillandajo. - *Ved.* Ghirlandajo.
Grimaldi Gian Francesco Bolognese. » 280
Gualdi Antonio. . . . . » 829
Guardi Francesco . . . . . » 527
Guasco Leonardo. . . . . » 707
Guercino. - *Ved.* Barbieri.
Guèt Gaspero. . . . . » 549

Guet I. B. . . . . Pag. 877
Guglielmo Gregorio . . . . . » 808
Guidi Tommaso. - *Ved.* Masaccio. . . . . » 552
Gullin 797

H

Hackert Filippo . . . . . » 846
Hackert Giovanni . . . . . » ivi
Hagen Vander. . . . . » 584
Hamilton Gavino . . . . . » 843
Haugh Gustavo. . . . . » 853
Heemskerk Egebert. . . . . » 586
Heemskerk Martino. . . . . » 587
Hellermann Giovanni. . . . . » 804
Helmont Van Matteo . . . . . » 565
Helzeimer Abramo. . . . . » ivi
Herrera de Francesco il Vecchio. . . » 700
Herrera Sebastiano . . . . . » 701
Holbein Giovanni . . . . . » 559
Hobell Francesco . . . . . » 575
Hogard Guglielmo . . . . . » 843
Hoger Giuseppe . . . . . » 852
Honthorst Gherardo delle Notti. . . . » 577
Hugford Ignazio. . . . . » 777
Hyre (La) Lorenzo. . . . . » 534

I

Iacontot Victoire. . . . . » 801
Iacopo da Faenza. - *Ved.* Barucco.

Ieurat . . . . . Pag. 544
Ignoti di Scuola Fiorentina del 1400. » 6
Ilarper Iean. . . . . » 794
Imitazione da Leonardo . . . . . » 605
Inghirami Francesco . . . . . » 819
Ingres Giovanni Augusto Doménico. » 801
Iordans Giovanni . . . . . » 563
Iouvenet Natale . . . . . » 535
Isabey Eugenio. . . . . » 803

K

Kauffman Angelica . . . . . » 849
Kessels Francesco. . . . . » 851
Klass. . . . . » 845
Kranack. - *Ved.* Cranack.

L

Laboreur Massimiliano. . . . . » 796
Laer Pietro . . . . . » 592
Lagneau . . . . . » 538
Lairesse Gherardo. . . . . » 541
Lainarre Fiorenzo. . . . . » 547
Lamparelli Carlo. . . . . » 644
Lancares Antonio . . . . . » 688
Landi Giuseppe. . . . . » 816
Landriani Paolo. . . . . » 831
Landriani Paolo Cammillo, detto Il Duchino . . . . . » 624
Lanfranco Giovanni . . . . . » 252

Lapi Niccolò. . . . . *Pag.* 207
Largilliere Niccola . . . . . » 544
Lascheta Andrea. . . . . » 703
Laune De Stefano . . . . . » 574
Laurati Pietro (Maniera di) . . . . . » 3
Lazzarini Gregorio. . . . . » 526
Lazzeri Bramante. - *Ved.* Bramante.
Leida (Di) - *Ved.* Luca.
Leli. - *Ved.* Faes Peter-Van.
Lelli Ercole. . . . . » 309
Leonardo da Vinci . . . . . » 604
Leonardo. - *Ved.* Imitazione da
Lépiciér Niccolò Bernardo. . . . . » 554
Lerusson. . . . . » 796
Liberi cav. Pietro . . . . . » 516
Licinio Antonio da Pordenone . . . . » 493
Ligorio Pirro. . . . . » 35
Ligozzi. . . . . » 106
Lillio Andrea d'Ancona. . . . . » 639
Lioni Ottavio, detto Il Padovanino . » 517
Lioni Ottavio. . . . . » 523
Lioni Pompeo. . . . . » 523
Lippi Filippino. . . . . » 2
Lippi Giacomo, detto Giacomone . . » 647
Lippi Lorenzo. . . . . » 166
Lizzona F. . . . . » 706
Locatelli Andrea . . . . . » 656
Lodi Carlo. . . . . » 328
Lodi Ermenegildo . . . . . » 614
Loli Lorenzo . . . . . » 298
Lomazzo Gio. Paolo . . . . . » 614
Lombardelli Gio. Batt., detto Della Marca. . . . . » 640

Lomi Aurelio. . . . . *Pag.* 366
Londonio Francesco. . . . . » 628
Longhi Luca . . . . . » 328
Longuet E. . . . . » 803
Lontembourgh Filippo Van . . . . . » 576
Lopez Francesco. . . . . » 689
Lorena (di) Gellè Claudio. - *Ved.* Gellè
Lorenese Carlo. . . . . » 544
Lotto Lorenzo . . . . . » 521
Loutembourgh. - *Ved.* Lontembourgh.
Luca Giordano . . . . . » 429
Luca di Leida . . . . . » 581
Luini Aurelio . . . . . » 605
Luini Bernardino . . . . . » 605
Luffoli Gio. Maria. . . . . » 670
Luti Benedetto. . . . . » 206

M

Macchietti Girolamo. . . . . » 93
Maderno. . . . . » 52
Madona Gio. Battista. . . . . » 625
Maestri antichi di Scuola toscana. . » 4
Maestro al Dado. - *Ved.* Dado.
Maffei Alessandro di Siena . . . . . » 842
Maffei Iacopo . . . . . » 519
Maffetano Francesco . . . . . » 744
Magnara. . . . . » 756
Magnasco Stefano . . . . . » 455
Magnone Carlo discepolo d'Andrea Sacchi. . . . . » 647
Malosso cav. Gio. Battista Trotti. . . » 661

Mancini Francesco. . . . . *Pag.* 679
Mander Van Carlo. . . . . » 575
Manetti Rutilio . . . . . » 355
Manglard Adriano. . . . . » 550
Maniera o Maniere di vari Artisti. – *Ved.* Nomi degli Artisti o Scuola.
Mannaioni Giulio . . . . . » 380
Mannozzi Giovanni da San Giovanni. – *Ved.* Giovanni.
Mansueti Giovanni . . . . . » 491
Mantegna Andrea . . . . . » 604
Mantegna, sua maniera . . . . . » 604
Mantovano. – *Ved.* Giorgio
Mantovano. – *Ved.* Rinaldo.
Manzuoli Maso da San Friano . . . . » 55
Maracci Gio. Lucchese. . . . . » 681
Maratta Carlo . . . . . » 658
Marca. – *Ved.* Lombardelli.
Marcantonio da Faenza . . . . . » 290
Marcellini. . . . . » 307
Marcellis Ottone. . . . . » 595
Marco da Oggione . . . . . » 606
Margiasso (detto Il) – *Ved.* Ciafferi.
Mariano da Pescia. – *Ved.* Graziadei.
Marinari Onorio. . . . . » 180
Marini Antonio. . . . . » 528
Markò Carlo (padre). . . . . » 852
Markò Carlo (figlio) . . . . . » ivi
Maron Antonio. . . . . » 802
Mars Ester . . . . . » 545
Martellini Gaspero . . . . . » 831
Martinelli Giovanni. . . . . » 186
Martini Innocenzo. . . . . » 615

Marucelli Stefano . . . . . *Pag.* 385
Mary Louis . . . . . » 805
Masaccio. . . . . » 2
Masarotti Angiolo . . . . . » 526
Masini Cesare . . . . . » 829
Maso da S. Friano. – *Ved.* Manzuoli.
Massai Girolamo. . . . . » 385
Massari Lucio . . . . . » 323
Mastelletta. - *Ved.* Donducci.
Mati Francesco . . . . . » 649
Mattei Paolo . . . . . » 680
Mattioli Girolamo . . . . . » 300
Matty. . . . . » 545
Maturino. . . . . » 40
Mazzi o Mazza Vincenzo. . . . . » 744
Mazzoli Francesco, detto Il Parmigianino. . . . . » 629
Mazzoni Giulio, detto Il Morazzone. » 612
Mazzuoli Girolamo. . . . . » 623
Mazzuoli L. . . . . » 829
Mecherino Domenico. - *Ved.* Beccafumi.
Mehus Livio . . . . . » 223
Mei Bernardino . . . . . » 334
Melani cav. Giuseppe. . . . . » 378
Mengs Raffaello . . . . . » 677
Menitoni Cosimo. . . . . » 824
Menzi Francesco. . . . . » 820
Merlin Giacomo . . . . . » 550
Meucci Vincenzo. . . . . » 377
Meulen. - *Ved.* Vander.
Meylener Alb. . . . . » 557
Micheli Michele . . . . . » 834

Miel Giovanni . . . . . *Pag.* 578
Mieris Guglielmo. . . . . » 595
Mignard Pietro. . . . . » 535
Milanesi Carlo . . . . . » 827
Milani Aureliano. . . . . » 670
Milet Gio. Francesco . . . . . » 532
Miliara Giovanni. . . . . » 829
Minardi Tommaso. . . . . » ivi
Minga Andrea . . . . . » 54
Minotti Ario . . . . . » 757
Minozzi Bernardo . . . . . » 329
Mitelli Agostino . . . . . » 304
Mola . . . . . » 829
Mola Gio. Battista . . . . . » 439
Moliner. . . . . » 555
Montagne Matteo . . . . . » 546
Montelatici Francesco, detto Cecco Bravo. . . . . » 195
Montelupo (da) - *Ved.* Baccio Raffaello.
Monti Francesco. . . . . » 327
Monti Niccola. . . . . » 839
Montini Giovanni . . . . . » 373
Morandi Giovan Maria Fiorentino. . » 163
Morandi Giovan Maria. . . . . » 199
Morandini Francesco, detto Il Poppi. » 49
Morazzone. - *Ved.* Mazzoni Giulio.
Morelli Carlo . . . . . » 842
Morelli Cipriano . . . . . » 770
Moretto (detto Il). - *V.* Buonvicini.
Morghen Antonio . . . . . » 832
Morghen Raffaello. . . . . » 820
Moricci Giuseppe . . . . . » 836

Moro (detto Il), – *Ved.* Torbido.
Morone Giovan Battista . . . . . *Pag.* 491
Morto da Feltre . . . . . » 513
Mosca Simone . . . . . » 50
Motta Raffaello di Reggio. . . . . » 611
Moucheron Federigo. . . . . » 590
Moucheron Isacco . . . . . » ivi
Mourier Henry. . . . . » 801
Moussard Pietro . . . . . » 796
Moyne (Le) Giovanni . . . . . » 551
Moyse Valentino. . . . . » 533
Muller Carlo . . . . . » 553
Muller Carlo . . . . . » 848
Mulinari Antonio . . . . . » 528
Mura (de) Francesco, detto Franceschiello . . . . . » 434
Murillo Bartolommeo Stefano. . . . . » 692
Murioni di Como. . . . . » 626
Mussini Cesare. . . . . » 835
Mussini Luigi. . . . . » ivi
Muziano Girolamo. . . . . » 498

N

Naldi o Stoldo. – *Ved.* Stoldo.
Naldini Battista . . . . . » 63
Nain (Le) Giovan Battista . . . . . » 544
Nasini Antonio. . . . . » 357
Nasini Apollonio. . . . . » 356
Nasini cav. Giuseppe . . . . . » 359
Natali Giovan Battista. . . . . » 622
Natoire Carlo. . . . . » 536

Navaretto . . . . . *Pag.* 756
Nebbia Cesare . . . . . » 39
Neer Vander Arnolfo. . . . . » 586
Nelli Suor Plautilla. . . . . » 25
Nenci Francesco. . . . . » 819
Neroni Bartolommeo, detto Il Riccio da Siena. . . . . » 354
Netscher Gaspero . . . . . » 583
Nigetti Matteo . . . . . » 370
Nocchi Pietro. . . . . » 815
Noferi Cosimo . . . . . » 757
Nogari Giuseppe. . . . . » 527
Nogari Paris Romano . . . . . » 664
Nooms Ranieri. - *V.* Zeeman Ranieri.
Notti (Delle). - *Ved.* Honthorst.
Novelli Giovan Battista . . . . . » 524
Novellara (Da). - *Ved.* Orsi.

O

Occhiali (Degli). - *Ved.* Vanvitelli.
Oddi Giuseppe pesarese, scolare del Maratta . . . . . » 662
Oggione. - *Ved.* Marco da
Ogly (D') Charles. . . . . » 845
Olandese Pietro, forse Pietro Balten » 668
Oliver Giovanni . . . . . » 539
Oort Van Lambert . . . . . » 568
Opiz Giovanni . . . . . » 802
Orecchiale. . . . . » 438
Orient Giuseppe . . . . . » 705
Orsi Lelio da Novellara . . . . . » 617

Ostade Van Adriano . . . . . *Pag.* 586
Oudry Giovan Battista . . . . . » 549

P

Pablo Pietro . . . . . » 694
Pacchierotto Iacopo . . . . . » 27
Pace. – *Ved.* Del Pace.
Pacheco Francesco . . . . . » 696
Padovanino (detto Il) . . . . . » 517
Pagani Gregorio . . . . . » 178
Paggi Giovan Battista . . . . . » 473
Palagi Pelagio . . . . . » 819
Palma (Il Giovane) . . . . . » 514
Palma Iacopo (Il Vecchio) . . . . . » 492
Palmerani Domenico . . . . . » 745
Palmerius Pietro . . . . . » 842
Pampani Bonifazio . . . . . » 769
Pampaloni Luigi . . . . . » 841
Panerai Giovanni . . . . . » 834
Pannini Giovan Paolo . . . . . » 413
Panfi Romolo . . . . . » 185
Papi Cristofano, detto Dell'Altissimo » 118
Parmini Antonio . . . . . » 757
Paolini Pietro . . . . . » 385
Paolo Veronese. – *Ved.* Caliari.
Parigi Giulio . . . . . » 396
Parigini Cammillo . . . . . » 374
Paris Bordone . . . . . » 492
Parmigianino. – *Ved.* Mazzuoli.
Parrocel Carlo . . . . . » 546
Parodi Domenico . . . . . » 463

Pasch Lorenzo . . . . . *Pag.* 558
Pasinelli Lorenzo . . . . . » 314
Pasquali Filippo . . . . . » 307
Pasqualini Felice . . . . . » 300
Passarotti Bartolommeo . . . . . » 288
Passe (De) Crespino . . . . . » 551
Passeri Bernardino . . . . . » 644
Passeri Giovan Battista . . . . . » 664
Passeri Giuseppe. . . . . » 653
Passignano. – *Ved.* Crespi.
Patriarchi Giovan Battista . . . . . » 625
Patriarchi . . . . . » 827
Pautre (Le) Giovanni . . . . . » 547
Pedretti Giuseppe Bolognese . . . . . » 322
Pedrini Filippo. . . . . » 744
Pellegrini Giovan Domenico . . . . . » 528
Penni Luca, detto Il Fattore. . . . . » 43
Peranda Santi . . . . . » 519
Perelle Gabbriello . . . . . » 548
Perez Antonio . . . . . » 703
Perugino Pietro . . . . . » 10
Peruzzi Baldassarre. . . . . » 45
Pesaro (Da). - *Ved.* Cantarini.
Pesello Francesco, detto Pesellino . » 1
Peter Neef . . . . . » 588
Peter Vinceslao . . . . . » 853
Petroni Pietro . . . . . » 813
Piattoli Gaetano. . . . . » 771
Piattoli Giuseppe . . . . . » ivi
Piazzetta Giovan Battista . . . . . » 508
Picart Stefano . . . . . » 542
Piccione Matteo delle Marche . . . . » 650
Pier di Cosimo. . . . . » 7

Pieraccini Francesco . . . . . *Pag.* 832
Pieratti Giovan Battista . . . . . » 368
Pieri Stefano . . . . . » 93
Pierin del Vaga . . . . . » 31
Pignoni Simone . . . . . » 187
Pillement Giovanni . . . . . » 550
Pinacci Giuseppe . . . . . » 411
Pinelli Bartolommeo . . . . . » 825
Pinturicchio . . . . . » 11
Piola Domenico . . . . . » 444
Piola Paolo Girolamo . . . . . » 446
Piola Pellegro . . . . . » 443
Piombo. - *Ved.* Fra Sebastiano.
Pippi. - *Ved.* Giulio Romano.
Piranesi Francesco . . . . . » 415
Pistoia (da). - *Ved.* Gerino.
Pitloo Antonio . . . . . » 804
Pitton Battista . . . . . » 552
Pittori dei soffitti del secondo Corridore della Galleria delle Statue » 371
Poccetti Bernardino . . . . . » 119
Podesti Francesco . . . . . » 836
Poelenbourg Cornelio . . . . . » 587
Poerson Carlo . . . . . » 549
Pollaiolo Antonio . . . . . » 6
Pomarancio (Scuola del) . . . . . » 56
Ponte (Da) - *Ved.* Bassano.
Pontons Paolo . . . . . » 703
Pontormo . . . . . » 61
Poppi. - *Ved.* Morandini.
Porbus Francesco . . . . . » 566
Pordenone. - *Ved.* Licinio.
Porrico . . . . . » 689

Port Theodore. . . . . *Pag.* 810
Porta Giuseppe, detto Il Salviatino. » 519
Porta (Della). - *Ved.* Fra Bartolommeo.
Porta (Della) Tommaso. . . . . » 623
Portelli Carlo da Loro . . . . . » 93
Portelli Carlo. . . . . » 182
Potter Paolo . . . . . » 593
Poussin (Gaspero Douguet, detto Il) » 531
Poussin Niccolò . . . . . » 530
Pozzi Don Andrea. . . . . » 417
Prado-Blas (De). . . . . » 697
Prence (Le) Gustavo. . . . . » 806
Prence (Le) Xaverio. . . . . » 553
Preti Mattia, detto Il Calabrese. . . » 438
Primaticcio Francesco . . . . . » 38
Procaccini Cammillo . . . . . » 293
Prudhon Pietro. . . . . » 806
Puglieschi Antonio . . . . . » 204
Pynacker Abramo. . . . . » 583

Q

Quaglia Lorenzo. . . . . » 757
Quesnoy Enrico, detto Il Fiammingo. » 111

R

Raffaellino da Arezzo. . . . . » 53
Raffaellino dal Colle o dal Borgo. . » 642
Raffaello di Mantova. . . . . » 611

Raffaello da Montelupo. . . . . *Pag.* 51
Raffaello da Reggio. - *Ved.* Motta.
Raffaello Sanzio da Urbino . . . . . » 12
Raibolini. - *Ved.* Francia.
Raimondi Marco Antonio . . . . . » 36
Ramacciotti Giovan Battista . . . . . » 335
Rambaldi Carlo . . . . . » 328
Ramazzotti Antonio. . . . . » 625
Ramenghi Bartolommeo, da Bagna-
Cavallo. . . . . » 52
Rasarri. . . . . » 626
Raueman. . . . . » 810
Razzi. - *Ved.* Bazzi.
Rembrandt Van Ryn . . . . . » 594
Reni Guido . . . . . » 239
Reschi Pandolfo . . . . . » 426
Reykart David . . . . . » 577
Ribera Giuseppe, detto Lo Spagno-
letto . . . . . » 690
» 690
Ricci Abate. . . . . » 527
Ricci Carlo . . . . . » 627
Ricci Giovan Battista. . . . . » 525
Ricci Marco. . . . . » 755
Ricci Sebastiano. . . . . » 525
Ricciarelli Daniele da Volterra . . . » 20
Riccio Domenico, detto Il Brusasorci » 618
Riccio da Siena. - *Ved.* Neroni.
Riepembeke. . . . . » 566
Rigat. . . . . » 544
Riminaldi Orazio . . . . . » 368
Rinaldo Mantovano . . . . . » 37
Riva di Parma. . . . . » 628
Rivals Giovan Pietro. . . . . » 534

Rizi Francesco. . . . . *Pag.* 695
Rizzi Stefano. . . . . » 518
Robert Luigi Leopoldo . . . . . » 804
Robert Uberto . . . . . » 796
Robins . . . . . » 845
Robusti Iacopo, detto Il Tintoretto . » 485
Rogman Roelant. . . . . » 586
Roli Antonio . . . . . » 301
Romanelli Giovan Francesco di Viterbo . . . . . » 651
Romano Alessandro. . . . . » 831
Rombo Francesco . . . . . » 527
Roncalli Antonio . . . . . » 56
Roncalli cav. Cristofano . . . . . » ivi
Rondinosi Zaccaria. . . . . » 200
Roos Filippo Pietro detto Rosa da Tivoli. . . . . » 572
Roqueplane . . . . . » 808
Rosa da Tivoli. - *Ved.* Roos.
Rosa Eugenio. . . . . » 836
Rosa Salvatore. . . . . » 421
Rosselli Cosimo . . . . . » 2
Rosselli Matteo . . . . . » 139
Rossetti Giovan Paolo . . . . . » 649
Rossi Francesco, detto Cecchino Salviati. - *Ved.* Salviati.
Rossi Lorenzo . . . . . » 377
Rossi (De) Properzia . . . . . » 299
Rossi (De) Vincenzo. . . . . » 87
Rosso Fiorentino . . . . . » 39
Rota Martino. . . . . » 519
Rovedato Giovan Battista . . . . . » 597
Rozniceschi E. . . . . » 852

Rubens Pietro Paolo . . . . . *Pag.* 561
Rubiales De Pietro . . . . . » 700
Ruisdael Giacomo . . . . . » 582
Ruiz Gonzales Pietro. . . . . » 688
Russi Cristiano. . . . . » 669
Rustichino (Il). - *Ved.* Rustici.
Rustici Giovan Francesco, detto Il Rustichino. . . . . » 355
Ryn. - *Ved.* Rembrandt.

S

Sabatelli Francesco. . . . . » 822
Sabatelli Giuseppe. . . . . » ivi
Sabatelli Luigi . . . . . » 821
Sabatini Lorenzo. . . . . » 269
Sacchi Andrea . . . . . » 645
Sadlaer Egidio . . . . . » 579
Sagrestani Giovan Cammillo . . . . . » 768
Saladini Giovan Battista. . . . . » 687
Salimbeni Ventura . . . . . » 330
Salimberni Vincenzo . . . . . » 756
Salvestrini Bartolommeo. . . . . » 163
Salvi Castellucci. *Ved.* Castellucci.
Salviati Francesco . . . . . » 88
Salviatino (detto Il). - *Ved.* Porta Giuseppe.
Saluzzo. . . . . » 833
Samacchini Orazio. . . . . » 304
San Gallo. - *Ved.* Giuliano.
Sangiorgi Milanese . . . . . » 820
San Giovanni (Da). - *Ved.* Giovanni.

Sani Alamanno . . . . . *Pag.* 770
Sansavino. – *Ved.* Tatti.
Santi di Tito . . . . . » 175
Santini Juniore . . . . . » 384
Santini Seniore . . . . . » ivi
Santoun . . . . . » 806
Sanzio Raffaello. – *Ved.* Raffaello.
Sarchiani Filippo . . . . . » 770
Sarzana (detto Il) – *Ved.* Fiasella.
Savoldo Girolamo . . . . . » 663
Scamossi Raffaello . . . . . » 652
Scamozzi Vincenzo da Vignola. . . . » 606
Scarsella Ippolito . . . . . » 610
Schauffelein Giovanni. . . . . » 600
Schenau Giovanni Eleazaro. . . . . » 796
Schiavone Andrea. . . . . » 491
Schidone Bartolommeo. . . . . » 620
Schioppo Andrea. . . . . » 607
Schnetz Gio. Vittorio . . . . . » 804
Schoenfild Van Henry. . . . . » 576
Schönmann Giuseppe . . . . . » 851
Schracler Julien . . . . . » 802
Scilla Agostino. . . . . » 440
Scolari Giuseppe. . . . . » 624
Scoo, Van Niccola . . . . . » 581
Scor detto Gio. Paolo Tedesco o del Troia . . . . . » 600
Scorza Sinibaldo. . . . . » 471
Scotti Luigi. . . . . » 824
Scrosati L. . . . . » 832
Scuola d'Alessandro Allori . . . . . » 115
Scuola del Cav. d'Arpino. . . . . » 506
Scuola di Fra Bartolommeo . . . . . » 25

Scuola dei Bassano . . . . . *Pag.* 496
Scuola di Antonio Bazzi, detto Il Sodoma. . . . . » 27
Scuola di Niccolò Berghem . . . . . » 592
Scuola del Bernino . . . . . » 667
Scuola del Bilivert . . . . . » 163
Scuola di Giovanni Bologna. . . . . » 110
Scuola di Le Brun . . . . . » 533
Scuola del Buonarroti . . . . . » 19
Scuola del Buontalenti. . . . . » 363
Scuola o maniera di Callot. . . . . » 393
Scuola del Campi . . . . . » 615
Scuola o maniera del Cantagallina. . » 402
Scuola dei Caracci . . . . . » 283
Scuola del Caravaggio . . . . . » 103
Scuola del Cellini. . . . . » 52
Scuola del Cignani Carlo . . . . . » 313
Scuola del Cigoli . . . . . » 152
Scuola di Claudio . . . . . » 540
Scuola di Pietro da Cortona . . . . . » 221
Scuola del Correggio. . . . . » 608
Scuola del Domenichino . . . . . » 251
Scuola del Durero. . . . . » 599
Scuola dell' Empoli . . . . . » 138
Scuola o maniera di La Fage . . . . » 538
Scuola del Gabbiani. . . . . » 215
Scuola Genovese. . . . . » 477
Scuola di Luca Giordano . . . . . » 432
Scuola di Giovanni da S. Giovanni . » 174
Scuola del Guercino . . . . . » 262
Scuola del Lanfranco. . . . . » 254
Scuola di Pietro Laureati. . . . . » 3
Scuola di Leonardo. . . . . » 605

Scuola di Lorenzo Lippi . . . . . *Pag.* 166
Scuola del Maratta . . . . . » 662
Scuola di Mecherino . . . . . » 100
Scuola del Murillo . . . . . » 693
Scuola di Parmigianino . . . . . » 634
Scuola del Passignano . . . . . » 193
Scuola di Baldassarre Peruzzi . . . . » 47
Scuola di Simone da Pesaro . . . . . » 296
Scuola del Poccetti . . . . . » 129
Scuola del Pomarancio . . . . . » 56
Scuola o maniera del Pordenone . . » 494
Scuola di Niccolò Poussin . . . . . » 531
Scuola di Raffaello . . . . . » 13
Scuola di Rembrandt. . . . . » 594
Scuola di Guido Reni. . . . . » 245
Scuola di Ribera. . . . . » 691
Scuola di Giulio Romano . . . . . » 31
Scuola di Salvatore Rosa . . . . . » 425
Scuola di Matteo Rosselli . . . . . » 143
Scuola di Rubens . . . . . » 562
Scuola del Salimbeni. . . . . » 333
Scuola del Salviati . . . . . » 92
Scuola di Santi di Tito . . . . . » 177
Scuola di Andrea del Sarto. . . . . » 60
Scuola Senese del 1400. . . . . » 4
Scuola dello Stradano . . . . . » 366
Scuola di Pierin del Vaga. . . . . » 34
Scuola di Vandick. . . . . » 564
Scuola del Vasari. . . . . » 82
Scuola di Taddeo Zuccheri . . . . . » 71
Scuola di Federigo Zuccheri . . . . . » 77
Seghers Gherardo . . . . . » 581
Semino Andrea. . . . . » 457

Semino Antonio . . . . . » 456
Semino Ottavio. . . . . *Pag.* 457
Sermoneta. – *Ved.* Siciolante.
Sesto (Da) Cesare. – *Ved.* Cesare.
Sergomson . . . . . » 538
Serlio Sebastiano . . . . . » 299
Servi Giovanni. . . . . » 835
Servolini Giuseppe . . . . . » 824
Setti Ercole . . . . . » 617
Sguazzella Andrea. . . . . » 62
Siciliano Luigi. . . . . » 436
Siciolante Girolamo, detto Il Sermoneta. . . . . » 640
Siepanbeke Van. – *Ved.* Riepembeke
Sierepan . . . . . » 575
Silva (De'). – *Ved.* Velasques.
Silvani Francesco . . . . . » 363
Silvestri Giovanni Battista. . . . . » 833
Simone da Pesaro. – *Ved.* Cantarini
Simonini Francesco. . . . . » 411
Siqueira Carlo . . . . . » 850
Sirani Elisabetta . . . . . » 297
Sole (Del) Giovan Gioseffo. . . . . » 316
Solimene Francesco. . . . . » 433
Solis Don Francesco . . . . . » 704
Solis Virgilio . . . . . » 603
Soderini Mauro . . . . . » 204
Sodoma. - *Ved.* Bazzi.
Sogliani Giovanni Antonio . . . . . » 25
Soiarino. - *Ved.* Gatti.
Sordo d' Urbino. - *Ved.* Viviani.
Sorri Pietro. . . . . » 333
Sovace Raffaello Angiolo. . . . . » 549

Sozzi Bino o Bernardino da Perugia. - *Ved.* Bino.
Spada Leonello . . . . . *Pag.* 327
Spada Valerio . . . . . » 373
Spadaro. - *Ved.* Galli Antonio.
Spagni Carlo . . . . . » 770
Spagnoletto. - *Ved.* Ribera.
Spagnolo (Lo). - *Ved.* Crespi Giuseppe
Spampani Giuseppe . . . . . » 828
Speroni Paolo . . . . . » 744
Spranger Bartolommeo. . . . . » 570
Squarcione Francesco. . . . . » 478
Steenwyck Van Hendrek . . . . . » 595
Stella Giacomo. . . . . » 536
Stoldo Lorenzo. . . . . » 110
Stoop Rodrigo . . . . . » 584
Stradano Giovanni . . . . . » 363
Stolberg Luisa contessa d'Albany . . » 853
Strozzi Bernardo, detto Il Cappuccino Genovese . . . . . » 458
Stuben Carlo . . . . . » 803
Subtermans Giusto . . . . . » 566
Subleyras Pietro. . . . . » 558
Sueur (Le) Eustachio . . . . . » 532
Suret. . . . . » 794
Swanevelt Herman . . . . . » 573
Sylvestre Louis . . . . . » 551

T

Tacca Pietro . . . . . » 110
Taliani Luigi. . . . . » 842

Tarchi Vincenzo. . . . . *Pag.* 680
Taricuso o Taricco Sebastiano . . . . » 705
Tarocchi Mattia . . . . . » 378
Tasca Cristoforo . . . . . » 769
Tassi Agostino . . . . . » 641
Tatti Iacopo da San Savino. . . . . » 362
Tavarone Lazzero. . . . . » 460
Tavello Carlo Antonio . . . . . » 466
Terlinck. . . . . » 849
Tedesco Gian Paolo. – *Ved.* Scor.
Tempesti Ant., detto Il Tempestino » 684
Tempesti Domenico. . . . . » 686
Tempesti Giovan Battista . . . . . » 378
Teniers David, Il Giovine . . . . . » 577
Terreni Antonio . . . . . » 775
Testa Pietro. . . . . » 381
Thierce. . . . . » 795
Thierce Giovan Battista . . . . . » ivi
Thorwaldsen Alberto. . . . . » 851
Tiarini Alessandro. . . . . » 285
Tibaldi Pellegro . . . . . » 291
Ticciati Girolamo . . . . . » 205
Tiepolo Domenico . . . . . » 510
Tiepolo Giovan Battista . . . . . » 511
Tintoretto Domenico. . . . . » 489
Tintoretto. – *Ved.* Robusti.
Tisio Benvenuto, detto Garofalo . . . » 609
Tiziano. – *Ved.* Vecellio.
Tofanelli Stefano. . . . . » 815
Tonelli Giuseppe. . . . . » 875
Tonelli Giuseppe. . . . . » 779
Torbido Francesco, detto Il Moro Veronese. . . . . » 478

Tornioli Niccolò . . . . . *Pag.* 361
Torre Flaminio. . . . . » 302
Torrigiani Vincenzo Bartolommeo . . » 327
Traballesi Giuliano . . . . . » 778
Trentanove R. . . . . » 824
Trevisani Francesco . . . . . » 518
Tribolo Niccolò. . . . . » 50
Triva Antonio . . . . . » 526
Troia. – *Ved.* Scor.
Trotti Giovan Battista – *V.* Malosso.
Troy (Du) Giovanni . . . . . » 545
Turchi G. . . . . » 835
Turrita (Da) Michele . . . . . » 313

U

Udine. – *Ved.* Giovanni (da)
Ugo da Carpi . . . . . » 616
Ulivelli Cosimo. . . . . » 199
Urbino. – *Ved.* Raffaello Sanzio.
Uri (Da) R. . . . . » 756

V

Vaga (Del) Pierino. – *Ved.* Pierino.
Vaillant Iacopo. . . . . » 557
Valentin E. . . . . » 805
Valle (Di) Antonio. . . . . » 671
Valle (Della) Filippo. . . . . » 380
Valesio Giovanni Luigi. . . . . » 304
Van Adert. – *Ved.* Everdingen.

Van Balen. - *Ved.* Balen.
Van Cabel. - *Ved.* Cabel.
Vander Hagen. - *Ved.* Hagen.
Vander Hek Niccola . . . . . *Pag.* 581
Vander Meulen. . . . . » 589
Vander Neer. - *Ved.* Neer.
Vander Veck Enrico . . . . . » 591
Vander Velde Adriano. . . . . » 595
Vander Velde Isaia . . . . . » 585
Vander Weide Ruggero . . . . . » 559
Vandik Antonio . . . . . » 563
Vandik (Da) . . . . . » 565
Van Dirk. - *Ved.* Bergen.
Van Faes Peter. - *Ved.* Faes.
Van Goyen. - *Ved.* Goyen.
Van Helmont. - *Ved.* Helmont.
Vanloo Carlo. . . . . » 557
Van Loutembourgh. - *Ved.* Loutembourgh.
Van Mander. - *Ved.* Mander.
Vanni Francesco . . . . . » 336
Vanni Raffaello . . . . . » 344
Vannini Ottavio . . . . . » 193
Vannucchi Andrea, detto Del Sarto. » 58
Vannucci Pietro. - *Ved.* Perugino.
Van Oort. - *Ved.* Oort.
Van Ostade. - *Ved.* Ostade.
Van Riepanbeke. - *Ved.* Riepembeke
Van Ryn. - *Ved.* Rembrandt.
Van Scoor. - *Ved.* Scoor.
Van Siepnmbeke. - *Ved.* Siepanbeke.
Van Steenvyck. - *Ved.* Steenvyck.
Van Vianen. - *Ved.* Vianen.

Vanvitelli Gaspero. . . . . *Pag.* 414
Varotari Alessandro, detto Il Padovanino. . . . . » 494
Vasari Giorgio . . . . . » 78
Varotti Giuseppe. . . . . » 356
Vazques Agostino . . . . . » 706
Vecchi (De) Giovanni . . . . . » 644
Vecchia (Della) Pietro . . . . . » 522
Vecellio Tiziano da Cadore . . . . . » 479
Veck Vander Enrico . . . . . » 591
Velasquez Diego . . . . . » 689
Velasquez, sua maniera . . . . . » 690
Veld Vander Adriano. . . . . » 585
Veld Vander Isaia . . . . . » 595
Veli Benedetto. . . . . » 201
Venturi Francesco. . . . . » 377
Verdier Francesco. . . . . » 542
Vernet. (Da) Carlo . . . . . » 808
Vernet Charles. . . . . » 807
Vernet Giuseppe. . . . . » 807
Vernet Orazio . . . . . » 808
Verona (Da). - *Ved.* Semplice Fra.
Veronisse . . . . . » 568
Verrocchio Andrea . . . . . » 7
Vianelli . . . . . » 837
Vianen (Van) Cornelio . . . . . » 568
Viani Giovanni. . . . . » 302
Vicar Giovan Battista . . . . . » 806
Vidal L. . . . . » 853
Vieira Francesco . . . . . » 693
Vignali Jacopo . . . . . » 183
Vignola. - *Ved.* Scamozzi.
Vinkbons David . . . . . » 576

Vite Timoteo . . . . . *Pag.* 41
Vivarini Antonio . . . . . » 478
Viviani Antonio, detto Il Sordo da Urbino . . . . . » 650
Vogel Carlo. . . . . » 851
Volterra. – *Ved.* Ricciarelli.
Volterrano. – *Ved.* Franceschini.
Voogd H. . . . . » 849
Vos (De) Martino. . . . . » 567
Vouet Simone . . . . . » 536

W

Walder Giuseppe . . . . . » 550
Wallis Giorgio. . . . . » 844
Waterloo Antonio. . . . . » 582
Watteau Antonio . . . . . » 554
Winantz Giovanni. . . . . » 568
Weide Vander Ruggiero. . . . . » 559
Witt (De) Pietro, detto Candido. . » 652
Wouwermans Filippo. . . . . » 588

Z

Zabarelli Antonio . . . . . » 265
Zamboni. . . . . » 626
Zampieri Domenico, detto Il Domenichino. . . . . » 249
Zanchi Antonio da Este . . . . . » 523
Zeeman Ranieri o Nooms Ranieri. . » 590
Zelotti Giovan Battista. . . . . » 513

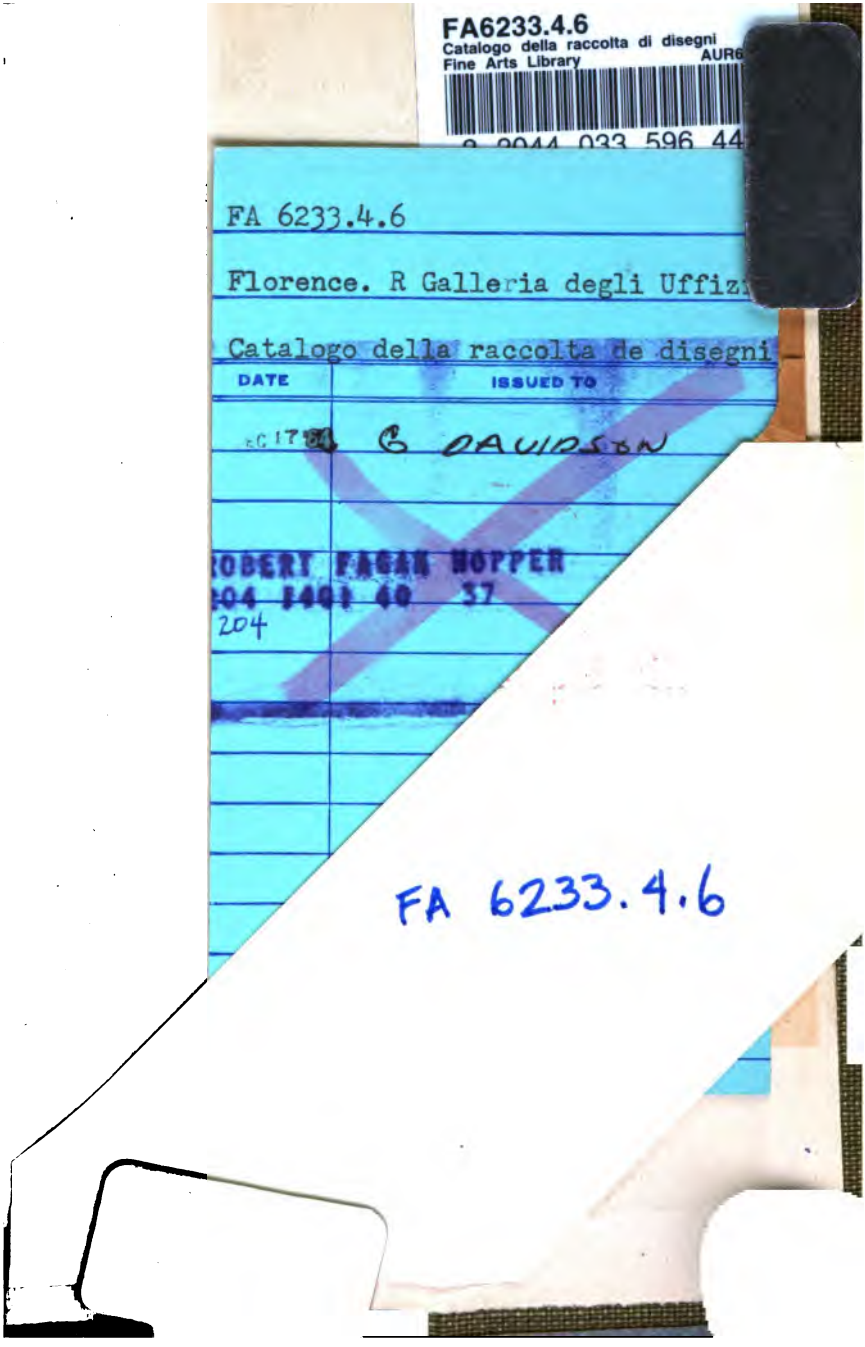
Zignani Marco . . . . . *Pag.* 835
Zoboli Iacopo . . . . . » 412
Zocchi Giuseppe . . . . . » 417
Zucca (Del). - *Ved.* Zucchi.
Zuccheri Federigo. . . . . » 73
Zuccherelli Francesco . . . . . » 407
Zuccheri Taddeo. . . . . » 66
Zucchi o Del Zucca Iacopo . . . . . » 53
Zurbaran Francesco. . . . . » 699

THE BORROWER WILL BE CHARGED AN OVERDUE FEE IF THIS BOOK IS NOT RETURNED TO THE LIBRARY ON OR BEFORE THE LAST DATE STAMPED BELOW. NON-RECEIPT OF OVERDUE NOTICES DOES NOT EXEMPT THE BORROWER FROM OVERDUE FEES.

CANCELLED NOV 0 1993

NOV 11 93

FINE ARTS
FINE ARTS
JUN 16 2003
SEP 10 2003
FINE ARTS
CANCELLED
JUN 19 2003
CANCELLED


FA6233.4.6
Catalogo della raccolta di disegni
Fine Arts Library
AUR6
FA 6233.4.6
Florence. R Galleria degli Uffizi
Catalogo della raccolta de disegni
DATE
ISSUED TO
DEC 17 C DAVIDSON
ROBERT FAGAN HOPPER
204
FA 6233.4.6